27971/c

~~Y1 RB. 34 (2)~~

101200730

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Wellcome Library

https://archive.org/details/b30414751_0002

BIBLIOTECA ITALIANA

O SIA NOTIZIA

DE'

LIBRI RARI ITALIANI

DIVISA IN QUATTRO PARTI

Cioè

ISTORIA, POESIA, PROSE, ARTI E SCIENZE;

Già compilata

DA NICCOLA FRANCESCO HAYM ROMANO

In queſta Impreſſione corretta, ampliata, e di giudizj intorno alle migliori Opere arricchita

Con Tavole copioſiſſime, e neceſſarie.

TOMO II.

CHE CONTIENE LA TERZA E QUARTA PARTE.

IN MILANO. MDCCLXXIII.

APPRESSO GIUSEPPE GALEAZZI REGIO STAMPATORE.

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

Y ННВ. 34 (2)

WELLCOME LIBRARY INSTITUTE

PARTE TERZA
PROSE.

Avvertimento.

IN questa terza Parte del presente Catalogo si contengono le Prose, cioè Novelle, Romanzi, Facezie, Dialoghi, Trattati d'Amore, Opere Morali, Traduzioni d'Autori Greci, e Latini, Lettere, Orazioni, Commenti, Esposizioni, Apologie, Critiche Lettere, e Libri di vario, ed incerto genere.

NOVELLIERI.

1. IL Decamerone, altrimenti detto il Principe Galeotto, di lire M. Giovanni Boccaccio. *La prima edizione, o una delle prime, è quella certamente, che uscì in f. picciolo senz' alcuna nota di luogo, d' anno, e di stampatore, e senza nemmeno il titolo nel principio, nè in fronte alle Novelle. Non ha numeri alle pagine, nè alcun registro, e i versi, che vi si trovano in fine di ciascuna Giornata, sono quasi sempre distesi a guisa di prosa. In fine non vi si legge che* Deo gratias. *Questa edizione stimata, e rarissima fu fatta sopra il manoscritto di Francesco Manelli, ch' è il migliore, e il più antico di quanti se n' hanno.*
2. . . . . In Venezia 1470. in f.
3. . . . . In Fiorenza 1470. in f.
4. . . . . *Venetiis per Christophorum Valdarfer Ratisbonensem* 1471. in f. *In questa ediz. si trovano molti luoghi considerabili corretti, e diversi da quelli, che sono nelle antecedenti edizioni, il che è*

ſtato fatto deſtramente coll' aver tolta via ſolamente qualche pa- lire
rola, e così vi è ſtata corretta la Novella di Maſetto da Lam-
porecchio. Stimata perciò e rara vien pur conſiderata queſta edi-
zione.

1. Il Decamerone ec. *Mantuæ apud Petrum Adamum de Michaelibus* 1472. *in f. Queſta ediz. è aſſai rara, e ſtimata ſopra ogni altra anteriore e poſteriore, eccettuata quella di Firenze del* 1527. *E' in carattere tondo aſſai bello, e i verſi poſti nel fine delle Giornate ſono eſteſi all' antica, cioè a guiſa di proſa. Forſe queſta è quell' antica edizione, di cui pur ſi ſervirono, e fecero molto caſo i Deputati nell' edizione loro del* 1573.

2. . . . . In Vicenza per Gio: da Reno 1475. in f. *Malamente* 200.
il Marcheſe Maffei ha creduto queſta eſſere ſtata la prima ediz. del Decamerone.

3. . . . . *Mediolani Antonius Zarotus Parmenſis impreſſit* 1476. *in f. Ediz. rariſſima fatta in belliſſimo carattere, ſe non che i verſi poſti in fine di ciaſcuna giornata vi ſono impreſſi ſenz' andare a capo.*

4. . . . . In Vicenza per Gio: da Reno 1478. in f. *piccolo. Queſt' edizione, che è aſſai rara, è in due colonne ſenza numeri alle pagine, ed i verſi anche quì ſcritti a guiſa di Proſa. Nel Giornale de' Letterati di Roma del* 1756. *ſi riferiſce come fatta nel* 1457.

5. . . . . In Venezia per Antonio de Strada Cremoneſe 1481. 210.
in f. *Ediz. anche queſta rariſſima.*

6. . . . . *Venetiis per Baptiſtam de Tortis* 1484. *in f. piccolo. Sì in queſta, che in diverſe delle ſtampe ſeguenti furono fatte molte mutazioni per l' ignoranza degli editori, che correggevano ciò, che non capivano.*

7. . . . . In Venezia per Pellegrino Paſquali di Bologna 1488. in f.

8. . . . . In Venezia 1492. in f.

9. . . . . In Venezia per Antonio da Guzag. 1497.

10. . . . . In Venezia per Maeſtro Manfrino da Monferrato da Suſtrero de' Bonelli 1498. in f.

11. . . . . In Venezia per Bartolommeo de Zanni da Porteſe 1510. in f. *con figure intagliate in legno in principio di ciaſcuna Novella.*

12. . . . . In Venezia pel Giolito 1513. in 12.

13. . . . . In Firenze per Filippo Giunti 1516. in 4. *In queſta* 80.
edizione ſi trovano aggiunte tre Novelle, che ſebbene non ſono del

Boc-

Boccaccio, pur meritano ſtima. Ogni Novella ha le ſue figure in legno. In principio vi è una breve lettera al Lettore ſotto nome di Giovanni Boccaccio, che il Dolce chiama ſciocca invenzione, e impoſtura. Per altro queſta edizione ha il ſuo pregio. In eſſa il Giunta correſſe la Novella ſeconda della Giornata IV. e la quinta della Giornata VIII. e qualche altro luogo, ma con piccioli, e lodevoli cangiamenti. lire

1. Il Decamerone ec. In Venezia per Gregorio de' Gregoris 1516. in 4. *Niccolò Delfino Gentiluomo Veneziano, nella lettera, o ſia prefazione, che vi premette, afferma d'averlo ſpurgato, e corretto dagli errori corſi nelle prime edizioni col riſcontro di molti teſti a penna da lui veduti. Anche queſta edizione è ſtimata, e molto conto ſi vede averne fatto Antonmaria Amadi.*

2. . . . . In Venezia preſſo Aldo 1517. in 8. *grande.*

3. . . . . In Firenze 1517. in 8.

4. . . . . In Venezia per Agoſtino de' Zanni da Porteſe 1518. in f. *con le ſuddette tre Novelle.*

5. . . . . In Venezia nelle Caſe d'Aldo Romano, e di Andrea Aſolano 1522. in 4. *coll'aggiunta delle dette tre Novelle.* 80. *Sopra queſta edizione, che fu principiata da Aldo, e terminata dall' Aſolano que' valentuomini, che fecero la celebre edizione del* 1527. *acconciarono il teſto loro. In fatti è ſufficientemente eſatta, e pregiata.*

6. . . . . In Venezia per Bernardino de Viano 1525. in f. *con figure. Edizione affatto ſimile a quella del* 1516. *fatta da Gregorio de' Gregoris, e riveduta da Niccolò Delfino, la cui prefazione pur vi ſi vede in fronte, colla giunta delle mentovate tre Novelle.*

7. . . . . In Venezia per Gio: Antonio (*Niccolini*) e Fratelli da Sabbio 1526. in 8. *Anche queſta fu fatta ſecondo la reviſione, e correzione del Delfino, e vi ebbe pur mano Marco Aſtenio da Valviſcione; ſe non che vi ſi pretende d'averla di non pochi errori di nuovo diligentiſſimamente corretta; ed in fine ſi è poſto un regiſtro di alcuni luoghi corretti col riſcontro, per quanto quivi ſi afferma, di certi antichi teſti non avuti prima, che la ſtampa foſſe già ridotta al fine.*

8. . . . . Firenze per gli Heredi di Filippo di Giunta 1527. in 4. 800. *Queſta è l'edizione più ricercata, e più rara di tutte l'altre, e il ſuo prezzo ſuol eſſere di cento ducati Veneziani. In fatti è la*

migliore di tutte le antecedenti edizioni, e ſi può dire anche delle poſteriori tutte, intendendoſi tuttavia di quelle, che hanno il teſto intero, mentre ſi vuole, che debba cedere all' edizione de' Deputati, e del Salviati in quelle parti del teſto, che in queſt' ultime fu laſciato intatto. Ebbero il merito di eſſa alcuni Giovani Fiorentini, che ſecondo il Buonamici furono tre, ma ſecondo il Manni otto, cioè Bernardo di Lorenzo Segni, Antonio di Niccolò degli Alberti, Franceſco di Lorenzo Guidetti, Schiatta Bagneſi, Piero Vettori, Antonio Francini il vecchio, e Baccio, o Bartolommeo Cavalcanti. Eſſi ſi ſervirono d'ottimi eſemplari, e maſſimamente di uno, che fu di Giannozzo Mannetti, e di un altro di Caſa Cavalcanti, e quantunque, o non poteſſero vedere, o vedeſſero troppo tardi quello ſcritto del Manelli, ad ogni modo, mercè della cognizione, ed eſattezza loro, aſſai bene riuſcirono nel loro impegno ſuperando di molto la diligenza uſata nell' edizioni anteriori. lire

1. Il Decamerone ec. In Venezia per Paolo Gherardo 1527. in 4. *Così hanno alcuni eſemplari dell' edizione dell' Alunno fatta nel* 1557. *nel frontiſpizio de' quali fu poſta la nota dell' anno* 1527.
2. . . . . In Venezia per Franceſco di Aleſſandro Bindoni, e Muffeo Paſini Compagni 1529. in 8.
3. . . . . In Venezia per Marchio Seſſa 1531. in 8. *Queſt' edizione è ſimile all' antecedente del Bindoni, e furono fatte dietro a quelle di Niccolò Delfino.*
4. . . . . In Venezia per Niccolò d'Ariſtotele detto Zoppino 1531. in 8.
5. . . . . In Venezia per Bernardino de Vidali 1532. in 8. *col Vocabolario di Lucilio Minerbi.*
6. . . . . In Venezia pel Zoppino 1533. in 8.
7. . . . . In Venezia (*ſenza ſtampatore, e ſenz' alcuna prefazione*) 1533. in 8.
8. . . . . In Venezia per Franceſco Bindoni, e Maffeo Paſini 1533. in 8.
9. . . . . Col Vocabolario di M. Lucilio Minerbi nuovamente ſtampato. In Venezia per Domenico de' Vitali 1535. in 8. *Sì in queſta, che nella ſeguente edizione fu ſeguita la correzione del Delfino.*
10. . . . . In Breſcia nelle Caſe di Lodovico Britanico 1536. in 8. *Queſta edizione è ſtimata, e ſi accoſta nel merito a quella di Firenze del* 1527.

1. Il Decamerone ec. In Venezia preſſo Aldo 1537. in 8. lire
2. . . . . In Venezia per Pietro de Nicolini da Sabbio 1537. in 8. *Anche queſta è ſtimata.*
3. . . . . Nuovamente ricorretto da Antonio Bruccioli con la dichiarazione di tutt' i Vocaboli, detti, proverbj, figure, e modi di dire incogniti, e difficili, che ſono in detto libro. Venezia ad iſtanza di Gio: Giolito de' Ferrari 1538. in 4. *col ritratto del Boccaccio in principio. Il Bonamici parlando sì di queſta edizione, come di alcune altre, e maſſimamente di quelle del* 1536. *e* 1537. *dice non ſaper intendere, come accoſtandoſi eſſe di molto nell' eſattezza, e nella bellezza a quella del* 1527. *ſia il prezzo di queſta sì eſorbitante; e quello delle ſuddette sì moderato.*
4. . . . . Corretto dal detto Bruccioli. In Venezia per Bartolommeo Zannetti 1538. in 8.
5. . . . . In Venezia per Gio. Farri, e Fratelli da Rivoltella 1540. in 8.
6. . . . . Nuovamente alla ſua vera lezione ridotto da Lodovico Dolce, con la dichiarazione di tutti i vocaboli, detti, proverbj, e modi di dire. In Venezia per Curzio Navò, e Fratelli 1541. in 4. *ed in fine ſi legge:* In Venezia per Franceſco Bindoni, e Maffeo Paſini 1541. in 4. *Il Dolce nella Dedicatoria indirizzata al Cardinal Bembo premeſſa a queſta ſua ediz., che dal Doni viene molto eſaltata, profeſſa d' eſſerſi ſervito nella correzione delle regole date da eſſo Bembo nelle ſue Proſe.* 30.
7. . . . . Nuovamente corretto da Antonio Bruccioli, con la dichiarazione di tutti i vocaboli, detti, proverbj, figure, e modi di dire incogniti e difficili, che ſono in detto libro, ampliati in gran numero per il medeſimo; e nuova dichiarazione di più regole della Lingua Toſcana neceſſaria a ſapere a chi quella vuol parlare, o ſcrivere. In Venezia per Gabriel Giolito de' Ferrari 1542. in 4. *Queſta edizione è in bel carattere corſivo, ed è ornata di figure aſſai belle intagliate in legno, così in principio d' ogni Giornata, come d' ogni lettra iniziale di ciaſcuna Novella. Il Giolito nel medeſimo anno* 1542. *ne fece altre due ſimili edizioni una in* 12. *ed una in* 16. *Un eſemplare poi di detta ediz. colle poſtille a penna di Edidio Menagio, eſiſteva già alcuni anni, in Roma nella Libreria del Marcheſe Aleſſandro Gregorio Capponi.* 40.

1. Il Decamerone ec. In Venezia per Agoſtino Bindoni 1545. lire in 8. *In queſta fu ſeguito il teſto pubblicato del Delfino*. . . . .
2. . . . . Nuovamente alla ſua vera lezione ridotto da Lodovico Dolce. In Venezia pel Giolito 1546. in 4. . . . . .
3. . . . . In Venezia per Comin da Trino 1546. in 8.
4. . . . . Emendato ſecondo gli antichi eſemplari con la diverſità di molti teſti in margine, ed eſpoſizione de' luoghi difficili, con la Vita dell' Autore ſcritta da Franceſco Sanſovino. In Venezia pel Giolito 1546. in 4. *Circa il merito di queſta edizione non vanno d' accordo gli Scrittori, fedele più d' ogn' altra avendola giudicata il Rolli, e all' incontro aſſai lontana della buona e vera lezione avendola dichiarata il Buonamici*. 50.
5. . . . . Emendato ec. dal Sanſovino. In Venezia pel Giolito 1548. in 4. *Queſta edizione è ſimile all' antecedente*. 50.
6. . . . . Di nuovo emendato (*da Franceſco Sanſovino*) ſecondo gli antichi eſemplari. Con la diverſità di molti teſti a penna poſta nel margine (*preſa dall' edizioni di Aldo, del Delfino, del Giunti, del Bruccioli, e d' altri*) e nel fine con gli epiteti dell' Autore, e con la eſpoſizione di tutti i proverbj, e luoghi difficili, e con la dichiarazione delle Iſtorie, dalle quali il Boccaccio ha tolto il ſoggetto di far le Novelle, e i nomi così degli Uomini, come delle Donne, che nell' opera preſente ſi contengono. In Venezia appreſſo Gio: Griffio 1549. in 4.
7. . . . . Emendato dal detto Sanſovino. In Venezia pel Giolito 1550. in 12. *Vi è in principio la Vita del Boccaccio ſcritta dal Sanſovino*.
8. . . . . Ridotto alla ſua vera lezione da Lodovico Dolce. In Venezia pel Giolito 1550. in 4. *Vi è in fronte la Vita del Boccaccio ſcritta dal Sanſovino*. 50.
9. . . . . Emendato ſecondo gli antichi eſemplari. In Venezia per Comin da Trino 1552. in 8.
10. . . . . In Lione per Guglielmo Rovilio 1552. in 12.
11. . . . . Ridotto alla ſua intera perfezione non meno nella ſcrittura, che nelle parole per Girolamo Ruſcelli con le dichiarazioni, annotazioni, e avvertimenti del medeſimo ſopra tutti i luoghi difficili, regole, modi, ed ornamenti della Lingua Volgare ec. con un Vocabolario generale nel fine del libro. In Venezia per Vicenzo Valgriſio 1552. in 4.

con figure. Il Ruſcelli nella prefazione francamente ſi vanta d' aver corretto il teſto del Decamerone in più di ſettanta luoghi al fianco de' quali ha poſte alcune note marginali, ove con aria magiſtrale riprende il Boccaccio in materia di lingua; del qual ardire ſi ſono fatta maraviglia il Caſtelvetro, il Muzio, Lodovico Dolce, e Baccio Baldini, il qual ultimo giunſe a chiamar il Ruſcelli ſtorpiatore, e rovinatore del Boccaccio. lire 42.

1. Il Decamerone ec. Alla ſua vera lezione ridotto da Lodovico Dolce. In Venezia pel Giolito 1552. in 4. *E con in principio una lettera del Petrarca all' Autore.* Ivi per lo ſteſſo 1552. in 8. con figure. *Il Dolce nella lettera a Lettori diſapprova, e condanna francamente tutte le antecedenti edizioni e in particolare quelle di Firenze del 1516. e quella pur del Ruſcelli qui ſopra riferita.*
2. . . . . Ridotto alla ſua intera perfezione dal Ruſcelli. In Venezia pel Giolito 1553. in 4.
3. . . . . In Lione per Guglielmo Rovillio 1554. in 16.
4. . . . . In queſta ſeconda edizione da Girolamo Ruſcelli per tutto migliorato. In Venezia per Vincenzo Valgriſio 1554. in 4.
5. . . . . Con una raccolta di tutte le ſentenze in queſta ſua opera dal Boccaccio uſate, aggiunte le annotazioni tratte dalle Proſe del Bembo. In Lione per Guglielmo Rovillio 1555. in 12. *Vi è la Vita del Boccaccio deſcritta da Lucantonio Ridolfi, di cui ſono pure lavoro la Raccolta di tutte le Sentenze, e alcune belle forme di dire uſate dal Boccaccio; e le annotazioni tratte dalle Proſe del Bembo; e una lettera al Rovillio intorno a queſta edizione, della qual' ebbe il principal merito Franceſco Giuntini, cui va tuttavia il Ridolfi con eſſa lettera in alcuni luoghi criticando. La ſtampa è in carattere minuto, e merita ſtima maſſimamente per eſſere ſtata fatta fuori d' Italia.* 30.
6. . . . . In Venezia per Comin da Trino 1556. in 4.
7. . . . . Corretto già dall' Accademia Fiorentina, e riſtampato ſecondo il vero teſto antico dell' Autore ſegnato con i numeri corriſpondenti alle Ricchezze della Lingua Volgare di M. Franceſco Alunno da Ferrara. In Venezia preſſo Paolo Gherardo in 4. *L' Alunno, che ci ha data queſta edizione; la quale ha pur il ſuo merito, sì per la correzzione, ed eſattezza, che per la bellezza della ſtampa, profeſſa nella ſua lettera*

premeſſavi d' aver corretto il teſto ſopra un eſemplare tratto dall' originale proprio, ed è quello corretto dall' Accademia Fiorentina antica per opera di Niccolò Delfino. Due ſorta d' eſemplari ſi trovano di queſta edizione. Alcuni hanno nel frontiſpizio ſotto il ritratto dell' Alunno la falſa nota dell' anno 1527. *ed altri ſono ſenza nota di anno; ma ſi hanno chiari riſcontri, che tutti furono impreſſi nel* 1557. *Queſta Edizione fatta dall' Alunno è aſſai ricercata, ed opportuna maſſimamente per quelli, che hanno pur l' indice di tutte le parole uſate dal Boccaccio, compoſto, e pubblicato dal medeſimo Alunno per la quinta volta nel detto anno* 1557. *e accomodato a queſta ſua edizione. Queſto Indice è intitolato:* Le Ricchezze della Lingua Volgare, *e ben con ragione Monſig. Fontanini ſi è fatto a deſiderare, che poteſſe agevolmente adattarſi anche all' edizioni del Decamerone non proibite quali ſono le fatte dai Deputati nel* 1573. *e dal Cavalier Salviati nel* 1582.

1. Il Decamerone ec. Alla ſua intera lezione ridotto da Girolamo Ruſcelli terza edizione. In Venezia per Vincenzo Valgriſio 1557. in 4. *con figure.*
2. . . . . In Lione per Guglielmo Rovillio 1557. in 16.
3. . . . . Ricorretto in Roma, ed emendato ſecondo l'ordine del ſacro Concilio di Trento, e riſcontrato in Firenze co' teſti antichi, e alla ſua vera lezione ridotto da' Deputati di loro Altezze Sereniſſime. In Firenze nella ſtamperia di Filippo, e Jacopo Giunti, e Fratelli 1573. in 4. *Queſta è la famoſa edizione del Decamerone detta de' Deputati, la quale venne intrapreſa per iſtanza fatta dal Gran Duca Coſimo I. ai Pontefici S. Pio V. e Gregorio XIII. onde rendere a tutti lecita la lettura di queſto libro, ch' era ſtato proibito ſotto ai Pontefici Paolo IV. e Pio IV. ſintanto che foſſe ſtato corretto. Quali foſſero i Deputati, che vi ebbero mano, pare che non ben ſi accordino gli Scrittori, il Salvini dicendo, che furono tre, cioè Vincenzio Borghini, Pierfranceſco Cambi, e Sebaſtiano Antinori; e il Manni affermando eſſere ſtati quattro, cioè i mentovati Borghini, e Antinori, Agnolo Guicciardini, e Antonio Benivieni. Queſta edizione, che dal Borgheſi fu chiamata ottimo teſto, e dal Cinonio teſto fedeliſſimo, venne fatta coll' eſatta ſcorta del codice del Manelli, ed è ſtata conſiderata più conforme al teſto del Boccaccio di qualunque altra delle precedenti, ed anche di quelle del* 1527. *in*

quelle

quelle parti però, che i Reviſori Eccleſiaſtici avevano permeſſo di laſciare intatte. Uſcì dunque il Decamerone così corretto; ma una tal edizione non a tutti piacque pel molto che vi fu levato, e per le fattegli mutazioni; diſpiacque poi anche ai più zelanti Cattolici, ai quali pare, che non ſi foſſe fatto abbaſtanza; onde il Gran Duca Franceſco commiſe a Lionardo Salviati, che il correggeſſe di nuovo, come appare dalla ſeguente edizione. lire

1. Il Decamerone ec. Riſcontrato in Firenze co' teſti antichi, e alla ſua vera lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati Deputato dal Sereniſſimo Gran Duca di Toſcana. In Venezia per i Giunti 1582. in 4. *Queſta edizione quantunque ſia ſtata mutilata in moltiſſimi luoghi con grande arbitrio, anche dove le regole del buon coſtume nol richiedevano, al che volle alludere Trajano Boccalini rappreſentando il Salviati in uno de' ſuoi Ragguagli di Parnaſo per* pubblico, e notorio aſſaſſino, *non laſcia tuttavia di eſſere tenuta in molta riputazione, perciocchè quanto contiene è il puro Decamerone del Boccaccio pubblicato, dietro la ſcorta del Codice del Manelli, con eſattezza ancor maggiore dell' uſata nell' edizione del* 1573. *Il Salviati in fine di molti eſemplari di eſſa appoſe in contraſegno della ſua approvazione l' armi ſue ſigillate colle ſeguenti parole:* Io Lionardo Salviati ho riſcontro queſto dì 29. d' Aprile 1582. e ſoſcritto di mano propria. 12.

2. . . . . In Firenze per i Giunti 1582. in 4. *grande. Qui ſi debbe avvertire, che due impreſſioni ſi hanno dell' edizione del Salviati fatte dai Giunti nel medeſimo anno* 1582. *in* 4. *La prima uſcì nell' Agoſto colla data di Venezia, ed eſſendoſi queſta ben toſto ſpacciata, un' altra ne fu ſubito fatta nell' Ottobre ſeguente in Firenze.*

3. . . . . In Venezia per i Giunti 1585. in 4. (*terza edizione*) *ſecondo l' edizione del Salviati.*

4. . . . . Riſcontrato dal Cavalier Salviati (*quarta impreſſione*) In Firenze per i Giunti 1587. in 4. *Queſta edizione è citata dal Vocabolario della Cruſca.*

5. . . . . In Firenze per i Giunti 1588. in 4.

6. . . . . Di nuovo riformato da Luigi Grotto Cieco d' Adria con le Dichiarazioni, avvertimenti, e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruſcelli. In Venezia per Fabio, ed Agoſtino Zoppini, e Onofrio Farri 1588. in 4. *Gran libertà ſi preſe il Cieco d' Adria in queſta edizione del Decamerone; la quale può forſe dirſi la meno fedele, e la più alterata di quante ſe ne hanno.*

Egli

Egli vi seguì per lo più il testo del Ruscelli, ma vi mutò lire *non solamente parole, e frasi, ma periodi, parti di Novelle, e Novelle intere, e vi sostituì altre cose sue accomodandole a suo modo, e v' inserì eziandio accidenti nuovi, cosicchè il Buontamici dice di non sapere qual titolo convenga a questo libro, ma che certamente questo non è il Decamerone del Boccaccio, che gli è stato posto nel frontispizio. Non uscì, che dopo la morte del Cieco d'Adria.*

1. Il Decamerone ec. Riformato (*come sopra*) da Luigi Grotto Cieco d' Adria col Vocabolario, e Dichiarazioni di Girolamo Ruscelli. In Venezia per i detti Zoppini, e Farri 1590. in 4.
2. . . . . Riscontrato ec. e alla sua vera lezione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati (*quinta edizione*). In Venezia appresso Giorgio Angelieri 1595. in 4.
3. . . . . In Venezia pel Zoppini 1596. in 4.
4. . . . . Riscontrato ec. dal Salviati (*sesta edizione*). In Venezia per Alessandro Vecchj 1597. in 4.
5. . . . . Riscontrato ec. dal Salviati (*settima edizione*). In Venezia per Alessandro Vecchj 1602. in 4.
6. . . . . Riformato ec. da Luigi Grotto Cieco d' Adria, con le annotazioni, e avvertimenti di Girolamo Ruscelli (*e colla vita del Boccaccio descritta dal Sansovino*) In Venezia appresso Pietro Farri 1612. in 4.
7. . . . . In Venezia per Pietro Farri 1612. in 4.
8. . . . . Riscontrato ec. dal Cavalier Salviati. In Venezia per Alessandro Vecchj 1614. in 4.
9. . . . . In Venezia presso il Giuliani 1626. in 4. *secondo l' edizione del detto Salviati.*
10. . . . . In Firenze 1627. in 4.
11. . . . . Riscontrato ec. dal Cavalier Salviati. In Venezia pel Bertani 1638. in 4.
12. . . . . In Amsterdam 1663. e 1664. in 12.
13. . . . . Siccome lo diedero alle stampe i Giunti l' anno 1527. Amsterdam per l' Elzevirio 1665. in 12. *Questa è una buona edizione.*
14. . . . . Amsterdam per l' Elzevirio 1668. in 12.
15. . . . . Amsterdam (*cioè in Napoli, o come altri vogliono in Ginevra*) 1679. *Vol. II. in* 8. *Edizione alquanto scorretta.*
16. . . . . Amsterdam (*cioè in Napoli per Felice Mosca*) 1701. in 12.

1. Il Decamerone ec. Amſterdam (*cioè in Napoli, o ſia in Ginevra*) lire 1703. *ſenza nome di ſtampatore in* 12. *Queſta è fatta ſopra il teſto dei Giunti del* 1527. *ma ridotta alla lezione fattane dai Deputati del* 1573. *e dal Cavalier Salviati, ſiccome dichiara l'avviſo al lettore, che vi ſta in fronte. Anch' eſſa è buona, e tenuta in molta ſtima.*

2. . . . . Amſterdam (*cioè in Napoli*) 1718. *Tom. II. in* 8. *Queſta edizione tuttoche alquanto ſcorretta, di non buona carta, e di logoro carattere, ad ogni modo contenendo il vero teſto del Decamerone del Boccaccio ſi vede ſovente citata nell' ultima edizione del Vocabolario della Cruſca in que' luoghi, che furono o tralaſciati, o alterati dal Cavalier Salviati, la cui edizione fatta nel* 1587. *viene nel rimanente ſeguita, e citata dal Vocabolario, come ſi è detto.*

3. . . . . In Firenze (*cioè in Napoli*) 1719. e 1720. in 8.

4. . . . . In Napoli 1724. in 4. *per opera di Cellenio Zacclori, o ſia di Lorenzo Ciccarelli Giureconſulto Napolitano.*

5. . . . . In Londra per Tommaſo Edlin 1725. in 4. *Paolo Rolli ebbe il merito di queſta edizione, cui fece ſeguire in Londra ſimile a quella del Giunti del* 1527. *che venne copiata a riga per riga. Alcuni pochi eſemplari ne furono tirati anche in foglio. Il Rolli vi premiſe la breve Vita del Boccaccio ſcritta da Filippo di Matteo Villani, ed una ſua erudita prefazione. In fine vi poſe alcune ſue Oſſervazioni intorno al teſto, e alla correzione, poi la raccolta de' verſi in numero di* 662. *ſparſi per entro le Novelle del Decamerone.*

6. . . . . All' Aja preſſo al Goſſe, e Neaulme 1727. *Tom. II. in* 12.

7. . . . . In Londra (*ſenza nome di ſtampatore*) 1727. *Tomi II. in* 12. *Queſta edizione fu veramente fatta in Olanda, ed è interamente ſimile a quella del Rolli fatta in Londra nel* 1725. *anzi ſi vuole, che il Rolli medeſimo abbia ad eſſa aſſiſtito.*

8. . . . . In Venezia 1729. in 4. *Queſta è l'edizione, che colla falſa data del* 1527. *fu fatta in Venezia, onde ſoddisfare con gran vantaggio degl' Impreſſori, alle ricerche, che frequentemente venivano fatte dell' edizione del* 1527. *e ben molti ſono reſtati alla prima ingannati, non troppo agevole eſſendo il diſcernere dalla copia l'originale. Per quanta diligenza ſiaſi uſata, affine di contrafare in queſta riſtampa l'edizione del* 1527. *vi hanno*

non-

nondimeno varj luoghi, per cui ſi diſtingue l'edizion vera dalla non tale; Verbigrazia alla linea 14. *della pagina* 1. *del* Prohemio *nell' edizione originale ſi legge* = rifrigerio gia = *in due parole diſtinte, e nella copia ſta in una ſola parola* = rifrigeriogia = *A pagine* 33. *retro nell' edizione originale ſi legge con errore* = Giorntaa = *e nella copia ſi vede corretto l'errore in* = Giornata = *Così nell' edizione originale le pagine* 42. *e* 108. *ſono marcate per errore* = 24. e 168. = *e nell' edizion contrafatta queſti errori di numerizzazione ſono ſtati corretti. L'unico belliſſimo eſemplare, che fu impreſſo in pergamena con ampio margine ſta nella ricca, e ſcelta Libreria di S. E. il Sig. Conte di Firmian Miniſtro Plenipotenziario ec. ec. in Milano.* lire

1. Il Decamerone ec. In Venezia appreſſo Domenico Deregni 1754. *Parti II. in* 12. *Anche in queſt' edizione, della quale ſi dice aver avuto il merito il P. Corticelli, ſi dice il Decamerone* da tutte le coſe al buon coſtume nocive con ſomma diligenza purgato alla ſua vera lezione ridotto, e con varie note dilucidato.

2. . . . . In Venezia preſſo Tommaſo Bettinelli 1754. *Parti II. in* 8. *Il teſto del Boccaccio è ſtato in queſta edizione, come vi ſi dice nel frontiſpicio*, ripurgato con ſomma cura da ogni coſa nocevole al buon coſtume, e corredato con note ec. dal Padre Aleſſandro Maria Bandiera Servita Saneſe.

3. . . . . Londra (*Parigi*) *Volumi V. in* 4. *picciolo figurati; Edizione magnifica, e nobile.*

4. . . . . Tratto dall' ottimo Teſto ſcritto da Franceſco d'Amaretto Manelli ſull' originale dell' Autore. (*Senza luogo, che fu Firenze*) 1761. in 4. *grande con a piè di pagina le varianti lezioni dell' edizione dei Giunti* 1527. *e col ritratto del Boccaccio in principio. Edizione più buona per la carta, che per il carattere logoro, e ſtanco.*

5. . . . . In Amſterdamo (*Venezia pel Colombani*) 1761. *Tomi due in* 8. *Edizione pulita.*

6. . . . . Dato in luce da Vincenzio Martinelli. Londra 1766. in 4. *grande. Edizione aſſai bella.*

7. *Molte di dette Novelle ſono ſtate ſeparatamente impreſſe. Una Raccolta di XXVIII. ſcelte ad uſo principalmente de' modeſti Giovani, e ſtudioſi della Toſcana Favella con la deſcrizione della Peſtilenza ſtata in Firenze nel* 1348. *uſcì con una prefazione di*

Au-

Antonfederigo Seghezzi. In Padova appreſſo Giuſeppe Comino 1739. in 8. *e poi coll' aggiunta di altre due*. In Bologna per Lelio della Volpe 1744. in 8.; *e con l'aggiunta d'alcune altre Novelle purgate, e con varie note dilucidate dal P. Salvator Corticelli Barnabita*. In Bologna 1751. in 8. lire

1. Novelle di Franco Sacchetti. Firenze 1724. in 4. *Parti II. edizione citata dalla Cruſca*. E Napoli (*colla data di Firenze*) 1725. in 8. *colla Vita del Sacchetti deſcritta da Monſig. Bottari*.
2. Settanta Novelle di Giovanni Sabadino degli Arienti Bolognese, dette le Porrettane, con moraliſſimi Documenti ec. Bologna per Enrico de Colonia 1483. regnante lo inclito Cavaliere Zoane Bentivoglio II. l'ultimo di Aprile in f. 30.
   Rare molto, e Venezia 1504. in f. e 1510. *pure in foglio con figg.* E coll' aggiunta di una Novella. Ivi pel Seſſa 1521. e 1531. in 8. e Verona pel Putelleto 1540. in 8. *coll' aggiunta pure di una Novella*. 20. 5.
3. Il Novellino di Maſuccio Salernitano. Napoli 1476. *in foglio*; e in Venezia 1484. in f. *e ſenza luogo nè ſtampatore* in f. 20.
4. Il medeſimo, o ſia le cinquanta Novelle di Maſuccio Salernitano corrette da Paulo Rozello. Venezia nell' Officina Gregoriana 1522., e 1525. in 8. e ivi pel Seſſa 1531. 1535. e 1541. in 8. corrette da Sebaſ. Corado. *E recentemente* Ginevra (*Lucca*) 1765. in 8. *Vol. II.* 10.
5. Le Cento Novelle antiche (*d'incerto Autore*) Bologna pel Benedetti 1525. in 4. *Belliſſima ſtampa in carattere tondo con l'ortografia antichiſſima. Queſta edizione ſi dice fatta a perſuaſione del Cardinal Bembo, non ſenza la ſua approvazione. Citata dalla Cruſca*. 20.
6. Le medeſime. In Venezia per gli eredi di Marchio Seſſa 1571. in 4. *Stanno dietro la Raccolta di Novelle del Sanſovino con la medeſima ortografia*. 8.
7. Libro di Novelle, e di bel parlar gentile, nel quale ſi contengono cento Novelle altre volte date fuori da Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette con la giunta di quattro altre nel fine, e con una dichiarazione di alcune delle voci più antiche (*di Vincenzo Borghini*) Firenze pei Giunti 1572. in 4. *Sono le ſteſſe citate di ſopra col titolo di* Novelle Antiche, *ma ſono ridotte a più moderna ortografia, ed in molti luoghi con diverſa lettura, e con alcune Novelle parimenti diverſe;*

edi-

edizione allegata dalla Cruſca. E ultimamente. Firenze 1724. lire in 8. *grande ſenza la Dichiarazione del Borghini.*

1. Novella piacevoliſſima di Niccolò Machiavelli di Belfegor Arcidiavolo mandato da Plutone ſu queſto Mondo con obbligo di dover prender Moglie, e preſala non potendo ſoffrire la ſuperbia di lei, ama meglio ritornarſi in Inferno, che ricongiungerſi ſeco. *Sta coll' altre ſue Opere.*

2. Proſe di Giovanni Brevio. *Sono ſtampate colle ſue Rime.* Roma pel Blado 1545. e 1555. in 8. *Le dette Proſe non ſono altro, che ſei graziose Novelle. Rare.*

3. Proſe di Agnolo Firenzuola. Firenze pel Giunti 1548. in 8. e pel Torrentino 1552. in 8. *impreſſione allegata dalla Cruſca,* 10. *e di nuovo* pel Giunti 1562. in 8. *Nell' edizione del Torrentino* 6. *manca l' Egloga a Selvaggia. Queſte ſono le migliori edizioni. Fra le dette Proſe vi hanno alcune belliſſime Novelle. Tutte le Opere del Firenzuola furono riſtampate* in Napoli 1723. *col nome di Firenze in III. Vol. in* 12. *ediz. correttiſſima citata dalla Cruſca.*

4. La Prima, e la Seconda Cena Novelle di Anton Franceſco Grazzini, detto il Laſca, alle quali s'aggiugne una Novella della Terza Cena. Londra dal Nourſe 1756. in 8. *belliſſima edizione. E prima* La Seconda Cena (*ſolamente*) In Stambul (*Firenze*) dell' Egira 122. appreſſo Ibraim Achmet ſtampatore del Divano con approvazione, e privilegio della formidabile Porta Ottomana in 8. *Dal Vocabolario della Cruſca ſi citano i teſti a penna per eſſere a que' giorni ancora inedite.*

5. Tre Giornate delle Favole Aganippee di Antonio Mariconda. Napoli pel Sciugapanno 1550. in 4. *Sono XXX. Favole.*

6. Le Piacevoli Notti di Gio: Franceſco Strapparola da Caravaggio libro primo, e ſecondo. Venezia per Comin da Trino 6. 1551. e 1557. in 8. e pel Giglio 1558. in 8. e pel Lorenzini 1560. e poi 1570. 1578. e 1590. in 8. *Sono Novellette in tredici notti raccontate con enigmi, ed altre coſe. Le poſteriori edizioni alle ſuddette ſono caſtrate. Lo Strapparola tirò molte di queſte ſue Novelle dal libro intitolato.* Hieronymi Morlini Novellæ Fabula, & Comædia. Napoli 1520. in 4.

7. Le medeſime *col titolo*: Tredici piacevoliſſime Notti con la giunta di cento enigmi da indovinare, e con la ſua dichiarazione di Giulio Ceſare della Croce. Venezia 1599. in 4.

1. Varj Componimenti di Ortenſio Landi. Venezia pei Gioliti 1552. e 1554. in 8. *A pag. 195. vi ſono XIV. Novelle, e XLI. Favole. Queſto Scrittore fu prima Medico di profeſſione, poſcia Religioſo Agoſtiniano, indi Secolare.* lire
2. Novelle del Bandello. Lucca pel Buſdrago 1554. *Tomi III. in* 4. e Lione pel Marſilj 1573. in 8. *Tomo IV. Molto rare, ma la IV. Parte ſtampata, come ſi è detto in Lione, è ancor più dell' altre difficile a ritrovarſi. Ne fu Autore Matteo Bandello da Caſtelnuovo nel Tortoneſe. In queſte Novelle vi hanno de' racconti profani, ed impuri.* 30.
3. Le medeſime corrette da Aſcanio Centorio degli Ortenſii. Milano per Giannantonio degli Antonj 1560. *Tomi III. in* 8. *E di nuovo* corrette da Alfonſo Ulloa. Venezia pel Franceſchini 1566. in 4. *L' Edizione di Lucca è la migliore.* 30.
4. Le medeſime. In Londra per l' Harding 1740. *Tomi IV. in* 4. *Belliſſima riſtampa fatta ſecondo l' edizione di Lucca, ma non molto corretta.*
5. Il Pecorone di Giovanni Fiorentino, nel quale ſi contengono cinquanta Novelle antiche. Milano per Gio: degli Antonj 1554. e 1558. in 8. e Venezia pel Farri 1560. e 1565. in 8. e Trevigi pel Deuchino 1601. in 8. *Queſt' ultima edizione è ſcorretta, caſtrata di IV. Novelle, e qua e là ritocca. La migliore è quella del* 1558., *la quale non è mutilata, e ſi allega dalla Cruſca come teſto di lingua. L' Autore vien dal Poccianti chiamato Giovanni Comico.* Proibito. 10. 6.
6. Novella del Graſſo Legnajuolo molto piacevole, e ridicoloſa. Firenze 1554. in 4. *Si trova ſtampata anche colle Cento Novelle antiche tra le quattro Novelle aggiunte.*
7. I Diporti di Girolamo Paraboſco ovvero Novelle, nuovamente riſtampati. Venezia pel Gilio 1558. e 1564. in 8. *Sono alquante Novelle, fra le quali ve n' ha delle buone.* 3.
8. Cento Novelle ſcielte da' più nobili Scrittori da Franceſco Sanſovino. Venezia pel Sanſovino 1561. 1562. e 1563. in 8. *con figure. Ve ne ſono del Brevio, del Grazia, del Firenzuola, del Molza, di Eraſto, del Salernitano, del Paraboſco, di Ser Giovanni Fiorentino, dello Strapparuola, del Bandello, e dello ſteſſo Sanſovino.* E di nuovo ampliate, riformate, e corrette. Venezia 1566. in 8. E con la giunta di cento altre Novelle antiche. Venezia pei Seſſa 1571. e 1591. in 4. *con figure.*

E ſenza la giunta ſuddetta. Venezia 1576. e 1603. in 8. lire
Queſte quattro ultime edizioni ſono mutilate, e caſtrate, e varian di molto dalle precedenti. Fra l' altre coſe vi furon levate di poſta molte Novelle ſoſtituendovene parecchie tolte dal Decamerone, ſenz' avvertire, che il Sanſovino nella lettera a Lettori aveva proteſtato, le Novelle della ſua Raccolta non aver che far nulla con quelle del Boccaccio.

1. Gli Ecatommiti, o Cento Novelle di M. Giambattiſta Giraldi Cintio. In Monteregale pel Torrentino 1565. Tomi II. in 8. *edizione rariſſima.* 20.
2. I medeſimi. Venezia per lo Scotto 1566. Tomi II. in 4. *edizione mancante di tutte le dedicatorie particolari di ciaſcuna Novella, e del Capitolo del Giraldi. E' per altro migliore di quelle ſi fecer dappoi* in Venezia per l' Imberti 1593. e pel Deuchino 1608. in 4. 8.
3. Novelle di Levanzio da Guidicciolo Mantovano. *Stanno nel ſuo Libro intitolato:* Antidoto della Geloſia ec. Libri II. Breſcia pel Turlino 1565. in 8. e 1586. in 4.
4. Novelle di Niccolò Granucci. Lucca 1566. in 8. 3.
5. La Piacevole Notte del medeſimo Granucci ec. Venezia 1574. in 8. *Sono undici Novelle molto ricercate da' curioſi.*
6. Le ſei Giornate di Sebaſtiano Erizzo mandate in luce da Lodovico Dolce. Venezia pel Variſco 1567. in 4. *Sono XXXVI. morali Avvenimenti ſulla forma di Novelle, nelle quali l' Autore ſi ſtudiò d' imitare nella pulitezza lo ſtile del Boccaccio.*
7. I Trattenimenti di Scipione Bargagli, dove da vaghe Donne, e da giovani Uomini rappreſentati, ſono oneſti, e dilettevoli giuochi, narrate Novelle, e cantate alcune amoroſe canzonette. Firenze pel Gardane 1581. in 8. e Venezia pel Giunti 1587. 1591. e 1592. in 4. 6.
8. Prima Parte delle Novelle di Aſcanio de' Mori. Mantova per l' Oſanna 1585. in 4.
9. Novelle diſtinte particolarmente in dodici Meſi dell' Anno ec. dette le Meſate di Salvuccio Salvucci. Firenze per il Toſi 1591. in 4. *Rare.*
10. Decamerone Spirituale di Franceſco Dionigi da Fano. Venezia per gli eredi del Variſco 1594. in 4. *Lo Stampatore non potendo eſitarlo, ne donò via una buona porzione di copie.*
11. Delle Ducento Novelle di Celio Maleſpini parte prima, e ſeconda. Venezia 1609. *Vol. II. in* 4. *Rare.* 20.

Le

1. Le Otto Giornate del Fuggilozio di Tomaso Costo; Ove da otto Gentiluomini, e due Donne si ragiona ec. Venezia 1620. in 8. *edizione bellissima, e rara.* lire
2. Novelle due esposte nello stile di Gio: Boccaccio dall' Accademico Oscuro (*Annibale Campeggi*). Venezia pel Tomasini 1630. in 4. *La seconda di queste Novelle è tratta dal Satyricon di Petronio.*
3. Cento Novelle amorose dei Signori Accademici Incogniti in tre parti pubblicate da Francesco Carmeni. Venezia, e Cremona dal Belpieri 1642. in 8. e di nuovo Venezia 1651. in 4. *Sono quasi tutte del Loredano.*
4. La Nave; ovvero Novelle Amorose, e Politiche del Conte Majolino Bisaccioni. Venezia pei Vecellio, e Leni 1643. *Parti II. in* 4.
5. Il Porto; Novelle più vere, che finte del medesimo Bisaccioni. Venezia per gli eredi dello Storti 1664. in 12. *Sono XII. Novelle.*

ROMANZI.

6. IL Filocolo di Giovanni Boccaccio. Amore piacevole di Florio, e Biancofiore. Lib. VII. Venezia per Gabriel di Pietro 1472. in f. e Firenze per Gio: di Magonza 1472. e Milano per Domenico da Vespolate 1476. e 1478. in f. e Venezia pel Pasquale 1485. in f. e Napoli 1488. *pure* in f.
7. Il medesimo da M. Tizzone Gaetano di Posi diligentemente revisto. Venezia pel Bindoni 1530. in 8. *Marco Guazzo assistette alla correzione di questa impressione.*
8. Il medesimo riveduto, corretto, ed alla sua vera Lezione ridotto da Francesco Sansovino. Venezia pel Rapizio 1551. in 8. e ivi pel Bertano 1575. *pure* in 8.
9. Il Filocopo ec. di nuovo riveduto, e ricorretto, ed alla sua vera lezione ridotto co' testi a penna. Firenze pei Giunti 1594. in 8. *edizione allegata dalla Crusca. E' Romanzo assai prolisso, e di uno stile pieno di affettate, e troppo studiate espressioni. Tanto quest' opera, che la Fiametta, l' Ameto, il Laberinto d' Amore sono fatiche giovanili del Boccaccio, e gli epiteti più spessi, che le stelle del Cielo, le rendono di stile poetico.*

1. L'Amorosa Fiametta, nella quale si contengono i dolori, i litigi, ed i piaceri, che in amore si provano ec. (*Senza nota di luogo, che si crede in Padova*) 1472. *in* 4. *e parimenti* (*senza luogo*) 1484. in 4. e Venezia per Filippo di Pietro 1481. in 4. e ivi per Maxim de Pap. 1491. in 4. lire
2. La medesima. Firenze pel Giunta 1517. 1519. 1524. in 8. E con grandissima diligenza per M. Tizzone Gaetano di Posi riformata. Venezia pel Padovano 1540. in 8.
3. La medesima. Venezia pel Giolito 1542. 1545. 1551. 1558. 1562. 1565. 1575. 1578. 1584. 1589. in 8.
4. La medesima. Riveduta con ogni diligenza con testi a penna ec. Firenze pel Giunti 1594. in 8. *citata dal Vocabolario*.
5. Ameto, ovvero Commedia delle Ninfe Fiorentine. Roma 1478. in 4. e Venezia l'anno stesso *pure* in 4. e Trevigi pel Manzolino 1479. in 4. *e di nuovo* Venezia pel Rusconi 1503. in f. *In alcune delle dette edizioni porta il titolo di* Nimfale d'Ameto.
6. La medesima con le osservazioni in volgar grammatica di Girolamo Claricio. Milano nella Minuziana 1520. in 4. e Roma l'anno stesso *pure* in 4.
7. La medesima Firenze per i Giunti 1521. in 8. *ediz. citata dalla Crusca; e di nuovo* ivi per gli eredi del Giunti 1529. in 8. e Venezia pel Sessa 1534. in 8.
8. La medesima con la dichiarazione de' luoghi difficili di Francesco Sansovino. Venezia pel Giolito 1545. in 8. E con nuove postille. Ivi per lo stesso 1558. in 8.
9. Laberinto d'Amore, altrimenti detto il Corbaccio. (*Senza nota di stampa*) in 4. e Firenze per M. B. Fiorentino 1487. in 4. e Venezia pel Pagnanino 1516. in 24. *e di nuovo* Firenze pel Giunti 1516. e 1525. in 8. e Venezia pel Zoppino 1525. e 1532. in 8.
10. Il medesimo corretto (*da Lodovico Domenichi*). Venezia pel Giolito 1545. 1558. 1583. in 8.
11. Il medesimo *col titolo:* Il Corbaccio. Parigi pel Morello 1569. in 8. grande *edizione procurata da Jacopo Corbinelli molto rara, e preziosa*.
12. Il medesimo con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. Firenze pel Giunti 1594. in 8. *Edizione migliore d'ogni altra citata nel Vocabolario. Dopo il Decamerone questa è l'opera più stimata del Boccaccio*.
13. L'Urbano di Gio: Boccaccio. (*Senza nota di stampa*) in 4.

edizione antichiſſima e belliſſima. E col titolo di: Iſtoria molto dilettevole nuovamente ritrovata. Venezia pei Fratelli da Sabbio 1526. in 8. e ivi pel Zoppino 1530. in 8. lire

1. Il medeſimo. Venezia pel Giolito 1543. e 1558. in 8. E riviſta da Nicolò Granucci. Lucca 1562. in 8. e Firenze pei Giunti 1598. in 8. *la qual edizione è citata nel Vocabolario. Si crede con gran fondamento non eſſere opera del Boccaccio.*
2. Teſeide di Gio: Boccaccio traſportata in proſa volgare da Nicolò Granuccio da Lucca. Aggiuntovi un breve dialogo ſul principio, e fine dell'opera. Lucca pel Buſdraghi 1579. in 8.

ROMANZI DELLA TAVOLA ROTONDA.

3. La Vita di Merlino con le ſue Profezie. Lib. VI. Venezia per Luca Veneziano 1480. e Fiorenza 1495. in 4. *e di nuovo* Venezia 1529. in 4. *e di nuovo* ivi pel Rufinelli 1539. e 1554. in 8. *E' Romanzo tradotto dal Franceſe, e può ſtare alla teſta dei quattro Romanzi, che formano la famoſa Tavola Rotonda.*
4. L'Illuſtre, e famoſa Iſtoria di Lancilotto dal Lago, che fu al tempo del Re Artù, nella quale ſi fa menzione dei gran fatti, e dell' alta ſua Cavalleria, e di molti altri valoroſi Cavalieri ſuoi Compagni della Tavola ritonda. Venezia pel Tramezzino 1557. 1558. e 1559. *Tomi III. in* 8. *Fu tradotta in buon dettato per modo, che moſtra eſſere antico Toſcano. Da queſto Romanzo cominciarono i loro Poemi i due Pulci, il Bojardo, l'Arioſto ec. Fra le opere Romanziere è la più feconda d'invenzioni, e la più dilettevole, e bella. Forma il primo de' IV. Volumi della Tavola Rotonda.*
5. Gli Egregi Fatti del Gran Re Meliadus con altre rare prodezze del Re Artù di Palamides, Amoraldo d'Irlanda, il buon Cavaliere ſenza paura, Gallealto il Bruno, Segurades, Galaad, ed altri valoroſi Cavalieri di quel tempo. Venezia pel Guglielmo 1558. in 8.
6. . . . . La Seconda Parte delle prodezze, e aſpre guerre del gran Meliadus Re di Leonis, & il ſuo innamoramento con la Morte, tradotto dal Franceſe nell'Italiana favella. Venezia 1559. in 8. *Forma il ſecondo de' IV. volumi della Tavola Rotonda.*
7. Dell'Opere magnanime de' due Triſtani Cavalieri della Tavola ritonda (*Lib. II.*) Venezia pel Tramezzino 1552. e 1555.

Vol. II. in 8. *tradotti dallo Spagnuolo. Forma il terzo de' IV.* lire
Volumi della Tavola Rotonda.

1. *Il Quarto, ed ultimo volume della Tavola Rotonda vien formato dal Romanzo*: Giron Corteſe di Luigi Alamanni *riferito tra Poemi Romanzeſchi.*
2. Palmerino d'Inghilterra figliuolo del Re Don Duardo, nel quale ſi raccontano molte ſue prodezze ec. in italiano tradotto (*da Mambrino Roſeo*) Venezia 1555. e 1584. *e di nuovo* ivi per Lucio Spineda 1609. *Vol. III. in* 8. *Paſſa per il più perfetto Romanzo dell' antica Cavalleria. Michel Cervantes nel ſuo Don Chiſciotte facendo una critica aſſai graziosa, e fina di varj Romanzi, dove da Monſignor il Curato ne fa conſegnare un infinità al braccio ſecolare della Fanteſca, queſto il trovava degno d'eſſer meſſo in un cofano ſimile a quello di Dario, ove racchiuſe Aleſſandro i Poemi d' Omero.*
3. L'Antica Cronica della Gran Bretagna, nella quale ſono contenuti più nobili fatti di Cavalleria. Venezia 1558. in 8. *E col titolo*: La dilettevole Iſtoria del valoroſo Perſaforeſto Re della Gran Bretagna con i gran fatti di Gadiferro Re di Scozia translata dal Franceſe in lingua Italiana. Ivi l'anno medeſimo in IV. Vol. in 8. *Se ne vuole Autore Euſtachio di Caen. Opera ricercata dagli amadori de' Romanzi, ma nondimeno è una languida, e nojoſa lungaggine.*

ROMANZI DI AMADIS DI GAULA.

4. I Quattro Libri del Cavaliero Amadigi di Gaula (*di traduttore anonimo*). In Venezia 1557. e 1581. in 8. *E' il migliore, e più bel Romanzo, che in queſto genere foſſe giammai compoſto. Non tutti i libri ſeguenti, che formano la ſua ſerie, ſi ſoſtentano con egual dignità. La Storia de' fatti di Don Silvio comincia a declinare dalla nobiltà de' libri, che la precedono.*
5. Splandiano, e le ſue prodezze, che ſeguono ai quattro Libri di Amadis di Gaula ſuo Padre, ſcritte fidelmente dal Maeſtro Heliſabatte, che ſi ritrovò nella maggior parte preſente (*impoſtura*), & recate ora dalla Lingua Spagnuola a queſta noſtra Volgare (*da Mambrino Roſeo*). In Venezia pel Tramezzino 1557. e pel Bonadio 1560. e 1564. in 8. *E col titolo*: Aggiunta al quarto Libro di Amadis di Gaula. In Venezia pel Spineda 1609. in 8. *E' diviſo in XCVI. Capi.*

1. Il Secondo Libro delle prodezze di Splandiano Imperador di Costantinopoli aggiunto al quinto libro di Amadis di Gaula tradotto in Italiano da Mambrino Roseo. In Venezia 1599. in 8. lire
2. Historia, e gran prodezze in arme di Don Florisando (*Figliuolo di Amadigi di Gaula*) tradotta in Italiano (*da anonimo*). Venezia 1551. e 1600. in 8.
3. Liswarte di Grecia figliuolo dell' Imperador Splandiano (*fatto volgare da anonimo*). Venezia 1567. in 8. e ivi pel Farri 1573. *pure* in 8.
4. Historia d'Amadis di Grecia (*Figliuolo di Don Liswarte*) Cavalier dell' ardente Spada (*tradotta in italiano da Michele Tramezzino*). Venezia 1565. 1592. e 1606. in 8.
5. Libro Primo (*e Secondo*) di Don Florisello di Niquea (*Figliuolo di Amadigi di Grecia*), che fu scritta in Greco da Galersis ec. tradotta in Italiano (*da Mambrin Roseo*). Venezia 1575. in 8.
6. Libro Terzo di Don Florisello ec. Ivi 1606. in 8. *E tutti tre i Libri, o Parti di nuovo* ivi 1619. in 8.
7. Istoria di Don Silves della Silva (*altro figliuolo di Amadigi di Grecia*) Libro I. e II. tradotto in Italiano (*da Mambrino Roseo*). Venezia 1607. in 8.
8. Prima Parte del Terzo decimo Libro di Amadis di Gaula, nel quale si contiene le stupende, e maravigliose prodezze del Principe Sferamundi figliuolo del valoroso Don Rogello, e di Amadis d'Astra ec. tradotta dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana. In Venezia pel Tramezzino 1558. in 8. E Parte II. Parte III. Parte IV. Parte V. Ivi per lo stesso 1558. *e seguenti in* 8. *e di nuovo* ivi per lo Spineda 1600. in 8. *La Parte VI. non fu impressa, che dal detto Spineda nel* 1610. *in* 8. *col titolo*: Dell' Istoria del Principe Sferamundi Parte VI. di nuovo tradotta dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana per M. Mambrino Roseo da Fabriano. *Quando ritrovinsi tutti i sei Tomi si ha per un corpo di libri raro. E' comune sentimento, che quest' opera non si ritrovi, che in lingua Italiana, e che il Roseo non ne sia traduttore, ma autore.*
9. Istoria del valoroso Principe Don Belianis de Grecia, cavata dal Greco, nel quale fu scritta dal Savio Friston ec. dallo Spagnuolo nell' Italiano tradotta (*forse dallo stesso Mambrino Roseo*) In Ferrara 1586. in 8. *Volumi, o Libri IV. Romanzo molto stimato, e de' migliori a cómune giudizio. Entra nella se-*

rie de' Tomi, che formano il Romanzo dell' Amadigi, e viene lire
ad eſſere il Libro duodecimo, ed ultimo.

ROMANZI DI PALMERIN D'OLIVA.

1. Libro del famoſo Cavaliero Palmerino di Oliva, e de' ſuoi gran fatti in arme ec. dallo Spagnuolo nell' Italiano (*per Mambrino Roſeo*). Venezia 1581. in 8. *Parti II.*
2. Primaleone, nel quale ſi narra a pieno l'Iſtoria de' ſuoi valoroſi fatti, e di Polendo ſuo fratello (*figliuoli di Palmerino d'Oliva*) tradotto dalla Spagnuola nell' Italiana. Venezia pel Giglio 1559. in 8. e ivi 1597. in 8. *Volumi III.*
3. Iſtoria dell' invitto Cavaliero Platin figliuolo dell' Imperador Primaleone tradotto ec. Venezia 1559. in 8.
4. Iſtoria del Cavalier Flortir figliuolo dell' Imperadore Platir, dove ſi ragiona de' ſuoi valoroſi geſti, ed amori ec. Venezia 1580. e 1608. *Volumi II. in* 8. *E' produzione di Autore Italiano, ed è l'ultimo de' libri, che formino la ſerie del Romanzo di Palmerino.*
5. Li Fatti di Carlo Magno, e de i Paladini di Franza. Venezia 1481. *in fogl. Rariſſimo.*
6. La Hiſtoria, e Reali di Franza, che tratta de i Fatti de i Paladini, e di Carlo Magno in ſei libri. Mutinæ 1491. *in fogl. ediz. magnifica, e rara.* E Venezia per Criſtoforo de Penſis 1499. *pure in fogl. e molte altre volte, e quivi, e altrove in* 4. e in 8. *E' ſcritto in buona lingua. La Cruſca cita il MS.*
7. Se tracta alcuna Yſtoria breve de Re Karlo Imperatore; poi del naſcimento, & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino, & prenominato Meſchino. Padova per Bartolom. de Val de Zochia, & Martin de Septemarboribus 1473. in f. *prima edizione rariſſima. E col titolo:* 20.
8. Yſtoria de Re Karlo, & opera de Meſchino. Venezia per Gherardo di Fiandra 1477. e 1480. e 1481. in f. e Milano 1520. in 4. *Opra, ch'ebbe grande incontro compoſta da un certo Maeſtro Andrea Fiorentino.* 10.
9. Le Forze d'Ercole (*di Pietro Andrea Baſſi*). Ferrara per Agoſtino Carnerj 1475. in f. *Il Baſſi deſcrive romanzeſcamente tutte le Impreſe, e forze d'Ercole in XXII. Capi.* 20.
10. *Hipnerotomachia (Pugna d'amore in ſogno) Poliphili (di Frate Franceſco Colonna) ubi umana omnia non niſi ſomnium eſſe docet, atque obiter plurima, ſcitu ſane quam digna, commemorat. Venetiis*

netiis in ædibus Aldi Manutii 1499. *in f. e* 1545. *pure in f. con figure. Romanzo di nuova ſpecie ſcritto in un gergo greco, latino, lombardo, con voci ebraiche, arabiche, e caldee. L'ediz. del* 1545. *ha la figura del Sacrificio di Priapo, che manca nella prima.* lire 25.

1. Il Peregrino di Jacopo Caviceo. Parma pel Sallado 1508. in 4. e Milano 1514. e Venezia per Bernardino de' Liſona 1620. in 4. *e di nuovo* ivi pel Zoppino 1526. in 8. e per il da Sabio 1538. in 8. *Sono tre libri fatti ad imitazione del Filocopo.*
2. Carcer d'Amore (*di Diego Hernandez de San Pedro*) tradotto dal Mag. M. Lelio de' Manfredi dall' idioma Spagnuolo nella lingua materna. Venezia per Bernardino de Viano 1521. in 8. e ivi pel Paſini 1530. in 8. *e di nuovo* ivi 1546. in 8. e per l'Imberti 1621. *con belliſſime figure in rame. Vuolſi che il fondo di queſto Romanzo ſia veriſſimo, e accaduto in Napoli ſotto il Regno de' Re Cattolici Ferdinando, e Iſabella.*
3. Iſtoria d'Aurelio, e d'Iſabella, in cui ſi diſputa chi più dia occaſion di peccare, o la Donna all'Uomo, o l'Uomo alla Donna, compoſta da Gio: de' Fiori Fiamingo, e tradotta in volgare da Lelio Aletifilo. Venezia pel Giolito 1533. 1543. e 1548. in 8.
4. La Filena di Nicolò. Franco Iſtoria amoroſa. Mantova pel Ruffinelli 1541. e 1547. in 8. *Romanzo ſtucchevole, e proliſſo da far venir l'aſma, e l'ambaſcia. E' fatto a imitazione della Fiametta.* 3.
5. Iſtoria de i nobili Cavalieri Olivieri di Caſtiglia, e Artus d'Algarve dallo Spagnuolo nell'Italiano tradotta da Franceſco Portonari. Venezia per lo ſteſſo Portonari 1552. in 8. *Il Traduttore vi ſparſe per entro molte rifleſſioni ſpirituali, e divote.*
6. Tirante il Bianco. Opera di Giovanni Martorelli intorno all' Ufficio della Cavalleria tradotta dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana da Lelio Manfredi. Venezia pel Niccolini 1538. in 4. e ivi pel Farri 1566. *Volumi III. in* 12. *Preſſo de' Spagnuoli è opera ſtimata, quanto preſſo di noi il Decamerone.*
7. Hiſtoria del valente Cavaliero Poliſman colle ſue prodezze tradotta dallo Spagnuolo ec. Venezia 1572. in 8.
8. Il Magno Vitei (*primo Re della China*) di Lodovico Arrivabene. Verona pel Diſcepolo 1597. in 4. *E col titolo:* Iſtoria della China ec., nella quale ſi tratta di molte coſe maravigliose di quell' ampliſſimo Regno ec. Verona appreſſo Angelo ad iſtanza di Andrea de' Roſſi 1599. in 4. *E' un Romanzo, in cui l'Autore ha imitato aſſai bene lo ſtile del Boccaccio.*

1. Hiſtoria del valoroſiſſimo Cavalier della Croce (*Leopolemo*) tradotta nuovamente dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana per M. Pietro Lauro. Venezia pel Zaltieri 1606. in 8. *Parti II.* lire

2. Iſtoria di Don Criſtaliano di Spagna, e dell' Infante Luceſcanio ſuo fratello figliuoli dell' Imperatore di Trabiſonda tradotta dallo Spagnuolo nella Lingua Italiana ec. Venezia per lo Spineda 1609. in 8. *Volumi II. Queſto Romanzo fu compoſto da Donna Beatrice Bernal Dama di molto merito.*

3. Vita, e fatti dell' ingegnoſo Gentiluomo Don Chiſciot de la Mancia per Michel di Cervantes Saavedra dallo Spagnuolo nell' Italiano traſportato da Lorenzo Franciosini. Venezia 1622. e 1625. *Volumi II. in* 8. *La traduzione è lodata. Queſto Romanzo, la di cui ſeconda parte è di gran lunga inferiore alla prima, fu compoſto dal Saavedra per mettere in ridicolo un Cavaliere di Corte (forſe il Duca di Lerma) di troppo amante della vecchia Cavalleria.*

4. L' Argenide di Giovanni Barclay dalla Latina nell' Italiana lingua tradotta da Franceſco Pona. Venezia 1625. in 8. *Il Barclay rappreſenta ſotto finti nomi le Storie di Enrico III. e IV. meſcolando fra gl' intrighi amoroſi iſtruzioni politiche. Si ſa, che il Cardinale di Richelieu aveva quaſi ſempre alle mani queſto Romanzo.*

5. Le Avventure di Telemaco figliuol d' Uliſſe per il Signor de la Mothe Fenelon dal Franceſe nell' Italiano traſportato (*da incerto*). In Leyden 1704. in 12. E riveduto, e corretto colle annotazioni morali, politiche, e iſtoriche. Venezia pel Pavini 1744. in 8.

DIALOGHI, FACEZIE, E PROSE VARIE.

6. IL Teſoretto di Brunetto Latini. Treviſo 1474. *in f. a due colonne, edizione quanto bella, altrettanto rara;* e Venezia pei Fratelli da Sabio 1528. in 8. *e di nuovo* ivi pei Seſſa 1533. in 8. *Anche queſta impreſſione è rara, e benchè ſcorretta in ogni ſua parte vien citata nel Vocabolario della Cruſca. Fu volgarizzato da Bono Giamboni.* 8.

7. L' Amoroſo Convivio di Dante. Firenze pel Bonaccorſi 1490. in 4. e Venezia pel Zoppino 1529. in 8. Ed emendato con l'addizione. Venezia pel Seſſa 1531. in 8. *Edizione citata* 8.

dalla

dalla Cruſca, ma biaſimata dal Salvini nelle Note alla Fiera del Buonarroti. lire

1. Proſe Antiche di Dante, Petrarca, e Boccaccio, e di molti altri nobili, e virtuoſi ingegni. Firenze pel Doni 1547. in 4. 12.
Le raccolſe Anton Franceſco Doni.
2. Vita Nuova di Dante. Firenze pel Sermartelli 1576. in 8.
Edizione citata dalla Cruſca, e rara. 3.
3. Proſe di Dante Alighieri, e di Gio: Boccaccio (*con annotazioni illuſtrate da Anton Maria Biſcioni*). Firenze pei Tartini, e Franchi 1723. e 1728. in 4. *L'edizione del 1723. ſi allega dalla Cruſca.*
4. Dialogo d' Amore di Giovanni Boccaccio Interlocutori il Signor Alcibiade, e Filaterio giovane, tradotto di Latino in Volgare da M. Agnolo Ambroſini. Venezia 1511. in 12. e 1561. in 8. e ivi pei Zoppini 1584. in 12. *e di nuovo* ivi pel Bonfadino 1586. 1592. e 1597. in 12. *Non ſi crede opera del Boccaccio.*
5. Hecatomphila di Giovanni Boccaccio, o ſia l'arte ingegnoſa d'amare. Venezia pel Bindoni 1534. in 8. *Queſt' opera falſamente attribuita al Boccaccio è lavoro di Gio: Batiſta Alberti.*
6. De' Monti, Selve, Boſchi, Fonti, Laghi, Fiumi, Stagni, Paludi, Golfi, Mari di Gio: Boccaccio tradotti dalla Lingua Latina nella Toſcana da Niccolò Liburnio; Con la giunta del medeſimo fatta dell' Aſia, Europa, ed Africa. (*Senza nota di ſtampa*) in 4. e Firenze pei Giunti 1598. in 8.
7. Libro di Giuoco da Scacchi intitolato de' Coſtumi degli Uomini, e degli Oſſizi de' Nobili (*di F. Jacopo da Ceſſole dell' Ordine de' Predicatori*). Firenze pel Miſcomini 1493. in f. *con figure in legno edizione aſſai bella. Di Cruſca, la quale cita i Teſti a penna. E col titolo:* Opera nuova, nella quale s' inſegna il vero reggimento degli Uomini, e delle Donne ec. Vinegia pel Bindoni 1534. in 8. *edizione ſcorretta e cattiva. La traduzione è diverſa dalla ſopradetta di Firenze.*
8. Anteros (*cioè Trattato contro Amore*) di Batiſta Campofulgoſo, (*o ſia Fregoſo*). Milano pel Pachel 1496. in 4. *E' un Romanzo in dialogo diviſo in tre Libri aſſai raro.*
9. Gli Aſolani di Pietro Bembo. Venezia per Aldo 1505. in 8. *grande; Belliſſima edizione. Quegli eſemplari, che hanno la dedicazione, ſono i più compiti, e i più rari degli altri. Opera aſſai lodata.* 3.

Gli

1. Gli Aſolani di Pietro Bembo. Firenze pel Giunta 1505. in 8. lire
e Venezia *di nuovo* per Aldo 1515. in 8. e pei Fratelli da
Sabio 1530. in 4. *Edizione corretta, più ſtimata di tutte l'altre,* 3.
e citata dalla Cruſca; e di nuovo Venezia pel Giolito 1558. 1560.
e 1572. in 12. 2.

2. . . . . Con gli argomenti, e le poſtille di Tommaſo Por-
cacchi. Venezia pel Zoppini 1584. in 12. *Tutte l'Opere del* 2.
Cardinal Pietro Bembo furono meſſe inſieme, corrette, ed illuſtrate
(*da Anton Federigo Seghezzi*) *e pubblicate* in Venezia per
l'Hertzhauſer 1729. *in IV. Volumi in foglio grande.*

3. Le Selvette di Meſſer Nicolao Liburnio. Venezia pel Penci
1513. in 4.

4. Facezie piacevoli, e fabule, e motti del Piovano Arlotto.
Venezia pel Tacuino 1520. in 8. *Edizione intera più d'ogni* 3.
altra. E ſenza nota di ſtampa in 4. E Milano 1523. in 8.
e Venezia 1525. in 8.

5. Facezie, motti, e burle del Piovano Arlotto, del Gonella,
e d'altri. Venezia pel Bindoni 1538. in 8. *con figure;* e ivi
per altro ſtampatore 1548. in 12. e Firenze pel Biſdomini
1548. in 8. *e di nuovo* ivi pel Giunti 1568. in 8. 3.

6. L'Eremita di Marco Mantova (*Benavides*) diviſo in cinque
giornate, e diretto a Filiberto Ferrero Veſcovo d'Ivrea.
Venezia pel Ruſcone 1521. in 8. e Milano 1522. *pure in* 8. *Raro.*

7. Proverbj in facezie di Antonio Cornazzano (*Piacentino*). Ve-
nezia pel Zoppino 1523. e 1525. in 8. e (*ſenza luogo, e*
ſtampatore) 1535. in 8. *con figure, e di nuovo* Venezia pel
Bindoni 1546. in 8. *con tre Proverbj aggiunti. Sono come No-*
vellette aſſai diſoneſte, e tanto piene di verſi, che ſembrano piut-
toſto in proſa, che in verſi. Nella citata edizione del 1523. *dopo*
i Proverbj vi ſta l'Aſino d'Oro di Luciano tradotto dal Conte
Matteo Maria Bojardo.

8. Della Natura d'Amore di Mario Equicola d'Alveto. Vene-
zia pel Lorio de Portes 1525. in 4. *E corretto da Lodovico*
Dolce. pel Giolito 1554. in 12. *E riformato da Tommaſo Por-* 2.
cacchi. Ivi pel medeſimo in 8. *E di nuovo corretto.* Ivi pel
Bonfadino 1587. in 12.

9. Il Cortigiano di Baldaſſar Caſtiglione. Venezia per Aldo 1528.
in f. *Prima edizione belliſſima, che vien allegata dalla Cruſca;* 20.
e ivi per lo ſteſſo 1545. in f. e 1541. e 1547. in 8. *L'edizione* 10.

del

del 1545. *si dice più corretta della prima*. E Firenze pel Giunta 1531. in 8. *e di nuovo* Venezia pel Giolito 1541. in 8. 1549. in 12. lire 6. 3.

1. Il Cortigiano di Baldassar Castiglione. Rivisto da Lodovico Dolce. Lione pel Rovillio 1550. e 1562. in 12. E rivisto da Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1556. in 8. e 1559. *pure in* 8. *edizione citata dalla Crusca*. E Venezia pel Giglio 1587. in 12. *Ed ultimamente con tutte le Opere Toscane dello stesso Castiglione*. Padova pel Comino 1733. in 4. *Bellissima edizione, ma mutilata*. 2. 4. 2.

2. Hecatomphila di Leon Batista Alberti, nella quale ne insegna l'ingegnosa arte d'Amore. Deiphira, che ne mostra fuggir il mal principiato Amore, pur ora venuta nelle mani degli Uomini. Vinegia pel Sabbio 1528. in 8. e ivi (*senza nome di stampatore*) 1545. in 8. *Questi due Opuscoli uscirono prima col titolo, l'uno: De Amore liber optimus. L'altro: Opus præclarum in amoris remedio*. 1471. (*senz' altro*) in 4. *L'Ecatomfila venne falsamente attribuita al Boccaccio, come si è avvertito a suo luogo*.

3. L'Antropologia di Galeazzo Capella (*cioè dell' eccellenza dell' Uomo, e della Donna*). Venezia per Aldo Romano 1533. in 8. *bella ediz.* 3.

4. Le Miserie degli Amanti di Nobile Socio. Venezia per il de Vitali 1533. in 4.

5. Dialoghi d'Amore di Leone Ebreo. Venezia pei Figliuoli d'Aldo 1541. in 8. e 1552. *pure in* 8. *La prima edizione fu* in Roma pel Blado 1535. in 4. *ma è meno stimata della suddetta d'Aldo del* 1541. *Claudio Tolomei li chiama divini, ma li desiderava tradotti più netti, e puri di quello sono nella Lingua Toscana*. 3.

6. Dialoghi Faceti di Antonio Brucioli. Venezia 1535. in 4.

7. Ragionamento della Nanna, e della Antonia fatto in Roma sotto una ficaja, composto dal Divino Aretino per suo capriccio. Parigi 1534. in 8. *e col titolo di:* Dialogo con la Coltura sopra gli Horti delle Donne. Parigi 1537. in 8. *con figg.*

8. Ragionamenti di Pietro Aretino in tre giornate con il comento di Ser Agresto, e la Diceria de' Nasi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1583. 1584. in 8. *ediz. bellissima, e rara con figg.* *E* (*senza luogo, ma si crede Parigi*) pel Melagrano 1589. in 8. 18.

Vo-

Volumi III. Le più antiche edizioni di queſti Ragionamenti furono fatte in Venezia 1535. in 8. *col titolo di:* Capricci; e Torino 1536. *pure in* 8. *col titolo di:* Dialogo. lire

1. Capricciosi Ragionamenti di Pietro Aretino; Nuova edizione con certe poſtille, che ſpianano, e dichiarano evidentemente i luoghi, e le parole più difficili dell' opera. Stampati in Coſmopoli l' anno 1660. in 8. *In queſta edizione ſi contengono le ſeguenti opere:* La Prima, e la ſeconda parte de' Ragionamenti, con quello del Zoppino; poi il Commento di Ser Agreſto da Ficaruolo (*Annibal Caro*) ſopra la prima Ficata del Padre Siceo (*Franceſco Maria Molza*), con la Diceria de' Naſi; ed in fine la Puttana errante, *racconto molto indecente dell' Aretino*. 18.
2. Dialogo di Pietro Aretino, che ſcopre le falſità, ruberie, tradimenti, che uſano le Cortigiane intitolato la Nunna, ed Antonia. (*Senza nota di ſtampa*) in 8. *E' una parte del libro ſopradetto*.
3. Ragionamenti di Pietro Aretino, ove ſi favella delle Corti del Mondo, e di quella del Cielo. Novara 1538. in 8. e Venezia pel Marcolino 1539. in 8. e (*ſenza luogo, e ſtampatore*) 1541. in 8.
4. Dialogo di Pietro Aretino, nel quale ſi parla del Giuoco con moralità piacevole. Venezia pel Farri 1543. in 8. e ivi per Bartolomeo detto l' Imperador 1545. in 8.
5. Dialogo di M. Franceſco Berni contro i Poeti. Ferrara per Scipione 1537. in 8. e Modena 1540. in 8. e (*ſenza nota di ſtampa*) in f. *Alcuni dubitano ſe queſto Dialogo ſia del Berni*.
6. Dialogo dove ſi ragiona della bella creanza delle Donne dello Stordito Intronato. Venezia pel Navò 1539. in 8. e Milano per il degli Antonj 1558. e 1560. in 8. *e di nuovo* Venezia pel Farri 1562. in 8. e ivi 1574. in 8. *E col titolo*: Coſtumi lodevoli, che a nobili gentili Donne ſi convengono; Con un Orazione in lode delle Donne. Venezia pel Barezzi 1622. in 8. *E' in tutto diferente dalle prime edizioni. E ultimamente* Londra (*Lugano*) per l' Harding 1750. in 12. *Belliſſimo Dialogo, di cui ne fu Autore Aleſſandro Piccolomini*. 3.
7. Dialoghi piacevoli di Niccolò Franco. Venezia pel Giolito 1539. 1541. in 8. e 1554. 1559. in 12. *Dell' altre edizioni non è da farne conto, perchè ſon mutilate*. 3.
8. Dialogo di Niccolò Franco, dove ſi ragiona delle bellezze. Venezia

nezia pel Gardane 1542. in 8. e Casale di Monferrato per Gianantonio Guidone 1542. in 4. *col ritratto dell' Autore nel frontispicio.* lire 2.

1. Angitia Cortigiana, de natura del Cortigiano (*di Michelangelo Biondo*) Roma pel Blado 1540. in 4. *Vi si tratta della vita, che menano le Donne di mal affare.*
2. Formaggiata di Ser Stentato. Piacenza pel Graffino Formaggiaro 1542. in 8. *Se ne dice Autore il Conte Giulio Landi. Vedi il Doni nella Libreria ec.*
3. Il Legno della Vita, nel quale si dichiara qual fosse la medicina, per la quale i primi Padri vivevano novecento anni, di Giovanni Bracesco. Roma pel Dorico 1542. in 8. *E' un Dialogo assai curioso e raro.*
4. Dialogo piacevole di M. Lodovico Dolce, nel quale Pietro Aretino parla in difesa de' male avventurati Mariti: Venezia 1542. in 8. *Rarissimo.*
5. Dialoghi di Sperone Speroni di nuovo corretti, ed accresciuti con l' apologia. Venezia pel Mejetti 1595. in 4. *Le prime edizioni furono fatte dagli Aldi* 1542. *e* 1594. *in* 8. *ma non se ne dee fare gran conto. Tutte le Opere di M. Sperone Speroni con molte delle inedite furono stampate* in Venezia dall' Occhi 1740. *Volumi V. in* 4. *edizione nobile, bella, ed accuratissima. E' stato osservato ritrovarsi nelle Prose di questo valentissimo Dicitore di tratto in tratto de' versetti continuati di cinque sole sillabe; per esempio a cart. 16. del primo Volume, ove dice:* che quale il Sole = del nostro Cielo = ec. 6.
6. Nobiltà, ed eccellenza delle Donne tradotto di Francese in Italiano. Venezia pel Giolito 1543. e 1544. in 8. *Lo tradusse Francesco Coccio.*
7. Paradossi, e Sentenze fuori del comun parere. Lione pel Pullon 1543. in 8. e Venezia 1544. in 8. (*Sono XXX. Paradossi*). E ripurgati. Bergamo pel Ventura 1594. in 4. *In questa edizione i Paradossi sono solamente XVII. N' è Autore Ortensio Landi, e nelle prime edizioni l' ultimo paradosso finisce:* Suisnetroh Tabedul; *le quali parole lette al rovescio dicono:* Ludebat Hortensius.
8. Oracoli de' moderni Ingegni sì d' Uomini, come di Donne (*di Ortensio Landi*) Venezia pel Giolito 1550. in 8.
9. Quattro Libri di Dubbj con le soluzioni a ciascun dubbio

(*di*

(*di Ortenſio Landi*). Venezia pel Giolito 1552. in 8. *Non ſono, che tre Libri; manca il Quarto deſtinato ai Dubbj amoroſi.* lire

1. Illuſtrazione della Eccellenza delle Donne per B. S. C. C. F. G. Milano 1544. in 4.
2. Il Raverta, Dialogo di Giuſeppe Betuſſi, nel quale ſi ragiona d' Amore, e degli effetti ſuoi. Venezia pel Giolito 1544. 1545. 1549. e 1562. in 8. 2.
3. L' Imagine del Tempio di Donna Giovanna d' Aragona, Dialogo di Giuſeppe Betuſſi. Firenze pel Torrentino 1556. in 8. e Venezia pel Roſſi 1557. in 8. 2.
4. Ragionamento di Giuſeppe Betuſſi ſopra il Catajo luogo dell' Illuſtriſs. Signor Pio Enea Obizzi. Padova pel Paſquati 1573. in 4. *Per entro vi ſono molte moderne Iſcrizioni Latine.* 4.
5. Cicalamenti del Grappa intorno al Sonetto: Poichè mia ſpeme è lunga a venir troppo, dove ſi ciarla a lungo delle Lodi delle Donne, e del Mal Francioſo. Mantova 1545. in 8.
6. Commento del Grappa nella Canzone del Firenzuola in lode della Salſiccia. (*Senza luogo, e Stampatore*) 1545. in 8. *E' ignoto l' Autore del grazioſo e lepido Commento, ma la Canzone è certamente d' Anton Franceſco Grazzini detto il Laſca. Il Creſcimbeni con poco fondamento voleva, che il Commento foſſe del Firenzuola, ſiccome pure credeva ſua la Canzone.* 8.
7. Erbolato di M. Lodovico Arioſto, nel quale figura M. Antonio Faentino, che parla della nobiltà dell' Uomo, e dell' Arte della Medicina, coſa non meno utile ec. Venezia pei Fratelli de' Niccolini 1545. e 1546. in 8. *Sul frontiſpizio vi ha il ritratto dell' Arioſto in legno aſſai bello;* e Ferrara pel Baldini 1581. in 8.
8. Trattato dell' Eccellenza delle Donne compoſto dal preſtantiſſimo Filoſofo il Maggio. Breſcia 1545. in 8.
9. Motti Sentenzioſi in brevità di parole. Venezia 1546. in 8. 4.
10. Dialogo di Tullia d' Aragona della infinità d' Amore. Venezia pel Giolito 1547. in 12. 2.
11. Dialoghi Marittimi di Gianjacopo Bottazzo, & alcune Rime marittime di Niccolò Franco, e di altri diverſi ſpiriti dell' Accademia degli Argonauti. Mantova pel Ruffinelli 1547. in 8.
12. Dialogo delle Bellezze delle Donne di Angelo Firenzuola. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1548. in 8. *Fu d' indi riſtampato dal Barezzi, come ſiegue:*

Le

1. Le Bellezze, le lodi, gli amori, ed i costumi delle Donne da Agnolo Firenzuola, ed Alessandro Piccolomini, con gli Ammaestramenti di Lodovico Dolce alle Vergini, alle Maritate, ed alle Vedove. Venezia pel detto Barezzi 1622. in 8. lire 3.
2. Enrico Cornelio Agrippa. Della nobiltà, e preeccellenza del Sesso Femminile (*a Margarita d'Austria*). *Senza nota di stampa, in* 8. *carattere tondo. E di diverso Traduttore dalla Lingua Francese nell' Italiana.* Venezia pel Giolito 1549. in 8.
3. Della Nobiltà, ed eccellenza delle Donne, con una Orazione di Alessandro Piccolomini in lode delle medesime. Vinegia 1549. in 8.
4. Ragionamenti Famigliari di diversi Autori non men dotti, che faceti. Venezia al segno del Pozzo 1550. in 8.
5. Idea del Teatro di Giulio Camillo Delminio. Firenze pel Torrentino 1550. in 4.
6. Opere di Giulio Camillo Delminio. Venezia pel Giolito 1552. in 12. e 1566. *Tomi II. Volume I. in* 12. *Belle edizioni.* E ivi pel Farri 1579. in 12. *e di nuovo* pel Giolito 1581. *Tomi II. Volume I. in* 12. *Presso gl' Intendenti il Camillo vien riputato un visionario per non dire un impostore, e le sue Rime vengon tacciate di gonfie, e poco felici.* 2.
7. La Fortuna di Cesare tratta dagli Autori Latini. Venezia pel Giolito 1550. in 8. *Di quest' opera divisa in tre parti ne fu Autore Anton Francesco Doni.* 2.
8. La Zucca del Doni divisa in tre parti cioè i grilli, i passerotti, ed i farfalloni. Venezia pel Marcolini 1551. e 1552. in 8. 3.
9. I Marmi del Doni. Venezia pel Marcolini 1552. in 4. 8.
10. I Mondi Celesti, Terrestri, ed Infernali degli Accademici Pellegrini composti dal Doni. Mondo picciolo, grande, misto, risibile, immaginato. Inferno degli Scolari, de' Mal maritati, delle Puttane, Ruffiani, Soldati, e Capitani poltroni, Poeti, Compositori ignoranti. Venezia pel Marcolini 1552. in 4. 4. *Libro primo*; e ivi per lo stesso 1553. *pure in* 4. *libro secondo con figure bellissime.* E pel Giolito 1562. in 8. e per Giorgio de' Cavalli 1568. in 8. *Alcuni per render compita l'edizione prima del* 1552. *vi uniscono quella del* 1562. 3.
11. Asinesca Gloria dell' innasinito Accademico Pellegrino. Venezia nell' Accademia Pellegrina pel Marcolini 1553. in 8. *Se ne crede Autore il Doni.*

lire

1. Il Cancelliere del Doni. Venezia pel Giolito 1562. in 4. 3.
2. Le Ville di Anton Franceſco Doni. Bologna pel Benacci 1566. in 8.
3. La Nobiltà delle Donne di Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1551. in 8. 3.
4. Dialoghi di Lodovico Domenichi, cioè d'Amore, de' Rimedj d'Amore; dell' Amorfraterno, della Fortuna, della vera Nobiltà, delle Impreſe, della Corte, e della Stampa. Venezia pel Giolito 1562. in 8. 3.
5. La Donna di Corte Diſcorſo di Lodovico Domenichi. Lucca 1564. in 4. 3.
6. Facezie, Motti, e Burle di diverſe perſone raccolte da Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1564. in 8. E con aggiunte di Tomaſo Porcacchi. Venezia per Aleſſandro de' Viano 1568. in 8. *E col titolo:* Facezie, tratti, buffonerie, motti, e burle cavate da varj Autori. Firenze 1579. in 8. e Venezia 1584. in 4. 4.
7. Delle Difeſe delle Donne di Domenico Bruni da Piſtoja. Firenze pei Giunti 1552. in 8.
8. La Città Felice di Franceſco Patrizj. Venezia pel Griffio 1553. in 8. *A pag.* 22. *vi è un Dialogo dell' Onore intitolato:* Barignano; *e a pag.* 44. *un* Diſcorſo della diverſità de' Furori Poetici; *d' indi una* Lettura ſopra il Sonetto del Petrarca: La Gola, il ſonno, e l'ozioſe piume.
9. Il Libro della bella Donna compoſto da Federigo Luigini. Venezia pel Pietrafanta 1554. in 8. e ivi pel Cavalli 1569. in 8. 1.
10. Delle Nozze, Trattato di Fauſto da Longiano, in cui ſi leggono i riti, i coſtumi, l'inſtituti, le cerimonie, e le ſolennità di diverſi Popoli antichi. Venezia 1554. in 4. *Di Fauſto da Longiuno ſcriſſe già il Sanſovino, che non aveva, quanto allo ſtile quella bellezza, e quegli ornamenti, che ſoglion piacere altrui nelle ſcritture, ma ſcrivendo conciſamente, non oſſervava nè le regole, nè modo veruno elegante, e purgato.* 4.
11. Laberinto de' Pazzi di Lorenzo Davidico. Venezia per gli eredi del Padovano 1556. in 8.
12. Il Convito di Gio: Batiſta Modio, ovvero del peſo della Moglie, dove ſi conchiude, che non può la Donna diſoneſta far vergogna all' Uomo. Roma 1554. in 8. e Milano per Gio: Antonio degli Antonj 1558. in 8. 2.

Dia-

1. Dialogo dell' Arme, e delle Lettere di Pompeo della Barba. lire
Venezia pel Giolito 1558. e 1578. in 8.
2. Raccolta di Burle, facezie, motti, e buffonerie di tre Uomini Sanesi di Aleſſandro Sozzini. Siena (*ſenz' anno, e ſtampatore*) in 8.
3. L' Innamorato Dialogo di Brunoro Zampeſchi. (*ſenza nota di ſtampa*) in 8.
4. La Tipocoſmia di Aleſſandro Citolini da Serravalle. Venezia 1561. in 8.
5. Tre Libri d' Amore di Franceſco Cattani da Diacceto (*il vecchio*) con la Vita del detto Cattani ſcritta da Benedetto Varchi. Venezia pel Giolito 1561. in 8. 3.
6. L' Ingratitudine di Giuſeppe Orologi diviſa in tre ragionamenti. Venezia pel Giolito 1561. in 8. 2.
7. L'Inganno Dialogo del medeſimo. Venezia pel Giolito 1562. in 8. 2.
8. Artefila Dialogo, nel quale da una parte ſono quelle ragioni allegate, le quali affermano lo amore di corporal bellezza poter ancora per via dell' udire pervenire al cuore ec. Lione pel Rovillio 1562. in 4. *Se ne dice Autore Lucantonio Ridolfi*. 4.
9. Dialogo della Vigilia, e del Sonno dell' Ugoni Breſciano. Venezia per Pietro da Fine 1562. in 8.
10. Diſcorſo ſopra la Maſcherata della Genealogia degli Dei de' Gentili (*di Baccio Baldini*). Firenze pei Giunti 1565. in 4. 4.
11. Dialogo della Medicina d' Amore di Bartolomeo Arnigio. Breſcia pel Marchetti 1566. in 12.
12. Le Ore di Ricreazione di Lodovico Guicciardini. Anverſa 1568. in 16. *Edizione originale*.
13. Detti, e Fatti notabili, così gravi, come piacevoli, di diverſi Principi, Filoſofi, e Cortigiani raccolti da Lodovico Guicciardini. Venezia 1581. in 8. e ivi pel Bonibelli 1596. *pure* in 8.
14. Diſcorſo del Servire a gran Principi di Giambatiſta Giraldi Cinzio. Pavia pel Bartoli 1569. in 8.
15. Dialogo de' Giuochi, che nelle Vegghie Sanesi ſi uſano di fare del Materiale Intronato (*Girolamo Bargagli*). Siena pel Bonetti 1572. in 4. e Venezia pel Gardane 1581. in 8. *Dialogo bello, e curioſo*. 4.
16. L' Officioſo Dialogo di Bartolomeo Taegio. Milano pel Tini 1572. in 4. *col ritratto*.
17. A Chi de' maggiori Guerrieri, che infin a queſto tempo

sono stati si debba la maggioranza attribuire di Francesco Bocchi. Firenze pel Marescotti 1573. in 4. lire 4.

1. Discorso del medesimo Bocchi sopra la lite dell' Armi, e delle Lettere, ed a cui si debba il primo luogo di nobiltà attribuire. Firenze pel Marescotti 1579. e 1580. in 8.
2. Ornamenti delle Donne di Giovanni Murinelli. Venezia pel Valgrisi 1574. in 8. *e prima* ivi 1562. in 8. *Assai raro*.
3. Della Nobiltà discorso di Francesco Vieri. Firenze pel Marescotti 1574. in 8.
4. Discorsi delle maravigliose opere di Pratolino, e d' Amore del medesimo Vieri. Firenze pel Marescotti 1587. in 8.
5. Discorso delle Bellezze del medesimo Vieri. Firenze pel Sermartelli 1588. in 8.
6. Giuoco Piacevole di Ascanio de' Mori da Ceno. Mantova pel Rufinelli 1575. in 4. E con alcune Rime, ed un Ragionamento del medesimo in lode delle Donne. Ivi per lo stesso 1580. in 4.
7. Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino del Puro Accademico Alterato (*Giovanni da Bardi*). Venezia pei Giunti 1580. in 4. *con in fine la figura in rame del Giuoco*; e ivi per gli stessi 1615. E con aggiunta. Firenze alla Stella 1673. e 1688. in 4. *Edizioni citate amendue dalla Crusca*.
8. Dialogo della Bellezza di Niccolò Vito di Gozze. Venezia pel Ziletti 1581. in 4. 4.
9. Dialogo d' Amore del medesimo Vitto di Gozze. Venezia pel Ziletti 1581. in 4.
10. Le piacevoli, e ridicolose Facezie di Poncino dalla Torre Cremonese. Cremona 1581. in 8. *Buona edizione rara e ricercata*.
11. Il Gonzaga, ovvero del Giuoco di Torquato Tasso. Venezia pei Giunti 1582. in 4.
12. Opere di Torquato Tasso non più stampate raccolte da Marcantonio Foppa. Roma pel Dragondelli 1666. *Tomi II. Volumi III. in* 4. 10.
13. Della Metamorfosi di Lorenzo Marcellino Silva, cioè Trasformazione del Virtuoso; Libri IV. Orvieti pel Tinassi 1582. in 4. E Firenze pei Giunti 1608. in 8.
14. Satira di Ettore Bianchi, nella quale si contengono molte efficaci ragioni circa il prender Moglie. Orvieto pel Tintinnassi 1582. in 4.

La-

1. Lamentevol Cicaleccio di Ruirico dal Pian di Giullari ſopra le doglianze di Bobi di Bettuccio per eſſergli ſtato menato via il ſuo bell' Aſino bigio, che con molta comodità, ed aſineſca cerimonia il portava a pancia raſa, dove più gli piaceva; ed il Lamento di Bobi per averlo poi trovato incapeſtrato, e malconcio di non poterſene più ſervire; opera piacevole, e curioſa. In Sanguineta per Policronio Arrivabene 1584. in 12. lire

2. Il Laſca Dialogo. Cruſcata, ovvero Paradoſſo d'Ormanozzo Rigogoli (*Lionardo Salviati*); Riviſto, e ampliato da Panipo Granacci Cittadini di Firenze, e Accademici della Cruſca; nel quale ſi moſtra, che non importa, che la Storia ſia vera; e quiſtionaſi per incidenza alcuna coſa contro la Poeſia. Firenze pel Manzani 1584. in 8. *Fu la prima ſtampa, che portaſſe nel Frontiſpicio il nome dell' Accademia della Cruſca.* 4.

3. Spaccio della Beſtia Trionfante ec. di Giordano Bruni Nolano. Parigi 1584. in 8. *Libro ateiſtico variſſimo.* 10.

4. Dialoghi della cauſa, principio, ed uno del medeſimo Bruni. Venezia 1584. in 12. *Sono cinque Dialoghi, e contengono una Dottrina ſomigliante a quella dell' empio Spinoſa.*

5. Dell' Infinito Univerſo, e Mondi del medeſimo Bruni. Venezia 1584. in 8. *Libro diſtinto in cinque Dialoghi, ne' quali ſi ſoſtiene che l' Univerſo è infinito. Forſe non è, che l' opera ſeguente intitolata la Cena delle Ceneri, ma con diverſo titolo.* 14.

6. La Cena delle Ceneri deſcritta in cinque Dialoghi del medeſimo Bruni. Parigi 1584. in 8. 6.

7. Degli Eroici Furori Dialoghi X. del medeſimo Bruni. Parigi pel Bajo 1585. in 8. 10.

8. Cabala del Cavallo Pegaſeo con l' aggiunte dell' Aſino Cillenico del medeſimo Bruni. Parigi pel Bajo 1585. in 8. *E' un ſupplemento, o una continuazione del libro ſopracitato* = Spaccio della Beſtia trionfante =. *Tutte le edizioni del Bruno col nome di Parigi ſi credono con molta ragione fatte in Londra. Il Bruno per la ſua empietà fu abbrucciato nel* 1600. *ai* 17. *di Febbrajo.* 10.

9. Diſcorſi di Aleſſandro Sardo. Venezia pel Giolito 1586. in 8. 2.

10. Operette varie, erudite di Giulio Ottonelli. Ferrara 1586. in 8.

11. Eſamina degli Ingegni degli Uomini acconci ad apparare qualſivoglia ſcienza di Giovanni Huarte tradotta dallo Spagnuolo da Camillo Camilli. Venezia per Aldo 1590. in 8. 1.

E tradotta da Saluſtio Gratj. Venezia pel Valentini 1603. in 8. lire

1. La Nobiltà dell' Aſino di Attabalippa dal Perù tradotta in Italiano. Venezia pel Barezzi 1592. in 8. e 1599. in 4. e con nuova aggiunta. Ivi 1666. *pure in* 4. *Sotto il nome di Attabalippa ſi naſcoſe Camillo Scaligeri*.
2. Della Magia d' Amore di Guido Caſoni. Venezia 1592. in 4.
3. Giudizio di Paride, Dialogo di Filippo Ghiſi, in cui ſi ſpiega coſa intendeſſero gli antichi ſotto queſta favoloſa corteccia. Venezia pel Franceſchi 1594. in 4.
4. Dello Ammogliarſi piacevole conteſa fra i due moderni Taſſi Ercole, e Torquato. Bergamo per il Ventura 1594. in 4. e di nuovo ivi 1606. in 4.
5. Il Filotimo, Dialogo di Pandolfo Codoneſe; Interlocutori Teſta, e Berretta; Opera non meno ingeguoſa, che piacevole. Bergamo pel Ventura 1594. in 4.
6. Della Dignità del Caſtrone diſcorſo piacevole. Macerata 1598. in 4. *con figg.*
7. La Nobiltà de' principali Membri dell' Uomo; Dialogo di Giuſeppe Liceti Medico Chirurgo Genoveſe, nel quale ſi tratta dell' uſo, ed eccellenza di eſſi membri ec. Bologna pel Benacci 1599. in 8. *Gl' Interlocutori ſono: Cuore, Cervello, Fegato, e Teſticoli*.
8. Il Merito delle Donne di Moderata Fonte (*Modeſta Pozzo*). Venezia 1600. in 4.
9. Libro de' Viandanti, nel quale ſi leggono facezie, motti, e burle di Criſtoforo Zabata da Porto. Trevigi 1600. in 8.
10. Della Compagnia di Taglia cantoni. Deſcrizione univerſale di Buoſo Tomani (*Tomaſo Buoni*) Luccheſe, nella quale appieno ſi ſcuopre l' origine, e progreſſo della Vitaloro ec. Venezia pel Guariſco 1601. in 4.
11. La Nobiltà, e l' eccellenza delle Donne co' difetti, e mancamenti degli Uomini; Diſcorſo di Lucrezia Marinella. Venezia 1601. in 4.
12. Prima Parte delle Quiſtioni diſcorſe nell' Accademia degli Spenſierati di Pietro Andrea Canonerio. Firenze pel Timan 1606. in 4.
13. Le Lodi, e i biaſimi del Vino del medeſimo Canonerio. Viterbo pel Diſcepolo 1608. in 8.
14. Il Gradenigo di Lodovico Zuccolo, Dialogo contro all' Amor

Amor Platonico, e intorno a quello del Petrarca. Bologna lire pel Bellagamba 1608. in 8.

1. I Paradoſſi, ovvero Dialoghi dell' Amore di Giambatiſta Manſo. Milano pel Bordoni 1608. in 4.
2. Erocallia, ovvero dell' Amore, e della Bellezza dialoghi dodici di Gio: Battiſta Manſo, e del Cavalier Marino. Venezia 1628. in 4.
3. Il Farnetico Savio, ovvero il Taſſo, Dialogo del Signor Aleſſandro Guarini. Ferrara pel Baldini 1610. in 4.
4. Apologia di Ceſare Imperatore di Roma del medeſimo Guarino. Ferrara 1632. *in fogl.*
5. Del Significato de' colori, dell'erbe, e de' fiori di Giovanni Rinaldi. Venezia pel Spineda 1611. in 8. e ivi per l'Imberti 1626. in 8.
6. I due Paradoſſi d'Amore, Diſcorſo di Franceſco Dolci da Spoleto Accademico Inſenſato di Perugia recitati da lui ec. Perugia nell' Auguſta 1612. in 4.
7. Ragguagli di Parnaſo di Trajano Boccalini. Venezia pel Farri 1612. in 4. *Centuria prima*, e ivi pel Barezzi 1613. in 4. *Centuria ſeconda*. *E tutte due le Centurie;* ivi pel Guerrigli 1614. 1624. e 1630. in 4. E Amſterdam pel Bleau 1669. in 12. *la qual edizione il Zeno la chiama elegante, piuttoſto che corretta. La Pietra del Paragone di queſt' Autore, altrove rifeрita, viene come a fare la terza parte de' miſterioſi Ragguagli, pei quali il Boccalini venne in grandiſſima fama.* 12.
8. Piego di Ser Agreſtino de' Calzanti indirizzato ad Eraſto Afrone di lui come figliuolo amatiſſimo. Venezia 1615. in 8. *E' un Dialogo di Franceſco Angelori, in cui s' inſtruiſce un giovane a ſchivare le cattive fraudi delle Donne.*
9. Diſcorſi di Giovanni Finetti. Venezia 1621. in 4.
10. La Vittoria delle Donne, nella quale ſi ſcuopre la grandezza Donneſca, e la baſſezza Virile di Lucrezio Burſati. Venezia 1621. in 8.
11. Maſcherate piacevoli, e ruſticali del Deſiaſo della Congrega degli Inſipidi di Siena. Ivi alla Loggia del Papa 1622. in 8.
12. Dialogo di Criſtofano Bronzini della nobiltà, e dignità delle Donne diviſo in quattro Settimane. Firenze pel Pignoni 1622. in 4. *Settimana prima Giornata prima, ſeconda, e terza.*
13. . . . . Settimana prima Giornata quarta, quinta, e ſeſta. Ivi pel medeſimo 1625. in 4.

1. Dialogo di Criſtofano Bronzini ec. Settimana ſeconda Giornata ſettima. Ivi pel medeſimo 1632. in 4. lire
2. . . . . Settimana ſeconda Giornata ottava. Ivi pel Ciotti 1628. in 4. *Non è uſcito di più, ed è proibito.*
3. Il Frachetta di Gio; Bonifacio; Dialogo della Dedicazione delle Letterarie compoſizioni. Rovigo pel Biſſuccio 1624. in 4.
4. L'Ercole dello ſteſſo Bonifacio; Dialogo de' nomi, che a Figliuoli ſi deono imporre. Rovigo pel Biſſuccio 1624. in 4.
5. L'Epitafio Dialogo dell' Illuſtriſs., ed Eccellentiſs. Signor Franceſco Pola Giure Conſulto Veroneſe ec. nel quale dottamente s'inſegna il modo di compor gli Epitafj all'antica. Verona pel Tamo 1626. in 4.
6. Democrito, ed Eraclito. Dialoghi del Riſo, delle Lagrime, e della Malinconia di Giacomo Ferrari. Mantova 1627. in 4.
7. Il Dottiſſimo Paſſatempo di Eugenio Raimondi. Venezia pel Salice 1626. e 1628. in 4.
8. L'Accademia diſunita di Paganino Gaudenzio. Piſa 1635. in 4.
9. Opuſcoli di Scipione Ammirato. Firenze pel Mareſcotti 1583. in 8. E coll'aggiunta di altre coſe. Di nuovo Firenze pel Maſſi, e Landi 1640. *Tomo primo in* 4.
10. . . . . Tomo ſecondo. Ivi pel Maſſi 1637. in 4.
11. . . . . Tomo terzo. Ivi pel Maſſi 1642. in 4. 30.
12. Dialogo delle tre Vite delizioſa, ambizioſa, ſtudioſa di Pompeo Caimo. Padova 1640. in 4.
13. Diſcorſo Piacevole, che le Donne non ſieno della ſpecie degli Uomini di Orazio Plata. Lione pel Ventura 1647. in 16.
14. Il Vagabondo, ovvero Sferza de' Birbanti, e Vagabondi; Opera nuova, nella quale ſi ſcuoprono le fraudi, malizie, ed inganni di coloro, che vanno girando il Mondo alle ſpeſe altrui ec. Data in luce per avvertimento de' ſemplici dal Signor Raffaelle Trianoro (*P. Fra Giacinto Nobili Domenicano*). Macerata pel Paolucci 1647. in 8.
15. Difeſa delle Donne contra Orazio Plata di Galerana Barcitotti (*Arcangela Tarabotti Monaca in Sant' Anna di Venezia*) Norimberga per Cherchenbergher 1651. in 16.
16. La Simplicità ingannata della medeſima Tarabotti. Leida pel Sambix 1654. in 12.
17. L'Alcibiade fanciullo a ſcuola. Oranges 1652. in 12. *Raro. Se ne diſſe Autore l'Aretino, ma con poco fondamento. Di queſto libro*

libro assai disonesto se ne son fatte molte ristampe. L' edizione originale ha sul frontispicio = Alcibiade = *tutto in una linea, quando nell' altre ne forma due.* lire

1. Il Libro del Perchè, e la Pastorella del Cavalier Marino, colla Novella dell' Angelo Gabriello. Prima edizione in Peluzio 3514. in 8. *Fu ristampato in* Parigi nel 1757. *Contiene il licenzioso Dialogo dell' Arsiccio Intronato, che si crede Antonio Vignali.*
2. Prose di Agostino Mascardi divise in due parti con molte aggiunte. Venezia pel Baba 1654. in 12. *Parte prima.* 2.
3. Discorsi Morali del medesimo Mascardi sulla Tavola di Cebete Tebano. Venezia pel Baba 1653. in 12. *Parte seconda. La prima, e più bella edizione di questi Discorsi fu fatta* in Venezia dal Pinelli 1627. in 4. 2.
4. L' Arte Istorica del medesimo Mascardi. Venezia pel Baba 1655. in 12. *Parte terza. Queste due ultime Parti si collocan qui per non scompagnarle dalla prima, non perchè la materia il richieda.*
5. Errori de' Savj di Giuseppe Maria Maraviglia. Roma 1667. in 4.
6. La Grillaja, Curiosità erudite di Scipio Glareano (*Angelico Aprosio*) Napoli pel de Bonis 1668. e Bologna pel Recaldini 1673. in 12. *Quest' ultima edizione è recisa per la metà.*
7. L' Anima di Ferrante Pallavicino divisa in sei Vigilie. Cambrai 1671. in 8. *Vigilia prima;* e ivi 1671. in 8. *Vigilia seconda. Del Pallavicino vi hanno altre Opere assai ricercate da' curiosi; come* La Bacinata ec. Parma 1644. in 12. Il Corriero svaligiato. Oranges 1646. in 12. Il Divorzio Celeste. Cambrai 1671. in 8. La Rete di Vulcano Libri IV. Cambrai 1671. in 8. La Rettorica delle Puttane. Cambrai 1642. in 8. *Sono tutti o sanguinosi libelli, o componimenti disonesti, ed osceni.*
8. Le Lodi dell'Ubbriachezza; Discorso di Gio: Francesco Bonomi ec. Bologna 1681. in 12.
9. La Femmina origine di ogni male di Bonaventura Tondi. Venezia per gli eredi del Brigonei 1687. in 4.
10. Discorso Accademico, che le Donne non debbano ammettersi allo studio delle Lettere. Padova pel Comino 1723. in 4.
11. La Meretrice opera tratta dall' originale Inglese, e dal Francese tradotta in Italiano. Cosmopoli (*senz' altro*) in 8. *E' fattura d' un Cavaliere Italiano.*

PROSE MORALI.

1. AMmaestramenti degli Antichi di Fra Bartolomeo da San Concordio nuovamente purgati da Orazio Lombardelli. Firenze pel Marescotti 1575. e 1585. in 12. *Edizioni biasimate da Anton Maria Salvini.* lire 4.

2. . . . . *E col titolo:* Ammaestramenti degli Antichi raccolti, e volgarizzati da Fra Bartolomeo (*Granchi*) di S. Concordio Pisano dell'Ordine de' Frati Predicatori ridotti alla vera lezione con riscontro di più Testi a penna dal Rifiorito Accademico della Crusca (*Francesco Ridolfi*). Firenze all'insegna della Stella 1661. in 12. E Latini, e Toscani. Ivi pel Manni 1734. in 4. *Fanno testo di Lingua, e amendue queste edizioni sono allegate dal Vocabolario.* 3.

3. Trattato del Governo della Famiglia scritto da Agnolo Pandolfini. Firenze pel Tartini 1734. in 4. *edizione citata dalla Crusca.*

4. Questa si è un' Opera, la quale si chiama DECOR PUELLARUM, zoe honore de le donzelle, la quale dà regola, forma, e modo al stato de le oneste donzelle. *Così sta in principio. In fine si legge: Anno a Christi incarnatione* 1461. *per Magistrum Nicolaum Jenson. Hoc Opus, quod Puellarum decor dicitur feliciter impressum est. Laus Deo. Si dice essere il primo libro stampato in Italia in Lingua Italiana in* 8. *grande di pagg.* 233. *Il luogo dell' impressione non v' è, ma si crede Venezia, giacchè il Jenson Francese aveva in detta Città la sua Stamperia. Il Maittaire vuole, che ci sia errore nella data, che si debba leggere* 1471.

5. Dell' Immortalità dell' Anima in modo di Dialogo; Autore Frate Jacobo Campharo di Genova dell' Ordine de' Frati Predicatori in sacra Teologia Licenziato in la Università di Oxonford. Roma per Filippo de Legnamine 1473. *die prima Februarii P. M. Sixti IV. Anno ejus secundo in foglio.* 6.

6. Dell' Immortalità dell' Anima in modo di Dialogo di Francesco Filelfo. Coscenza pel Salamonio 1478. in 4. 4.

7. Jacobo Poggio; Opera morale divisa in quattro Parti; come l'anima nationale da Dio creata, posta nel corpo terreno per fare il suo corso naturale, poi torni a Dio; quale sia il vero modo, e via conveniente, che tenere si debba a tanto effetto.

effetto. Bologna pel Benedetti 1500. in 4. *Queſto Poggio è Bologneſe, nè ſi dee confondere con l' Iſtorico Fiorentino.* lire 4.

1. Il Nuovo Cortigiano di vita cauta, e morale di Fra Girolamo Savonarola. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
2. Geronimo Amadei Servita; Apologia per l' immortalità dell' Anima. Milano 1518. in 4. 3.
3. *Nox illuminata* (*ovvero Predica d' Amore colla correzione della medeſima*) di Filippo Baldacchini Coritano (*cioè Cortoneſe*) Firenze 1519. in 8. *Libro curioſo, ſcritto con un miſculio di Volgare, e di Latino. La Predica è inſulſa, e licenzioſa.*
4. Epiſtola del Triſſino della vita, che dee tenere una Donna vedova. Roma pel Vicentino 1524. in 4. E con la Sofonisba, i Ritratti, l' Epiſtola a Margherita Pia Sanſeverina, l' Orazione ad Andrea Gritti Dogedi Venezia, con la Canzone a Clemente VII. Venezia pel Penzio 1530. in 8. e pel Bindoni 1549. in 8. 3.
5. I Ritratti delle belliſſime Donne d' Italia di Gio: Giorgio Triſſino. Roma 1524. in 4. e ivi pel Calvo 1531. in 4. 6. *Tutte le Opere del Triſſino furono riſtampate* in Verona dal Vallarſi 1729. *Tomi II. in f.*
6. Dialoghi della Morale Filoſofia di Antonio Brucioli. Venezia per Gregorio de' Gregorj 1526. in f. e ivi pel Zanetti 1537. e 1538. in 4. *e di nuovo* ivi pel Brucioli 1544. in 4. *Sono diviſi in cinque Libri. Il Brucioli comparve Uomo di buona morale, ma fu di cattiva Religione.* 8.
7. Della Vita Civile Libri IV. di Matteo Palmieri. Firenze per i Giunti 1529. in 8. *Raro.* 2.
8. Dialogo dell' Anima (*Libri III.*) di Fra Melchiorre da Parma corretto, e riſtampato per opera di Raffaello de' Nobili da Bologna. Ivi pel Bonardo 1538. in 8.
9. Iſtituzione di Aleſſandro Piccolomini di tutta la vita dell' Uomo nato Nobile, ed in Città libera Libri X. Venezia per lo Scoto 1542. in 4. *Queſta fu la prima edizione, la quale riformata, e rinovata, il Piccolomini la pubblicò col titolo:* Inſtitution Morale Libri XII. Venezia pel Ziletti 1561. in 4. 3.
10. Educazione degli Antichi di Pandolfo Collenuccio. Verona 1543. in 8.
11. Della vera Tranquillità d' Animo d' Iſabella Sforza. Venezia per Aldo 1544. in 4. 3.

I Se-

1. I Segni della natura dell'Uomo di Antonio Pellegrini. Venezia pel Farri 1545. in 8. lire
2. Le Occorrenze umane per Nicolò Liburnio. Venezia per Aldo 1546. in 8. *Bella, e rara edizione.* 2.
3. Dialoghi di Gio: Batista Gelli, col Dialogo dell' Invidia. Firenze pel Doni 1546. in 4. *Sono sette Dialoghi, ma dopo ve n' aggiunse tre altri, e li diede in luce tutti dieci col titolo:* 3.
4. Capricci del Bottajo di Gio: Battista Gelli. Firenze pel Torrentino 1548. e 1551. in 8. *edizioni citate dalla Crusca. Quella del 1551. è accresciuta.* E (*senza luogo, e stampatore*) 1619. in 8. *e recentemente Napoli* (*colla data di Firenze*) 1755. *in* 8. *edizione scorretta, e castrata. Furono corretti dal P. Livio Legge, e stampati in* Venezia 1605. in 8. 4.
5. La Circe del medesimo Gelli. Firenze pel Torrentino 1549. e 1550. in 8. *Queste due edizioni sono le migliori, e la prima è citata dalla Crusca.* 4.
6. Gio: Lodovico Vives da Valenza. Dell' Uffizio del Marito verso la Moglie; Dell' Istituzione della Femmina Cristiana Vergine, Maritata, e Vedova; e dell' ammaestrare i Fanciulli nell' arti Liberali. Venezia pel Valgrisio 1546. in 8. e Milano per Gio: Antonio degli Antonj 1561. in 8. 2.
7. Dialogo della Istituzione delle Donne di Lodovico Dolce da lui medesimo nuovamente ricorretto, ed ampliato. Venezia pel Giolito 1547. in 8. e 1553. *pure in* 8. *edizione ampliata.* 2.
8. Libri Tre degli Ammaestramenti delle Donne di Lodovico Dolce. Venezia pel Burezzi 1622. in 8. *Il Padre Niceron dice essere lo stesso, che il Dialogo suddetto della Istituzione delle Donne.*
9. Due Dialoghi di Paolo Rosello; uno di far la scelta d' un Servitore; l' altro della vita de' Cortigiani. Venezia per Comin da Trino 1549. in 8. *Si credono tratti da Luciano.*
10. Problemi naturali, e morali di Girolamo Garimberto. Venezia pel Valgrisio 1549. in 8. e pel Giolito 1552. in 8. 2.
11. La Pazzia del Ballo di Simeone Zuccolo. Padova pel Fabriano 1549. in 4.
12. Dell' Amore umano, dell' Onore, e del falso Piacere Libri III. di Flaminio Nobili tradotti da Pellegrino Bernardi. Bologna pel Bonardo 1550. in 4. *Libro assai lodato.* 2.
13. Dialogo del Sole d' Innocenzo Ringhieri; Interlocutori Diligenza, ed Odio. Roma 1550. in 4. 3.

Dia-

1. Dialoghi della Vita, e Morte del medesimo Ringhieri. Bologna pel Giaccarelli 1550. in 4. lire 10.
2. Della Filosofia Morale Libri X. di Felice Figliucci Sanese sopra i X. Libri dell'Etica d'Aristotile. Roma pel Valgrisi 1551. in 4. e Venezia pel Bonelli 1552. in 8. 3.
3. La Morale Filosofia del Doni (*Anton Francesco*). Venezia pel Marcolini 1552. in 4. e ivi pei Sessa 1567. in 8. e Trento pel Gelmini 1594. in 8. e Vicenza pel Greco 1597. in 8. *e di nuovo* Venezia pel Bertoni 1606. in 4. *Questo col seguente Libro formano un volume solo diviso in due parti. Le Traduzioni de' Trattati di Sondebar, e del Governo de' Regni ec. si dicono fatte con alterazione, e varietà capricciosa, quando non si debbano avere per delle solite invenzioni del Doni.* 2.
4. Trattati diversi di Sondebar Indiano Filosofo Morale, ovvero Trattati diversi de' Sapienti antichi tradotti nella Lingua Toscana dai nobilissimi Accademici Peregrini. Venezia nell' Accademia Peregrina pel Marcolini 1552. in 4. *I Trattati di Sondebar seno famosi fra gli Orientali.*
5. Del Governo de' Regni sotto morali esempj di Animali ragionanti tra loro, tratti prima dalla Lingua Indiana in Agarena da Lelio Demno Saraceno, e dall' Agarena nella Greca da Simon Seto Filosofo Antiocheno, ed ora tradotti dal Greco in Italiano. Ferrara pel Mammarelli 1583. in 8. 3.
6. L'Incomia di Paolo Caggio Palermitano, nella quale s'insegna brevemente per modo di dialogo il Governo famigliare ec. Venezia al segno del Pozzo 1552. in 8. 2.
7. I Discorsi Filosofici di M. Pompeo della Barba da Pescia sopra il platonico, e divino Sogno di Scipione di M. Tullio. Venezia pel Bonelli 1553. e 1554. in 8. 2.
8. Ragionamenti di Galeazzo Florimonte sopra l'Etica d'Aristotile. Venezia pel Pietrasanta 1554. in 4. *edizione procurata dal Ruscelli; e di nuovo* Venezia 1567. in 4. *edizione accresciuta.* 2.
9. Libro intitolato: *Facile est inventis addere;* nel quale si trattano molte cose utili agli Uomini nelle lor operazioni, & moti; Composto per M. Filippo de' Niccolò Capponi Nobile Fiorentino. Venezia pel Farri 1556. in 8.
10. Specchio di Virtù di Niccolò Granucci. Lucca pel Busdrago 1556. in 8. 2.

Di-

1. Diſcorſo di Rinaldo Odoni per via peripatetica, ove ſi dimoſtra ſe l'anima ſecondo Ariſtotile è mortale, o immortale. Venezia per Aldo 1557. in 4. lire 2.
2. La Leonora, Ragionamento ſopra la vera bellezza di Giuſeppe Betuſſi. Lucca pel Buſdrago 1557. in 8. *Aſſai raro*. 2.
3. Il Galateo di Gio: della Caſa con l'Orazione a Carlo V. Imperatore. Firenze pei Giunti 1560. in 8. *Ultimamente fu riſtampato in* Padova dal Comino 1728. in 8. *colla traduzione latina*. 4.
4. Dialogo pio, e ſpeculativo con diverſe Sentenze Latine, e volgari di Gabriel Simeoni. Lione 1560. in 4. *con figg. Sta anche nel Libro* = Le Sentenzioſe Impreſe dello ſteſſo Simeoni.
5. Ragionamenti di Agoſtino da Seſſa col Principe di Salerno ſopra l'Etica di Ariſtotile, raccolti da Galeazzo Florimonte Veſcovo d'Aquino. Parma pel Viotti 1562. in 8.
6. Fiori di Conſolazione di Tommaſo Valenza. Venezia pel Giolito 1562. in 8.
7. Ricordi, ovvero Ammaeſtramenti di Saba Caſtiglione. Venezia pel Bonadio 1562. in 4. *e prima* ivi 1560. in 4. *ediz. originale*.
8. Dialoghi dell'Amicizia di Lionardo Salviati. Firenze pei Giunti 1564. in 8. *Libro primo* (*ſolamente*). *Di Cruſca*. 2.
9. Due Dialoghi di Gio: Andrea Gilio da Fabiano; Nel primo ſi tratta delle parti morali, e civili appartenenti a' Letterati, e Cortigiani; Nel ſecondo gli errori de' Pittori circa l'Iſtoria con annotazioni ſopra il Giudizio di Michelagnolo Buonarroti; ed in che modo devono eſſer dipinte le ſacre Immagini; Con un diſcorſo ſopra la parola Urbe Città, Colonia, e Municipio. Camerino pel Giojoſo 1564. in 4. *Sta anche tra i libri di Pittura*. 4.
10. Il Diamerone di Valerio Marcellino, ove ſi dimoſtra la morte non eſſer quel male, che il ſenſo ſi perſuade; Con una Lettera, ovver Diſcorſo intorno alla Lingua volgare. Venezia pel Giolito 1564. in 4. *Dialogo ſcritto dottamente, e pulitamente*. 3.
11. Parafraſi ſopra i tre Libri dell'Anima d'Ariſtotile del R. D. Angelico Buonriccio Canonico Regolare della Congregazione del Salvatore. Venezia per l'Arrivabene 1565. in 8. 2.
12. Trattato di Domenico Mellini intitolato Viſione dimoſtratrice della malvagità del carnale Amore. Firenze pei Giunti 1566. in 8.

Di-

1. Discorso dell' Arti, Dottrine morali, e Scienze di Francesco de Vieri cognominato il Verino II. Firenze pei Giunti 1568. in 8. lire
2. Trattato della Lode, dell' Onore, della Fama, e della Gloria del medesimo Francesco de Vieri. Firenze pel Marescotti 1579. in 8.
3. Discorso di Fabio Benvoglienti, per qual cagione per la Religione non siasi fatta guerra fra Gentili, e perchè si faccia tra i Cristiani. Firenze pel Sermartelli 1570. in 4. e Siena pel Bonetti 1575. in 4. *E' proibito*.
4. Avvertimenti Morali del Muzio. Venezia pel Valvassori 1571. in 4. 3.
5. L' Ammaestramento de' Figliuoli ec. di Francesco Britti. Venezia pel Giolito 1573. in 4.
6. Ornamenti della Gentildonna Vedova; opera del Signor Giulio Cesare Cabei. Venezia pel Zannetti 1574. in 8. 2.
7. La Civil Conversazione di Stefano Guazzo divisa in quattro libri. Brescia pel Bozzola 1574. in 4. *Edizione originale*. 3.
8. Dialoghi Piacevoli del medesimo Guazzo. Venezia pel Bertano 1586. in 4. 2.
9. Dieci Veglie di Bartolomeo Arnigio degli ammendati costumi dell' umana Vita, nelle quali non sol si tratta di quelle virtù, che a viver nella luce di Dio, e degli Uomini bisognevoli sono, ma eziandio si flagellano acerimamente que' Vizj ec. Brescia pel Marchetti 1576. in 4. e Trento pel Deuchino 1602. in 4. *Opera tenuta in pregio da' Letterati*.
10. Dialoghi del Matrimonio, e della vita vedovile di Bernardo Trotti. Torino pel Bevilacqua 1578. 1580. in 4. e 1583. in 8.
11. Reggimento del Padre di Famiglia di Anton Francesco Tomasi. Firenze pel Marescotti 1580. in 4. 4.
12. Il Messagiero dialogo di Torquato Tasso. Venezia pei Giunti 1582. in 4.
13. Discorso della Virtù Eroica, e della Carità del Signor Torquato Tasso. Venezia pei Giunti 1582. in 4.
14. Il Padre di Famiglia di Torquato Tasso, nel quale brevemente s' insegna la vera Economia, e il modo di accrescere, e conservare le ricchezze. Venezia per Aldo 1583. in 12.
15. Trattato di Bernardo Segni sopra i Libri dell' Anima d' Aristotile. Firenze pel Marescotti 1583. in 4. *E col titolo:* I tre libri d' Aristotile sopra l' Anima ec. Ivi per i Giunti 1607. 10.

in

in 4. *E' la ſteſſa edizione del Mareſcotti mutatovi ſoltanto il primo quaderno.* lire

1. Il Perfetto Gentiluomo di Aldo Manucci il giovane. Venezia per lo ſteſſo Manucci 1584. in 4.
2. Degli Ufficj, e Coſtumi de' Giovani Libri IV. di Orazio Lombardelli. Siena pel Bonetti 1584. in 4. e nuovamente corretti 1585. in 12. 3.
3. Le Condizioni del vero Amico, & altri diſcorſi in materia d'amiſtà d'Orazio Lombardelli Seneſe ec. Firenze pel Mareſcotti 1590. in 12.
4. Dottrina delle Virtù di Orazio Rinaldi diſpoſta per alfabeto. Padova pel Cantoni 1585. in 8. 2.
5. Ragionamento di Annibal Guaſco a Lavinia ſua Figliuola; della maniera del governarſi ella in Corte andando per Dama. Torino pel Bevilacqua 1586. in 4. 3.
6. Diſcorſi di Pandolfo Penario ſopra i cinque Sentimenti; Con un trattato del medeſimo delle Virtù Morali. Venezia 1587. in 4. 3.
7. Diſcorſo di Franceſco Bocchi ſopra il pregio del valore umano. Fiorenza pel Mareſcotti 1587. in 8.
8. Ragionamento ſopra l'Uomo da bene di M. Franceſco Bocchi. Firenze pel Sermartelli 1600. in 4.
9. Iſtituzione della Spoſa di Pietro Belmonti Rimineſe. Roma pel Gigliotto 1587. in 4. *Operetta molto erudita, e piena di buoni avvertimenti politici, morali, ed economici.*
10. Il Giuſto, ovvero della Giuſtizia, Dialogo dell' Eccellentiſs. Signor Franceſco India Medico Filoſofo Veroneſe. Verona 1589. in 4.
11. Governo della Famiglia, nel quale brevemente ſi tratta la vera Economia, ed il modo di accreſcere, e conſervar le ricchezze di Niccolò Vito di Gozzi Raguſeo. Venezia per Aldo 1589. in 8. 2.
12. Del Cardinale Libri III. di Fabio Albergati. Bologna 1589. in 4. e Roma pel Facciotti 1598. in 4.
13. Le Morali del medeſimo Albergati. Bologna pel Benacci 1627. in f.
14. Gli Eſempj delle Virtù delle Donne, ne' quali ſi vede la bellezza, prudenza, caſtità, e fortezza delle Vergini, Maritate, e Vedove, del Cavalier Cornelio Lanci. Firenze pel Toſi 1590. in 12. 2.

Due

1. Due Diſcorſi di Giſmondo Florio; uno della Felicità uma- lire
na, e l'altro della ſoſtanza incorporea. Ferrara pel Mammarelli 1590. in 4.
2. Diſcorſi della Vita ſobria di Luigi Cornaro. Padova 1558. in 4. E coll'aggiunta di tre Trattati. Padova 1591. in 4. e Roma pel Maſcardi 1616. in 4. *Libro aſſai lodato.* 2.
3. L'Opinione tiranna moralmente conſiderata negli affari del Mondo da Claro Floſi. Mondovì pel de' Roſſi 1591. in 12. *Raro.*
4. Della Viciſſitudine, o mutabile varietà delle coſe nell'univerſo Libri XII. di Luigi Regio, tradotti dal Franceſe da Ercole Cato. Venezia per Aldo 1592. in 4. 3.
5. Errori Popolari di Lorenzo Gisberti tradotti dal Franceſe. Firenze pei Giunti 1592. in 4.
6. Memoriale alle Maritate di Gio: Leonardi. Napoli 1593. in 12. 2.
7. Teatro Morale de' moderni Ingegni di Cherubino Chirardacci, dove ſi ſcorgono tante belle, e gravi ſentenze da eſſo raccolte, e di circa trecento ottanta ſoggetti Bologneſi ivi nominati. Venezia pel Giolito 1595. in 12. 2.
8. Diſcorſo intorno alla dignità del Matrimonio di Giacomo Roviglioni; Con alcune Concluſioni in difeſa delle Donne, e del Matrimonio ſoſtenute da Carlo Natta. Caſale pel Graſſo 1595. in 4.
9. Della Cognizion di ſe ſteſſo Dialoghi di Gio: Battiſta Muzj. Firenze pel Giunti 1595. in 4. 4.
10. Ragionamento della Contentezza umana tra Ercole Creſcimbeni, e Baldaſſar Piſanelli di Mario Mataſilani Monaco Olivetano. Bologna pel Benacci 1596. in 4. 4.
11. Coltura degl' Ingegni d'Antonio Poſſevini. Vicenza 1598. in 4.
12. Della Segretezza di Scipione Ammirato (*a D. Gio: de' Medici*) Venezia pel Giunti 1599. in 4.
13. Plutoſofia di Filippo Geſualdo, nella quale ſi ſpiega l'arte della Memoria. Vicenza 1600. in 4.
14. Precetti morali, e civili di Gio: Andrea Viſcardo. Venezia 1600. in 8.
15. Trattato ſopra l'Arte Comica cavato dall'Opere di S. Tomaſo, e da altri Santi; Aggiuntovi il modo di ben recitare di Pier Maria Cecchini ec. Lione 1601. in 4.
16. Opuſcoli di Vincenzo Gramigna, cioè della Virtù Eroica, della Mediocrità ec. Firenze 1620. in 4.

1. Frutti delle moderne Commedie, & avvisi a chi le recita dello stesso Cecchini Nobile Ferrarese ec. Padova pel Guareschi 1628. in 4. *Il Cecchini fu fatto Nobile dall' Imperatore.*
2. Pratica Cortigiana, Morale, ed Economica di Sigismondo Sigismondi. Ferrara 1604. in 4.
3. Discorso intorno al Maritarsi di Pietro Andrea Canonhiero Dottor di Filosofia, Medicina, e Teologia. Firenze pel Timan 1606. in 4.
4. Delle Cause dell' infelicità, e disgrazie degli Uomini Letterati, e Guerrieri Libri VIII. del medesimo Canonhiero. Anversa 1612. in 12.
5. Trattato della perfetta Maritata di Luigi Lione tradotto di Lingua Spagnuola ec. Brescia pel Marchetti 1608. in 8.
6. Delle Pompe, ed abusi del Vestire di Tomaso Trugillo. Venezia 1610. in 12.
7. Dialoghi de' Governi scritti ad Alessandro suo figlio dal Conte Paolo Brusantini. Modena 1611. in 4.
8. Dialoghi di Lodovico Zuccolo, ne' quali si scuoprono varj pensieri Filosofici, Morali, e Politici. Perugia 1615. in 8. e Venezia pel Ginami 1625. in 4. *Edizione notabilmente accresciuta.*
9. Nobiltà comune, ed eroica del medesimo Zuccolo. Venezia pel Ginami 1625. in 4.
10. L' Idea del Prelato di Monte Baldoino Simoncelli. Firenze pel Pignoni 1616. in 4.
11. Trattato della Sapienza degli Antichi. Firenze pel Cecconcelli 1618. in 12.
12. Il Maestro di Camera di Francesco Sestini. Firenze pel Pignoni 1621. in 12.
13. Dell' Immortalità dell' Anima discorso di Baldassare Bonifaccio. Venezia 1621. in 4.
14. Manifesto di Sarra Copia Salam Ebrea, nel quale è da lei riprovata, e detestata l' opinione negante l' immortalità dell' Anima, falsamente attribuitale da Baldass. Bonifaccio. Venezia 1621. in 4.
15. Che al Savio è convenevole il corteggiare di Matteo Peregrini. Bologna pel Tebaldini 1624. in 4.
16. Pratica comune a' Principi, e Servidori loro del medesimo Peregrini. Viterbo pel Diotallevi 1634. in 4.
17. I Fonti dell' Ingegno del medesimo Peregrini. Bologna pel Zenero 1650. in 12.

1. Selva di varie Sentenze, e Documenti per quelli, che fanno professione di servire in Corte, raccolti da molti eccellenti Scrittori per Vincenzo Magnini Fiorentino. Firenze pel Netti 1629. in 12. lire 2.
2. L'Economo prudente di Bartolomeo Frigerio. Roma pel Grignani 1629. in 4.
3. La Grazia de' Principi di Federigo Cardinal Borromeo. Milano 1632. in f.
4. Discorso Morale di Cesare Bracci della Capella dei Gran Duchi di Toscana nella Chiesa di S. Lorenzo in Firenze. Arezzo pel Gori 1633. in 4.
5. Esercizj Morali di Udeno Nisieli (*Benedetto Fioretti*) Firenze pel Candini 1633. in 4. *Volume primo* (*solamente*).
6. Osservazioni di Creanze dello stesso Nisieli, e la sua Vita. Firenze alla Condotta 1675. in 12. 2.
7. Istruzione alla Vita Civile per li Giovanetti Nobili di Francesco Bracciolini. Roma pel Grignani 1637. in 8. e 1639 in 12.
8. Del Bene Libri IV. di Sforza Pallavicino. Roma pel Corbelletti 1644. in 4. 5.
9. Regole del Seminario di Siena riformate, ed accresciute da Ascanio Piccolomini; Aggiuntavi l'ottima Educazion de' Figliuoli di Francesco Mendozza tradotta da Benedetto Minucci. Siena pel Bonetti 1647. in 4.
10. Economia Cristiana di Gio: Stefano Menocchio. Venezia 1656. in 4. *Libro eruditissimo, ed utilissimo.*
11. Il Vescovo di Alessandro Sperello. Roma pel Corvo 1656. *Tomi III. Volume I. in f.*
12. La Filosofia Morale di Emanuel Tesauro. Torino 1670. *in fogl. edizione rara.* 10.
13. Opere Morali del Padre Daniello Bartoli. Roma pel Varese 1684. in f. *Le Opere del Padre Bartoli di vario argomento, ommesse le Storiche, furono insieme raccolte, e pubblicate* in Venezia dal Pezzana 1717. *Volumi III. in 4.*
14. Istruzione Cristiana per i Principi, e Regnanti (*col compendio di alcune virtù di Principi Santi*) di Carlo Caraffa Principe di Buiera ec. Mazzarino 1687. in 8. *Libro raro al dire dell' Haym.*

TRADUZIONI DAL GRECO, E DAL LATINO.

1. FAvole di Esopo ridotte in Sonetti per Accio Zucco Veronese. Verona 1479. per Gio: Aluise, e Compagni in 4. e Venezia pel Manfredo 1481. 1493. e 1497. *sempre in* 4. *edizioni tutte assai rare;* e Milano per lo Scinzenzeber 1497. in 4. e per Dominico Lazaro de Turate 1502. in 4. e di nuovo corrette, e ristampate. Venezia per Francesco da Lecco 1566. in 8. *con figure. Sono LXVII. Favole portate in cento trentaquattro Sonetti con coda.* — lire 4.

2. . . . . Tradotte in Italiano da Francesco Tuppo. Napoli (*senza nome di stampatore*) 1485. in f. *Vi è la Vita di Esopo, e le allegorie.* — 10.

3. . . . . Stampate all' Aquila 1493. in f. *Intorno a questa, e alla surriferita edizione si dubita con molto fondamento, che l' Haym si sia ingannato nel dire, che oltre la Vita di Esopo comprendevano anche le Favole, comunemente credendosi, che non contengano, che la pura Vita di Esopo scritta da Massimo Planude, e tradotta dal Tuppo, la quale fu stampata anche* in Venezia dal Manfredo 1495. in 4. e dal Bindoni 1533. in 8. — 8.

4. . . . . Volgare, e Latine historiade. Milano per Pietro Martino de Mantegazi 1504. in 4. e Brescia pel Britanico 1545. in 4.

5. Favole d' Isopo Greco elegantissime, e de' molti altri tradotte nuovamente di Latino in lengua Italiana. Venezia pel Tramezzino 1544. in 8. *E' una traduzione diversa da tutte le altre.*

6. Favole di Esopo corrette, e purgate. Venezia pel Giolito 1545. in 8. *Sono quattrocento Favole.*

7. . . . . Tradotte dal Conte Giulio Landi. Venezia pel Farri 1567. in 8. *Si dubita, che il Fontanini s' inganni nell' attribuire al Landi questa traduzione.* — 2.

8. Vita di Esopo Frigio prudente, & faceto Favolatore tradotta dal Signor Conte Giulio Landi; Alla quale di nuovo si sono aggiunte le Favole del medesimo Esopo con molte altre d' alcuni elevati ingegni ec. Venezia pel Ziletti 1575. in 16. *Bella ediz., e con buone figure;* ed ivi pel Combi 1621. in 24.

9. Le Quattrocento Favole d' Esopo Frigio prudente ec. alle quali sono aggiunte molte altre d' alcuni begli Ingegni ec. Venezia pel de' Vecchj 1607. in 8. *con le figure tolte dalle cento Favole Morali del Verdizzotti.* — 3.

Fa-

1. Favole Greche di Eſopo volgarizzate per rime anacreontiche da Angiol Maria Ricci ec. Firenze per Tartini, e Franchi 1736. in 8. *Queſta è la più bella traduzione uſcita in Italiano delle Favole di Eſopo.* — lire
2. Plutarco della Civile Inſtituzione tradotto dal Greco in Latino da Nicola Segondino, ed in Italiano da P. Q. R. Trevigi 1502. in 8.
3. Alcuni Opuſcoletti delle coſe morali del divino Plutarco in queſta noſtra lingua nuovamente tradotti. Venezia pel Tramezzino 1543. in 8. *Sono undici Opuſcoli tradotti da Antonio Maſſa, e da Gio. Tarcagnotta;* E ivi per lo ſteſſo 1549. in 8. *Parte prima;* e 1548. in 8. *Parte ſeconda, la quale contiene XXV. Opuſcoli tutti tradotti dal Tarcagnotta.* E ivi pel Giglio 1559. *Parti II. in* 8. e per Comin da Trino 1561. in 8. *Tomi II.* — 3.
4. I Motti, e le Sententie notabili de' Principi Barbari Greci, & Romani da Plutarco raccolti. Nuovamente tradotti in buona lingua Toſcana (*da L. M. B.*). Venezia pel Roffinello 1543. in 8. *Rariſſimi.*
5. Le Piacevoli, & ingenioſe Quiſtioni di Plutarco trattate in varj, e diverſi Conviti d'Uomini di raro intelletto della Grecia ec. tradotte per Pietro Lauro. Venezia per Comin da Trino 1551. in 8. *Non ſono, che parte delle Quiſtioni Conviviali trattate ne' Simpoſiaci di Plutarco. Rare.* — 2.
6. Opere Morali di Plutarco; cioè il Convito dei Sette Savj; Come altri poſſa lodarſi da ſe ſteſſo ſenza biaſimo; Della Garrulità, o Cicaleria tradotte per Lodovico Domenichi. Lucca pel Buſdrago 1560. in 8. — 4.
7. Il Trattato di Plutarco dell'Amor de' Genitori verſo i Figliuoli tradotto da Giulio Ballino. Venezia pel Valvaſſori 1564. in 8. *Va unito alla Morale Filoſofia di Epitetto.* — 3.
8. Apoſtemmi di Plutarco tradotti per Gio: Bernardo Gualandi. Venezia pel Giolito 1565. 1566. e 1567. in 4. *edizioni ſimiliſſime tanto, che ſembrano una ſola.* — 8.
9. Ammaeſtramenti Matrimoniali di Plutarco tradotti da Marcantonio Gandino. Venezia pel Ziletti 1586. in 4.
10. Opuſcoli Morali di Plutarco ec. tradotti in volgare da Marcantonio Gandino, e da altri. Venezia pel Prati 1598. in 4. *Tomi II.* e 1614. *in.* 4. *grande parimenti Tomi II. Il primo Tomo di pag.* 642. *ed il ſecondo di* 652. *E di nuovo* ivi — 14. 10.

pel Combi 1625. in f. *Gli altri Traduttori, oltre del Gandino, accennati nel frontiſpicio ſono: Gratia Maria Gratij, Antonio Maſſa, e Gio. Tarcagnotta.* lire

1. Trattato (*di Plutarco*) dell' educazione de' Figliuoli in Greco, Latino, Italiano, e Tedeſco unitamente pubblicato da Joachimo Stuppio Geluſano. Francfort 1599. in 8.
2. I Dilettevoli Dialoghi, le vere Narrazioni, e le facete Epiſtole di Luciano Filoſofo di Greco in Volgare nuovamente tradotte, ed iſtoriate. Venezia pel Zoppino 1525. in 8. *con figure intagliate in legno aſſai buone; e di nuovo* ivi pel Bindoni, e Paſini 1527. in 8. *Ne fu traduttore Niccolò Leoniceno come ſi dice qui ſotto. Rariſſimi.* 4.
3. I Dialoghi di Luciano di Greco tradotti per Nicolò da Lonigo. Venezia pel Zoppino 1529. in 8. e pel Bindoni 1535. e 1536. in 8. *belliſſima edizione*, e pel Farri 1541. in 8. *e di nuovo* pel Bindoni 1543. in 8. *e finalmente* pel Padovano 1551. in 8. *edizioni tutte rare.* 4.
4. La Vita de' Cortigiani di Luciano Filoſofo, dove ſi moſtrano le infinite miſerie, ch' eſſi continuamente nelle Corti ſopportano. Interprete Giulio Roſelli Fiorentino. Venezia pel Ruffinelli 1542. in 8.
5. Due Dialoghi di Luciano nuovamente tradotti per Lodovico Domenichi. Firenze (*ſenza ſtampatore, che fu il Torrentino*) 1548. in 8.
6. Due Dialoghi di Luciano tradotti da incognito. Venezia pel Bindoni 1567. in 8.
7. Delle Opere di Luciano Filoſofo tradotte dalla Greca nell' Italiana favella (*da Spiridione Luſi*) Londra (*certamente Venezia pel Colombani*) 1764. in 8. *Parte prima*; e 1766. *Parte ſeconda*.
8. La Tavola di Cebete tradotta in Italiano da Franceſco Coccio. Venezia pel Marcolini 1530. in 8. e 1538. *pure* in 8. *L' edizione citata del* 1530. *ſi crede uno ſbaglio del Cinelli*.
9. Tavola di Cebete Filoſofo Tebano. Siena pel Bonetti 1720. in 8. *E col titolo:* Quadro di Cebete Filoſofo Greco traſportato in lingua Italiana (*da Antonio Piombiolo*) Padova pel Conzatti 1759. in 4.
10. L' Economia di Senofonte tradotta in Italiano da Fra Agoſtino Giuſtiniani ad uſo di ſua Cognata ec. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1536. in 8. e in Palermo 1538. in 4. E tradotta

dotta dal Signor Aleſſandro Piccolomini. Venezia per Co- lire
min da Trino 1540. in 8. e ivi dal Seſſa 1546. *pure* in 8.

1. Dialogo di Senofonte intitolato Hierone tradotto in lingua Toſcana. Roma 1540. in 4.
2. Le Opere Morali di Senofonte tradotte per Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1547. e 1558. in 8. 4.
3. Col Nome di Dio. Il Segreto de' Segreti, le Moralità, e la Fiſonomia d' Ariſtotile, dove ſi trattano e mirabili ammaeſtramenti, ch' egli ſcriſſe ad Aleſſandro Magno ec. fatti nuovamente volgari per Giovanni Manente. Venezia pel Tacuino 1538. in 4. *bella edizione*. *E col titolo:* Delle meravigliose, e occulte ſecrete coſe d' Ariſtotile ec. Venezia pel Barboni 1669. in 16. *edizione goffa*.
4. L' Etica d' Ariſtotile tradotta dal Greco, e commentata da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1550. in 4. e Ve- 14.
nezia per Bartolomeo detto l' Imperatore 1551. in 8. *edizioni ambedue citate dalla Cruſca*. 3.
5. Ariſtotile delle Virtù, e de' Vizj tradotto da Giulio Ballino. Venezia pel Valvaſſori 1564. *e alcune copie* 1565. *in* 8. 3.
6. Etica d' Ariſtotile ridotta in compendio da Brunetto Latini, ed altre Traduzioni, e ſcritti di que' tempi; con alcuni dotti Avvertimenti (*di Jacopo Corbinelli*) intorno alla Lingua. Lione pel Tornes 1568. *in* 4. *di pag.* 186. *Libro rariſſimo*, 10.
il qual non è altro, che la ſeconda parte del Teſoro dello ſteſſo Brunetto, che contiene l' Etica tradotta, per quanto ſi dice, da Maeſtro Taddeo Medico.
7. L' Etica d' Ariſtotile a Nicomaco ridotta in modo di parafraſi dal Rev. M. Antonio Scaino con varie annotazioni, e diverſi dubbj. Roma per il de' Angeli 1574. in 4. e nelle 5.
Caſe del Popol Romano 1578. in 4.
8. L' Etica d' Ariſtotile, e la Rettorica di Tullio, aggiuntovi il Libro de' Coſtumi di Catone volgarizzamento antico Toſcano. Firenze pel Manni 1734. in 4. *E' una riſtampa dell' Etica d' Ariſtotile compendiata da Brunetto Latini poco ſopra riferita, ma corretta da infiniti errori. Il Manni la vuol traduzione di Giacomo Giamboni. Edizione citata dalla Cruſca*.
9. Ariſtotele. Libro dell' Anima (*divulgato da Franceſco Sanſovino*) Venezia per Bartolomeo detto l' Imperador 1551. in 8.
10. Di Ariſtotile Libri tre dell' Anima tradotti nuovamente dal

Greco in [illegible]gare Italiano. Per Antonio Brucioli. Venezia lire per Franceſco de lo Imperadore 1557. in 8.

1. Dialoghi ſopra la Metafiſicale Filoſofia di Ariſtotile con li Commenti di Antonio Brucioli. Venezia (*ſenz' altro*) in 8.
2. Trattato d' Ariſtotile de' Coſtumi de' Giovani, e Vecchj, e dell' età virile, de' Nobili, de' Potenti, e de' Fortunati nuovamente tradotto. Venezia (*ſenza nome dello ſtampatore*) 1581. in 4.
3. Della Filoſofia Morale, e Politica d' Ariſtotile breve dichiarazione di Panfilio Perſico. Venezia pel Ciotti 1617. in 8.
4. Artemidoro Daldiano dell' Interpretazione de' Sogni nuovamente di Greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modoneſe. Venezia pel Giolito 1540. 1542. 1547. e 1558. 8.
ſempre in 8. *L' ultima edizione del* 1558. *è la più bella. Quella del* 1542. *quantunque ſi dica ſul frontiſpicio eſſere del Giolito, ella è però di Comino da Trino, come ſi legge in fine.*
5. Tragici Avvenimenti di Amilcare di Cipri Principe di Amatunta deſcritti da lui, e conſagrati alla fedeliſſima Amaltea, tradotti dalla Lingua Greca nell' idioma Italiano da Fulvio de' Roſſi. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1542. in 8. e Mantova per l' Oſanna 1599. in 8. e Venezia pel Ciotti 1634. in 8.
6. Eraſto, ed i ſuoi compaſſionevoli Avvenimenti. Opera dotta, e morale di Greco tradotta in Volgare. Venezia pel Ruffinelli 1542. in 8. e pel Giolito l' anno medeſimo *pure in* 8. e ivi pel Guadagnino 1551. in 8. *e di nuovo* ivi pel Bindoni 1552. in 8. *edizione rariſſima. E col titolo:* I compaſſionevoli Avvenimenti di Eraſto ec. Venezia pel Giolito 1554. 1558. 1560. e 1566. *tutte in* 12. E corretta da Gio: Suenzo. Ve- 2.
nezia pel Gallina 1607. in 8. *edizione di poco merito. Queſto Romanzo ſi dice una traduzione del famoſo Romanzo cavato dalle Parabole dell' Indiano Sandeber intitolato Dolopathos, o de' Sette Savj di Roma.*
7. Paleſato, Opera belliſſima, quale narra le Iſtorie, & veri ſucceſſi di tutte le Favole, che anticamente ſi ſono fatte ec. di Greca Latina, e di Latina tradotta in Italiano. Venezia per Bartolomeo detto l' Imperadore 1545. in 8. *Aſſai raro.*
8. Il Pimandro di Mercurio Triſmegiſto tradotto da Tommaſo Benci. Firenze (*pel Torrentino*) 1545. 1547. 1548. e 1549. 5.
ſempre in 8. *Con fondamento ſi dubita, che l' edizioni* 1545. *e* 1547.

1547. *non ci ſieno, e che quella del* 1548. *e* 1549. *ſieno una ſola. Il Caſaubono lo ha per Autore ſuppoſto, e con franchezza vuole, che queſt' opera ſia un' impoſtura di qualche dabben Criſtiano. Libro aſſai raro.* lire

1. Amoroſi Ragionamenti. Dialogo, nel quale ſi racconta un compaſſionevole amore di due Amanti tradotto da Lodovico Dolce dai frammenti di un antico Scrittor Greco. Venezia pel Giolito 1546. e 1547. in 8. *Sono gli ultimi quattro degli otto Libri di Achille Tazio poco innanzi tradotti dal Greco in Latino da Lucio Annibale Crucejo, e pubblicati dal Griffio in Lione nel* 1544. *Romanzo alquanto impuro, ed immodeſto.* 2.
2. Achille Tazio Aleſſandrino dell' Amore di Leucippe, e di Clitophonte nuovamente tradotto dalla Lingua Greca M. DLI. da Franceſco Angelo Coccio. Venezia pei Niccolini da Sabio 1550. in 8. e ivi pel Lorenzini 1560. in 8. e pel Cavalcabue 1568. in 8. e pel Ruffinelli 1578. in 8. E Fiorenza pel Giunta 1598. e 1617. in 8. *Queſt' ultima impreſſione è cattiva per i caratteri, e per la carta. L' edizioni di Trivigi* 1600. *e di Venezia* 1600. *e* 1608. *ſono caſtrate. Il Coccio ha il merito d' eſſere ſtato il primo a dar intero queſto libro, e per renderne la lettura men pericoloſa ha ommeſſo nella traduzione qualche luogo più immodeſto.* 2.
3. Interpretazione de' Sogni (*di Acmet*) tradotta da Tricaſſo Ceraſari. Venezia 1546. in 8. *E col titolo:* Eſpoſizione degl' Inſonii tradotta di Greco per Leone Toſcano. 1546. in 8. *ſenz' altro.* 4.
4. L' Eſpoſizione degl' Inſonii ſecondo le interpretazioni degl' Indi, Perſi, Egiptii traducta da Greco in Latino per Leone Toſchano, & al preſente data in luce per il Tricaſſo Mantovano. Venezia pel Padovano 1551. in 8. 8.
5. Di Galeno. A che guiſa ſi poſſano conoſcere, e curare le infermità dell' animo tradotto da M. Gio: Tarchagnota. Venezia pel Tramezzino 1549. in 8. *bella edizione. E col titolo:* Trattato di Galeno, in che modo ſi poſſano conoſcere, ed emmendare gli affetti, e i vizj dell' animo tradotto da Annibale Firmano. Roma pel Dorico 1558. in 8. E volgarizzato da Franceſco Betti. Baſilea pel Valdkirc 1587. in 8. *Queſta traduzione del Betti è aſſai lodata.*
6. Gli Amori d' Iſmenio compoſti per Euſtazio Filoſofo, e di

Greco tradotti per Lelio Carani. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. e Venezia pei Guerra 1560. in 8. e pel Muſchio 1566. *pure in* 8. *E' un Romanzo ſenza veroſimiglianza, e ſenza condotta, perciò rieſce una coſa noioſa, debile, e fredda.* lire 3.

1. Hiſtoria d' Heliodoro delle coſe Etiopiche ec. tradotto dal Greco in Toſcano da Leonardo Ghini. Venezia pel Giolito 1556. 1559. 1560. 1568. 1586. e 1588. *ſempre in* 8. *L' edizioni* 1559. *e* 1560. *non ſono, che una ſola; così quelle del* 1586. *e* 1588. *Il Giolito più d' ogni altro Stampatore commiſe una tal frode. Queſt' opra d' Eliodoro fu ridotta in Poema Eroico intitolato Teagene dal Caval. Gio: Batiſta Baſile, e Jeronimo Boſſi anch' egli portò in ottava rima i primi cinque Libri.*

2. La Moral Filoſofia brevemente deſcritta per due Filoſofi Epiteto Stoico, ed Ariſtotele Peripatetico ec. ed il Trattato di Plutarco dell' Amor de' Genitori verſo i Figliuoli. Opere nuovamente di Greco ridotte in Volgare da Giulio Ballino. Venezia pel Valvaſſori 1564. *ed in alcuni eſemplari* 1565. in 8. 2.

3. Arte di corregger la Vita umana ſcritta da Epiteto Stoico, e commentata da Simplicio, tradotta da Matteo Franceſchi Veneziano ec. Venezia pel Bonfadio 1582. in 8. e ivi pel Ziletti 1583. e 1587. *le quali ſono la ſteſſa edizione del Bonfadio riſtampato il ſolo primo quaderno.* 2.

4. Commentarj di Simplicio ſopra l' Enchiridio d' Epiteto Filoſofo Stoico. Arte di correggere la Vita umana fatta Italiana per M. Matteo Franceſchi. Venezia pel Bonfadio 1582. in 8. *E' l' opera ſteſſa d' Epiteto riferita di ſopra mutatovi con impoſtura ſoltanto il frontiſpicio.*

5. Manuale d' Epitetto Filoſofo, o vero Arte di correggere l' umana vita con alcune conſiderazioni fatte da Stefano Malfati ec. Roma pel Bernabò 1655. in 12. *E col titolo:* La Politica Morale d' Epitetto ec. poſta in quattro delle più celebri lingue dell' Europa (*Tedeſca, Spagnuola, Franceſe, e Italiana*) ec. Einſilda nell' Elvezia per Ebersbach 1694. in 12. *E' una traduzione diverſa da quella del Ballino, e del Franceſchi.*

6. I Caratteri di Epitetto con la ſpiegazione della Tavola di Cebete, o ſia l' immagine della Vita umana, portati dal Greco in Franceſe dall' Ab. di Bellegarde, e dal Franceſe nel volgare Italiano dall' Ab. Nicola Felletti. Venezia per l' Albrizzi 1714. in 12.

Ora.

1. Oracoli, cioè Sentenze, e Documenti nobili, ed illuſtri nuovamente raccolti da tutti gli Antichi, e principali Autori Ebrei, Greci, Latini per ornamento, e conſervazione della Vita Civile, e Criſtiana. Coi Fiori degli Apoſtemmi di Plutarco. Venezia 1575. pel Vidali in 16. lire
2. I Caratteri (*Morali*) di Teofraſto interpretati per Anſaldo Ceba. Genova pel Pavoni 1620. in 4.
3. Amori di Dafne, e della Cloe (*di Longo Sofiſta*) deſcritti in Italiano da Gio. Batiſta Manzini (*ma con alterazioni*). Bologna 1643. in 4. *Il Quadrio dice, che queſta verſione non merita il pregio del comperarla. Di queſta Favola ne abbiamo una elegante, e pura traduzione del Conte Gaſparo Gozzi ſtampata con altre coſe* in Venezia pel Fenzo 1766. in 8. *con rami*. 2.
4. Di Senofonte Efeſio, degli Amori di Abrocome, e d' Anthia Lib. V. tradotti da Anton Maria Salvini. Londra pel Pichard 1723. in 12. *In fine vi è aggiunta una Cicalata del medeſimo Salvini ſopra una ſtatuetta antica di bronzo di un Priapo.* E ivi per lo ſteſſo 1757. in 12. *colla giunta d' un altra Cicalata di D. T. C.* 3.
5. Di Caritone Afrodiſco de' racconti amoroſi di Cherea, e di Callirroe Libri otto tradotti dal Greco. (*Senza ſtampatore, e luogo, che ſi ſa eſſer Roma*) 1752. *in* 4. *picciolo. Edizione aſſai bella. Il Traduttore fu Monſig Michel Angelo Giacomelli Piſtojeſe.* E Venezia pel Pavini 1755. in 8.
6. I Dialoghi di Focione. *Quid Leges ſine moribus vanæ proficiunt?* Roma pel Komarek 1736. in 8. *Nitidiſſima edizione. E' opera ſuppoſta tradotta dal Franceſe.*
7. Di Marco Tullio Cicerone degli Uffizj, dell' Amicizia, della Vecchiezza, e le Paradoſce tradotte per un nobile Veneziano (*Federico Vendramini*). Venezia pel Vitale 1528. in 4. *edizione aſſai bella. Quelle copie, che hanno una lettera del Beatiano ſono le più prezioſe, e rare. E di nuovo* ivi pel Niccolini 1536. in 4. E con l' aggiunta del Sonno (*così*) di Scipione. Venezia 1532. in 8. *Il ſogno di Scipione è traduzione d' Antonio Bruccioli.*
8. Opere Morali di Marco Tullio Cicerone ec. tradotte da Federico Vendramini, rivedute, e corrette dal Dolce. Venezia pel Cavalcabovo 1563. in 8. e ivi pel Giolito 1564. in 8. *E' una riſtampa dell' opra ſuddetta.* 5.

I Tre

1. I Tre Libri di Cicerone degli Ufficj, cioè degli onorati co- lire
ſtumi (*nuovamente volgarizzati con qualche annotazione*). Verona pel Ramanzini 1737. in 8. *Ne fu traduttore Giannagoſtino Zeviani. La verſione è lodata, e a lato dell' Italiano vi è il Latino, il quale in alcuni eſemplari manca. Di queſt' Opra degli Ufficj vi ha pure alle ſtampe le verſioni di Matteo Facciolati.* Venezia per l'Albrizzi 1750. in 32. *di Domenico Antonio Borgheſi colle operette della Vecchiezza, e dell' Amicizia.* Lucca 1753. in 8. *del P. Aleſſandro M. Bandiera cogli Opuſcoli* ec. Venezia pel Bettinelli 1754. *Tomi II. in* 8. *e del Marcheſe Andrea Luigi de Silva con commentarj ec.* Firenze pel Bonducci 1756. in f.
2. Dialogo di Cicerone dell' Amicizia intitolato il Lelio tradotto in Lingua Toſcana da M. Orazio Cardaneto. Firenze pel Torrentino 1559. in 8. *E modernamente dal P. Paitoni.* Venezia 1763. in 8.
3. La Conſolazione di Marco Tullio Cicerone fatta volgare da Fortuniano Sanvitali. Parma pel Viotto (*ſenz' anno*) in 12. *Opera, com' è noto, di Carlo Sigonio, il quale non è vero, che per eſſere ſtato ſcoperto Autore di queſt' opuſcolo ne moriſſe di diſpetto.*
4. Libro extracto da Saluſtio, e Lucano, e Svetonio con Juliano, e altri grandi Iſtoriografi, ed ſummi Poeti. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1492. in f.
5. Le Favole di Fedro Liberto d' Auguſto tradotte in verſi volgari da Gio: Griſoſtomo Trombelli ec. Venezia pel Pitteri 1735. in 8. e in Milano per Marelli 1752. in 12. Le medeſime con quelle d'Aviano, e la Batracomiomachia d'Omero tradotte in verſi volgari dal Signor D. Antonio Migliareſe ec. Napoli nell'Abbaziana 1763. in 8. *Nella* Raccolta di tutti gli Antichi Poeti ec. Tomo X. Milano 1735. in 4. *vi ha una terza verſione delle Favole di Fedro fatta dall' Ab. Luigi Giuſti.*
6. L. Anneo Seneca de' Beneficj tradotto da Benedetto Varchi. Firenze pel Torrentino 1554. in 4. e pel Giunti 1574. in 8. 4.
amendue citate dalla Cruſca. E Venezia pel Giolito 1561. 1563. 1564. e 1565. *ſempre in* 12. *La riſtampa fattane dal Piacentino in Venezia nel* 1728. *in* 8. *è aſſai bella.* 2.
7. Seneca del modo di dare, ricevere, e rendere i Beneficj. Parafraſi del Marcheſe D. Gio: Batiſta Manzini. Bologna pel Monti 1655. in 4. e ivi pel Recaldini 1681. in 4. *la quale è la ſteſſa prima impreſſione riſtampate ſoltanto le prime, ed ultime carte.*

carte. Non è come ſi dice parafraſi, ma traduzion molto buona. lire

1. Seneca de' Benefizj traſportato dal Latino da Angelo Nicoloſi. Venezia pel Cagnolini 1682. in 12.
2. I Tre Libri dell' Ira di Lucio Anneo Seneca tradotti in Lingua Toſcana, ed illuſtrati da Franceſco Serdonati. Padova pel Paſquati 1569. in 4. E aggiuntovi quel, che di eſſo Seneca ſcrive S. Geronimo, e alcune Epiſtole di S. Paolo a Seneca, e di Seneca a S. Paolo per Giacomo Solaro. Genova pel Pavoni 1606. in 8. *edizione belliſſima. Queſte lettere di S. Paolo a Seneca da' più accurati Critici ſi vogliono apocrife.*
3. Seneca dell' Ira ec. tradotto da Santi Conti ec. Roma 1659. in 8.
4. Seneca della Collera. Parafraſe del Conte Alberto Caprara ec. Bologna pel Benacci 1666. in 12.
5. Seneca dell' Ira traſportato dal Latino da Angelo Nicoloſi. Venezia per l' Albrizzi 1700. in 12.
6. Seneca della Clemenza tradotto dal Conte Alberto Caprara. Lione pel Guglielmino 1664. in 12.
7. Seneca della brevità della Vita, parafraſi del medeſimo Caprara. Bologna pel Monti 1664. in 12.
8. I Succeſſi d' Eumolpione portati nella noſtra Lingua da Ciriaco Baſilico. Napoli pel Bullifon 1678. in 12. *E' una traduzione (forſe dello ſteſſo Bullifon) del Satiricon di Petronio purgato daile diſſolutezze.*
9. Apulejo dell' Aſino d'Oro tradotto dal Conte Matteo Maria Bojardo. Venezia 1516. in 8. e ivi per Niccolò d' Ariſtotile 1518. in 8. *con cattive figure in legno*, e per Bartolomeo detto l' Imperatore, e Franceſco Vineziano 1544. e 1549. in 8. *E' la più bella di tutte le edizioni ſuddette.* 3.
10. Apuleio dell' Aſino d'Oro tradotto per Agnolo Firenzuola. Firenze pei Giunti 1598. e 1603. in 8. *edizioni citate dalla Cruſca, ma caſtrate. E prima* Venezia pel Giolito 1550. in 12. 1566. e 1567. in 8. *L'edizione del Iſſo è la più ſtimata fra tutte.* 6. *Queſta è la miglior traduzione d'Apulejo, ed è molto pregiata, e rara, quantunque il March. Maffei la dica fatta con alterazione, com' è il vero. Ci ha anche la traduzione di Pompeo Vizani.* Venezia 1612. 1616. e 1644. in 8. *e di Girolamo Paraboſco.* Venezia 1607. in 4. *ma sì l'una, che l'altra non ſono molto ſtimate.*
11. Le Favole d'Aviano (*dee chiamarſi Avieno*) tradotte in verſi volgari, e le Favole di Gabria (*o Babria*) tradotte da Gio:

Gri-

Grisostomo Trombelli. Venezia pel Pitteri 1735. in 8. lire

1. Boezio di Consolazione Philosophica Volgare Opra al tutto dignissima (*per Anselmo Tanzo*). Milano per Augustino da Vimercato 1520. in 12. *bislungo*, *assai raro*: e Venezia pei Fratelli da Sabio 1527. in 8. e pei Sessa 1531. in 8. 2.

2. Severino Boezio de' Conforti Filosofici tradotto per Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. e Venezia pel Giolito 1562. e 1563. in 12. *le quali non sono che una edizion sola*. 3.

3. . . . . Tradotto da Cosimo Bartoli. Fiorenza pel Torrentino 1551. in 8. *bellissima, e rarissima edizione*. E da Benedetto Varchi. Fiorenza (*pel Torrentino*) 1551. in 4. *edizione bellissima*. E coi Sommarj, ed annotazioni del Titi; *di nuovo* ivi pel Marescotti 1572. 1583. e 1584. in 12. e pel Giunti 1589. in 8. e Venezia pel Piacentini 1737. in 8. *edizione assai pulita col ritratto dell' Autore. L'edizione del 1551. è la citata dalla Crusca. Fra le molte traduzioni di Boezio quella del Varchi è la più lodata*. 2. 4.

4. Del Conforto della Filosofia Libri V. di Anicio Manlio Torquato Severino Boezio dalla Latina alla Lingua Italiana trasportati dal P. Tomaso Tamburino della Comp. di Gesù. Palermo pel Bisagni 1657. in 12.

5. Boezio volgarizzato da M. Alberto Fiorentino, co' motti de' Filosofi, e un' Orazione di Marco Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. Firenze pel Manni 1735. in 4. *Fa Testo di Lingua, ed è edizione citata dalla Crusca*.

6. Le Nozze di Mercurio, e di Filologia di Marziano Cappella tradotte dal Latino da Alfonso Bonacciuoli. Mantova per l'Osanna 1578. in 8. E tradotte da Eureta Misoscolo. 1629. in 16. *con figure in Rame assai belle*.

7. Le Virtù degli Antichi Greci, Latini, e motti elegantissimi di diversi Autori tradotti di Latino in Volgare da Niccolò Liburnio. Venezia per lo Stagnino 1537. in 8. *E col titolo*: Elegantissime Sentenze, & nuovi detti ec. aggiuntovi molti ornati, ed arguti motti dei più boni Autori tradotti da Marco Cadamosto. Venezia pel Giolito 1543. in 8.

8. Libro di Messala Corvino Oratore &c. ad Ottaviano Augusto della progenie sua (*tradotto da Gian Vincenzo Belprato*) Venezia 1544. in 8. e Firenze (*dal Torrentino*) 1549. in 8. *E' Autore apocrifo. Raro*. 3.

Delle

1. Delle Virtù di Ercole. Dialogo di Marco Marulo tradotto di Latino in Volgare per Bernardino Crisolfo. Venezia al Segno di S. Moisè 1549. in 8. lire
2. Arrigo Cornelio Agrippa della vanità delle Scienze tradotta per Lodovico Domenichi. Venezia 1549. in 8. 12.
3. Il Vero Ritratto d'un ottimo Principe cavato da alcune regole, e precetti lasciati in una Tavola dal Re Tolomeo d'Egitto tradotto in Lingua Toscana dal Cavaliere Pietro Girolami ec. Venezia pel Ferretti 1650. in 4.
4. Opuscolo di Agapeto Diacono dell' Ufficio del Re al divino, & pientissimo Imperadore Giustiniano Cesare sempre Augusto. Nel presente libretto si comprende ancora l'Ussizio del Padre verso i Figliuoli, e come l'Uomo si debba governare secondo Dio. Venezia pel Padovano 1545. in 8. *Agapeto scrisse quest' operetta in Latino, e non se ne sa il Traduttore. Rarissimo.*
5. Arrighetto, ovvero Trattato contro all' avversità della Fortuna di Arrigo da Settimello. Firenze pel Manni 1730. in 4. *Edizione prima citata dalla Crusca.*
6. Il Segreto Dialogo di Francesco Petrarca di Latino in Lingua Toscana tradotto da Francesco Orlandini Senese. Siena per Simone di Niccolò 1517. in 4. e Venezia pel Zoppino 1520. in 8.
7. Opera di Francesco Petrarca de' Rimedj dell' una, e l'altra Fortuna tradotta per Remigio Fiorentino. Venezia pel Giolito 1542. e 1549. in 8. e ivi pel Farri 1584. in 8. e 1589. in 4. *La migliore fra queste edizioni vien giudicata quella del 1584. Molti vogliono che l'Autore di quest' opera sia un certo Adriano Cartusiense, e non il Petrarca.*
8. Tre Trattati di Albertano Giudice da Brescia riveduti con più testi a penna dall' Inferigno Accademico della Crusca (*Bastian de' Rossi*). Firenze per i Giunti 1610. in 4. *Libro molto raro. Edizione citata dalla Crusca.* E Mantova pel Pazzoni 1732. in 4. *Ristampa molto pulita.* 10.
9. Enea Silvio (*Piccolomini*) Historia d' Eurialo, e Lucrezia (*tradotta in volgare da Alessandro Bracci*) Vienna d' Austria 1477. in f. e in 4. *E col titolo:* Traductione de una Historia di due Amanti composta dalla felice memoria di Papa Pio II. Bologna per Hercole de Nani 1492. e 1496. in 4. e Milano per Augustino da Vimercha 1518. in 8. e Venezia pel

Bindoni 1531. in 8. *Il Volgarizzatore non ha conſervato, che il fondo dell' Iſtoria, e vi ha cangiato per fino il finimento, e l' eſito. E' degna da leggerſi una lettera dell' Autore diretta a M. Enrico Heller, che ſta dopo il proemio.* lire

1. Prudentiſſimi, e gravi Documenti circa l' elezione della Moglie di Franceſco Barbaro tradotti dal Latino da Alberto Lollio Ferrareſe. Venezia pel Giolito 1548. in 8. 4.
2. Facezie del Poggio Fiorentino tradotte di Latino in Vulgare. Venezia per Ottino da Pavia 1500. in 4. e 1527. in 8. *Il Geſnero chiama queſto rariſſimo Libro: Opus turpiſſimum, & aquis, incendiſque dignum. In fatti fu condannato dalla Sacra Congregazione dell' Indice.*
3. Origine degl' Inventori delle Leggi di Polidoro Virgilio, con una breve ſpoſizione del *Paternoſter*, tradotti dal Latino in Volgare da Pietro Lauro. Venezia pel Giolito 1543. in 8.
4. I Dialoghi del medeſimo Polidoro Virgilio tradotti da Franceſco Baldelli. Venezia pel Giolito 1550. in 8. 4.
5. De' Diſcorſi di Monſignor Franceſco Patrizj Saneſe Veſcovo Gajettano, ſopra alle coſe appartenenti ad una Città Libera, e Famiglia Nobile, tradotti in Toſcano da Giovanni Fabrini Fiorentino Lib. IX. Venezia per Aldo 1545. in 8. 2. e ivi per Comin da Trino 1547. in 4.
6. Il Sacro Regno del vero Reggimento, e della vera felicità del Principe compoſto dal Reu.do Patrizio Veſcovo di Gaeta, dove ſi diſputa del Principato ſecondo Platone, Ariſtotile ec. diviſo in nove libri tradotti da Gio: Fabrini. Venezia pei Guerra 1569. in 8. *Tomi II. Libro non comune.* 3.
7. Opuſcoli Morali di Leon Batiſta Alberti ec. tradotti da Coſimo Bartoli. Venezia pel Franceſchi 1568. in 4. 4.
8. Due Trattati di M. Gio: Pontano della Liberalità, e Beneficenza tradotti per Gaſpar Mazzacciuoli. Lucca pel Buſdrago 1554. in 8. e ivi (*ſenza ſtampatore*) 1562. in 8. 3.
9. Trattato dell' Obbedienza di Gioviano Pontano, nel quale ſi contengono tutti i precetti ec. tradotto da M. Jacopo Baroncello. Venezia pel Giolito 1568. in 8.
10. Della Coſtanza Libri due ſcritti da Giuſto Lipſio in Latino, e tradotti da Stefano Burone. Genova 1608. in 4.
11. Diſputa di Simon Porzio Napoletano ſopra quella Fanciulla della Magna, la qual viſſe due anni, o più ſenza mangiare, e ſenza

e ſenza bere; tradotta in Lingua Fiorentina da Gio: Battiſta Gelli. Firenze (*ſenz' anno, e ſtampatore, che fu il Torrentino*) in 8. lire 2.

1. Trattato de' Colori degli Occhi di Simon Porzio Napoletano tradotto in Volgare per Gio: Battiſta Gelli. Fiorenza pel Torrentino 1551. in 8. 2.
2. Diſputa ſe l'Uomo diventa buono, o cattivo volontariamente, Diſcorſo di Simon Porzio tradotto da Gio: Battiſta Gelli. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. 3.
3. Apoſtemi, cioè Motti ſentenzioſi in brevità di parole ec. ſcelti da diverſi Autori Greci, e Latini poſti inſieme, & iſpoſti da Eraſmo in otto Libri donati nuovamente alle Muſe Italiane (*da Fauſto Longiano*). Venezia pel Vaugris 1546. in 8.
4. Metafraſe della Tranquillità dell' Animo di Florenzio Voluſeno di Orazio Lombardelli. Siena pel Bonetti 1574. in 4.
5. Trattato degli Uffici comuni tra gli Amici ſuperiori, ed inferiori, ſcritto in Latino, e tradotto in Volgare da Giovanni della Caſa. Milano per Antonio degli Antonj 1559. in 8. *Sta ancora nelle ſue Opere.*
6. Sette Saggi Morali del Signor Cavaliere Franceſco Baccone non più veduti, e tradotti nell' Italiano, con XXXIV. eſplicazioni d'altrettante Sentenze di Salomone. Londra pel Bill 1618. in 12. Venezia pel Piutti 1626. in 8.

DELL' UFFICIO DELLO SCRIVER LETTERE.

7. DEl Segretario di Franceſco Sanſovino Libri IV., ne' quali con bell' ordine s' inſegna altrui a ſcrivere Lettere. Venezia preſſo il Sanſovino 1568. in 8. e ivi per lo ſteſſo 1578. in 8. *edizion migliore accreſciuta di tre nuovi Libri.* 2.
8. Il Segretario di Torquato Taſſo. Ferrara dal Cagnacini 1587. in 8. E con le Lettere dello ſteſſo Torquato. Venezia pel Vincenti 1588. *Volumi II. in* 8. *e di nuovo per lo ſteſſo* 1592. in 8. 5.
9. Il Segretario. Dialogo di Battiſta Guarini. Venezia 1594. in 4. e ivi pel Mejetti 1600. in 4. *con poſtille marginali, che mancano alla prima edizione.*
10. Il Buon Segretario di Angelo Ingegneri. Roma per il Facciotti 1594. in 4. e Venezia pel Ciotti 1595. in 8. *edizione di gran lunga inferiore alla prima. Il Zeno dice, che i moderni Segretarj dovrebbero aver ſovente per mano queſt' operetta, e ſtudiar in particolare il Capo I. del Libro II.*

1. Il Secretario opera di Giulio Cesare Capaccio Napolitano. Venezia pel Moretti 1599. in 8.
2. Idea del Segretario di Bartolomeo Zucchi. Venezia per la Compagnia Minima 1600. 1606. e 1614. *Tomi VI. in* 4. *Gran parte di queste Lettere son prese da altre Raccolte.*
3. Trattato del Segretario di Tomaso Costo. Napoli pel Vitale 1604. in 8. *Sta in fine delle Lettere dello stesso Costo.*
4. Il Segretario, Dialogo di Vincenzo Gramigna. Firenze pel Cecconcelli 1620. in 12. *Il Padre Tarquinio Galluzzi Gesuita stimava il Gramigna sopra tutti gli altri Scrittori del suo tempo.*
5. Il Segretario di Pamfilo Persico. Venezia pel Zenaro 1620. in 4. *Prima e bella edizione. Il Volpi lo chiama Libro classico in tal materia.*

LETTERE.

6. Lettere di Fra Guittone d'Arezzo con le note (*di Monsig. Gio: Bottari*) Roma pel Rossi 1745. in 4. *Edizione pregevole citata dalla Crusca. Le Note sono eruditissime.*
7. Epistola Confortatoria di M. Giovanni Boccaccio mandata a Pino de' Rossi. Firenze per M. B. 1487. in 4. e Venezia pel Zoppino 1522. in 8. E da M. Tizzone Gaetano da Posi diligentemente revista. Venezia pel Penzio 1528. in 8. 4.
8. Formulario da Epistole volgare Missive, e Responsive, ed altri Fiori de' ornati parlamenti di Bartolomeo Miniatore. Bologna per Ugo Ruggieri 1485. in 4. e Venezia 1544. in 8. 4.
9. Formulario di Lettere. Milano pel Scinzenzeler 1500. in 4. 4.
10. Epistole Volgari, e Latine di Francesco Filelfo. Milano pel Castiglione 1510. in 4.
11. Formulario di Lettere vulgari con la proposta, e risposta, e altri fiori di ornati parlari composto per M. Cristoforo Landini Fiorentino. Firenze pel Zuccherta 1516. in 8.
12. Del Primo Libro delle Lettere di M. Pietro Aretino. Venezia dal Marcolino 1537. *in f.* e 1538. *pure in f.* E con la giunta di XXV. Lettere. Ivi per Nicolò d'Aristotile 1538. e pel Navo 1538. e pel Padovano 1538. *sempre in* 8. E con una giunta di XLIV. Lettere scrittegli dai primi Spiriti del Mondo. Venezia pel Marcolino 1542. in 8. *Le due edizioni del Marcolino in foglio sono di una non ordinaria bellezza, e di una somma rarità.*

1. Al Sacratiſſimo Re d'Inghilterra il ſecondo Libro delle Lettere ec. Venezia per Marcolini 1538. in f. e 1542. e 1547. in 8. *col ritratto dell'Aretino in principio*. — lire 8.
2. Al Magnanimo Signor Coſimo de' Medici Principe di buona volontà il Terzo Libro delle Lettere ec. Venezia pel Giolito 1546. in 8. — 8.
3. Al Magnanimo Signor Giovan Carlo Affaetati il Libro Quarto delle Lettere ec. Venezia pel Ceſano 1550. in 8. — 8.
4. Alla Bontà ſomma del Magnanimo Signor Baldovino del Monte il Quinto Libro delle Lettere ec. Venezia per Comin da Trino 1550. in 8. — 8.
5. Ecco, che al, come magno, magnanimo Ercole Eſtenſe ha dedicato Pietro Aretino, per divina grazia uomo libero, il Seſto delle ſcritte Lettere Volume. Venezia pel Giolito 1557. in 8. *Tutti i ſuddetti ſei Tomi furono riſtampati* in Parigi preſſo Matteo il Maeſtro 1609. in 8. — 8. 40.
6. Lettere ſcritte a Pietro Aretino da molti Signori. Venezia pel Marcolini 1551. e 1552. *Tomi II. in* 8. *Volume uno*. *Rariſſime*.
7. Le Piſtole vulgari di Niccolò Franco (*Libri III.*) Venezia pel Gradane 1539. in f. e ivi per lo ſteſſo 1542. in 8. *La prima edizione contiene quattro Piſtole, che nella ſeconda ſono ſtate ommeſſe; e di nuovo* Vicenza pel Giovannini 1604. in 8. — 8. 5.
8. Opera amoroſa, che inſegna a compor lettere amoroſe, e riſpondere di Gio: Antonio Tagliente. Venezia pel Bindoni 1541. in 8.
9. Lettere di Franceſco Sanſovino ſopra le Dieci Giornate del Decamerone del Boccaccio. 1543. in 8. — 3.
10. Lettere Amoroſe di Girolamo Paraboſco. Venezia pel Giolito 1545. in 8. e 1547. *pure in* 8. *E' ſolamente il primo libro*. — 2.
11. Delle Lettere Amoroſe di Girolamo Paraboſco Libri IV. con aggiunte; ed in fine due Canti de' Romanzi in ottava rima. Venezia pel de' Cavalli 1565. in 8. E ricorrette per Tomaſo Porcacchi. Venezia pel Giolito 1569. in 12. — 2.
12. Lettere di Nicolò Martelli. Firenze dal Doni 1546. in 4. *Parte prima* (*ſolamente*). — 4
13. Lettere di Claudio Tolomei Libri VII. con aggiunta riſtampata. Venezia pel Giolito 1547. in 4. e ivi per lo ſteſſo 1553. 1558. e 1566. *ſempre in* 8. *e di nuovo* ivi per Domenico de' Nicolini 1559. in 8. *edizione citata dalla Cruſca*. *La* — 4.

prima impressione del 1547. *in* 4. *oltre del contener qualche lettera, che nelle ristampe fu ommessa, ha la destinazione delle lettere per formare la pronuncia, pubblicata a competenza del Trissino, per la qual cosa è rara, ed assai ricercata dagli Studiosi.* lire

1. Lettere di Orazio Brunetti. Venezia per l'Arrivabeni 1548. in 8. e per l'Angelieri 1597. in 8. *Sono seminate di frasi protestanti. Il Lombardelli le attribuisce a Remigio Fiorentino, ma egli s'intenderà qualch' altro Scrittore, e non del buon Fra Remigio.*
2. Discorsi Piacevoli d'Andrea Calmo compresi in più Lettere. Venezia per Comin da Trino 1548. in 8.
3. I Piacevoli, e ingegnosi Discorsi del medesimo in più Lettere compresi ec. Venezia pel Cesano 1550. in 8.
4. Il Rimanente delle piacevoli, ed ingegnose Lettere ec. Venezia per Stefano di Alessi 1552. in 8.
5. Supplemento delle piacevoli, ingegnose, ed argutissime Lettere ec. Venezia per Stefano di Alessi 1552. in 8. *Tutte queste Lettere del Calmo furono ristampate dal Farri* 1561. *in* 8. *e dal Cavalcalupo* 1564. *in* 12. *divise in tre libri; e dal Zoppini* 1584. *in* 8. *divise in quattro Libri.*
6. Lettere di M. Pietro Bembo a' Sommi Pontefici, a' Cardinali, e ad altri Signori ec. Volume Primo Libri XII. Roma pel Dorico 1548. in 4. *bellissima edizione, di cui non si ha, che il primo volume, nel quale sono alcune lettere, che non si leggono, nelle quattro edizioni seguenti.*
7. Lettere del medesimo a' suoi Congiunti, ed Amici ec. Volume II. diviso in XII. Libri. Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1550. in 8.
8. Lettere del medesimo ec. Venezia per lo Scotto 1552. *Volumi IV. in* 8. *edizione corretta, e migliore delle ristampe fattene dopo;* 14. e ivi pel Sansovino 1560. in 8. *bella impressione; e di nuovo* per lo Scotto 1562. e 1563. in 12. e per Comin da Trino 1564. in 8. *sempre in quattro Volumi. Queste Lettere sono molto stimate, e se a qualche censura vanno soggette ella è quella d' essere troppo colte, e studiate.*
9. Le medesime ec. Venezia per Gualtero Scotto 1575. in 8. *edizione la più compita di tutte, e citata dalla Crusca.*
10. Lettere Giovanili di M. Pietro Bembo. Milano presso Antonio degli Antonj 1554. e 1558. in 8. e Brescia pel Britannico 1563. *ed altrove sempre in* 8. *Si veggon pure nel primo*

dei

dei IX. Libri di Lettere amoroſe di diverſi Uomini illuſtri ſtampati in Venezia dal Sanſovino 1563. in 8. lire

1. Nuove Lettere famigliari di M. Pietro Bembo ſcritte a Matteo Bembo ſuo Nipote. Venezia pel Rampazzetto 1564. in 8. *Sono imperfette, tronche, e piene d' errori, benchè date fuori dal Sanſovino.* 4.

2. Delle Lettere di diverſi Re, e Principi, e Cardinali, e altri Uomini dotti ſcritte al Bembo primo Volume (*libri V. ſolamente*) Venezia pel Sanſovino 1560. in 8. *Tutte le Lettere del Bembo furono ultimamente riſtampate in V. Volumi in 8. dal Berno in Verona* 1743.

3. Lettere di Antonio Minturno. Venezia per lo Scotto 1549. in 8. 2.

4. Lettere di Girolamo Muzio Giuſtinopolitano diviſe in IV. Libri. Firenze pel Sermartelli 1590. in 4. *edizione accreſciuta. La prima impreſſione fatta dal Giolito* 1551. *in* 8. *benchè contenga ſoltanto tre Libri, non è da traſcurarſi, eſſendovi alcune Lettere, che non ſi veggono nella riſtampa.* 6.

5. Lettere, e Trattati famigliari del P. Zenobi Prologhi Fiorentino. Firenze pel Sermartelli 1551. in 4. 5.

6. Lettere di Anton Franceſco Doni (*libro primo*). Venezia per lo Scotto 1544. in 8. E con alcune Lettere nuovamente aggiunte. Ivi per lo ſteſſo 1545. in 8.

7. Lettere del medeſimo (*libro ſecondo*) Fiorenza per il Doni 1547. in 4. *col ſuo ritratto. Libro rariſſimo, e poco noto.*

8. Le medeſime (*cioè Libro primo, e ſecondo*) coll' aggiunta del terzo Libro, e i Termini della Lingua Toſcana. Venezia pel Marcolini 1552. in 8. *Queſta è la più copioſa edizione delle Lettere del Doni. Rariſſima. I ſuddetti Termini della Lingua altro non ſono, che la Grammatica di Giulio Camillo trattone qualche piccola differenza. Stanno anche nel Tomo Primo degli* Autori del Ben Parlare *raccolti dal Subaſiano. Fra la prima edizione, e le poſteriori paſſa una notabile differenza, e più lettere ſi veggono nel Libro primo* 1544. *che non ſi trovano nelle riſtampe. Sono proibite.*

9. Piſtolotti Amoroſi del Doni. Alcune altre Lettere di Amore di diverſi Autori, ingegni mirabili, e nobiliſſimi. Venezia pel Giolito 1552. in 8. e 1558. in 12. 2.

10. Delle Lettere di M. Pietro Lauro. Venezia Vol. II. in 8. il primo del 1552. ed il ſecondo del 1560. *Rare.*

1. Lettere di Lucrezia Gonzaga da Gazuolo. Venezia per lo lire
Scotto 1552. in 8. *Sono di Ortenſio Landi*.
2. Lettere Toſcane di Froſino Lapini diviſe in IV. Libri. Bologna pel Giaccarelli 1556. in 8.
3. Lettere Quattro del Cardinal Gaſparo Contarini. Firenze pel Torrentino 1558. in 8. *La terza di queſte lettere ſi dice non eſſere del Contarini.*
4. Lettere Volgari di Paolo Manuzio diviſe in Libri IV. Venezia (*per lo ſteſſo Manuzio* 1560. in 8. *edizione accreſciuta*. 4.
5. Lettere Volgari di Monſignor Paolo Giovio Veſcovo di Nocera raccolte per Lodovico Domenichi. Venezia pel Seſſa 1560. in 8. 2.
6. Lettere di Bernardo Taſſo. Venezia pel Valgriſi 1551. in 8. e ivi pel Giolito 1562. *parte prima in* 8. e 1575. *parte ſeconda pure in* 8. *col ritratto del Taſſo. Ve n'ha una edizione* 5. *del Lorenzini Venezia* 1564., *nel frontiſpicio della quale ſi dice nuovamente aggiunto il quarto Libro, ma è un' impoſtura dello Stampatore. La più intera illuſtrata, e corretta dell' altre è l' edizione di Padova pel Comino* 1733. *Volume I. e II. e* 1752. *Volume III. in* 8. *Lo ſtile del Taſſo vien ripreſo di troppo fiorito, e liſciato.*
7. Lettere di Vincenzo Martelli, e Rime del medeſimo. Firenze preſſo i Giunti 1563. in 4. e ivi per gli ſteſſi 1606. in 4. 6.
8. Lettere di Luca Contile. Pavia pel Bartoli 1564. *Tomi II.* 3. *Volume I. in* 8. e Venezia 1564. *Tomi II. Volumi I. in* 8. 5.
9. Lettere del Cardinal Giovanni de' Medici Figlio di Coſimo I. Gran Duca di Toſcana eſtratte da un MS. da Gio: Batiſta Catena. Roma 1752. in 4.
10. Lettere di Giuſeppe Pallavicino da Varranno Libri III. Venezia pel Rampazzetto (*ſenz' anno*) in 8. *La dedicatoria è ſegnata primo Gennajo* 1566.
11. Lettere Amoroſe di Matteo Aldrovandi Corſo. Genova pel Bellone 1568. in 8.
12. Lettera Conſolatoria di Girolamo Trojano con alcune Rime di diverſi eccellenti Autori nella morte di Lucrezia Cavalcanti. Venezia pel Giolito 1569. in 4. 4.
13. Lettere Amoroſe di Madonna Celia Gentildonna Romana. Venezia pel Simbeni 1572. in 12. 1.
14. Lettere Famigliari di Annibal Caro. Venezia per Aldo Manuzio

nuzio Tomo I. *Volumi II. il primo* 1572. *il ſecondo* 1575. *in* 4. lire
e ivi pei Giunti 1581. in 4. E Padova pel Comino 1725. 6.
Tomi II. in 8. *prima edizione* 1735. *Tomi III. in* 8. *ſeconda edizione*. 1742. *Tomi III. in* 8. *terza edizione*, *e* 1749. *Tomi IV. in* 8. *quarta edizione con lettere di negozj tratte la prima volta da un codice manoſcritto*. *L'edizione de' Giunti*, *e la prima del Comino ſi citano dalla Cruſca*. *Recentemente*, *cioè del* 1764. *e* 1765. *ſono ſtate riprodotte dal Comino* (*viene ad eſſere la quinta edizione*) *coll' aggiunta di tre altri Volumi di lettere ſcritte a nome del Cardinale Aleſſandro Farneſe*, *che in tutto formano VI. Volumi*. *Gli eſemplari compiti hanno alla fine del terzo Volume la famoſa lettera del Caro a Bernardo Spina colla data d' Amſterdam* 1764. *la qual lettera nelle anteriori edizioni per mero ſcrupolo fu ommeſſa con alcun altra*, *che ſi vede tra le* Lettere di diverſi eccellentiſſimi uomini raccolte dal Dolce. Venezia pel Giolito 1559. in 8. *Le Lettere del Caro ſono ſtimatiſſime*, *e da molti ſi hanno per le migliori*, *che abbia la Lingua Italiana*.

1. Alcune Lettere Amoroſe in proverbj dell' Arſiccio Intronato (*Antonio Vignale*) Siena pel Bonetti 1577. in 4.
2. Lettere (*famigliari*) di Diomede Borgheſi. Padova pel Paſquati 1578. in 4. *Sono ſcritte con eleganza*.
3. Lettere Famigliari a diverſi di Veronica Franca. (*Senza nota di ſtampa*) in 4. *La Dedicatoria è ſegnata* 2. *Agoſto* 1580.
4. Lettere di Antonio Guevara tradotte di Spagnuolo da Alfonſo Ulloa. Lib. IV. Venezia per la Compagnia degli Uniti 1585. in 4.
5. Lettere Facete, e chiribizioſe in lingua antica Veneziana, e Toſcana di Vincenzo Belando ec. Parigi per l'Angelieri 1588. in 12.
6. Lettere Famigliari di Torquato Taſſo. Bergamo pel Ventura 1588. *in* 4. *Volumi II. Tomo I. di Cruſca*. 5.
7. Lettere del medeſimo non più ſtampate. Bologna pel Cocchi 1616. in 4. 6.
8. Lettere Famigliari del medeſimo non più ſtampate. Con un Dialogo delle Impreſe. Praga pel Leopoldi 1617. in 4. 5.
9. Lettere di Girolamo Catena (*Libri XII.*) Roma pel Tornieri 1589. in 8. *Tomo I. ſolamente*.
10. Lettere di Stefano Guazzo. Venezia pel Barezzi 1590. in 8.
11. Lettere Volgari di Aldo Manucci. Roma pel Santi 1592. in 4. *Lettere ſcritte con molta pulitezza*, *e che poſſono ſervir d' eſemplare tra lo ſtile antico*, *e il moderno*. 6.

1. Lettere di Giuliano Goſelini. Venezia pel Mejetti 1592. in 8. lire
2. Lettere Iſtruttorie di Bernardino Pino. Urbino pel Raguſi 1592. in 4.
3. Lettere del Cavalier Batiſta Guarini raccolte da Agoſtino Michele. Venezia pel Ciotti 1593. in 4. E con la giunta di alcune Lettere. Ivi per lo ſteſſo 1594. in 4. *E di nuovo* aggiuntavi la ſeconda parte. Ivi 1596. in 4. E tutte ſotto capi diviſe, accreſciute, e corrette. Venezia per l'Alberti 1615. in 8. *edizione la più copioſa di tutte.*
4. Lettere Famigliari di Giambatiſta Leoni; Con due Sermoni, e tre Orazioni nel fine della prima Parte, e ſeconda. Venezia pel Ciotti 1593. *Parte I. e II. in* 4. *E Parte III.* Ivi per lo ſteſſo 1596. in 4. *e di nuovo* ivi per lo ſteſſo 1600. in 8. *tutte tre le parti in un ſol Volume.*
5. Lettere di Giovan Franceſco Peranda. Venezia pel Ciotti 1601. in 4. *ediz. prima* e ivi pel Barezzi 1621. in 8. *ediz. accreſciuta;* e di nuovo ivi per gli eredi degl' Imberti 1647. in 8. *Da alcuni vengono riputate per aſſai buone, e vi fu chi chiamò il Peranda* = Demoſtene delle Segretarie Italiane.
6. Lettere di Tomaſo Coſto. Napoli pel Vitale 1604. in 8. *edizione accreſciuta. In fine vi ha il Trattato del Segretario del medeſimo Coſto.* 3.
7. Lettere di Sperone Speroni. Venezia pel Ciotti 1606. in 8. *edizione ſcorretta, e raccolta imperfetta.*
8. Lettere di Muzio Manfredi ſcritte tutte in un anno ec. Venezia pel Pulciani 1606. in 8.
9. Lettere di Bonifazio Vannozzi. Venezia 1606. *Volume I.* Roma 1608. *Volume II.* e Bologna 1617. *Volume III. ſempre in* 4.
10. Lettere di Scipione Ammirato. *Stanno nel Tomo III. de' ſuoi Opuſcoli ec.*
11. Lettere di Ser Poi Pedante nella Corte de' Donati a M. Pietro Bembo, a M. Gio: Boccacci, e a M. Franceſco Petrarca dedicate a M. Gio: della Caſa. Bologna pel Benacci 1613. in 4. *Aſſai rare. Sono d' Aleſſandro Allegri, e vengon citate dalla Cruſca.*
12. Lettere di Adriano Politi. Roma pel Maſcardi 1617. in 8. *parte prima (ſolamente);* e Venezia dal Pinelli 1624. in 8. 2.
13. Lettere di Jacopo Pergamino da Foſſombrone. Venezia pel Ciotti 1618. in 8.
14. Argute e facete Lettere di Ceſare Rao. Venezia pel Gherardo 1622. in 8.

Let-

1. Lettere facete, e morali di Pier Maria Cecchini nobil Ferra- lire
reſe tra Comici detto Frittellino, & alcuni brevi Diſcorſi intorno alle Commedie, Commedianti, e Spettatori dell' iſteſſo. Venezia 1622. in 4.
2. Lettere di Anſaldo Ceba. Genova pel Pavoni 1623. in 4.
3. Lettere del medeſimo a Sarra Copia Ebrea. Ivi per lo ſteſſo 1623. in 4.
4. Lettere del Cardinal Lanfranco Margotti ſcritte a nome del Cardinale Scipion Borgheſe. Roma nella Camerale 1627. in 4.
5. Lettere Famigliari di Giovanni Bonifacio. Volume primo (*ſolamente*). Rovigo pel Biſſuccio 1627. in 4.
6. Lettere volgari del Cavalier Giambatiſta Marino con alcune Poeſie dell' iſteſſo. Venezia pel Sarzina 1628. in 8. *col ritratto dell' Autore*.
7. Lettere di Monſignor Panigarola Veſcovo d'Aſti. Milano pel Bidelli 1629. in 8.
8. Lettere di Monſig. Giulio Brunetti ſcritte in nome di Franceſco Maria Duca d'Urbino. Napoli pel Roncagliolo 1632. in 4.
9. Lettere in varj generi a' Principi, ed altri ec. di Proſpero Bonarelli. Bologna pel Tebaldini 1636. in 4. e Firenze pel Maſſi 1641. in 4.
10. Lettere di Spinello Benci. Firenze pel Maſſi 1648. in 4.
11. Lettere del Cavaliere Fra Tommaſo Stigliani. Roma pel Manfredi 1661. in 12. e ivi pel Bernabò 1664. in 12. *Queſte due edizioni non ſono, che una ſola. Lo Stigliani moſtra in queſte Lettere, che aveva delle opinioni ſtrane, e particolari.*
12. Lettere di Vincenzio Armanni Volumi III. in 4. *Il primo* Roma pel Dragondelli 1663. *e gli altri due* Macerata pel Piccini 1674. *Sono piene di belle notizie. Al ſuo tempo queſte lettere erano aſſai pregiate.*
13. Lettere del Cardinale Sforza Pallavicino raccolte dal Galli. Venezia pel Bareggio 1701. in 12.
14. Lettere di Sertorio Quattromani (*con altre ſue Opere*) Napoli pel Moſca 1714. in 8.
15. Lettere Scientifiche, ed erudite del Conte Lorenzo Magalotti. Firenze 1721. in 4. *grande col ritratto dell' Autore*. 6.
16. Lettere Famigliari di Franceſco Redi. Firenze dal Manni 1724. e 1727. *in due Volumi in 4. edizione citata dalla Cruſca. Il primo Volume fu riſtampato dall' iſteſſo Manni nel 1731.*

1. Lettere di Apoſtolo Zeno Cittadino Veneziano Iſtorico, e lire
Poeta Ceſareo. Venezia pel Valvaſenſe 1752. *in* 8. *Volumi III.*

RACCOLTE DI LETTERE.

2. Lettere Volgari di diverſi nobiliſſimi Uomini, ed eccellentiſſimi ingegni ſcritte in diverſe materie. Libro primo (*raccolto da Paolo Manuzio*). Venezia in caſa de' Figliuoli d' Aldo 1542. 1545. e 1548. in 8. e ivi pel Giglio 1558. in 8.
3. . . . . Libro Secondo (*raccolto da Antonio Manuzio*) Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1545. 1548. 1551. in 8. *Nelle prime edizioni di queſti due Volumi vi hanno delle Lettere, le quali furono ommeſſe nelle impreſſioni poſteriori.*
4. . . . . Libro Terzo (*raccolto da Aldo il giovine*). Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1564. e 1567. in 8. *Queſto terzo Libro è alquanto più raro dei due precedenti. E' una delle migliori raccolte di Lettere, che abbia la Lingua Italiana.*
5. Nuovo Libro di Lettere ſcritte da più varj Autori profeſſori della Lingua Volgare Italiana raccolte da Paolo Gherardo. (*Senza luogo, e nome dello Stampatore*) 1544. in 8. *e col luogo cioè* Venezia *e Stampatore* Gherardo 1545. in 8. *riſtampa con nuova addizione.*
6. Lettere di diverſi raccolte da Venturino Ruffinelli; Con un' Orazione agli Amanti per M. Gio: Franceſco Arrivabene. Mantova pel Ruffinelli 1547. in 8.
7. Lettere di molte valoroſe Donne, nelle quali chiaramente appare non eſſer, nè di eloquenza, nè di dottrina agli Uomini inferiori. Venezia pel Giolito 1548. in 8. E di nuovo reviſte, e corrette. Ivi 1549. in 8. *Sono di Ortenſio Landi.* 2.
8. Lettere Conſolatorie di diverſi Autori. Venezia all' inſegna del Pozzo 1550. in 8. *Le raccolſe Ortenſio Landi.*
9. Lettere di diverſi illuſtri Signori, e Repubbliche ſcritte a Vitello Vitelli. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. *Le raccolſe Lelio Carani.* 2.
10. Delle Lettere di XIII. Uomini illuſtri (*raccolte da Dionigi Atanagi*) Libri XIII. Roma pel Dorico 1554. in 8. e Venezia l' anno ſteſſo in 8. E con la giunta di Libri II. raccolti da Girolamo Ruſcelli. Venezia pel Ziletti 1556. in 8. e ivi pel Lorenzino 1560. in 8. e per Comin da Trino 1564. in 8. *Queſt' edizione ha di più dell' altre le Lettere di* 5.

Vin-

Vincenzio Martelli, le quali fanno come un libro da loro. E lire
con altre aggiuntevi di nuovo da Tommaſo Porcacchi (Libri
XVII.) Venezia pel Cavalli 1565. in 8. *Il Porcacchi non ha*
aggiunto, che il XVII. ed ultimo Libro. 4.

1. Lettere di diverſi eccellentiſſimi Uomini (*raccolte da Lodovico*
Dolce). Venezia pel Giolito 1554. 1558. e 1559. in 8. 3.

2. Delle Lettere facete, e piacevoli di diverſi grandi Uomini,
e chiari ingegni raccolte da Dionigi Atanagi. Libro primo.
Venezia pel Zaltieri 1561. e 1565. in 8. = Libro ſecondo
raccolto da Franceſco Turchi. Venezia 1575. in 8. *ſenza*
ſtampatore, che fu Andrea Muſchio. E Venezia per Aldo 1582.
in due Volumi in 8. *Nella prima edizione del* 1561. *vi ſono* 8.
molte Lettere, che non ſi trovano nelle poſteriori riſtampe.

3. Lettere de' Principi, le quali, o ſi ſcrivono da' Principi, o
a' Principi, o ragionano di Principi Libro (Tomo) primo
mandato in luce da Girolamo Ruſcelli. Venezia pel Ziletti
1562. in 4. *e di nuovo* per lo ſteſſo 1564. e 1570. in 4. e
ivi pel Toldi 1573. in 4.

4. . . . . Tomo Secondo. Venezia pel Ziletti 1575. in 4.
due impreſſioni.

5. . . . . Tomo Terzo. Venezia pel Ziletti 1577. *due impreſ-*
ſioni in 4. *Tutti tre i Tomi furono riſtampati dal Ziletti nel*
1581. *in* 4. *ed è la migliore delle edizioni, perchè è la ſola,*
nella quale ſieno ſtate accomodate tutte le Lettere ſecondo l' ordine
de' tempi, in cui furono ſcritte. 30.

6. Lettere Amoroſe di diverſi Uomini illuſtri raccolte da Fran-
ceſco Sanſovino. Venezia pel Sanſovino 1563. in 8. e ivi
per gli eredi del Bonelli 1574. in 8. *Libri Nove.*

7. Lettere Volgari di diverſi raccolte da Stefano Guazzo. Ve-
nezia pel degli Antonj 1565. in 8.

8. Nuova Scelta di Lettere di diverſi nobiliſſimi Uomini ſcritte
in diverſe materie con un diſcorſo della comodità dello ſcri-
vere di Bernardino Pino. Venezia (*ſenza ſtampatore*) 1574. 6.
in 8. *Libri* (*cioè Volumi*) IV. e ivi 1582. *pure in* 8. *Volumi IV.*
Il Pino non ha di ſuo, che il diſcorſo, la ſcelta delle Lettere
non eſſendo ſtata fatta da lui.

9. Raccolta di Lettere di diverſi Principi, ed altri Signori di
Paolo Emilio Marco Bruni. Venezia pel Duſinelli 1595. in 4.

10. Lettere Dedicatorie di diverſi ec. Libri XV. Bergamo pel
Ventura 1601. 1602. e 1603. in 4.

Let-

1. Lettere di diverſi Uomini illuſtri raccolte da diverſi Libri da lire
Fabrizio Zanetti. Treviſo pel Zanetti 1603. in 8.
2. Lettere Pie, Morali, e Politiche di diverſi eccellenti, e nobiliſſimi ingegni raccolte da Tommaſo Doſſa. Colonia 1614. in 8.
3. Lettere Memorabili di Michele Giuſtiniano. Roma pel Tinaſſi 1668. *Tomi III. in* 8. e Napoli pel Bulifon 1683. *Tomi II. in* 12.
4. Scelta di Lettere memorabili di Michele Giuſtiniano. Napoli pel Bulifon (*ſenz'anno*) in 8.
5. Le Lettere memorabili ſtoriche, politiche, erudite, raccolte da Antonio Bulifon. Pozzuolo 1685. in 12. *Volumi IV.*
6. Lettere di Santi, e Beati Fiorentini raccolte, ed illuſtrate dal Biſcioni. Firenze pel Moüche 1736. in 4.
7. Lettere d'Uomini illuſtri, che fiorirono nel principio del Secolo XVII. non più ſtampate. Venezia pel Baglioni 1744. in 8.

LETTERE GRECHE, E LATINE VOLGARIZZATE.

8. Epiſtole di Falaride tradotte dal Latino di Franceſco Accolti Aretino in volgare da Bartolomeo Fonzio Fiorentino. (*Senza ſtampatore, e luogo*) 1471. in 4. *edizione belliſſima, e rariſſima*. E Firenze 1488. e 1491. *Tutte edizioni imperfette, e per l'ordine travolto delle Lettere, e per mancarvi molti paſſi, ed anche delle Piſtole intere.* 2.
9. Le medeſime tradotte di Greco in Volgare (*da incerto*) Venezia pel Giolito 1545. e 1549. in 8.
10. Le belliſſime, e ſentenzioſe Lettere di Falari ec. di nuovo tradotte dalla Greca nella Toſcana favella. Venezia pel Navò 1545. in 8. *Queſta Traduzione fu creduta opera del Sanſovino, ma con poco fondamento.*
11. Epiſtole di Cicerone Famigliari, e ad Attico tradotte in Italiano. *Sono nella Collana Latina Anello V.*
12. Volgarizzamento delle Piſtole di Seneca, e del Trattato della Providenza di Dio. Firenze pei Tartini, e Franchi 1717. in 4. *Senza nome di Traduttore, ma fatta prima del* 1325. *edizione citata dalla Cruſca. Se ne crede editore Monſig. Bottari.* 8.
13. Piſtole del Moraliſſimo Seneca fatte volgari (*da Sebaſtiano Manilio Romano*) con la Vita di Seneca. Venezia pei Dinali 1494. *in f. edizione belliſſima. Le Lettere ſono cento ventiquattro.*
14. Epiſtole di Seneca tradotte in Lingua Toſcana per Antonio Franceſco Doni. Venezia pel Pincio 1548. in 8. e Milano 2.

pel

pel Bidelli 1611. in 8. *Queſta è una delle impoſture del Doni.* lire
Il Volgarizzamento è quello ſteſſo di Sebaſtiano Manilio ſovracitato, e il Doni altro non fece, che farvi qualche leggier mutazione, ſpecialmente nelle prime Piſtole.

1. Le Lettere di Seneca traſportate dal Latino da Angelo Nicoloſi Segretario dell' Eccelſo Conſiglio di Dieci. Venezia pel Catani 1677. in 4. ed ivi per l' Albrizzi 1695. in 12. *Tomi IV. edizione elegante.*
2. Lettere Conſolatorie di Seneca ad Helvia, a Polibio, ed a Marcia. Traſportate dal Latino da Angelo Nicoloſi ec. Venezia per l' Albrizzi 1699. in 12.
3. Epiſtole di Plinio, del Petrarca, di Pico della Mirandola, e d' altri eccellentiſſimi Uomini tradotte da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1548. in 8. *Rariſſimo.* 4.
4. Lettere di Plinio il Giovane tradotte dal Canonico Gio: Antonio Tedeſchi. Roma pel Salvioni 1717. in 4. *La traduzione, e l' impreſſione ſono belliſſime.* E Livorno pel Santini 1753. in 4. 4.
5. Lettere di Q. Aurelio Simmaco fatte di Latine Volgari dal Canonico Gio: Antonio Tedeſchi. Roma pel Mainardi 1724. in 4. *Sono* 581. *Lettere diviſe in VIII. Libri.*
6. Delle Divine Lettere del gran Marſilio Ficino tradotte per Felice Figliucci Saneſe, nuovamente riſtampate con le tavole copioſiſſime. Venezia pel Giolito 1546. in 8. *Volume primo;* e 1548. in 8. *Volume ſecondo. Fra tutti due contengono Libri XII. E di nuovo* ivi per lo ſteſſo 1563. *Tomi II. in* 8. 6.
7. Lettere del gran Maumetto Imperadore de' Turchi ſcritte a diverſi Re ec. con le Riſpoſte loro ridotte nella Lingua Volgare da Lodovico Dolce, inſieme colle Lettere di Falaride ec. Venezia pel Giolito 1563. e 1564. in 8. *Le Lettere di Maometto il Zeno le chiama non men ſoſpette di quelle di Falaride.*
8. Lettere, e Orazioni del Reverendiſs. Cardinale Beſſarione tradotte in Lingua Italiana, nelle quali eſorta i Principi d' Italia alla Lega ec. contro il Turco. Venezia per Comin da Trino 1573. in 4. *ſenza nome di Traduttore, il qual però fu Filippo Pigafetta. E col nome del Traduttore.* Firenze pei Giunti 1593. in 4.
9. Le medeſime tradotte dalla Latina nell' Italiana Favella da Franceſco Donato Veneto. Venezia pel Valvaſſenſe 1668. in 4. *E prima di tutti tradotte da Lodovico Carlione.* Venezia 1541. in 4. e 1568. *pure in* 4. *Rariſſime.*

ORA-

ORAZIONI.

1. ORazione in lo Illuſtriſſimo Senato Veneto pubblicamente havuta, & recitata per el Clariſs. & Magn. Miſere Accurſio Mainerii Doctore Avignoneſe ec. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1499. in 4. lire
2. Orazione, e Selva di Luigi Alamanni in 4. *ſenza nota di ſtampa, ma probabilmente Firenze 1529. o in quel torno. La Selva è la terza del Libro II. ſtampata colle ſue Opere. Dell' Orazione ſcrive il Varchi, che ſi diſſe, che più colle Prediche de' Frati moderni ſi confaceva, che colle Orazioni de' Soldati antichi.*
3. Orazione della Pace di Claudio Tolomei. Roma 1534. in 4. *E' aſſai lodata dagl' intendenti.* 3.
4. Orazione in nome de' Saneſi ad Arrigo II. Re di Francia (*del medeſimo Tolomei*). *Senza nota di ſtampa in* 4.
5. Due Orazioni in Lingua Toſcana del medeſimo Tolomei. Accuſa contra Leon Segretario di ſegreti ſvelati. Difeſa. Parma pel Viotto 1548. in 4.
6. Orazione recitata alla preſenza del Divo Carlo V. Imperator de' Romani dal Reuerendiſs. in Criſto Padre Franceſco de' Franchepani Arciveſcovo Colocen. in volgar trad. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1541. in 8.
7. Orazione di Beſſarione Cardinal Niceno, e Patriarca di Coſtantinopoli a tutti li Signori d'Italia confortandoli a pigliar guerra contro il Turco volgarizzata per lo Clariſs. Uomo Miſer Lodovico Carbone. 1541. in 4. *ſenz' altro.*
8. Quattro Orazioni di Bartolomeo Spatafora di Moncata Gentiluomo Veneziano. Venezia pel Pietraſanta 1544 in 4.
9. Orazioni due al Re Criſtianiſſimo (*Franceſco I.*) di Giulio Camillo Delminio. Venezia (*ſenza ſtampatore*) 1545. in 8.
10. Orazione Conſolatoria di M. Alberto Lollio Ferrareſe in morte dell' Illuſtre Sig. Marco Pico ec. Venezia pel Ferrari 1545. in 4.
11. Orazione del medeſimo recitata da Lui nell' Accademia de' Signori Elevati. Fiorenza 1552. in 4.
12. Due Orazioni del medeſimo l'una in laude della Lingua Toſcana, l'altra in laude della Concordia ec. Venezia pel Bordogna 1555. in 4.
13. Orazioni del medeſimo Lellio Ferrareſe. Ferrara pel Panizza 1563. in 4. *Tomo primo* (*ſolamente*). 3.

Ora-

1. Orazione in biaſimo dell' Ozio dell' Arcano (*Alberto Lollio*) lire nell' Accademia degli Occulti di Breſcia. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
2. La bella Orazione di M. Cornelio Frangipane da Caſtello Ambaſciatore della Patria del Friuli al Sereniſs. Principe Donato. Venezia al Segno della Chiave 1545. in 4.
3. Orazione dell' Illuſtriſs. Signor Cornelio Frangipani di Caſtello Gentiluomo Friulano, e Dottor delle Leggi recitata al Sereniſs. Principe Franceſco Veniero. Venezia pei Guerra Furlani 1577. in 4.
4. Orazione di Monſignor Giovanni della Caſa per muovere i Veneziani a collegarſi col Papa, col Re di Francia, e cogli Svizzeri contro l' Imperator Carlo V. Lione pel Martini (*ſenz' anno*) in 4.
5. Orazione di Benedetto Varchi in morte del Cardinal Pietro Bembo. Firenze pel Doni 1546. e 1551. in 4. *Sta anco con quello del Sanſovino*.
6. Orazione funerale del medeſimo in morte di Stefano Colonna recitata ai 20 Marzo 1547. Firenze pel Torrentino 1548. in 8.
7. Orazione funerale del medeſimo recitata nell' Accademia Fiorentina per la morte di Maria Salviati de' Medici Madre di Coſimo I. Con un Sermone fatto alla Croce, e recitato il Venerdì Santo nella Compagnia di S. Domenico. Firenze pel Torrentino 1549. in 8.
8. Orazione funerale del medeſimo ſopra la morte del Signor Gio: Battiſta Savello. Firenze pel Giunta 1551. in 4. 3.
9. Orazione funerale fatta, e recitata dal medeſimo nell' eſequie della Signora Donna Lucrezia de' Medici Ducheſſa di Ferrara nella Chieſa di S. Lorenzo. Firenze pei Giunti 1561. in 4. 3.
10. Orazione funerale del medeſimo fatta e recitata da lui pubblicamente nell' eſequie di Michelagnolo Buonarrotti in Firenze nella Chieſa di S. Lorenzo. Firenze pei Giunti 1564. in 4. 3.
11. Orazione funebre fatta nell' eſequie del Re Franceſco I. tradotta dal Franceſe in Italiano da Nicolò Britonio. Roma 1549. in 12. *L' Orazione fu compoſta da Monſignor di Macone*.
12. Orazione di Aleſſandro Piccolomini in lode delle Donne. Venezia pel Giolito 1549. in 8. 3.
13. Orazione di Lorenzo Cappelloni al Principe di Spagna nella ſua venuta a Genova. Firenze 1549. in 4.

Ora-

1. Orazione della Comunità di Pirano per la Creazione del lire Doge Trevisano. Venezia pel Navò 1553. in 8.
2. Risposta di Carmide Atenieſe a Tito Quinto Fulvio di Gio: Boccaccio. Padova per l'Amico 1553. in 8. *E' una Declamazione composta da M. Giovanni Giustiniano, il qual tolse l'argomento dal Decamerone Novella di Tito, e Gisippo.*
3. Orazione di Paolo Novello per la Città di Belluno nella Creazione del Doge Trivisano. Venezia 1553. in 8.
4. Orazione di Pietro Godi per la Creazione del Doge Trivisano. Venezia al segno del Pozzo 1553. in 8.
5. Orazione dell'Eccellentiſs. Dott. M. Agoſtino Soſtegni Fregoſo al Sereniſſimo Principe Trivisano ec. Venezia pel Giolito 1554. in 4.
6. Orazione di Girolamo Feramoſca per la Città di Vicenza nella Creazione del Doge Franceſco Veniero. (*Senza luogo, e nome dello Stampatore*) 1554. in 8.
7. Orazione del Cavalier Giandomenico Roncale ec. al Sereniſs. Principe Veniero. Venezia al Segno del Pozzo 1554. in 4.
8. Orazione di Bernardin Tomitano recitata per nome dello Studio Padovano nella Creazione del Principe di Venezia Marcantonio Trivisano. Venezia pel Grifio 1554. in 4. *Sta anche nella Raccolta del Sanſovino.*
9. Orazione di Antonio Brucioli nella Creazione del Doge Veniero. Venezia per Aleſſandro Brucioli 1554. in 8.
10. Orazione per la Creazione del Doge Veniero di Bartolomeo Malmignatti. Venezia pel Griffio 1554. in 8.
11. Orazione del medeſimo Malmignatti Oratore della Magn. Comunità di Lendenara nella congratulazione del Sereniſs. Principe di Venezia Marcantonio Trevisano. Venezia pel Griffio 1554. in 8.
12. Orazione di Frate Angelo Caſtiglione da Genova Carmelita nell'eſequie del Veſcovo di Verona Giammatteo Giberto cc. (*Senza nota di ſtampa*) in 8.
13. Orazione di Aleſſandro Raſmino della felicità di Nerone. Venezia al Segno del Pozzo 1555. in 8.
14. Orazione di Pier Baſadonna in morte del Patriarca (*di Venezia Pier Franceſco*) Contarini. Venezia per l'Arrivabene 1557. in 8. *Sta anco nella Raccolta del Sanſovino.*
15. Orazione alla Repubblica di Lucca di Giovanni Guidiccioni. Firenze pel Torrentino 1558. in 8.

Di-

1. Discorso di Guerra, ed Orazione della Pace del Cardinal Polo. lire
Nell' Accademia Veneziana 1558. in 4. *Il discorso non è del* 2.
Polo. La sua Orazione della Pace fu stampata da se sola in 4. 2.
Senza nota di stampa.
2. Orazione di M. Antonio Bendinelli Luccheſe recitata nel Mortorio di Carlo V. Imperatore. Lucca pel Buſdrago 1559. in 4. *E' un volgarizzamento dell' Orazione latina del Bendinelli fatto da Lodovico Domenichi.*
3. Orazione di Pietro Angelio da Barga fatta in Fiorenza nell' eſequie del Re Arrigo Valeſi Re di Francia ec. tradotta in volgare ec. Bologna pel Roſſi 1559. in 4.
4. Orazione funerale del medeſimo fatta nell' eſequie di Coſimo de' Medici Primo Gran Duca di Toſcana recitata nel Duomo di Piſa, tradotta in Lingua Fiorentina. Firenze pei Giunti 1574. in 4.
5. Orazione funerale del medeſimo nell' eſequie di Franceſco de' Medici. Fiorenza pei Giunti 1587. in 4.
6. Orazione del Cavaliere Lionardo Salviati recitata da lui in Piſa al Capitolo Generale della Religione di Santo Stefano. Firenze pei Giunti in 4.
7. Seconda Orazione del medeſimo nella morte dell' Illuſtriſs. Sig. Don Garzia de' Medici ec. Firenze pei Giunti 1562. in 4.
8. Terza Orazione del medeſimo nella morte del ſuddetto P. Garzia de' Medici. Firenze pei Giunti in 4.
9. Orazione del medeſimo nella morte di Michelagnolo Buonarruoti. Firenze 1564. in 4.
10. Orazione del medeſimo, nella quale ſi moſtra la Fiorentina favella, e i Fiorentini Autori eſſere a tutte l'altre Lingue così antiche, come moderne, e a tutti gli altri Scrittori di qualſivoglia Lingua di gran lunga ſuperiori. Firenze pel Giunti 1564. in 4.
11. Orazione del medeſimo in morte di Benedetto Varchi. Firenze pei Giunti 1565. in 4.
12. Orazione del medeſimo nel prender il Conſolato l'anno 1566. Firenze pel Torrentino 1566. in 4.
13. Orazione del medeſimo intorno alla coronazione di Coſimo Medici Gran Duca di Toſcana. Firenze pel Sermartelli 1570. in 4.
14. Orazione funerale del medeſimo recitata nell' eſequie di Coſimo

simo Medici Gran Duca di Toscana nella Chiesa dell'Ordine in Pisa. Firenze pel Sermartelli 1574. in 4. e pei Giunti l'anno stesso in 4. lire

1. Orazioni del medesimo. Firenze pei Giunti 1575. in 4. *Libro Primo (solamente) edizione citata dalla Crusca.* 6.
2. Orazion funerale del medesimo delle lodi di Pier Vettori. Firenze pei Giunti 1585. in 4. 3.
3. Orazione del medesimo delle lodi di Alfonso d'Este. Ferrara pel Baldini 1587. in 4. 2.
4. Orazione delle Lodi di D. Luigi Cardinal d'Este fatta dal medesimo nella morte di quel Signore. Firenze pel Padovani 1587. in 4. 3.
5. Orazione di Antonio Tabo nella Creazione di Marcello Papa II. Altra nella morte d'esso Pontefice, e Sermone fatto per l'ingresso in Conclave del Collegio de' Cardinali. Roma pei Dorici in 8.
6. Orazione del Conte Alessandro Altani di Salvarolo a Girolamo Priuli Doge di Venezia (*con un discorso sopra la medesima Repubblica*). Venezia per l'Arrivabene 1560. in 4.
7. Orazione funebre di M. Felice Gualterio nella morte di Gio: Cardinale de' Medici. Firenze pei Giunti 1562. in 4.
8. Orazione di Michel Capri Calzajuolo nella morte di Gio: Battista Gelli. Firenze pel Sermartelli 1563. in 4. 2.
9. Orazione, ovvero Discorso di Gio: Maria Tarsia fatto nell'Esequie del Divino Michelagnolo Buonarruoti, con alcuni Sonetti, e prose Latine, e Volgari di diversi circa il disparere occorso tra gli Scultori, e Pittori. Firenze pel Sermartelli 1564. in 4. 4.
10. Orazione del R. M. Paolo Rondini Carmelitano fatta nell'esequie di Pio IV. Pontefice Mass. celebrate nella Chiesa di S. Lorenzo di Fiorenza. Firenze pei Figliuoli del Torrentino 1566. in 4.
11. Orazione contra Simmaco di Benedetto Grasso. Monteregale 1566. in 8.
12. Orazione contra i Terenziani del medesimo. Monteregale 1566. in 8.
13. Orazione di Lorenzo Giacomini Malespini Tebalducci, e di Piero Recuperati nel rendere, e pigliare il Consolato della loro Accademia. Firenze pei Giunti 1566. in 4.

Ora-

1. Orazione in lode di Torquato Taſſo fatta nell' Accademia degli Alterati dal medeſimo Giacomini ec. Firenze pel Giunti 1586. in 4. e ivi pel Mareſcotti 1595. in 4. *Sta anche nelle Proſe Fiorentine.* lire
2. Orazione delle lodi di Franceſco Medici G. D. di Toſcana del medeſimo, per ordine ec. Firenze pel Sermartelli 1587. in 4. *Fu riſtampata nelle Proſe Fiorentine.*
3. Orazioni, e Diſcorſi del medeſimo. Firenze pel Sermartelli 1597. in 4. 4.
4. Orazione funebre di Giulio Gabrielli in lode di Don Ferrando Gonzaga. Venezia pel Giolito 1568. in 4.
5. Orazione di M. Luigi Groto Cieco Ambaſciador della Città d' Adria nella creazione del Sereniſs. Principe M. Pietro Loredano. Venezia al ſegno del Pozzo (1568.) in 4.
6. Orazione del medeſimo per l' allegrezza della Vittoria ottenuta contro i Turchi dalla Santa Lega. Venezia pel Rocca 1571. in 4. *terza impreſſione.*
7. Orazione del medeſimo nella creazione del Sereniſſimo Principe Luigi Mocenigo ec. Orazione prima. Venezia pel Rocca 1571. in 4.
8. Orazione del medeſimo nella creazione del Sereniſs. Principe Sebaſtian Veniero. Venezia pei Zopini 1577. in 4.
9. Orazione del medeſimo nella creazione del Sereniſs. Principe Niccolò Ponte. Venezia pei Zopini (*ſenz' anno*) in 4.
10. La Orazion del medeſimo recitata ec. nella creazione del Sereniſſimo Principe Paſqual Cicogna ec. Venezia pei Zopini 1585. in 4.
11. Orazione del medeſimo ec. nella creazione del Sereniſſimo Principe Girolamo Priuli. (*Senza nota di ſtampa*) in 8. *Tutte le Opere del Groto furono impreſſe in* Venezia 1589. in 4.
12. Orazione funerale fatta, e recitata nell' Annonziata di Firenze ec. da Fra Gio: Angelo Lottini Scultore per conſolare ogni animo pietoſo dell' immatura, e dannoſa morte della Sereniſs. Giovanna d'Auſtria Gran Ducheſſa di Toſcana. Firenze pel Mareſcotti in 4.
13. Orazione di Gio: Battiſta Attendolo nell' eſequie di Carlo d'Auſtria Principe di Spagna ec. Napoli pel Cacchi 1571. in 4.
14. Orazione militare del medeſimo all' Altezza del Sereniſſimo Don Giovanni d'Auſtria per la Vittoria Navale ottenuta dalla

Santa Lega nell' Echinadi ec. Napoli pel Cacchi 1573. in 4. lire

1. Orazione del medeſimo fatta all' Eccell. del Signor D. Luigi Caraffa Principe di Stigliano in materia dell' Illuſtriſs. ed Eccellentiſs. Signora Roberta Caraffa Ducheſſa di Maddalone. Napoli pel Cacchi 1588. in 4.
2. Orazione funebre del Magn. M. Paolo Paruta in laude de' Morti nella Vittorioſa Battaglia contro i Turchi ſeguita ai Curzolari l'anno 1571. Venezia pel Zaltiero 1572. in 4.
3. Orazione funerale di Benedetto Betti da lui pubblicamente recitata nell' eſſequie di Coſimo Medici Gran Duca di Toſcana, colla deſcrizione dell' Apparato, e Meſſa. Firenze pei Giunti 1574. in 4. *La deſcrizione dell' Apparato è opra d'Antonio Padovani.*
4. Orazione funerale fatta nel ſacro Tempio de' SS. Appoſtoli di Firenze nell'eſequie dell' Illuſtriſs. e Reverendiſs. Monſignor Antonio Altoviti Arciveſcovo Fiorentino dal R. P. M. Fra Criſtofano Amaroni Saneſe Erem. di S. Agoſtino, prima in Lingua Latina, poi dal medeſimo in Lingua Italiana tradotta ec. Fiorenza pel Mareſcotti 1574. in 4.
5. Orazione funerale di Ottavio Bandini Fiorentino da lui fatta, e recitata il dì 19. di Giugno 1574. nell' eſequie del Sereniſs. Coſimo de' Medici Primo G. D. di Toſcana ec. da Franceſco Falconcini dalla Lingua Latina tradotta in volgar Fiorentino. Firenze pel Mareſcotti (*ſenz' anno*) in 4.
6. Orazione di Baccio Baldini fatta nell' Accademia Fiorentina in lode di Coſimo Medici Gran Duca di Toſcana. Firenze pel Sermartelli 1574. in 4.
7. Panegirico della Clemenza del medeſimo ec. Firenze pel Sermartelli 1577. in 4.
8. Orazione di Pier Vettori recitata nell' eſequie di Coſimo de' Medici Gran Duca di Toſcana nella Chieſa di S. Lorenzo, e tradotta da Franceſco Bocchi. Firenze pel Mareſcotti 1574. in 4.
9. Orazione del medeſimo per Maſſimiliano II. Imperatore morto recitata nella Chieſa di S. Lorenzo il dì 12. Novembre 1576. tradotta da Piero Dei in Lingua Fiorentina. Firenze pei Giunti 1576. in 4.
10. Orazione di Gio. Battiſta Adriani fatta in Latino nell' eſſequie di Coſimo de' Medici Gran Duca di Toſcana, e tradotta in Fiorentino da Marcello ſuo Figliuolo. Firenze pei Giunti 1574. in 4.

1. Orazione del medeſimo nell' eſſequie di Giovanna d'Auſtria Gran Ducheſſa di Toſcana fatta in Latino, e tradotta in Volgare. Firenze pei Giunti 1578. in 4. lire 3.
2. Orazione per l'eſequie dell' Illuſtriſs. e Reverendiſs. Signor Cardinal Farneſe di Gio: Battiſta Leoni. Roma per l'Accolti in 4.
3. Orazione del medeſimo nel Parto della Sereniſſima Gran Ducheſſa di Toſcana. Venezia pel Giolito in 4.
4. Orazione di Mad. Iſſicratea Monte Rodigina nella congratulazione del Sereniſſimo Principe di Venezia Sebaſtiano Veniero. Venezia pei Guerra 1577. in 4.
5. Seconda Orazione della medeſima nella congratulazione ec. del Principe ſuddetto Veniero. Venezia pei Guerra 1578. in 4.
6. Orazione della medeſima nella congratulazione del Sereniſſimo Principe di Venezia Niccolò da Ponte. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
7. Orazione funerale di Franceſco Marchi fatta, e recitata da lui nell' eſequie di M. Antonio Gianfigliazzi. Firenze pei Giunti 1577. in 4.
8. Orazione funerale del medeſimo recitata nell' eſequie di Benedetto Mori celebrate alli 18. Marzo 1588. Firenze pel Padovano in 4.
9. Orazione del Signor Girolamo Sorboli Dottor di Filoſofia ec. recitata da lui medeſimo nell' eſequie di D. Franceſco da Eſte Marcheſe della Maſſa. Ferrara pel Baldini 1578. in 4.
10. Orazione di M. Franceſco Bocchi ſopra le lodi della Sereniſſima Giovanna d'Auſtria, la quale nata Regina d'Ungheria ec. nel matrimonio del Sereniſs. Franceſco de' Medici G. D. è morta ſopra parto, tradotta dalla Latina nella Favella Fiorentina. Firenze pel Mareſcotti 1578. in 4.
11. Orazione del medeſimo ſopra le lodi di Pier Vettori Gentiluomo Fiorentino. Firenze pel Mareſcotti 1585. in 4.
12. Orazione del medeſimo ſopra le lodi dell' Illuſtriſs. Signor Lorenzo Salviati ec. Firenze pel Sermartelli 1610. in 4.
13. Orazione del medeſimo ſopra le lodi di Enrico IV. Criſtianiſſimo Re di Francia. Firenze pel Sermartelli 1610. in 4.
14. Orazione di Scipione Bargagli nella morte del Reverendiſs. Monſignore Aleſſandro Piccolomini Arciveſcovo di Patraſſo, et Eletto di Siena. Bologna 1579. in 4.
15. Orazione del medeſimo delle lodi delle Accademie da lui recitata nell' Accademia degli Acceſi di Siena. Firenze pel Bonetti 1596. in 4.

1. Orazioni tre di Torquato Taſſo. *Stanno nel Tomo IV. della ſue Opere ſtampate* in Firenze dai Tartini, e Franchi nel 1724. in f.
2. Orazione del Signor Ceſare Campana da lui recitata nella felice unione delle Magnifiche Comunità di Legnano, e Porto. Verona per Sebaſtiano delle Donne 1583. in 4.
3. Orazione del Signor Muzio Sforza fatta al Sereniſs. Paſchal Cicogna nella ſua Aſſonzione al Principato di Venezia. Ivi pel Bordogna 1585. in 4.
4. Tre Orazioni del medeſimo da lui in diverſi tempi fatte intorno a diverſi ſoggetti ec. Venezia pel Salicato 1590. in 4.
5. Orazione di Fra Franceſco Panigarola ſopra il corpo dell' Illuſtriſs. e Reverendiſs. Carlo Borromeo Cardinale di Santa Praſſede ec. Firenze preſſo il Sermartelli 1585. in 4. 2.
6. Ragionamento per l'eſequie, che ſi fecero al Cardinale di S. Praſſede d'ordine dell' Arciveſcovo Viſconte del medeſimo Panigarola. Roma 1585. in 4.
7. Orazione di Papirio Picedi in morte della Sereniſſima Signora Donna Maria di Portogallo Principeſſa di Parma, e Piacenza ec. Parma per Seth Viotto 1587. in 4.
8. Orazione fatta dal Caval. Ercole Cato nell' eſequie dell' Illuſtriſſimo, e Reverendiſs. Signor D. Ippolito d'Eſte Cardinal di Ferrara. Ivi pel Baldini 1587. in 4.
9. Orazione di Gregorio Comanini in morte di Guglielmo Duca di Mantova. Ivi per l'Oſanna 1587. in 4.
10. Orazione di Scipione Ammirato fatta nella morte di D. Franceſco de' Medici Gran Duca di Toſcana. Fiorenza per i Giunti 1587. in 4.
11. Orazione del medeſimo a Siſto V. intorno ai preparamenti, che avrebbero a farſi contra il Turco. Firenze pel Giunti 1594. in 4.
12. Orazione del medeſimo al Santiſs. e Beatiſs. Padre, e Signor noſtro Clemente VIII. Firenze per gli eredi del Giunti 1594. in 4. *Queſta è la prima detta Clementina.*
13. Orazione del medeſimo al Santiſs. ec. Clemente VIII. detta Clementina ſeconda. Firenze pel Mareſcotti 1595. in 4.
14. Orazione del medeſimo al Beatiſs. ec. Clemente VIII. detta Clementina terza. Firenze pei Giunti 1596. in 4.
15. Orazione del medeſimo al Santiſs. ec. Clemente VIII. Firenze pel Caneo 1594. in 4.

Ora-

1. Orazione del medeſimo alla M. Catt. del potentiſſimo Filippo II. Re di Spagna ec. detta Filippica ſeconda. Firenze pel Mareſcotti 1594. in 4. lire
2. Orazione del medeſimo nella morte di Filippo II. Re di Spagna ec. detta Filippica terza. Firenze pel Giunti 1598. in 4.
3. Orazione del medeſimo al Criſtianiſs. Enrico IV. Re di Francia ec. dopo la Pace fatta con Spagna. Firenze pel Mareſcotti 1598. in 4. *Di quaſi tutte le dette Orazioni ſe ne fece una Raccolta* in Firenze dal Giunti 1598. in 4. *col titolo:* Orazioni a diverſi Principi ec. *Stanno anche nel Tomo primo degli Opuſcoli dello ſteſſo Ammirato.*
4. Orazione del R. P. G. Giuſeppe Alamanni della C. di G. recitata per l'incoronazione del Sereniſs. David Vacca Principe della R. P. di Genova. Ivi 1588. in 4. *Vi è unita un altra Orazione di Ampegio Chiavari.*
5. Orazione di Gio: Rondinelli delle lodi della Reina di Francia Caterina de' Medici ec. recitata da lui ec. Firenze pel Padovani 1588. in 4.
6. Orazione di Diomede Borgheſi da lui medeſimo recitata nello ſtudio pubblico di Siena nel principio della ſua Lettura (*di Lingua Toſcana*) Siena pel Bonetti 1589. in 4.
7. Orazione del medeſimo in perſona dello Studio Saneſe. Siena pel Bonetti 1590. in 4.
8. Orazione del medeſimo intorno agli onori, e pregi della Poeſia, e dell' Eloquenza. Siena pel Bonetti 1596. in 4.
9. Orazion funerale di Pier Franceſco Cambi delle lodi del Cavalier Lionardo Salviati. Firenze pel Padovani 1590. in 4. 4.
10. Orazioni Civili ec. di Pietro Badoaro. Venezia pel Bonfadini 1590. in 4. e pel Ciotti 1593. *pure in* 4. *L'edizion del Ciotti è quella ſteſſa del Bonfadini, eccettone le due prime carte.*
11. Panegirico di Giaſon de Nores in laude della Repubblica di Venezia. Padova pel Mejetto 1590. in 4. 2.
12. Orazione del Cavalier Meſſer Pier Lorenzo Forteguerri di Piſtoja da lui recitata ec. al Capitolo Generale della Religione di Santo Stefano nella Chieſa dell' Ordine in Piſa. Firenze pel Sermartelli 1592. in f.
13. Orazione di Veſpaſiano Criſpolto nella morte dell' Illuſtriſs. Signor Giulio Farneſe Principe dell' Accademia degl' Inſenſati. Venezia pei Gioliti 1592. in 4.

1. Orazione funerale di M. Franceſco Serdonati detta delle lodi del Signor Franceſco Orſino Barone di Monte Ritondo ec. Firenze pei Giunti 1593. in 4. lire
2. Orazione di Gabriello Ceſarino per l'eſſequie di Aleſſandro Farneſe. Roma pel Zannetti 1593. in 4.
3. Orazione nella revaleſcenza di Gio: Grimani Patriarca d'Aquileja. Venezia pel Ciotti 1593. in 4.
4. Due Orazioni di Giambatiſta Criſpo profeſſore di Filoſofia per la preſente guerra contro i Turchi dell' anno 1594. a' Principi Criſtiani. Roma pel Zannetti 1594. in 4.
5. Orazione dell' Eccellentiſs. Signor Servilio Treo uno de' ſette Deputati della Città d'Udine fatta a' Proveditori della nuova Città nominata Palma. Venezia 1594. in 4.
6. Orazion funerale di Giovanni dalle Armi in morte di Franceſco Panigarola. Firenze pel Teſta 1595. in 4. 6.
7. Orazioni di Sperone Speroni. Venezia pel Mejetti 1596. in 4. 4.
Di Cruſca.
8. Delle Lodi di Pietro degli Angeli da Barga Orazione di Franceſco Sanleolini Fiorentino recitata nell' Accademia della Cruſca. Firenze pel Mareſcotti 1597. in 4.
9. Orazione del Caval. Vincenzo Panciatichi da lui recitata nell' apertura del Cap. Generale della ſacra ec. Religione di Santo Stefano ec. Firenze pel Mareſcotti in 4.
10. Orazione funerale del medeſimo da lui recitata nell' annuali eſequie del Gran Duca Coſimo ec. Firenze pel Giunti 1598. in 4.
11. Orazione di Antonio Folchi ſopra le lodi della Cattolica Maeſtà del Re di Spagna D. Filippo II. d' Auſtria recitata da lui in Santa Maria Novella ec. Firenze pel Giunti 1599. in 4.
12. Orazione di Pier Segni cognominato nell' Accademia della Cruſca l' Agghiacciato recitata da lui nella detta Accademia per la morte di M. Jacopo Mazzoni. Firenze pel Mareſcotti 1599. in 4. *Si legge anco nelle Proſe Fiorentine.*
13. Orazione del Caval. Filippo Cavriana recitata da lui nel Cap. Generale dell' anno 1599. in Piſa alla preſenza di loro AA. Sereniſſime. Firenze pel Sermartelli in 4.
14. Orazione del medeſimo fatta nella partita di Toſcana della Criſtianiſſima Regina Maria de' Medici. Firenze pel Sermartelli 1600. in 4.

Di-

1. Diſcorſo in lode di Maria de' Medici Regina di Francia di Giovanni Cervoni da Colle. Firenze pel Mareſcotti 1600. in 4. lire
2. Orazione funerale di Lorenzo Ducci nell'eſequie di Torquato Taſſo. Ferrara pel Baldini 1600. in 4.
3. Orazione di Anſaldo Ceba nell'incoronazione di Agoſtino Doria Duce della Repubblica di Genova. Ivi pel Pavoni 1601. in 4. 2.
4. Tre Orazioni di Celſo Cittadini. Siena pel Marchetti 1603. in 8. 2.
5. Orazione del Signor Caval. Batiſta Guarini Gentiluomo Ferrareſe al Santiſs. N. S. Papa Paolo V. nel rendere a S. S. ubbidienza per la Città di Ferrara, traſportata dal Latino nel volgar noſtro Idioma da A. R. M. Ferrara pel Baldin 1605. in 4.
6. Orazione di Matteo Bacellini per la creazione di Papa Leone XI. detta (*in Parigi*) dinanzi a Maffeo Barberini Nunzio Apoſtolico. Parigi pel Cavalieri 1605. in 4.
7. Delle Lodi di Ferdinando Medici G. D. di Toſcana Orazione di Jacopo Soldani ec. Firenze pel Mareſcotti in 4.
8. Delle Lodi di Ferdinando Medici G. D. di Toſcana Orazione di Giuliano Giraldi Accad. della Cruſca ec. Firenze pei Giunti 1609. in 4. *E' riſtampata fra le Proſe Fiorentine.*
9. Orazione di Benedetto Buommattei fatta in morte del Sereniſs. D. Ferdinando de' Medici G. D. III. di Toſcana. Firenze pel Caneo 1609. in 4.
10. Orazione funerale di Carlo Bocchineri nell'eſequie di Ferdinando Medici G. D. III. di Toſcana. Siena pel Bonetti 1609. in 4.
11. Orazione di D. Criſoſtomo Talenti Monaco di Vall'ombroſa nella morte del Sereniſs. D. Ferdinando Medici G. D. di Toſcana ec. Firenze pel Mareſcotti 1609. in 4.
12. Orazione del medeſimo per la Paſſione, e Morte di Criſto Signor N. Bergamo pel Ventura 1610. in 4.
13. Orazione del medeſimo nella morte d'Arrigo IV. Re Criſtianiſſimo ec. Bergamo pel Ventura 1610. in 4.
14. Declamazioni in difeſa della Poeſia di Giulio Ceſare Capaccio. Napoli pel Roncagliolo 1612. in 4.
15. Orazione di Bernardino Baldi Ambaſciatore del Sereniſſimo Duca d'Urbino alla Serenità del nuovo Duca di Venezia M. Antonio Memmo. Venezia 1613. in 4.

1. Panegirico di Lorenzo Parigi ſopra un dono fatto dalle Monache delle Murate di Firenze a Donna Maria Maddalena d'Auſtria Gran Ducheſſa di Toſcana per le ſue Nozze. Firenze pei Giunti 1613. in 4. lire
2. Orazion funerale dell' Accademico Ardente (*Scipion Buonnani*) recitata in lode del Cavalier Batiſta Guarini nell' Accademia degli Umoriſti. Roma pel Maſcardi 1613. in 4.
3. Orazione di Giorgio Coreſio Lettor della Lingua Greca nello Studio di Piſa in lode dell' Eccellentiſs. Principe D. Franceſco Medici da lui recitata in Lingua Greca, di poi tradotta in Italiana Favella. Piſa pel Fontani 1614. in 4.
4. Delle Lodi dell' Illuſtriſs. ed Eccellentiſs. Signor Principe D. Franceſco de' Medici Orazione di Aleſſandro Minerbetti recitata nell' Accademia Fiorentina ec. Firenze pel Giunti 1614. in 4.
5. Orazione del medeſimo in lode del Clariſs. Sig. Cavaliere Beliſario Vinta Senatore ec. Firenze pei Giunti 1614. in 4.
6. Delle Lodi di Filippo Salviati Orazione di Niccolò Arrighetti Accademico della Cruſca cognominato il Difeſo da lui pubblicamente recitata in eſſa Accademia. Firenze pel Giunti 1614. in 4.
7. Delle Lodi di Coſimo II. G. D. di Toſcana Orazione del medeſimo ec. Firenze pei Giunti 1621. in 4.
8. Delle Lodi di D. Franceſco Medici de' Principi di Toſcana Orazione di Vieri Cerchi recitata pubblicamente da lui nell' Accademia degli Alterati. Firenze pel Giunti 1614. in 4.
9. Orazione del medeſimo delle Lodi del G. D. di Toſcana Coſimo II. recitata nell' Accademia degli Alterati. Firenze pei Giunti 1621. in 4.
10. Orazione funerale fatta nell' eſequie della Signora D. Virginia Medici d'Eſte Ducheſſa di Modana dal P. Agoſtino Maſcardi ec. Modana pel Caſſiani 1615. in 4.
11. Delle Lodi dell' Illuſtriſſima, ed Eccellentiſs. Signora Bibiana Perneſtana Gonzaga Principeſſa di Caſtiglione Orazione del medeſimo ec. Modana pel Caſſiani 1616. in 4.
12. Delle Lodi dell' Illuſtriſs., ed Eccellentiſs. Signor D. Franceſco Gonzaga Principe ec. Orazione del medeſimo ec. Modana pel Caſſiani 1617. in 4.
13. Per l' Elezione del Re de' Romani Ferdinando d'Auſtria Re d'Un-

d'Ungheria, e di Boemia Orazione del medesimo ec. Ro- lire
ma pel Faccioti 1637. in 4.

1. Orazione funebre in lode di Bernardino Baldi da Urbino Abate di Guastalla fatta da Marcantonio Vergilj Battiferri. Urbino pel Corvini 1617. in 4.
2. Orazione di Girolamo Moravio in morte di Gio: Bembo Doge di Venezia. Ivi pel Turrini 1618. in 4.
3. Orazione di Camillo Rinuccini in lode del Signor Donato dell' Antella Senator Fiorentino ec. Firenze pel Pignoni 1618. in 4.
4. Orazione nella morte del Serenis. D. Cosimo II. G. D. IV. di Toscana di Lattanzio Brogi da S. Geminiano ec. Firenze pel Cecconcelli 1621. in 4.
5. Delle Lodi di Cosimo II. G. D. di Toscana Orazione di Pietro Accolti. Firenze pel Pignoni 1621. in 4. *E' ristampata nelle Prose Fiorentine.*
6. Orazione, ovvero il Principe esemplare sopra la Vita, e Morte di Cosimo II. G. D. di Toscana di Baccio Bandinelli. Firenze pel Pignoni 1621. in 4.
7. Orazione di Cosmo Minerbetti Archidiacono di Firenze in lode del Serenis. Cosimo II. G. D. di Toscana fatta nelle sue esequie ec. Firenze 1621. in 4.
8. Delle Lodi del G. D. di Toscana Cosimo II. Orazione di Michelagnolo Buonarroti (*il giovane*) recitata da lui nell' Accademia Fiorentina ec. Firenze pel Cecconcelli 1622. in 4.
9. Delle Lodi del Serenis. Cosimo II. G. D. di Toscana Orazione di Domenico Bamberini recitata ec. Firenze pel Pignoni 1622. in 4.
10. Orazione di Gio: Bonifacio al Consiglio di Rovigo per dirizzare una Statua a Celio Ricchiero Rodigino. Rovigo pel Bissuccio 1624. in 4.
11. Orazione del Signor Giulio Piccolomini Accad. Filomato intorno alle lodi della Serafica S. Catterina da Siena, recitata da lui ec. Siena pel Bonetti 1624. in 4.
12. Orazione per l'essequie del Dott. Celso Cittadini recitata nell' Accademia de' Filomati da Giulio Piccolomini suddetto Lettor Pubblico della Toscana Favella. Siena pel Bonetti 1628. in 4.
13. In Lode del Card. Federico Borromeo nelle sue esequie nel Duomo di Milano l'anno 1631. Orazione di Paolo Aresi.

Mi-

Milano pel Calenzano 1631. in 4. *Molto lodata*. lire

1. In Morte del Sereniſs. Pr. Franceſco di Toſcana Orazione di Ferdinando Bardi de' Conti di Vernio ec. recitata pubblicamente da lui ec. il dì 30. Agoſto 1634. ec. Firenze pel Pignoni in 4.
2. Orazioni, e Proſe di Giambatiſta Strozzi. Roma per lo Grignani 1635. in 4.
3. In Morte di Girolamo Aleandri Orazione di Gaſpero de' Simeonibus detta in Roma nell' Accademia degli Umoriſti. Parigi pel Cramoisì 1636. in 4.
4. Lodi di Luigi XIV. Re di Francia, e Navarra Panegirico dell' Abate Niccolò Strozzi. Firenze 1643. in 4.
5. Lodi di Maria Regina di Francia, e di Navarra Orazion funerale di Gio: Battiſta Doni. Firenze 1643. in 4.
6. Delle Lodi del Commendatore Caſſiano dal Pozzo, Orazione di Carlo Dati. Firenze all' inſegna della Stella 1664. in 4. 2. *Aſſai lodata*.
7. Panegirico del medeſimo Dati a Luigi XIV. Re di Francia. Firenze all' inſegna della Stella 1669. *in* 4. *grande*. 2.
8. Orazione funerale di Luigi Strozzi delle lodi di Anna Maria Maurizia d'Auſtria Regina di Francia. Firenze nella Stamperia di S. A. 1666. in 4.
9. Orazione nell' eſequie dell' Eminentiſs. e Reverendiſs. Signor Cardinale Bonviſi Veſcovo di Lucca detta dal P. Bartolomeo Bevenni della Congregaz. della Madre di Dio ec. Lucca pel Paci 1677. in 4.
10. Orazione di Pietro Saffi in morte del Cardinal Cerri. Ferrara nella Camerale 1690. in f.
11. Diſcorſi Accademici di Anton Maria Salvini. Firenze pel Manni 1696. e 1725. *Volume I.* 1712. *Volume II.* 1733. *Volume III. tutti in* 4. *edizioni citate dalla Cruſca*.
12. Proſe Toſcane del medeſimo. Firenze *in II. Volumi in* 4. *Il primo dai* Guiducci, e Franchi nel 1715. *il ſecondo dal* Manni nel 1735. *citati dalla Cruſca*.
13. Delle Lodi di Antonio Magliabecchi Orazione funerale del medeſimo detta da Lui pubblicamente nell' Accademia Fiorentina. Firenze pel Guiducci 1715. *in f. col ritratto del Magliabecchi*. 5.
14. Delle Lodi di Pietro Andrea Forzoni Accolti Orazione funerale

nerale del medesimo detta da esso nell' Accademia degli Apatisti. Firenze pel Manni 1720. in 4. lire 3,

1. Orazione dell' Illustriss., e Reverendiss. Monsig. Niccolò Forteguerri Pistojese ec. detta in Campidoglio nell' Accademia del Disegno l'anno 1711. Roma pel Zanobi in 4.
2. Orazione in morte di Eugenio Francesco Principe di Savoja del Cardinale Domenico Passionei. Padova pel Comino 1737. in f.

RACCOLTE DI ORAZIONI.

3. Alcune Orazioni di diversi rari ingegni. Venezia 1546. in 4.
4. Orazioni diverse, e nuove d'eccellentissimi Autori. Firenze pel Doni 1547. in 4. *Sono sette Orazioni rarissime.*
5. Sermoni funebri (*XI.*) di varj Autori nella morte di diversi animali. Genova 1559. in 8. *E' opra di Ortensio Landi.*
6. Orazioni di diversi Uomini illustri raccolte da Francesco Sansovino. Venezia pel Salicato 1584. in 4. *Tomi II. Volume I.* 4. *edizione accresciuta. La prima fu del* 1561. *pel Sansovino, e la seconda pel Rampazzetto* 1562. *sempre in Venezia Tomi II. Volume I. in* 4. *La prima edizione, benchè meno copiosa, è pregevole contenendo alcune Orazioni ommesse nelle edizioni posteriori. La seconda Edizione* 1562. *contiene:* Delle Orazioni recitate a' Principi di Venezia nella loro creazione dagli Ambasciatori di diverse Città Libro Primo; *il qual fu ommesso nelle impressioni, che si fecer dappoi. Le Orazioni, che nella Parte seconda vanno sotto nome d'incerto Autore sono del Navagero tradotta dal Sansovino quella a Ferdinando Imperatore nella sua Creazione; Dello Speroni quella a M. Jacopo Cornaro già Capitano di Padova; e parimenti dello Speroni quella nella morte della Duchessa d'Urbino.*
7. Scelta delle Orazioni fatte nella creazione del Serenis. Principe di Vinegia Pasqual Cicogna alla virtù immortale di S. Serenità da Agostino Michele ec. Venezia pel Rampazetto 1587. in 4. *Gli Autori delle Orazioni sono: Luigi Groto, Ottonello Descalzo, Lorenzo Guidoni, Alessandro Lisca, Gio: Batista Averoldo, Girolamo Solza, Luigi Detrico, Fioravanto Foro, Bartolomeo del Covolo, Agostino Michele, e Gio: Francesco Ponginibio. Le Orazioni di questi due ultimi sono Latine.*
8. Le Glorie Immortali del Serenis. Principe di Venezia Marino Grimani descritte in dodici singolarissime Orazioni fatte nella sua Creazione ec. al Sereniss.imo Collegio della Veneziana Repub.

Repubblica da Agoſtino Michele conſacrate ec. Venezia pel Cariletti 1596. in 4. *Gli Autori ſono: Franceſco Centon, Franceſco Paſole, Niccolò Beſucio, Luigi Lama, Mario Trecavalli, Giovanni Falconetto, Giorgio Piloti, Giacinto Fornagieri, Luigi Detrico, Niccolò Bolizza, Carlo Querini, e Agoſtino Michele.* lire

1. Proſe Fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Cruſca (*Carlo Dati*) *Parte prima in V. Volumi.* Volume primo Firenze all'inſegna della Stella 1661. in 8. *Queſto fu l'unico Volume, che pubblicò il Dati. Venne d'indi da altri proſſeguita l'edizione, e nel* 1716. *Firenze pel Tartini uſcì il Volume II. e così di mano in mano fino a XVII. Volumi; cioè VI. d'Orazioni; V. di Lezioni; II. di Coſe Giocoſe, o ſia Cicalate; e IV. di Lettere.* 20. *Ce n'ha una riſtampa di* Venezia pel Remondini 1751. in 4. *coll'aggiunta del Volume I. Parte quinta* 1754. *in* 4. *che verrebbe a formare il Volume XVIII. dell'edizione Fiorentina, ma al ſolito queſt'impreſſione del Remondini è ſcorretiſſima.*

ORAZIONI GRECHE, E LATINE VOLGARIZZATE.

2. Orazione d'Iſocrate a Nicocle tradotta di Greco in Volgare da Giovanni Brevio. Venezia 1542. in 8. E colle Rime, e Proſe dello ſteſſo Brevio. Roma pel Blado 1545. in 8.
3. La Prima Orazione d'Iſocrate a Demonico tradotta dal Greco idioma nell'Italico da Bernardino Criſolfo. Venezia 1548. in 8. 3. *E col titolo*: Gli Avvertimenti d'Iſocrate ec. volgarizzati dal P. Aleſſandro Rota Somaſco. Venezia pel Radici 1749. in 8.
4. Due Orazioni d'Iſocrate una a Demonico, e l'altra a Nicocle tradotte da Froſino Lapini. Firenze pel Timan 1611. in 4.
5. Due Orazioni una d'Eſchine contra Teſifonte, l'altra di Demoſtene a ſua difeſa di Greco in Volgare nuovamente tradotte per un Gentiluomo Fiorentino. Venezia pei Figliuoli d'Aldo 1520. e 1554. in 8. 3.
6. Cinque Orazioni di Demoſtene, ed una di Eſchine tradotte di lingua Greca in Italiana ſecondo la verità de' ſentimenti. Venezia per Aldo 1557. in 8. e ivi per i Figliuoli d'Aldo 1559. in 8. *Il Zeno le vuol tradotte da Girolamo Ferro, ma forſe il Zeno s'inganna.* 3.
7. Orazioni di Demoſtene, e d'Eſchine tradotte fedelmente di Lingua Greca in Italiana ec. nuovamente riſtampate. Vene-

zia

zia per l'Angelieri 1597. in 8. *E' la ſteſſa edizione ſuddetta mutato ſoltanto il primo, ed ultimo foglio, ſolita frode degli Stampatori di que' tempi.* lire

1. Le Undeci Filippiche di Demoſtene, e tutte le Orazioni d'Iſocrate *ſono nella Collona Greca Gioja X.*
2. Le Filippiche di Demoſtene con oſſervazioni, e prefazione iſtorica ſcritte dal Franceſe (*di M. Turreil*) nel volgar Italiano dall' Ab. Nicola Felletti. Venezia pel Monti 1715. in 8.
3. Orazioni di Demoſtene volgarizzate, e con annotazioni illuſtrate da Giambattiſta Noghera della Compag. di Gesù. Milano pel Marelli 1753. in 8.
4. Orazione di Demoſtene contra la Legge di Lettine, la quale toglieva via tutte l'eſenzioni. Venezia pei Figliuoli d'Aldo 1555. in 8. *Se vuolſi credere al Sanſovino il traduttore fu Girolamo Ferro Senatore Veneziano.* 2.
5. Quattro Arringhe tra le private Giudiciarie di Demoſtene. Venezia pel Bortoli 1743. in 8. *Il Traduttore fu Giovanni Selechi Avvocato Veneto. L'erudito, e diligente P. Paitoni non conſiglia neſſun del Foro a prendere queſto libro per eſemplare.*
6. Orazione di Galeno, nella quale ſi eſortano i Giovani alla cognizione delle buone arti tradotta per M. Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1548. in 12.
7. Orazioni XIV. di Temiſtio tradotte dal Greco in lingua Toſcana. Orvieto (*ſenza nome dello Stampatore*) 1542. in 8. *Raro.*
8. *Panegiricæ Orationes Veterum Oratorum. Notis, ac Numiſmatibus illuſtravit, & italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol Venetus. Venetiis apud Pezzana* 1708. 1719. *in* 8. *Sono i XIII. Panegirici degli Antichi cioè di Plinio I. di Claudio Mamertino II. di Eumenio IV. d'Incerto II. di Nazzario I. di Auſonio I. d'un' altro Claudio Mamertino I. di Latino Pacato I.*
9. I Sette Libri di M. Tullio Cicerone contra Gajo Verre tradotti dal Latino in Volgare da Gioſeffo Tramezino. Venezia dal Tramezino 1554. in 8. *Le Verrine furono anche tradotte da Antonio Renullo, e nel* 1547. *le dette a ſtampare al Tramezino.* 3.
10. Le Filippiche di Cicerone contra M. Antonio fatte Volgari per Girolamo Ragazzoni. Venezia per Paolo Manuzio 1556. in 4. 4.
11. Le medeſime contra Marc' Antonio di Latine fatte Italiane (*da Fauſto da Longiano*) con gli argomenti. Venezia 1556. in 8.
12. Tutte le Orazioni di Cicerone tradotte da Lodovico Dolce *ſono nella Collana Latina Gioja IV.*

Ora-

1. Orazioni di M. Tullio Cicerone di Latine fatte Italiane (*da Fausto da Longiano*) diviſe per i Generi Giudiciali, Deliberative, e Dimoſtrative. Con gli Argomenti, artificio, ed annotazioni. Venezia per l'Avanzo 1556. *Tomi III. in* 8. *In queſta Traduzione vi ha lavorato oltre del Fauſto, Ottaviano Zara, Sebaſtiano Cavallo, e Pietro Renuſſon.* — lire 18.
2. Le Annotazioni (*dello ſteſſo Fauſto*) ne le Orazioni di M. Tullio Cicerone; dei Seſterzj, e dell' Ortografia. Venezia 1556. in 8.
3. Orazione di M. Tullio Cicerone in volgar Toſcano recate, ed illuſtrate dal P. Maeſtro Aleſſandro Bandiera. Venezia pel Bettinelli 1750. e 1751. *Tomi VII. in* 8.
4. Orazione di M. Tullio Cicerone a Cajo Ceſare, per la quale lo ringrazia di aver perdonato a Marco Marcello nuovamente tradotta in Lingua Toſcana (*da Jacopo Nardi*). Venezia pel Nicolini 1536. in 8.
5. Orazione per Marcello (*d'Anonimo*). *Senza luogo, e ſtampatore* 1537. in 8. — 2.
6. Orazione di M. T. Cicerone contra Valerio tradotta da M. Marc' Antonio Tortora. Venezia 1537. in 8. *Non è di Cicerone.* — 2.
7. La Seconda Filippica di M. T. C. fatta volgare da Giovanni Giuſtiniano. Venezia pel Roffinelli 1538. in 8. — 3.
8. Orazione XIII. di M. T. C. avuta a favore della Legge Manilia. Vinegia 1538. in 8. — 2.
9. La Divinazione di M. T. Cicerone contra C. Verre tradotta in volgare per M. Gio: Giuſtiniano. Padova pel Fabriano 1549. in 4.
10. Orazione di Cicerone in difeſa di Milone tradotta da Jacopo Bonfadio. Venezia per Aldo 1554. in 8. *Il Sanſovino la giudicò una delle più belle traduzioni fatte a' ſuoi tempi. Sta anco con tutte l'Opere di Jacopo Bonfadio, le quali illuſtrate furono ſontuoſamente prodotte* in Breſcia nel 1746. *Volumi II. in* 8. *grande.* — 3.
11. Orazione di Cicerone a Bruto tradotta dal Maggi. Venezia per Aldo 1573. in 12.
12. Orazioni di Cicerone per Q. Ligario, per Marcello, e per Dejotaro attribuite a Brunetto Latini (*ſono edite con l'Etica*). Lione 1578. in 4. — 5.
13. Due Orazioni, l'una di Publio Cornelio Scipione contro Cajo Flaminio, l'altra di Cajo Flaminio contra Publio Cornelio Scipione fatte pur ora Italiane ec. Venezia 1544. in 8.

1. Il Panegirico di Plinio (*il giovane*) a Trajano *è nell' Anello VIII.* lire *della Collana Latina*.
2. Encomio della Pazzia composto in forma di Declamazione per Eraſmo, e tradotto in Italiano. Baſilea a ſpeſe della Saviezza 1761. in 8. *colla Verſion Franceſe a canto*.
3. Orazione di Nerone per la Colonia Bologneſe abbruciata, recitata al Senato, e a Claudio Imperatore, acciocchè la prendeſſero a riſtorare volgarizzata da Graziadio Maccati (*Gio: Batiſta Agocchi*) Bologna pel Ferroni 1640. in 4. *E' opra dello ſteſſo Agocchi*.

COMENTI, ESPOSIZIONI, LETTURE, APOLOGIE, E CRITICHE

Sopra diverſi Scrittori Italiani.

DANTE.

4. COmmento di Giovanni Boccaccio ſopra la Commedia di Dante Alighieri con le Annotazioni di Anton Maria Salvini. Firenze 1724. *in* 8. *Tomi II. citati dalla Cruſca. Queſti due Tomi formano gli ultimi della Raccolta dell' Opere del Boccaccio volgari in proſa* fatta in Napoli da Lorenzo Ciccarelli *colla falſa data di Firenze*.
5. Le Tre Fontane di Niccolò Liburnio ſopra la Gramatica, e l'Eloquenza di Dante, del Petrarca, e del Boccaccio. Con un Dialogo ſopra certe Lettere, ovver Caratteri trovati da Giovan Giorgio Triſſino. Venezia pel de' Gregorj 1526. in 4. 4.
e pel Seſſa 1534. in 8. 3.
6. La Spada di Dante Alighieri Poeta per M. Niccolò Liburnio in tal modo raccolta. Opera utile ec. Venezia pel Nicolini 1534. in 8. *E' una raccolta di tutti i paſſi di Dante, ne' quali ſi biaſimano i Vizj ec.* 3.
7. Dialogo di Antonio Manetti circa il ſito, forma, e miſure dell' Inferno di Dante. (*Senza nota di ſtampa*) in 8. e Firenze pei Giunti 1606. in 8. *Si trova ſtampato inſieme con la Commedia, e fu ſteſo da Girolamo Benivieni*. 6.

Pier

1. Pier Franceſco Giambullari del ſito, forma, e miſure dell' Inferno di Dante. Firenze pel Dortellata 1544. in 8. *L' Ortografia di queſta impreſſione riguarda la pronunzia Fiorentina, ed è ſimile a quella del Comento di Marſilio Ficino ſopra il Convito di Platone, di cui ſi parlerà più innanzi.* — lire 4.
2. Le Lezioni di Pier Franceſco Giambullari ſopra alcuni luoghi di Dante. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. *col ritratto dell' Autore edizione citata dalla Cruſca. Due di queſte Lezioni ſono nella Raccolta del Doni ſeguente.* — 7.
3. Lezioni di Accademici Fiorentini ſopra Dante. Firenze preſſo il Doni 1547. in 4. e pel Torrentino 1551. in 8. *Libro primo (ſolamente). Le raccolſe Anton Franceſco Doni, e ſono di Franceſco Verini, di Giambatiſta Gelli, di Giovanni Strozzi, di Pier Franceſco Giambullari, di Coſimo Bartoli, di Giambatiſta da Cerretto, e di Mario Tanci.* — 6.
4. Il Gello ſopra un luogo di Dante nel XVI. Canto del Purgatorio della creazione dell' Anima razionale (*Lezioni III. col ritratto del Gello in principio*) Firenze (*pel Torrentino*) 1548. in 8. *Stanno anche colle XII. Lezioni dello ſteſſo Gelli ſtampate nel* 1551.
5. La Prima Lezione fatta da lui (*dal Gelli*) l'anno 1541. ſopra un luogo di Dante nel XXVI. Capitolo del Paradiſo. Firenze (*preſſo il Torrentino*) 1549. in 8.
6. Tutte le Lezioni di Gio: Batiſta Gelli fatte da lui nell' Accademia Fiorentina. Firenze pel Torrentino 1551. in 8. *Sono XII. Lezioni ſopra Dante, e il Petrarca. Furono riſtampate dallo ſteſſo Torrentino nel* 1555. *in* 8. *e vi ommiſe nel frontiſpicio l' aggiunto*: Tutte. — 12.
7. Lettura Prima di Gio: Batiſta Gelli ſopra l'Inferno di Dante letta nell' Accademia Fiorentina. Firenze (*pel Sermartelli*) 1554. in 8. *citata dalla Cruſca. Sono XII. Lezioni.*
8. Lettura Seconda del medeſimo ſopra l'Inferno di Dante. Firenze pel Torrentino 1555. in 8. *citata dalla Cruſca. Sono X. Lezioni.*
9. Lettura Terza del medeſimo ſopra l'Inferno di Dante. Firenze pel Torrentino 1556. in 8. *citata dalla Cruſca. Sono IX. Lezioni.*
10. Lettura Quarta del medeſimo ſopra l'Inferno di Dante. Firenze pel Torrentino 1558. in 8. *citata dalla Cruſca. Sono X. Lezioni.*
11. Lettura Quinta del medeſimo ſopra l'Inferno di Dante. Fi-

renze (*pel Torrentino*) 1558. in 8. *citata dalla Cruſca*. *Sono* lire *X. Lezioni*.

1. Lettura Seſta del medeſimo ſopra l' Inferno di Dante. Firenze (*pel Torrentino* 1561. in 8. *citata dalla Cruſca*. *Sono X. Lezioni*.
2. Lettura Settima del medeſimo ſopra l' Inferno di Dante. Firenze pel Torrentino 1561. in 8. *citata dalla Cruſca*. *Sono XI. Lezioni*. 20.
3. Ragionamento avuto in Lione da Claudio Erbere Lioneſe, ed Aleſſandro degli Uberti Fiorentino ſopra la dichiarazione di alcuni luoghi di Dante, del Petrarca, e del Boccaccio. Roma 1555. e Lione pel Rovillio 1557. e 1560. in 4. 6.
4. Carlo Lenzoni in difeſa della Lingua Fiorentina, e di Dante, con le Regole da far bella, e numeroſa la proſa. Firenze pel Torrentino 1557. in 4. 8.
5. Dichiarazione di Benedetto Varchi ſopra il Canto XXV. del Purgatorio di Dante. *Sta nelle ſue Lezioni pag.* 28. *e* 135.
6. Lettura del medeſimo Varchi ſopra il Canto XVII. del Purgatorio di Dante. *Sta nelle ſuddette Lezioni a pag.* 419.
7. Cinque Lezioni di Lelio Bonſi lette nell' Accademia Fiorentina. Aggiuntovi un breve Trattato della Cometa, e un Sermone ſopra l' Eucariſtia ec. Firenze pei Giunti 1560. in 8. *Le prime quattro Lezioni ſono ſopra due Sonetti del Petrarca, e la quinta è ſopra un Luogo del Canto VII. dell' Inferno di Dante. Stanno anche nelle Proſe Fiorentine.*
8. Quattro Lezioni di Annibale Rinuccini Accademico Fiorentino. Firenze pel Torrentino 1565. in 8. *La prima dell' Onore è ſopra un Luogo del Canto IV. dell' Inferno di Dante.* 4.
9. Ragionamenti Accademici di Coſimo Bartoli ſopra alcuni Luoghi difficili di Dante. Venezia pel Franceſchi 1567. in 4. 4. *Ve n' ha un' altra edizione pure di Venezia ſenza nota d' anno, e ſtampatore.*
10. Diſcorſo ſopra la prima Cantica di Dante di Vincenzo Bonanni. Firenze pel Sermartelli 1572. in 4. 6.
11. Diſcorſo della Fortuna diviſo in due Lezioni da Bernardo Buonromei Accademico Fiorentino. Firenze pel Mareſcotti 1572. in 8. *E' ſopra un Luogo del Canto VII. dell' Inferno di Dante.* 4.
12. Lezione (*di Baccio Baldini*), o Diſcorſo dell' eſſenza del Fato ſopra quel paſſo del Canto XVI. del Purgatorio di Dante,

che incomincia: Lo Mondo è ben così tutto deſerto. Fi- lire
renze 1578. in 4. 4.

1. Diſcorſo di Aleſſandro Sardo della Poeſia di Dante. *Sta ne' ſuoi Diſcorſi ſtampati* in Venezia dal Giolito 1586. in 8. *a pag.* 73.
2. Tre Lezioni di Jacopo Mancini Poliziano ſopra alcuni verſi di Dante circa le macchie della Luna. Genova pel Bartoli 1590. in 4. 3.
3. Diſcorſo di Giovanni Talentoni in forma di Lezione ſopra la Maraviglia intorno al Canto IV. del Purgatorio di Dante. Milano pel Paganeſco 1597. in 4. 3.
4. Diſcorſo di Ridolfo Caſtravilla, nel quale ſi moſtra l'imperfezione della Commedia di Dante contro al Dialogo delle Lingue del Varchi. *Sta con le Chioſe di Belliſario Bulgarini a pag.* 205. *e ſi vuole fattura dello ſteſſo Bulgarini.*
5. Diſcorſo di Jacopo Mazzoni in difeſa della Commedia del Divino Poeta Dante. Ceſena pel Raverj 1573. in 4. 10.
6. Difeſa della Commedia di Dante di Tuccio dal Corno. Ceſena 1581. in 4.
7. Breve, ed ingegnoſo Diſcorſo di Aleſſandro Carriero contro all'opera di Dante. Padova pel Mejetti 1582. in 4. 4.
8. Alcune Conſiderazioni di Belliſario Bulgarini ſopra il Diſcorſo di Jacopo Mazzoni fatto in difeſa della Commedia di Dante ec. Siena pel Bonetti 1583. in 4. 6.
9. Ragionamenti di Girolamo Zoppio in difeſa di Dante, e del Petrarca. Bologna pel Roſſi 1583. in 4. 4.
10. Riſpoſta di Girolamo Zoppio alle Oppoſizioni Saneſi fatte a' ſuoi Ragionamenti in difeſa di Dante. Fermo pel Monti 1585. in 4. 4.
11. Riſpoſte di Belliſario Bulgarini a' ragionamenti di Girolamo Zoppio intorno alla Commedia di Dante, e replica alla riſpoſta del medeſimo Zoppio intitolata: Alle Oppoſizioni Saneſi. Siena pel Bonetti 1586. in 4. 5.
12. Particelle Poetiche ſopra Dante diſputate da Girolamo Zoppio. Bologna pel Benacci 1587. in 4. 4.
13. Poetica ſopra Dante del medeſimo Zoppio. Bologna pel Benacci 1589. in 4. 5.
14. Riprova delle Particelle Poetiche ſopra Dante diſputate da Girolamo Zoppio per Belliſario Bulgarini. Siena pel Bonetti 1602. in 4. 4.

Apo-

1. Apologia di Aleſſandro Carriero contra le imputazioni di Belliſario Bulgarini, e Palinodia del medeſimo, nella quale ſi dimoſtra l'eccellenza del Poema di Dante. Padova pel Mejetti 1584. in 4. lire 4.
2. Difeſe di Belliſario Bulgarini in riſpoſta all'Apologia, e Palinodia di Aleſſandro Carriero, ed alcune Lettere paſſate tra Lodovico Botonio, ed il medeſimo Belliſario per l'occaſione della controverſia nata fra eſſo Bulgarini, Girolamo Zoppio, il Carriero, e Jacopo Mazzoni intorno alla Commedia di Dante. Siena pel Bonetti 1588. in 4. 6.
3. Repliche del Bulgarini alle Riſpoſte di Orazio Capponi ſopra le cinque Particelle delle ſue Conſiderazioni intorno al Diſcorſo di Jacopo Mazzoni compoſto in difeſa della Commedia di Dante. Siena pel Bonetti 1585. in 4. *Le Riſpoſte del Capponi non uſcirono alla luce.* 6.
4. Della Difeſa della Commedia di Dante diſtinta in ſette Libri, nella quale ſi riſponde alle Oppoſizioni fatte al diſcorſo di Jacopo Mazzoni, e ſi tratta pienamente dell'Arte Poetica, e di molte altre coſe pertinenti alla Filoſofia, ed alle belle Lettere. Parte prima, che contiene i primi tre Libri ec. Ceſena pel Raveri 1587. in 4. 10.
5. Della Difeſa della Commedia di Dante diſtinta in Libri ſette. Parte ſeconda, che contiene gli ultimi quattro Libri non più ſtampati. Ceſena pel Verdoni 1688. in 4. 10.
6. Riſpoſta di Franceſco Patrizj a due oppoſizioni fattegli da Jacopo Mazzoni. Ferrara pel Baldini 1587. in 4. 4.
7. Diſcorſo di Jacopo Mazzoni intorno alla riſpoſta, ed alle oppoſizioni fattegli da Franceſco Patrizj pertinente alla Storia del Poema di Dafni, o Litierſa di Soſiteo Poeta della Plejade. Ceſena pel Raveri 1587. in 4. 6.
8. Ragioni delle coſe dette, e di alcune autorità citate da Jacopo Mazzoni nel diſcorſo della Storia del Poema di Dafni, o Litierſa di Soſiteo. Ferrara pel Baldini 1587. in 4. 6.
9. Difeſa di Franceſco Patrizj dalle cento accuſe dategli da Jacopo Mazzoni nel diſcorſo della Storia del Poema di Dafni, o Litierſa di Soſiteo. Ferrara pel Baldini 1587. in 4. 6.
10. Annotazioni, ovvero Chioſe Marginali di Belliſario Bulgarini ſopra la prima parte della difeſa fatta da Jacopo Mazzoni per la Commedia di Dante. Aggiuntovi il Diſcorſo

di Ridolfo Caſtravilla ſopra la medeſima Commedia. Siena pel Bonetti 1608. in 4. lire 6.

1. Antidiſcorſo. Ragioni di Belliſario Bulgarini in riſpoſta al primo Diſcorſo ſopra Dante ſcritto a penna ſotto finto nome di Sperone Speroni. Siena pel Bonetti 1616. in 4. 4.

2. Difeſa di Dante Alighieri, Lezione del Dottor Giuſeppe Bianchini da Prato Accademico Fiorentino, nella quale ſi moſtra, che lo ſtile della Divina Commedia non è rozzo, ed incolto, ma bensì leggiadro e gentile ec. Firenze pel Manni 1718. in 12. 2.

PETRARCA.

3. Comento di Jacopo di M. Poggio ſopra il Trionfo della Fama di M. Franceſco Petrarca ec. Firenze pel Bonaccorſi 1485. in 4. 6.

4. Le Tre Fontane di Niccolò Liburnio. *Vedi ſotto Dante.*

5. I Luoghi difficili del Petrarca dichiarati da Gio: Battiſta da Caſtiglione. Venezia pel Nicolini 1532. in 8. 3.

6. Il Petrarchiſta di Niccolò Franco, nel quale ſi ſcuoprono nuovi ſecreti ſopra il Petrarca, e ſi danno a leggere molte Lettere, che il medeſimo Petrarca in Lingua Toſcana ſcriſſe a diverſe perſone ec. Venezia pel Giolito 1539. 1541. e 1543. in 8. *Fu riſtampato* in Venezia nel 1623. *pure* in 8. *inſieme col Petrarchiſta di Ercole Giovannini; Edizion mutilata.* 4.

7. Settima Lezione dell'Orſilago ſopra un Sonetto del Petrarca. Firenze 1549. in 8. *E' la ſola, che ſia alle ſtampe.* 3.

8. Lezioni di Gio: Battiſta Gelli. *Vedi ſotto Dante.*

9. Il Gello ſopra (*Donna mi viene ſpeſſo nella mente*) del Petrarca. Firenze pel Torrentino 1549. in 8. 3.

10. Lettura del Gello ſopra i due Sonetti del Petrarca, che lodano il ritratto di Madonna Laura. Firenze pel Torrentino 1549. in 8.

11. Due Lezioni di Lucio Oradini ſopra due Sonetti del Petrarca. Firenze pel Torrentino 1550. in 4. 3.

12. Giovanni Cervoni da Colle ſopra il Sonetto del Petrarca: Amor, Fortuna, e la mia mente ſchiva. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. 3.

13. Eſpoſizione di Giulio Camillo Delminio ſopra il primo, e ſecondo Sonetto del Petrarca. *Sta nel ſecondo Volume delle ſue Opere.*

Let-

1. Lettura di Franceſco Patrizj ſopra un Sonetto del Petrarca. lire
Sta nella Città Felice dello ſteſſo Patrizj ſtampata in Venezia pel Griffio 1553. in 8. 3.
2. Nuova Spoſizione del Sonetto del Petrarca, che comincia. In nobil ſangue vita umile, e quieta; nella quale ſi dichiara qual ſia ſtata la vera Nobiltà di Madonna Laura per Simon della Barba. Peſcia, (*o ſia Firenze*) 1554. in 8. *ſenza ſtampatore, ma ſi crede il Torrentino.* 3.
3. Ragionamento di Aleſſandro degli Uberti. *Vedi ſotto Dante.*
4. Comento utiliſſimo ſopra la Canzon del Petrarca: Mai non vo più cantar; di Stefano Moreſino. (*Senza nota di ſtampa, ma fu Milano nel* 1560.)
5. Lezioni di Lelio Bonſi. *Vedi ſotto Dante.*
6. Lezione di Benedetto Varchi ſopra un Sonetto del Petrarca. *Sta fra le ſue Lezioni a pag.* 318.
7. Otto Lezioni del medeſimo ſopra le tre Canzoni degli Occhi. *Stanno come ſopra nelle ſue Lezioni a pag.* 458.
8. Eſpoſizione di Baſtiano Erizzo delle tre Canzoni di Franceſco Petrarca chiamate le tre Sorelle mandata in luce da Lodovico Dolce. Venezia per l'Arrivabene 1561. in 4. 4.
9. Ragionamento di Anton Maria Amadi ſopra il Sonetto del Petrarca: quel che infinita providenza, ed arte ec. Padova pel Percaccino 1563. in 4. 2.
10. Lettura di Bartolomeo Arnigio ſopra il Sonetto del Petrarca: Liete, penſoſe, accompagnate, e ſole; ove ſi fa breve diſcorſo ec. Breſcia 1565. in 4. *ſenza ſtampatore.* 3.
11. Lezione di Annibale Rinuccini ſopra un Sonetto del Petrarca. *Sta fra le ſue Lezioni accennate ſotto Dante.*
12. Annotazioni breviſſime ſopra le Rime di Franceſco Petrarca ec. Padova pel Paſquati 1566. in 4. *Senza nome dell' Autore, che fu Marco Mantova Benavides.* 4.
13. Lezione di Froſino Lapini, nella quale ſi ragiona in univerſale del fine della Poeſia ſopra il Sonetto di M. Franceſco Petrarca: Laſciato hai Morte: letta privatamente nell' Accademia Fiorentina. Fiorenza pel Panizzi 1567. in 4.
14. Diſcorſo di Franceſco Giuntini ſopra il tempo dell' innamoramento del Petrarca con la Spoſizione del Sonetto: Già fiammeggiava l'amoroſa ſtella. Lione (*ſenza ſtampatore*) 1567. in 8.

1. Cinque Lezioni del Cavalier Lionardo Salviati ſopra un Sonetto del Petrarca. Firenze pei Giunti 1575. in 4. *edizione citata dalla Cruſca.* lire 6.
2. Diſcorſo di Pier Gaponſacchi Pantanetti Aretino intorno alla Canzone del Petrarca: Vergine bella. Firenze pel Mareſcotti 1577. in 4. e 1589. e 1590. *pure* in 4. 4.
3. Eſpoſizione della Canzone del Petrarca: Quel ch' ha noſtra natura di più degno; di Vincenzo Carrari. Macerata 1577. in 4.
4. Diſcorſo della grandezza, e felice fortuna di Madonna Laura di Franceſco Vieri. Firenze pel Mareſcotti 1581. in 8.
5. Lezione ſopra il Sonetto del Petrarca: In qual parte del Cielo; dove ſi ragiona delle idee, e delle bellezze. Firenze pel Mareſcotti 1581. in 8.
6. Lezione di Lodovico Gandini ſopra un dubio, come il Petrarca non lodaſſe Laura eſpreſſamente dal naſo. Venezia pel Duſinelli 1581. in 4. 2.
7. Annotazioni del Muzio ſopra il Petrarca. *Stanno nelle ſue Battaglie a pag.* 120.
8. Ragionamento di Girolamo Zoppio. *Vedi ſotto Dante.*
9. Lezione di Giovanni Talentoni ſopra il principio del Canzoniero del Petrarca. Firenze pel Giunti 1587. in 4. 6.
10. Lezioni dell' Eſtatico Inſenſato (*Filippo Maſini*) ſopra alcuni Sonetti del Petrarca, e del Guidiccioni. Perugia pel Petrucci 1588. in 4. *Il Maſini difende il Petrarca dalle Oppoſizioni del Caſtelvetro.* 8.
11. Eſpoſizione Spirituale ſopra il Petrarca di Pietro Vincenzo Sagliano. Napoli pel Cacchi 1590. in 8.
12. Eſpoſizione di (*Gio:*) Angelo Lottini intorno alla Canzone del Petrarca: Vergine bella. Venezia pel Franceſchi 1595. in 4. 3.
13. Diſcorſo di Ubaldo de Domo ſopra la XXII. Canzone del Petrarca, Perugia pel Colombara 1604. in 4. 2.
14. Parthenodoxa, ovvero Eſpoſizione della Canzone del Petrarca alla Vergine Madre di Dio per Celſo Cittadini. Siena pel Marchetti 1604. e 1607. in 4. *Pia, e dotta Eſpoſizione.* 3.
15. Bozzo di XII. Lezioni ſopra la Canzone di M. Franceſco Petrarca: Vergine bella ec. di Gio: Battiſta Attendolo. Napoli per lo Stigliola 1604. in 4. *E' opera poſtuma.*
16. Lezione di Giuſeppe Paſſi ſopra quattro verſi del Sonetto del Petrarca: Queſt' anima gentil, che ſi diparte. Ravenna

pel

pel Giovanelli 1605. in 4. *E col titolo:* Diſcorſo Accademico ec. Venezia pel Somaſco 1616. in 4. lire

1. Conſiderazioni (*di Aleſſandro Taſſone*) ſopra le Rime del Petrarca col confronto de' luoghi de' Poeti Antichi di varie lingue; Aggiuntavi nel fine una ſcelta delle Annotazioni del Muzio ec. Modena pel Caſſiani 1609. e 1610. in 8. *che ſono una edizion ſola. Furono riſtampate, ed accreſciute di nuove oſſervazioni ſopra il medeſimo Petrarca dal Muratori.* Modena 1708. in 4. *Volumi II.* 10.

2. Riſpoſte di Giuſeppe degli Aromatarj alle Conſiderazioni di Aleſſandro Taſſoni ſopra le Rime del Petrarca. Padova pel Jadra 1611. in 8. 3.

3. Avvertimenti di Creſcenzio Pepe (*Aleſſandro Taſſoni*) a Giuſeppe degli Aromatarj, ed intorno alle riſpoſte date da lui alle Conſiderazioni di Aleſſandro Taſſoni ſopra ec. Modena pel Caſſiani 1611. in 8. 2.

4. Dialoghi di Falcidio Melampodio in riſpoſta agli avvertimenti dati ſotto nome di Creſcenzio Pepe a Giuſeppe degli Aromatarj intorno alle riſpoſte fatte da lui alle Conſiderazioni di Aleſſandro Taſſoni ec. Venezia pel Deuchino 1613. in 8. *E' Opra dell' Aromatarj.* 3.

5. Tenda Roſſa riſpoſta di Girolamo Nomiſenti ai Dialoghi di Falcidio Melampodio: *Ignem gladio ne fodias*, Francfort 1613. in 8. *N' è Autore il Taſſoni, che la ſtampò in Modena. Nel 1702. fu riſtampata in Venezia colla medeſima data.* 2.

6. Difeſa delle tre Canzoni degli Occhi, di alcuni Sonetti, e varj paſſi delle Rime del Petrarca dalle Oppoſizioni di Lodovico Antonio Muratori, di Bartolomeo Caſaregi, Giantommaſo Canevari, e Antonio Tommaſi. Lucca pel Trebbiani 1709. in 8.

7. Il Carrara Dialogo di Lodovico Zuccolo dell' amor platonico del Petrarca ec. *Sta nei Dialoghi del Zuccolo ſtampati in Perugia, ed altrove.*

8. Lezioni (*due*) di Anſaldo Ceba ſopra due Sonetti del Petrarca. *Stanno tra i ſuoi Eſercizj Accademici ſtampati* in Genova pel Pavoni 1621. in 4. 4.

9. Gli Affetti, ed Effetti virtuoſi diſcorſi d' Amore ſopra il Petrarca di Anton Franceſco Tomaſi. Milano 1622. in 8.

10. Lezione di Gio: Bonifacio ſopra un Sonetto del Petrarca.

Rovigo pel Biſſuccio 1624. in 4. *Il Sonetto è quello che principia:* Cercato ho ſempre ſolitaria vita. lire 2.

1. Lezione del medeſimo ſopra un altro Sonetto del Petrarca (*che principia:* Paſſa la Nave mia carca d'obblio). Rovigo pel Biſſuccio 1625. in 4. 2.
2. Diſcorſo di Gabriello Chiabrera ſopra un Sonetto del Petrarca. Aleſſandria pel Soto 1626. in 4.
3. Lezione di Ottavio Magnanini ſopra un Sonetto del Petrarca. *Sta fra le ſue Lezioni Accademiche ſtampate* in Ferrara dal Suzio 1639. in 4. *a pag.* 12.
4. Lezione di Egidio Menagio ſopra il Sonetto VII. del Petrarca. *Sta nel ſuo Libro intitolato: Hiſtoria Mulierum Philoſopharum. Lugduni* 1690. in 8. *E' anche nelle ſue Meſcolanze.* 4.
5. Dieci Lezioni di Benedetto Averani ſopra il Quarto Sonetto della prima parte del Canzonier del Petrarca, recitate nell' Accademia della Cruſca. Ravenna pel Landi 1707. in 4. *Di queſte Lezioni il Fontanini ne giudica poco favorevolmente.*

BOCCACCIO.

6. Le Tre Fontane di Niccolò Liburnio. *Vedi ſotto Dante.*
7. Tre Diſcorſi di Girolamo Ruſcelli a Lodovico Dolce: L'uno intorno al Decamerone, l'altro alle Oſſervazioni della Lingua volgare, ed il terzo alla traduzione di Ovidio. Venezia pel Pietraſanta 1553. in 4. 3.
8. Ragionamenti di Aleſſandro degli Uberti. *Vedi ſotto Dante.*
9. Annotazioni di Don Anton Maria Amadi ſopra una Canzone Morale, con Diſcorſi della Lingua Toſcana, e del Boccaccio, con un Diſcorſo ſacro contro Calvino. Padova pel Paſquato 1565. in 4. 4.
10. Annotazioni, e Diſcorſi ſopra alcuni luoghi del Decamerone di Gio: Boccaccio fatte da' Deputati delle LL. Altezze Sereniſſime ſopra la correzione d'eſſo Boccaccio ſtampato l'anno 1573. Firenze pe' Giunti 1574. in 4. *Libro tenuto in molto pregio. I Deputati furono Vincenzo Borghini, Baſtiano Antinori, e Pier Franceſco Cambi. Il Manni dice, che furon quattro; cioè il Borghini, e l'Antinori di già nominati, Agnolo Guicciardini, e Antonio Benivieni. Da altri vi s'aggiugne il nominato Pier Franceſco Cambi, e Gio: Batiſta Adriani.* 16.
11. Battaglie di Girolamo Muzio per difeſa dell' Italica Lingua, con

con alcune Lettere ec. e la Varchina e con le note ſopra il Petrarca. Venezia pel Duſinelli 1582. e 1587. in 8. *e ultimamente* Napoli 1743. *con alcune poche Note del Cirillo. Il Niſieli le chiamava Erculee Battaglie di Roncisvalle. Sono contro al Varchi, al Caſtelvetro, ed al Ruſcelli.* lire 6.

1. Degli Avvertimenti della Lingua ſopra il Decamerone. Volume primo del Cavalier Lionardo Salviati diviſo in tre Libri. Venezia pei Guerra 1584. in 4. *Secondo Volume. Libri due.* Firenze nella ſtamperia de' Giunti 1586. in 4. E Napoli pel Raillard 1712. *in II. Volumi in 4. Dalla Cruſca ſi citano tutte le accennate edizioni.* 5. 8.
2. Il Capece, ovvero le Riprenſioni. Dialogo di Pier Antonio Corſuto, nel quale ſi riprovano molti degli Avvertimenti del Cavalier Lionardi Salviati ec. Napoli pel Carlino 1592. in 4. 4.
3. L'Anticruſca, ovvero il Paragone della Italiana Lingua ec. di Paolo Beni. Padova pel Martini 1612. in 4. 4.
4. Riſpoſta di Orlando Peſcetti all'Anticruſca di Paolo Beni. Verona pel Tamo 1613. in 4. 4.
5. Il Cavalcanti, ovvero Difeſa dell'Anticruſca di Michel Angelo Fonte (*Paolo Beni*) ec. Padova pel Bolzetta 1614. in 4. 5.

ARIOSTO.

6. Spoſizion di Simon Fornari da Reggio ſopra l'Orlando Furioſo di Lodovico Arioſto. Firenze pel Torrentino 1549. in 8. *Parte prima.* E ivi 1550. in 8. *Parte ſeconda.* 15.
7. I Romanzi di Giovanni Batiſta Pigna, ne' quali della Poeſia, e della Vita dell' Arioſto con nuovo modo ſi tratta. Venezia pel Valgriſi 1554. in 4. 6.
8. Compendio delle Storie citate da Lodovico Arioſto nel trigeſimo Canto dell' Orlando Furioſo di Giovanni Orlandi da Peſcia. Roma pel Dorico 1555. in 4. 4.
9. Bellezze del Furioſo di Lodovico Arioſto ſcelte da Orazio Toſcanella ec. Venezia pel de' Franceſchi 1574. in 4. 6.
10. Trattato di Franceſco Caburacci da Imola ſopra le Impreſe con un Diſcorſo in difeſa dell'Orlando Furioſo di Lodovico Arioſto. Bologna pel Roſſi 1580. in 4. 5.
11. Antidoto della Geloſia diſtinto in due Libri eſtratti dall' Arioſto per Levanzio Mantovano, con le ſue Novelle. Breſcia pel Turlino 1565. in 8. e 1586. in 4.

Della

1. Della Nuova Poesia; ovvero delle difese del Furioso; Dialogo di Giuseppe Malatesta. Verona per Bastian dalle Donne 1589. in 8. lire 4.
2. Della Poesia Romanzesca; ovvero delle difese del Furioso, Ragionamento secondo, e terzo del medesimo Malatesta. Roma pel Facciotto 1596. in 4.
3. Lettura sopra la Concione di Marfisa a Carlo Magno contenuta nel Furioso al Canto XXXVIII. fatta da Gregorio Calopresse, nella quale oltre l'artificio adoprato dall' Ariosto in detta Concione, si espone ancora quello, che si è usato dal Tasso nell' Orazione di Armida a Goffredo. Napoli pel Bulifon 1691. in 4. 5.

DELLA CASA.

4. Lettura di Benedetto Varchi sopra un Sonetto della Gelosia di Monsignor della Casa fatta nell' Accademia degl' Infiammati di Padova. Mantova 1545. in 8. *Sta anche fra le Lezioni del Varchi a pag.* 290.
5. Lezione di Torquato Tasso sopra il Sonetto del Casa, che comincia: Questa vita mortal, che in una, o in due. *Sta nella parte Seconda delle Rime, e Prose del Tasso stampate da Aldo in Venezia nel* 1585. *in* 12.

BERNI.

6. Lezione, ovvero Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de' Bischeri letta nell' Accademia della Crusca sopra il Sonetto del Berni, che comincia: Passare, Beccafichi magri arrosto. Firenze pel Manzani 1583. e 1585. in 8. *e di nuovo* ivi per lo stesso 1605. in 8. e ivi (*senz' anno e stampatore*) in 8. *col titolo*: Cicalata di Maestro Bartolino ec. *Se ne vuole Autore Gio: Maria Cecchi. Il Crescimbeni la vuole fattura di Bastiano de' Rossi.* 4.
7. Lezione, ovvero Cicalata di Ostilio Contalgeni Accademico Apatista sopra il Sonetto di M. Francesco Berni: Chiome d' argento fine irte, ed attorte. Firenze pel Massi 1651. in 12. *Ne fu Autore l' Avvocato Agostino Coltellini.*

GUICCIARDINI.

1. La Verità vendicata; cioè Bologna difesa dalle calunnie del Guicciardini da Giacomo Certani. Bologna pel Dozza 1659. in 4. lire 3.

GRAZZINI.

2. Lezione di Maestro Nicodemo dalla Pietra al Migliajo sopra il Capitolo della Salsiccia del Lasca. Firenze pel Manzani 1606. in 8. *E prima* per lo stesso 1589. in 8. *Graziosissima Lezione*. 4.

CARO.

3. Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra Lodovico Castelvetro da Modena in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino, con alcune operette del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco in difesa della seguente Canzone del Commendatore Annibal Caro appartenenti tutte all'uso della Lingua Toscana, ed al vero modo di poetare. Parma pel Viotto 1558. in 4. e 1573. in 8. *E' opra d' Annibal Caro*. 6. 4.
4. Ragioni di alcune cose segnate nella Canzone di Annibal Caro: Venite all' Ombra dei gran Gigli d'Oro. (*Senza nome di Autore, che fu Lodovico Castelvetro, senz' anno e luogo, che fu Modena*) in 4. E Venezia per l'Arrivabene 1560. in 8. E con l'Apologia degli Accademici di Banchi. Parma pel Viotto 1573. in 8. 5. 2.
5. Discorso di Girolamo Zoppio intorno ad alcune opposizioni di Lodovico Castelvetro alla Canzone de' Gigli d'oro composta da Annibal Caro in lode della Real Casa di Francia. *Sta con le Rime, e Prose di esso Zoppio stampate* in Bologna pel Benacci 1567. in 8.
6. L'Ercolano, Dialogo di Benedetto Varchi, nel quale si ragiona generalmente delle Lingue, ed in particolare della Toscana, e della Fiorentina, composto da lui sull' occasione della Disputa occorsa tra il Commendator Caro, e Lodovico Castelvetro. Firenze pei Giunti 1570. in 4. e Venezia pei Giunti l'anno stesso: *e di nuovo* Firenze da' Tartini, e Franchi 1730. in 4. *edizione lodata colla prefazione, e note di Monsignor Bottari, e coll' aggiunta d' un Dialogo anonimo, che* 10.

da

da alcuni ſi vuole di Niccolò Machiavelli. Ed unitamente alle Correzioni del Muzio, e del Caſtelvetro. Padova pel Comino 1744. *Volumi II. in* 8. *La Cruſca allega le due edizioni di Firenze ſopradette.* lire

1. Correzioni di alcune coſe nel Dialogo delle Lingue del Varchi, ed una giunta al primo Libro delle Proſe di Meſſer Pietro Bembo, dove ſi ragiona della Volgar Lingua fatte per Lodovico Caſtelvetro. Baſilea 1572. in 4. *Senza nome di ſtampatore in alcuni eſemplari, ed in altri col nome di Pietro Berna.* 5.
2. La Varchina di Girolamo Muzio *ſi trova tra le ſue Battaglie ec.*

COPPETTA.

3. Lezione di Cinzio di Nico Gattofilota (*Giacinto Vincioli Perugino*) ſopra la Canzone del Coppetta in perdita della Gatta, con alcune annotazioni di Aſſirio Franco dalla Torre (*Franceſco Ariſi Cremoneſe*). In Gattopoli (*cioè Perugia*) gli anni de' Berlingacci dalla perdita della Gatta 158. in 12.

BERNARDO TASSO.

4. Lettura di Jacopo Saſſo ſopra il Sonetto di Bernardo Taſſo: Poich'è la parte men perfetta, e bella. Con una Canzone, e ſua ſpoſizione. Venezia pel Sommaſco 1601. in 4. 3.

SPERONI.

5. Giudizio ſopra la Tragedia di Canace, e Macareo, con molte utili conſiderazioni circa l'Arte Tragica, e di altri Poemi con la Tragedia appreſſo. Lucca pel Buſdrago 1550. in 8. e Venezia 1566. in 8. *ſenza nome di ſtampatore. Se ne crede Autore Bartolomeo Cavalcanti.* 4. 3.
6. Due Diſcorſi di Sperone Speroni, ed il Giudizio ſtampato contro la ſua Tragedia della Canace. Padova 1590. in 4. 3.
7. La Canace Tragedia di Sperone Speroni, alla quale ſono aggiunte alcune altre ſue compoſizioni, un Apologia, ed alcune Lezioni in difeſa della Tragedia. Venezia per l'Alberti 1597. in 4. 4.
8. Due Diſcorſi di Fauſtino Summo; uno intorno al contraſto tra il Signor Speron Speroni, ed il giudizio ſtampato contra la ſua Tragedia di Canace, e di Macareo; e l'altro della Nobiltà. Padova pel Mejetti 1590. in 4. 3.

Apo-

1. Apologia di Giambatiſta Liviera intorno alle Tragedie di lieto fine. Padova pel Paſquati 1590. in 4. *La Riſpoſta del Summo a queſta Apologia, e la Replica del Liviera furono anch' eſſe ſtampate dallo ſteſſo Paſquati nel* 1590. *in* 4. lire

2. Diſcorſi ſopra i Dialoghi dello Speroni, ne' quali ſi ragiona della bellezza, e dell' Eccellenza de' loro concetti d' incerto Autore (*Marco Mantova Benavides*). Venezia pel Rampazzetto 1561. in 8.

TORQUATO TASSO.

3. Giudizio ſopra il Goffredo di Torquato Taſſo di Orazio Lombardelli. Firenze pel Mareſcotti 1582. in 4. 6.

4. Il Carrafa; ovvero dell' Epica Poeſia. Dialogo di Camillo Pellegrino. Firenze pel Sermartelli 1584. in 8. 3.

5. Degli Accademici della Cruſca difeſa dell' Orlando Furioſo dell' Arioſto contro il Dialogo dell' Epica Poeſia di Camillo Pellegrino; Stacciata prima. Firenze pel Manzani 1584. in 8. *edizione citata dalla Cruſca. Queſta fu la prima ſtampa, che portaſſe nel frontiſpicio intagliato il Frullone inſegna dell' Accademia della Cruſca. E' una riſtampa del Dialogo del Pellegrino ſovracitato colle Chioſe dell' Accademia della Cruſca fatte da Lionardo Salviati. E' opra di poca valuta. Fu riſtmpata nell' Apologia del Taſſo. Ferrara dal Baldini.* 4.

6. Replica di Camillo Pellegrino alla Riſpoſta degli Accademici della Cruſca fatta contro il Dialogo dell' Epica Poeſia in difeſa com' e' dicono dell' Orlando Furioſo dell' Arioſto. Vico Equenſe pel Cacchj 1585. in 8. e Mantova per l' Oſanna 1587. in 12. 2. 1.

7. Lettera di Baſtiano de' Roſſi cognominato l' Inferigno, Accademico della Cruſca a Flaminio Manelli (*cioè a Lionardo Salviati*), nella quale ſi ragiona di Torquato Taſſo, del Dialogo dell' Epica Poeſia di Camillo Pellegrini, della Riſpoſta fattagli dagli Accademici della Cruſca, e delle Famiglie, e degli Uomini della Città di Firenze. Ivi ad iſtanza degli Accademici della Cruſca 1585. in 8. e Mantova per l' Oſanna 1585. in 12. *Sta anche con l' Apologia del Taſſo.* 3.

8. Riſpoſta di Torquato Taſſo all' Accademia della Cruſca (*cioè alla Lettera di Baſtiano de' Roſſi*) in difeſa del ſuo Dialogo del Piacere Oneſto. Mantova per l' Oſanna 1585. in 12. e Ferrara pel Cagnaccini 1585. in 8. 3.

Pa-

1. Parere di Franceſco Patrizj in difeſa dell' Arioſto. Ferrara pel Cagnaccini 1585. in 8. *Sta anco coll' Apologia del Taſſo.* lire

2. Diſcorſo di Torquato Taſſo a Gio: Bardi Conte di Vernio ſopra il parere di Franceſco Patrizj in difeſa di Lodovico Arioſto. Ferrara pel Baldini 1585. in 8.

3. Il Trimerone di Franceſco Patrizj riſpoſta a Torquato Taſſo. *Sta nella Poetica diſputata di eſſo Patrizj a pag.* 211.

4. Difeſe dell' Orlando Furioſo fatte da Orazio Arioſto contro alcuni Dialoghi dell' Epica Poeſia di Camillo Pellegrino. Ferrara pel Cagnaccini 1585. in 8. *Stanno anche nell' Apologia del Taſſo.*

5. Dell' Infarinato Accademico della Cruſca riſpoſta all' Apologia di Torquato Taſſo intorno all' Orlando Furioſo, ed alla Geruſalemme Liberata. Firenze pel Meccoli 1585. in 8. e Mantova per l'Oſanna 1585. in 12. *N' è Autore Lionardo Salviati. L' edizion di Firenze ſi cita dalla Cruſca.* 3.

6. Apologia di Torquato Taſſo in difeſa della ſua Geruſalemme Liberata con alcune Lettere, e pareri. Mantova per l'Oſanna 1585. in 12. E Ferrara pel Baldini 1586. in 8. e ivi pel Cagnaccini 1586. *pure in* 8. *Di queſte tre Collezioni di varj ſcritti contra, e a favore del Taſſo ſi dice eſſere la migliore quella del Baldini intitolata:* Stacciata prima dagli Accademici della Cruſca. *Egli è certo eſſere la più copioſa.* 5.

7. Diſcorſo di Giulio Ottonelli ſopra l' abuſo del dire Sua Santità, Sua Maeſtà, Sua Altezza, ſenza nominare il Papa, l' Imperatore, il Principe; Con le difeſe della Geruſalemme Liberata dalle oppoſizioni degli Accademici della Cruſca. Ferrara pel Vaſalini 1586. in 8. e Mantova per l'Oſanna 1587. in 12. 3.

8. Conſiderazioni di Carlo Fioretti da Vernio intorno al diſcorſo di Giulio Ottonelli ec. Firenze pel Padovani 1586. in 8. *Se ne dice Autore Lionardo Salviati. Il Creſcimbeni ſcriſſe, ch' eran fattura di Giovanni Bardi.* 3.

9. Diſcorſo di Orazio Lombardelli intorno a' contraſti, che ſi fanno ſopra la Geruſalemme Liberata di Torquato Taſſo. Ferrara pel Baldini 1586. in 8. e Mantova per l'Oſanna 1586. in 12. e Baſilea pel Vaſalini 1586. in 8. *edizione più recente delle due citate.* 4. 3.

10. Riſpoſta di Torquato Taſſo al diſcorſo di Orazio Lombardelli

delli intorno a' contrasti ec. Mantova per l'Osanna 1586. lire in 12. e Ferrara pel Vasalini 1586. in 8. 3.

1. Annotazioni di Scipio Gentili sopra la Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Leida 1586. in 8. *senza nome dello stampatore. L'edizione è di Londra. Le annotazioni sono assai stimate. Furono ristampate diverse volte or da se, or unite al Poema del Tasso.* 3.
2. Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini; Notizie Istoriche di Lorenzo Pignoria sopra la Gerusalemme di Torquato Tasso. Venezia pel Misserini 1624. in 24. 2.
3. Differenze Poetiche di Torquato Tasso contra Orazio Arioslo. Verona pel Discepolo 1587. in 8. 4.
4. Annotazioni sopra la Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso fatte da Bonifazio Martinelli. Bologna pel Benacci 1587. in 4. 4.
5. Dialogo di Niccolò degli Oddi Padovano in difesa di Camillo Pellegrini contra gli Accademici della Crusca. Venezia pei Guerra 1587. in 8. 3.
6. Discorsi sopra le cinquanta Conclusioni di Torquato Tasso di Vitale Zuccolo di nuovo dati in luce da Camillo Abbioso. Bergamo pel Ventura 1588. in 4.
7. Infarinato Secondo; ovvero Risposta dell' Infarinato Accademico della Crusca (*Lionardo Salviati*) al libro intitolato: Replica di Camillo Pellegrino ec. Firenze pel Padovani 1588. *in* 8. *citato dalla Crusca.* 4.
8. Risposta di Giulio Guastavini all' Infarinato Accademico della Crusca intorno alla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Bergamo pel Ventura 1588. in 8. 4.
9. Il Rossi; Ovvero del parere sopra alcune obbiezioni fatte dall' Infarinato Accademico della Crusca intorno alla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Dialogo di Malatesta Porta. Rimino pel Simbeni 1589. in 8. *Nella prefazione sogliono mancare alcune carte.* 4.
10. Il Beffa, ovvero della Favola dell' Eneide, dialogo di Malatesta Porta con una difesa della morte di Solimano nella Gerusalemme Liberata recata a vizio dell' arte in quel Poema. Rimino pel Simbeni 1589. in 8. e 1604. *pure in* 8. 4.
11. Del Primo Infarinato, cioè della risposta dell' Infarinato Accademico della Crusca all' Apologia di Torquato Tasso; Difesa di Orlando Pescetti contro a Giulio Guastavino. Verona pel Discepolo 1590. in 8. 4.

Di-

1. Diſcorſi, ed annotazioni di Giulio Guaſtavino ſopra la Geruſalemme di Torquato Taſſo ec. Pavia pel Bartoli 1592. in 4. *Non è che la ſteſs' opera del Guaſtavino riferita di ſopra ſotto titolo di* Riſpoſta ec. *ampliata. Nel fine di queſto Libro v' aggiunſe l' Autore l' operetta ſeguente:* Riſpoſta ad alcune oppoſizioni fatte alla Prepoſizione, ed invocazione uſata dal Taſſo. lire 5.
2. Dimoſtrazione di Gio: Pier d' Aleſſandro de' luoghi tolti, ed imitati dal Taſſo nella Geruſalemme Liberata. Napoli 1604. in 8. 4.
3. Comparazione di Omero, Virgilio, e Taſſo, ed a chi di loro ſi debba la palma nell' Eroico Poema ec. di Paolo Beni. Padova pel Paſquati 1607. in 4. *Sono ſette Diſcorſi, ai quali il Beni aggiuntivine altri tre, e mutato il frontiſpizio, la prefazione, e la dedicatoria, la ſpacciò come una ſeconda edizione fatta* in Padova dal Martini 1612. in 4. 10.
4. Dichiarazione, ed Avvertimenti Poetici, Iſtorici, Politici, Cavalleresſchi, e Morali di Franceſco Birago nella Geruſalemme conquiſtata di Torquato Taſſo. Milano pel Somaſco 1616. in 4. 4.
5. Selva de' Titoli delle due mila ponderazioni cavate dalla Geruſalemme del Taſſo di Camillo Vallio. Bari pel Gardone 1638. in 4.
6. Oſſervazioni di Matteo Ferchie da Veglia ſopra il Goffredo di Torquato Taſſo. Padova pel Paſquati 1642. in 12. *Sono cenſure fatte con poco giudizio.*
7. Rifleſſione di Carlo Pona intorno alla prima oſſervazione di Matteo da Veglia ſopra il Goffredo del Taſſo. Verona pel Roſſi 1642. in 12. 2.
8. Confronto critico di Marcantonio Nali tra la prima oſſervazione del Veglia, e la rifleſſione del Pona ſopra l' invocazione del Goffredo. Padova pel Crivellari 1643. in 12. 2.
9. Il Vaglio; Riſpoſte apologetiche di Paolo Abriani alle Oſſervazioni del Padre Veglia ſopra il Goffredo di Torquato Taſſo. Venezia pel Valvaſenſe 1662. in 4. *e di nuovo* ivi per lo ſteſſo 1687. in 4. 3.
10. Bilancia critica di Mario Zito, in cui bilanciati alcuni luoghi notati come difettoſi nella Geruſalemme Liberata del Taſſo trovanſi di giuſto peſo ſecondo le pandette della Lingua

gua Italiana. Napoli pel Cavalli 1685. in 8. e Venezia pel Conzatti 1691. in 8. *Queſta non è una ſeconda edizione, ma la ſolita frode di levare il primo foglio, ponendovene un altro con diverſa data.* — lire 3.

1. L'Aminta difeſo, ed illuſtrato da Giuſto Fontanini. Roma pel Zenogi 1700. in 8. — 6.

GUARINI.

2. Diſcorſo di Giaſon de Nores intorno a que' principj, cagioni, ed accreſcimenti, che la Commedia, la Tragedia, e 'l Poema Eroico ricevono dalla Filoſofia Morale, e Civile, e da Governatori delle Repubbliche. Padova pel Mejetto 1587. in 4. — 5.
3. Il Verrato, o difeſa di quanto ha ſcritto Giaſon de Nores contro le Tragicomedie, e le Paſtorali. Ferrara pel Carafa 1588. in 4. *N'è Autore il Guarini.*
4. Apologia contro l'Autor del Verrato di Giaſon de Nores di quanto ha egli detto in un ſuo diſcorſo delle Tragicomedie, e delle Paſtorali. Padova pel Mejetti 1590. in 4. — 4.
5. Il Verrato ſecondo; ovvero replica dell'Attizzato Accademico Ferrareſe in difeſa del Paſtor Fido contra la ſeconda ſcrittura di Giaſon de' Nores intitolata: Apologia. Firenze pei Giunti 1593. in 4. *N'è Autore il Guarini.*
6. Diſcorſo della Poeſia rappreſentativa di Angelo Ingegneri. Ferrara 1598. in 8. — 2.
7. Conſiderazioni di Gio: Pietro Malacreta ſopra il Paſtorfido Tragicommedia Paſtorale di Battiſta Guarini. Vicenza pel Greco 1600. in 4. e Venezia pel Zaltieri 1601. in 12. *terza edizione.* — 1.
8. Riſpoſta (*di Paolo Beni*) alle Conſiderazioni, o dubbj del Malacreta ſopra il Paſtorfido; Con varie altre dubitazioni tanto contra detti dubbj, e conſiderazioni, quanto contra lo ſteſſo Paſtorfido, con un diſcorſo nel fine per compimento di tutte l'opere. Padova pel Bolzetta 1600. in 4. — 4.
9. Diſcorſo del medeſimo, nel quale ſi dichiarano, e ſtabiliſcono molte coſe pertinenti alla riſpoſta data a' dubbj, ed alle conſiderazioni del Malacreta ſopra il Paſtorfido, ed alle dubitazioni moſſe inoltre, tanto contra le dette Conſiderazioni, quanto contro lo ſteſſo Paſtorfido. Venezia per Ugolino 1600. in 4. — 5.

1. Riſpoſta in difeſa del metro nelle Poeſie, e ne' Poemi, ed in particolare nelle Tragedie, e Commedie contra il parere del Signor Paolo Beni. Padova 1601. in 4. *E' opra di Fauſtino Summo.* lire 5.
2. Difeſa del Paſtorfido Tragicommedia Paſtorale del Cavalier Batiſta Guarini da quanto gli è ſtato ſcritto contra da Fauſtino Summo, e da Gio: Pier Malacreta, con una breve riſoluzione de' dubbj di Paolo Beni per Orlando Peſcetti. Verona pel Tamo 1601. in 4. 5.
3. Apologia di Gio: Savio in difeſa del Paſtorfido dalle oppoſizioni fattegli da Gio: Pier Malacreta, e da Angelo Ingegneri. Venezia pel Landucci 1601. in 12. 2.
4. Compendio della Poeſia Tragicomica, tratto da due Verrati per opera dell' Autore del Paſtorfido con l' aggiunta di molte coſe ſpettanti all' arte. Venezia pel Ciotti 1601. in 4. 5.
5. Due Diſcorſi di Fauſtin Summo; l' uno contra le Tragicommedie, e le moderne Paſtorali; l' altro contro il Paſtorfido; con una replica alla difeſa di Orlando Peſcetti. Vicenza pel Bolzetta 1602. in 4. 4.
6. Apologia di Luigi d' Eredia, nella quale ſi difendono Teocrito, ed i Dorieſii Poeti Siciliani dalle accuſe di Batiſta Guarini, e per incidenza ſi mette in diſputa il ſuo Paſtorfido. Palermo pel de' Franceſchi 1603. in 4. e Vicenza pel Lori 1608. in 8. 3. 2.
7. *Fra i Scrittori intorno al Poema del Guarini ſi può annoverare anche Lodovico Zuccolo pel Dialogo intitolato:* L' Aleſſandro, ovvero della Paſtorale *ſtampato fra ſuoi Dialoghi.* Perugia 1615. in 8. *Nell' edizione del Ginammi* 1625. *in* 4. *il ſuddetto Dialogo è intitolato* il Guardino.
8. Il Barbiere riſpoſta all' invettiva uſcita contro il Cavalier Guarino ſotto nome di Pier Antonio Salmone di Serafino Colato Barbiere di S. Bellino (*Batiſta Guarini*) *ſenza nota di ſtampa in* 4.

MARINO.

9. Ragioni del Conte Lodovico Teſauro in difeſa d' un Sonetto del Cavalier Marino, Venezia pel Ciotti 1614. in 12. e Macerata preſſo il Salvioni 1615. in 12. *Libretto di due fogli.* 2.
10. Eſamina del Conte Andrea dall' Arca (*Ferrante Carli Parmi-*

migiano) intorno alle ragioni del Conte Lodovico Teſauro in difeſa d'un Sonetto del Cavalier Marino. Bologna pel Benacci 1614. in 4. lire 2.

1. Giudizio di Franceſco Dolci da Spoleto intorno alle ragioni del Conte Lodovico Teſauro in difeſa d'un Sonetto del Cavalier Marino, ed all'Eſamina del Conte Andrea dell'Arca in riſpoſta di quelle. Bologna pel Benacci 1614. in 12. 1.
2. Lettera di Girolamo Clavigero (*Giovanni Capponi*) ſcritta ad un ſuo Amico a Bologna in materia dell'Eſamina del Conte Andrea dell'Arca intorno alle ragioni del Conte Lodovico Teſauro in difeſa d'un Sonetto del Cavalier Marino. Bologna pel Benacci 1614. in 12. 1.
3. Lettera del Signor Sulpizio Tanaglia (*Baſtiano Forteguerri*) in materia dell'Eſamina del Conte Andrea dall'Arca intorno alle ragioni del Conte Lodovico Teſauro in difeſa d'un Sonetto del Cavalier Marino. Bologna pel Benacci 1614. in 12. 1.
4. Parere dell'Inſtabile Accademico Incamminato (*Gio: Luigi Valeſio Bologneſe*) intorno ad una poſtilla del Conte Andrea dell'Arca contro una particella, che tratta della Pittura nelle ragioni del Conte Lodovico Teſauro in difeſa d'un Sonetto del Cavalier Marino. Bologna pel Benacci 1614. in 12. 2.
5. Annotazioni di Lodovico Teſauro intorno all'Eſamina di Ferrante Carli pubblicata ſotto il nome del Conte Andrea dall'Arca. Torino 1614. in 12. *Il Sonetto del Cavalier Marino, del quale ſi tratta in queſti ſette Opuſcoli, è quello che incomincia:* Obeliſchi pompoſi all'oſſa alzaro. 2.
6. Il Padre Naſo con le ſue due Prigionie di Napoli, e di Torino; un Sonetto, e tre Canzoni del Cavalier Giambatiſta Marino. Parigi per gli Eredi del Pacardo 1626. in 16. *E' proibito.*
7. Occhiale di Tommaſo Stigliani; Opera difenſiva ſcritta in riſpoſta al Cavalier Giambatiſta Marini. Venezia 1627. in 12. *Queſto è il quarto Libro della Cenſura dello Stigliani, ma contenendo eſſo la critica univerſale del Poema dell' Adone, ſi dubita, che i tre primi Libri tenuti ſoppreſſi ſieno una milanteria dello ſteſſo Stigliani.*
8. Le Strigliate a Tommaſo Stigliani di Robuſto Pogommega

(*Andrea Barbazza Bologneſe*). Spira 1629. in 12. *Stanno anche colla Murtoleide del Cavalier Marino*. lire

1. Difeſa dell' Adone Poema del Cavalier Marino ſcritta da Girolamo Aleandro per riſpoſta all' Occhiale dello Stigliani. Venezia per lo Scaglia 1629. in 12. *Parte prima*. 3.
2. Difeſa dell' Adone ec. *Parte ſeconda*. Venezia per lo Scaglia 1630. in 12. *Si difendono ſolamente le coſe, che riguardano l' artificio poetico. L' Aleandro non moſtrò troppo buon guſto nel voler difendere tutto ciò, che di difettoſo aveva lo Stigliani notato per entro l' Adone*. 3.
3. Uccellatura di Vincenzo Foreſe (*Niccola Villani*) all' Occhiale di Tommaſo Stigliani, ed alla difeſa di Girolamo Aleandro. Venezia pel Pinelli 1630. in 12. 3.
4. Conſiderazioni di Meſſer Fagiano (*lo ſteſſo Niccola Villani*) ſopra la ſeconda parte dell'Occhiale dello Stigliani, e ſopra la ſeconda difeſa di Girolamo Aleandro. Venezia pel Pinelli 1631. in 12. 2.
5. L'Occhiale appannato (*contra l'Occhiale dello Stigliani*) Dialogo di Scipione Errico ec. Napoli pel Matarozzi 1629. in 12. e Meſſina pel Bianco l'anno ſteſſo in 12.
6. Le Staffilate date al Cavalier Tommaſo Stigliani per aver mal ragionato contro l' Adone del Cavalier Marino da Scipione Baſtone (*Giovanni Capponi*). Con una lettera in fine de' coſtumi della Francia dello ſteſſo Capponi. Francfort (*ſenza ſtampatore*) 1638. in 16.
7. L'occhio Comico di Michelangelo Torcigliani. *Senza luogo, e ſtampatore* 1639. in 12.
8. L'Occhiale ſtritolato di Scipio Glareano (*Padre Angelico Aproſio da Ventimiglia*) per riſpoſta a Tommaſo Stigliani. Venezia pel Pavoni 1641. in 12.
9. La Sferza Poetica di Sapricio Saprici (*P. Aproſio ſuddetto*) per riſpoſta alla prima cenſura dell' Adone del Cavalier Marino fatta da Tommaſo Stigliani. Venezia per Guerigli 1643. in 12.
10. Il Veratro (*del medeſimo Aproſio*). Apologia per riſpoſta alla ſeconda cenſura dell' Adone del Cavalier Marino fatta da Tommaſo Stigliani. Venezia pel Leni 1647. *parte prima* in 12. e ivi per lo ſteſſo 1645. *Parte ſeconda* in 12.
11. Il Vaglio critico di Carlo Galiſtoni (*P. Aproſio ſuddetto*) ſopra

pra il Mondo nuovo di Tommaſo Stigliani. Roſtorck pel lire Vallop 1635. in 12.

1. Il Buratto di Carlo Galiſtoni (*il medeſimo Aproſio*) replica al Mulino di Carlo Stigliani. Venezia pel Pavoni 1642. in 12.
2. Oſſervazioni di Arteo Britanni da Farra ſopra alcuni verſi dell'Opera intitolata: Mondo nuovo del Cavalier Tommaſo Stigliani. (*Senza nota di ſtampa*) in 12.

AUTORI DIVERSI.

3. Il Terremoto con la rovina d'un gran coloſſo beſtiale (*Pietro Aretino*) Anticriſto della noſtra età. Opera ſcritta ad onor di Dio, e della Santa Chieſa per difeſa non meno de' Prelati, che de' buoni Criſtiani; diviſa in ſette Libri. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1556. in 4. *Rabbioſo, e ſanguinolente Libello di Anton Franceſco Doni contro l'Aretino. Rariſſimo fuor di modo. Lo indirizzo della Prefazione comincia così:* Al vituperoſo, ſcellerato, e d'ogni triſtizia fonte, ed origine Pietro Aretino membro puzzolente della Diabolica falſità, e vero Anticriſto del noſtro ſecolo.
4. Lettera a Franceſco Giuntini del Dubbioſo Accademico colla riſpoſta di eſſo Giuntini. (*Senza luogo* (*forſe Lione*), *ſtampatore, ed anno*) in 8. *Da alcuni ſe ne vuole Autore Lodovico Caſtelvetro.*
5. Opere Varie critiche di Lodovico Caſtelvetro non più ſtampate, colla Vita dell'Autore ſcritta da Lodovico Antonio Muratori. Lione (*Milano*) pel Foppens 1727. in 4.
6. Diſcorſo ſopra l'Angeleide di Eraſmo di Valvaſone di Scipion Manzano. Venezia 1595. in 4. 3.
7. Dubbj propoſti agli Accademici Ricovrati di Padova da Ridolfo Pio Rodeſchino per occaſione dell'Impreſa loro, ch'è l'Antro delle Ninfe Najadi di Omero. Venezia pel Greco 1601. in 4.
8. Apologia di Antonio Mannarino Cataldo in riſpoſta del parere pubblicato ſotto nome di Giambatiſta Leoni ſopra la Favola Boſchereccia detta il Paſtor Coſtante; Con un diſcorſo in fine di Vincenzo Marini. Napoli per lo Sottile 1608. in 4.
9. L'Aſta d'Achille, o Cenſura al Salmiſta Toſcano di Loreto

Mattei di Domenico Bartoli. Modena pel Degni 1695. lire in 12. *In queſt' opera ſi trattano molte quiſtioni intorno alla Lingua volgare.*

1. Riſpoſta di Anton Giuſeppe Branchi a quanto oppone Gianpaolo Lucardeſi al libro intitolato: Lo ſpecchio, che non adula. Colonia nell' Arciveſcovale 1708. in f.
2. Vagliatura tra Bajone, e Ciancione ſopra le conſiderazioni ſu la maniera di Ben penſare (*del Marcheſe Orſi*). Lucca pel Frediani 1711. in 8. *E' opra dell' Alaleona Profeſſore di Padova. Fu riſtampata dal Comino* 1741. *in* 4. *inſieme colle Diſſertazioni dello ſteſſo Alaleona.*

LEZIONI.

3. Lezione della Felicità umana di Lorenzo Giacomini Maleſpini Tebalducci. Firenze pel Torrentino 1549. in 8. e ivi 1556. in 4.
4. Eſpoſizione di un Sonetto Platonico ſopra il primo effetto d' Amore ec. (*di Pompeo dalla Barba*). Firenze (*pel Torrentino*) 1549. in 8. e ivi per lo ſteſſo con aggiunta un altra Lezione 1554. in 8. *L' eſpoſizione aſſai dotta, e buona è opra di Lattanzio Eugenio.*
5. Lezione della Geloſia di Michelagnolo Serafini. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. 4.
6. Due Lezioni di Benedetto Varchi; l'una d' Amore, l'altra della Geloſia con l' aggiunta d' alcune Queſtioni. Lione pel Rovillio 1560. in 12. e 1566. in 8.
7. Lezioni di Benedetto Varchi, nelle quali ſi tratta della natura della generazione del Corpo Umano, e de' Moſtri. Firenze pel Giunti 1560. in 8. *Formano la prima Parte.* 3.
8. Lezioni del medeſimo ec. Seconda Parte. Aggiuntovi cinque Lezioni di Lelio Bonſi con un Trattato della Cometa (*già impreſſo avanti da' Giunti nel* 1560.). Firenze pei Giunti 1561. in 8. 4.
9. Lezioni del medeſimo ſopra diverſe materie poetiche, e filoſofiche raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. Firenze pel Giunti 1590. in 4. *edizione citata dalla Cruſca. Sono XXX. Lezioni.* 20.
10. Diſcorſo intorno al diſprezzo della Morte di Bartolomeo Ar-

Arnigio fatto in Padova nell' Accademia degli Animoſi. lire
Padova pel Paſquati 1575. in 4.

1. Lezione di Muzio Manfredi, nella quale ſi diſcorre dell' Onore reciproco fra gli Uomini, e le Donne. Bologna 1575. in 4.
2. Tre Diſcorſi volgari dell' Accademia Ferrareſe recitati in detta Accademia. Ferrara pel Baldini 1585. in 8.
3. Invettiva del Sommerſo Ingegnoſo (*Fulvio Mariotelli*) recitata agli Accademici Inſenſati di Perugia per dimoſtrare, che non ſia bene lo ſtampare le Compoſizioni Accademiche. Perugia pel Colombara 1597. in 4.
4. Lezioni Accademiche di tutte le ſpecie degli amori umani di Tomaſo Buoni Luccheſe. Venezia pel Coloſini 1605. in 4.
5. I Pomi d'oro (*Lezioni due*) di Gio: Franceſco Angelita; Aggiuntavi la Lezione della Lumaca. Recanati pel Braida 1607. in 4. *col ritratto dell' Autore*.
6. Difeſa della Bellezza. Lezione Accademica di Angelo Collodi Cittadino Luccheſe Accademico Unito detto il Geloſo ec. Firenze pel Pignoni 1632. in 4.
7. Le Tre Sirocchie Cicalate fatte da Benduccio Riboboli da Matelica (*Benedetto Buommattei*) in diverſi tempi con la Declamazione delle Campane. Piſa per Franceſco della Dote 1635. in 4.
8. Lezione ſopra alcuni paſſi di M. Lodovico Arioſto detta nell' Accademia de' Diſuniti da Gio: Lorenzo Stecchi ec. Piſa pel Bindi 1712. in 4.
9. Lezioni ſopra la Paſſione del Signore di Giuſeppe Averani. Urbino 1738. in 8. *Sono X. Lezioni*.
10. Lezioni Toſcane del medeſimo Averani. Firenze per l' Albizzini Tomi II. in 4. *il primo nel* 1744. *ed il ſecondo nel* 1746. *Nel primo Volume vi furono riſtampate le X. Lezioni riferite di ſopra*.

LIBRI DI VARIO, ED INCERTO GENERE.

11. Nozze dell' Illuſtriſſimo Signor Miſir Coſtanzio Sforzia de Aragonia, e della Illuſtriſs. Madonna Camilla de Aragonia ſua Conſorte. Vicenza pel Levilapide 1475. in 4. 4.
12. Il Portolano del Mare. Venezia 1490. in 4. e ivi 1576. *Dal Sanſovino vien attribuito a Luigi da Moſto Gentiluomo Veneziano, il qual viveva nel* 1480. 2.

1. Confuſione della Setta Maomettana di Gio: Andrea Alfacqui (*della Città di Sciantinia*) tradotta dall' Arabo in Italiano per Domenico de Gatzelu. Siviglia 1540. in 8. *ſenza ſtampatore*. lire
2. Cento Giuochi liberali, e d'ingegno, novellamente da Innocenzo Ringhieri ritrovati, ed in X. Libri deſcritti. Bologna pel Giaccarelli 1551. in 4. *ediz. originale*. E Venezia 1553. in 4. 3.
3. Trattato del Giuoco della Palla di Antonio Scaino. Venezia pel Giolito 1555. in 8.
4. Sommario di tutte le Scienze di Domenico Delfino. Venezia pel Giolito 1556. in 4. e 1584. in 8. 2.
5. Libro del Giovio de' Peſci Romani tradotto per Carlo Zancaruolo. Venezia pel Gualtieri 1560. in 4. 4.
6. Scala di tutte le Scienze, ed Arti di Gregorio Morelli diviſa in quattro Lezioni. Venezia pel Giolito 1567. in 8. 3.
7. Il Nobiliſſimo, ed antichiſſimo Giuoco Pitagorico chiamato Ritmomachia, cioè battaglia di conſonanza di numeri per Franceſco Barozzi Gentiluomo Veneziano in lingua volgare a modo di parafraſi compoſto. Venezia pel Perchacino 1572. in 4. *con figure*.
8. Specchio di Scienza, e compendio delle coſe, nel quale ſommariamente ſi trovano raccolte le materie più notabili, che dagli ſtudioſi d'ogni Scienza ſi poſſono deſiderare; Ridotte tutte ſotto i ſuoi Capi univerſali da Orazio Rinaldi. Venezia pel Ziletti 1573. in 4. e Bologna 1631. in 4. 4.
9. Trattato dell' Ingegno dell' Uomo d' Antonio Perſio. Venezia per Aldo 1576. in 8. 2.
10. Di Gaſpare Scaruffi l' Alitinonfo per far ragione, e concordanza d'Oro, e d'Argento, che ſervirà tanto per provedere agl' infiniti abuſi del toſare, e guaſtare monete, quanto per regolare ogni ſorta di pagamento, e ridurre anco tutto il Mondo a una ſola moneta. Reggio 1582. *in fogl. Edizione molto bella, e rara*.
11. Il Giuoco degli Scacchi di Ruy Lopez tradotto da M. Gio: Domenico Tarſia. Venezia 1584. in 4.
12. Modo di uſare il Boſſolo di Apollinare Calderini. Milano 1598. in 8.
13. Piazza Univerſale di Tomaſo Garzoni. Venezia 1585. in 4.

Edi-

Edizione originale, e bella. Il Marcheſe Maffei lo chiama libro, del quale ſi può far maggior uſo, ch' altri non crede. Fu tradotta in Latino da Niccolò Belli col titolo: Emporium Univerſale, *e ſtampata Francofurti* 1614. *in* 4. lire

1. Gli Orridi Moſtri, che partoriſcono le parti Guelfe, e Gibelline di Mario Mateſilani Monaco Olivetano. Bologna pel Bonardi 1587. in 4. 3.
2. Origine dell' Ordine del Toſone di Gianfranceſco Pugnatore. Palermo pel Franceſchi 1590. in 4.
3. Libro nel quale ſi tratta della maniera di giuocare a Scacchi di Orazio Gianuzio. Torino pel Bianchi 1597. in 4. *con figg.*
4. Deſcrizione (*di Michelagnolo Buonarroti il giovine*) delle feliciſſime Nozze di Maria de' Medici Regina di Francia. Firenze pel Mareſcotti 1600. in 4.
5. Scala Naturale di Camillo Maffei da Solofra. Venezia 1600. in 8.
6. Ortografia delle Lettere nominate Majuſcole antiche Romane. Trattati due di Ceſare Domenichi Romano. Roma pel Paolini, e pel Bonfadino 1602. e 1603.
7. Teatro degl' Inventori di tutte le coſe del Dottor Vincenzo Bruno di Melfi. Napoli pel Longo 1603. in f.
8. Indice de' Caratteri con gl' Inventori, e nomi di eſſi eſiſtenti nella Stamperia Vaticana, e Camerale di Andrea Brogiotti. Roma 1628. in 4. *Raro, e ricercato.*
9. Trattato dell' invenzione dell' arte liberale del giuoco degli Scacchi di Aleſſandro Salvio. Napoli pel Sottile 1604. in 4. E' diviſo in Libri IV. Ivi pel Montanaro 1634. in 4.
10. Il Puttino del medeſimo Salvio ſopra il Giuoco de' Scacchi, con la ſua Apologia contra il Carrera. Napoli 1634. in 4.
11. Il Nobile, e dilettevol giuoco del Sbaraglino dato in luce da M. Maurizio Burtinelli Novareſe. Bergamo 1607. E con alcune nuove regole. Venezia pel Brigonci 1668. in 12.
12. L' Arte de' Cenni di Giovanni Bonifacio ec. diviſa in due parti. Vicenza pel Groſſi 1616. in 4.
13. Trattato d' Angelo Rocca contra i Giuochi delle Carte, e Dadi. Roma 1617. in 4.
14. Il Giuoco degli Scacchi di Pietro Carrera; con due diſcorſi di Gio: Battiſta Cherubino, e Mario Tortelli. Militello 1617. in 4. *con figg.*

Della

1. Della Giuſta univerſale Miſura, e ſuo tipo di Romeo Bocchi; Tomo Primo intitolato: Anima della Moneta. Venezia pel Pinelli 1621. in 4. Tomo Secondo intitolato: Corpo della Moneta. Ivi pel Ciotti 1621. in 4. lire
2. Dell'Uſo delle Veſti de' Signori Cardinali tanto nella Corte di Roma, quanto fuori. Venezia pel Deuchino 1623. in 8. 3.
3. Errori Popolari d'Italia di Scipione Mercurj. Venezia pel Roſſi 1645. in 4. *Parte prima* (*ſolamente*).
4. Il Giuoco dell'Ombre con alcune annotazioni aggiunte. Roma pel Dragondelli 1674. in 12. *Se ne dice Autore Gio. Batiſta de Luca Avvocato, poi Cardinale.*
5. Giuochi Feſtivi, e Militari eſpreſſi con le ſue figure di Matteo Alberti. Venezia 1686. in f. 8.
6. Dell'Antica Pezzia di Marcaurelio Severino; ovvero che Palamede non è ſtato inventor degli Scacchi. Napoli pel Bulifon 1690. in 4. *col ritratto dell' Autore.*
7. La Filoſofia, overo il perchè degli Scacchi trattato del medeſimo Aurelio Severino. Napoli 1690. in 4.
8. Origine, e Progreſſi della Stampa, o ſia dell'arte impreſſoria, e notizia dell'Opere ſtampate dal 1475. fino al 1500. Bologna pel Piſarri 1722. in 4. *E' opra di Fra Pellegrino Antonio Orlandi Carmelitano.* 6.

Fine della Parte terza.

PARTE QUARTA
ARTI E SCIENZE.

Avvertimento.

NElla quarta, ed ultima Parte di queſto Catalogo ſi contengono le ARTI, e le SCIENZE; cioè Grammatica, Oratoria, Poetica, ed Iſtorica, Politica, Cavallereſca, Filoſofi Greci, e Latini volgarizzati; Filoſofi Naturali, Matematici, Aritmetici, Geografici, Architetti; Libri in materia d'Acque; Pittura, Scoltura, Muſica; Antiquarj, e Simbolici; Arte Militare, Medicina, e Botanica; Giuriſprudenza, Agricoltura, Arti, e Manifatture, Scherma, Ballo, e Cavallerizza. Sieguono d' indi i Volgarizzamenti della Bibbia; i Teologi Dogmatici, Aſcetici, Morali; i Predicatori; i Santi Padri e Dottori Eccleſiaſtici Greci e Latini volgarizzati; e con queſti ſi pon fine.

GRAMMATICA.

1. INtroduzione alla Lingua Volgare di Domenico Tullio Fauſto. (*Senza nota di ſtampa*) in 8. lire
2. Regole Gramaticali della Volgar Lingua di Franceſco Fortunio. Ancona pel Vercelleſe 1516. in 4. E nuovamente reviſte, e con ſomma diligenza corrette. Venezia per Aldo 1541. 1545. e 1552. *ſempre in* 8. *Il Bembo ſcriſſe, che queſte Regole il Fortunio gliele aveva furate.* 1.
3. Le Vulgari Eleganzie di M. Niccolò Liburnio. Venezia per Aldo 1521. in 8.
4. Compendio della Volgar Gramatica di Marcantonio Flaminio. Bologna pel Benedetti 1521. in 8.
5. Epiſtola di Gio. Giorgio Triſſino intorno alle Lettere nuovamente aggiunte nella Lingua Italiana. Roma per l' Arrighi 1524. in 4. e Venezia pel Gianicolo 1529. in f. *Coi caratteri inventati dal Triſſino.* 8.
6. Diſcacciamento delle nuove Lettere inutilmente aggiunte nella Lingua Toſcana (*di Agnolo Firenzuola*). Roma per Lodovico Vicentino 1524. in 4.
7. Proſe di Pietro Bembo, nelle quali ſi ragiona della Volgar Lingua. Venezia pel Tacuino 1525. in f. *prima ediz. aſſai bella;* e ivi pel Marcolini 1538. in 4. *impreſſione rigettata dal Bembo come cattiva;* e Firenze pel Torrentino 1548. e 1549. in 4. *ediz. rariſſima, e delle più corrette, allegata dalla Cruſca. Fu fatta riſtampare da Benedetto Varchi ſopra un teſto riveduto, ampliato, e dichiarato dallo ſteſſo Bembo. Il Sannazaro ebbe a tacciare queſta Grammatica di ſcrupoloſa, aſpra, ed affettata.* 10. 8.
8. Le medeſime rivedute da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1556. 1558. 1559. 1560. e 1561. *ſempre in* 12. *con poſtille in margine dello ſteſſo Dolce.* 3.
9. Le medeſime ridotte a metodo da Marcantonio Flaminio. Napoli pel Cacchj 1569. e 1581. in 12. *Sì di queſt' operetta, come del citato Compendio della Volgar Grammatica, ſi dubita non ne ſia Autore il celebre Marcantonio Flaminio.* 1.
10. Le medeſime unitamente alle Giunte del Caſtelvetro ampliate co' manoſcritti. Napoli pel Raillard, e Moſca 1714. in 4. *Volumi II. edizione giudicata aſſai buona.*

Ri-

1. Riſpoſta all' Epiſtola del Triſſino delle Lettere nuovamente aggiunte alla Lingua Volgar Fiorentina. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1525. in 4. e Firenze (*ſenz' anno, e ſtampatore*) in 4. *E' opra di Lodovico Martelli.* lire
2. La Rara Arte dell' eccellente Scrivere diverſe ſorte di Lettere di Gianantonio Tagliente. Venezia pei Fratelli da Sabio 1529. in 4. *Libro oggidì di non molto uſo.*
3. Dialogo di Gio: Giorgio Triſſino intitolato il Caſtellano, nel quale ſi tratta della Lingua Italiana. Vicenza pel Gianicolo 1529. in f. e Ferrara pel Mamarelli 1583. in 8. 8.
4. Dubbj Gramaticali del medeſimo Triſſino. Venezia pel Gianicolo 1529. in f.
5. La Gramatichetta del medeſimo Triſſino. Vicenza pel Gianicolo 1529. in 4. *Tutte tre queſte Operette del Triſſino dell' edizione di Vicenza ſono compoſte colle ſolite lettere da lui inventate.* 4.
6. Trattato de' Dittonghi Toſcani di Giovanni Norchiati ec. Venezia pel Nicolini 1531. e 1539. in 8.
7. La Gramatica Volgare di Marcantonio Ateneo. Napoli pel Sultzbac 1533. in 4. *Coſa imperfetta, e malamente ſcritta.* 2.
8. Regole, Oſſervanze, ed Avvertimenti ſopra lo ſcrivere correttamente in Lingua Volgare di Domenico Gamucci. Napoli pel Cance 1535. in 4.
9. Vocabolario di cinque mila Vocaboli Toſchi ec. del Furioſo, Boccaccio, Petrarca, Dante, nuovamente dichiarati, e raccolti da Fabrizio Luna. Napoli pel Sultzbac 1536. in 4.
10. La Gramatica Volgare di M. Alberto degli Accariſi da Cento. Bologna pel Bonardo 1536. in 8. e Venezia pel Nicolini da Sabio 1538. in 8. *E' aſſai diverſa da quella ſtampata col Vocabolario, ed Ortografia, che ſi regiſtrerà ſotto il* 1543.
11. Annotazioni della Lingua Volgare di Gio: Filotteo Achillino. Bologna pel Bonardo 1536. in 8. *E' una Satira contro la Lingua Toſcana.* 1.
12. Delle Lettere nuovamente aggiunte; Libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. Roma per Lodovico Vicentino (*ſenz' anno, che dev' eſſere il* 1528.) in 4. *E dopo con qualche variazione nel frontiſpicio.* Venezia pel Zoppino 1531. in 8. *Sotto nome del Franci ſi naſcoſe Claudio Tolomei, allora ancor giovane.* 2.
13. Lettera di Aleſſandro Citolini in difeſa della Lingua volgare

gare ſcritta a Coſimo Pallavicino. Venezia pel Marcolini 1540. in 4. *E col titolo:* Lettera ec. in difeſa della Lingua volgare, ed i Luoghi del medeſimo, con una lettera di Girolamo Ruſcelli al Muzio in difeſa dell'uſo delle Signorie. Venezia al ſegno del Pozzo 1551. in 8. lire 2.

1. Vocabolario, Gramatica, ed Ortografia della Lingua volgare di Alberto Acariſio (*o Accariſi*). Cento 1543. in 4. e Venezia pel Valgriſio 1550. in 4. *Queſta non è una riſtampa, ma una frode del Valgriſio, che mutò ſoltanto il primo, ed ultimo foglio dell'impreſſione di Cento. Il Doni ſcriſſe, che appreſſo dell'Accariſio eran le parole dello ſcriver bene, ma in fatti lo ſcriver bene era appreſſo agli altri.* 3.

2. Le Ricchezze della Lingua Volgare di Franceſco Alunno. Venezia in caſa de' Figliuoli d'Aldo 1543. e 1551. in f. e per Gio: Maria Bonelli 1555. in f. *E col titolo:* Ricchezze della Lingua volgare ſopra il Boccaccio ec. Ivi per Paolo Gherardo 1557. in 4. *col ritratto dell'Autore in principio. Edizione notabilmente ampliata, e più ſtimata d'ogni altra.* 5. 2.

3. Regole, Oſſervanze, ed Avvertimenti ſopra lo ſcrivere correttamente in Lingua Toſcana in proſa, ed in verſi (*di Paolo del Roſſo*). Napoli pel Cance 1545. in 4. 2.

4. Regole Gramaticali di Jacopo Gabriello non meno ec. Venezia pel Farri 1545. in 4. e pel Griffio 1548. in 8. *Edizion migliore della prima.*

5. Origine della Lingua Fiorentina, altrimente il Gello, di Pier Franceſco Giambullari. Firenze pel Doni 1546. in 4. e pel Torrentino 1549. in 8. *edizione accreſciuta. Sì l'una, che l'altra impreſſione è allegata dalla Cruſca.* 6.

6. Della Fabrica del Mondo di Franceſco Alunno da Ferrara. Venezia pel Baſcarini 1546. in f. e ivi pel Gherardo 1556. e 1557. in f. *e di nuovo* ivi pel Sanſovino 1558. in f. *e di nuovo ancora* ivi pel Rampazzetto 1562. *impreſſion quarta in f.* E ricorretta da Borgaruzio Borgarucci con un nuovo Vocabolario di Tommaſo Porcacchi. Venezia pel Porta 1584. in f. e ivi pel Ugolino 1593. *pure in f. Il Taſſoni la chiama fabrica di matoni malcotti, e il Salviati per giuoco l'appella eccelſa fabrica. Le Oſſervazioni dell'Alunno ſopra il Petrarca ſtanno tra Poeti Lirici. Alcune Regolette particolari della Volgar Lingua dello ſteſſo Alunno ſi leggono negli* Autori del Ben 6.

Par-

Parlare *raccolti dal Subaſiano Tomo II. Parte I. pag.* 393. lire

1. Corona pretioſa, la qual inſegna la lingua volgare, & literale, & la lingua Latina, & il volgare Italico Gr. Lat. Venezia 1546. in 8.
2. Fondamenti del Parlar Toſcano di Rinaldo Corſo. Venezia per Comin da Trino 1549. in 8. e Roma pel Blado 1564. in 8. *Ve n'ha una edizione di Venezia ſenz' anno, e ſtampatore, ch' è la miglior di tutte.* 2.
3. Oſſervazioni nella Lingua Volgare da Lodovico Dolce diviſe in quattro Parti. Venezia pel Giolito 1550. in 8. *Più volte furon dopo riſtampate dal medeſimo Giolito, ma l' edizione ricercata è la ſopradetta per eſſer quella, che dette occaſione al Tolomei di farne le riſa, e al Ruſcelli materia di ſcrivere uno de' ſuoi tre famoſi diſcorſi. L' edizione più corretta ſi è l' ultima dello ſteſſo Giolito* 1562. *in* 12. 2.
4. Avvertimenti ſopra le Regole Toſcane, con la formazione de' Verbi, e variazione delle voci di M. Niccolò Tani. Venezia pel Rapario 1550. in 8.
5. Pier Franceſco Giambullari della Lingua, che ſi parla, e ſcrive in Firenze; Ed un Dialogo di Gio: Batiſta Gelli ſopra la dificoltà d'ordinare detta Lingua. Firenze (*pel Torrentino*) 1551. in 8. 8.
6. Ragionamenti ſopra alcune Oſſervazioni della Lingua volgare di Lazzero Fenuzzi. Bologna pel Giaccarello 1551. in 8. 1.
7. Il Dizionario d'Ambrogio Calepino dalla Lingua Latina nella Volgare brevemente ridotto per lo Signor Lucio Minerbi Gentiluomo Romano. Venezia 1552. *in foglio e* (*ſenza luogo, e ſtampatore*) 1553. in f.
8. Il Ceſano. Dialogo di Claudio Tolomei, nel quale ſi diſputa del nome, col quale ſi dee chiamare la Volgar Lingua. Venezia pel Giolito 1555. in 4. *Raro.* 4.
9. Oſſervazioni Gramaticali, e Poetiche della Lingua Italiana di Matteo Conte di S. Martino. Roma pel Dorico 1555. in 8. 2.
10. Libro di Giambatiſta Palatino, nel quale s' inſegna a ſcrivere ogni ſorta di lettera, con un breve diſcorſo delle Cifre riveduto, e corretto dall' Autore. Roma pel Guidotto 1556. in 4. *col ritratto dell' Autore nel frontiſpizio. Libro di poco uſo.*
11. Concetti, e Forme di Cicerone, Boccaccio, Bembo, e diverſi altri per il Toſcanella. Venezia per l' Avanzi 1560. in 8. 2.

Pa-

1. Paragone della Lingua Toſcana, e Caſtigliana di Gio: Mario Aleſſandri di Urbino. Napoli pel Cancer 1560. in 8. *Prima edizione.* lire

2. Oſſervazioni della Lingua volgare di diverſi uomini illuſtri, cioè del Bembo, del Gabriello, del Fortunio, del Corſo, dell' Accariſio. Venezia pel Sanſovino 1562. in 8. *Il Collettore fu il Sanſovino medeſimo.* 2.

3. La Prima, e Seconda Parte della copia delle parole di Gio: Marinello. Venezia pel Valgriſi 1562. in 4. *Tomi II.* 4.

4. Giunta fatta al ragionamento degli Articoli, e de' Verbi di Pietro Bembo. Modena pel Gadaldino 1563. in 4. E con aggiunte. Baſilea 1572. in 4. *N' è Autore Lodovico Caſtelvetro.*

5. Il Vero Modo di ſcrivere in Cifra con facilità, preſtezza, e ſicurezza di Gio: Battiſta Bellato. Breſcia pel Britanico 1564. in 4. *e prima* Venezia 1553. in 4.

6. Modi affigurati, e Voci ſcelte, ed eleganti della Volgar Lingua, con un Diſcorſo ſopra i mutamenti, e diverſi ornamenti dell' Arioſto. Venezia per i Seſſa 1564. in 8. *Le nuove Oſſervazioni del Dolce, e le Eleganze del medeſimo non ſono, che queſto ſteſſo Libro dei* = Modi affigurati ec. *a cui il Seſſa per ben due volte mutò nel modo ſuddetto il frontiſpizio. Negli* 1.
Autori del Ben parlare *Tomo I. Parte I. pag.* 175. *raccolti dal Subaſiano vi ha la ſeguente Operetta del Dolce* = Parere ſe la Volgar Lingua ſi dee chiamare Italiana, o Toſcana.

7. Diſcorſo intorno la Lingua Volgare (*di Valerio Marcellino*). *Si trova nel* Diamerone *dello ſteſſo Marcellino riferito nelle Proſe Morali.*

8. Prontuario di Voci Volgari, e Latine ec. Opera di M. Orazio Toſcanella. Venezia pel Valgriſi 1565. in 4.

9. De' Punti, e degli Accenti, che a' noſtri tempi ſono in uſo ec. di Orazio Lombardelli. Firenze pei Giunti 1566. in 8.

10. Delle Fraſi Toſcane Libri XII. di Gio: Stefano da Montemerlo. Venezia pel Franceſchini 1566. in f. *E col titolo:* Teſoro della Lingua Toſcana, nel quale coll' autorità de' più approvati Scrittori ec. Venezia pel Somaſco 1594. in f. *E' la ſteſſa edizione del* 1566. *mutato ſoltanto il frontiſpizio, e la dedica.*

11. Nomi antichi, e moderni delle Provincie, Regni, e Città ec. dell' Europa, dell' Affrica, e dell' America raccolti da Ora-

zio Toſcanella. Venezia pel Franceſchini 1567. in 8. lire

1. Regole della Toſcana Favella di Vincenzo Menni. Perugia pel Breſciano 1568. in 8. 2.

2. Ortografia delle Voci della Lingua noſtra; ovvero Dizionario Volgare, e Latino di Franceſco Sanſovino. Venezia pel Sanſovino 1568. in 8. 3.

3. Della Pronunzia Toſcana di Orazio Lombardelli. Firenze nella Ducale 1568. in 8.

4. Oſſervazioni della Lingua Caſtigliana (*Libri IV.*) di Giovanni Miranda. Venezia pei Gioliti 1569. in 8.

5. L'Ercolano di Benedetto Varchi *ſi trova nell' Articolo dell' Apologie ſotto* Caro.

6. Correzione di alcune coſe nel Dialogo delle Lingue del Varchi, ed una Giunta al primo Libro delle Proſe del Bembo ec. per Lodovico Caſtelvetro. *Sta nell' Articolo dell' Apologie ſotto* Caro.

7. Diſcorſo de' Dittonghi di Jacopo Mazzoni. Ceſena pel Raverio 1572. in 8.

8. Il Teſoro della Volgar Lingua di Reginaldo Accetto. Napoli pel Cacchj 1572. in 4. *Non fu ſtampato, che queſto primo Trattato.* 2.

9. Regole della Lingua Toſcana con brevità, chiarezza ec. raccolte da Gio: dell' Aquila. Venezia pel Nicolini 1572. in 12.

10. Inſtitutionum Linguæ Florentinæ Lib. II. Euphroſyni Lapinii. Florentiæ apud Junctas 1574. in 8.

11. Gramatica di Giulio Camillo. *Sta nel ſecondo Volume delle ſue Opere ſtampate* in Venezia dal Farri 1579. in 12. *Il Doni la pubblicò nel Libro terzo delle ſue Lettere ſotto nome del Perduto Accademico Pellegrino in forma di due Lezioni col titolo:* Termini della Lingua Toſcana.

12. Commentarj della Lingua Italiana di Girolamo Ruſcelli, Venezia pel Zenero 1581. e 1602. in 4. *Non è de' migliori libri di Gramatica, che abbia la Lingua Italiana. Il Borgheſi, e il Salviati ne parlano con diſprezzo.*

13. Le Battaglie del Muzio *ſi trovano nell' Articolo dell' Apologie ſotto* Boccaccio.

14. La prima Parte delle Lettere (*diſcorſive*) di Diomede Borgheſi, nelle quali in diverſe opportune occaſioni ſi danno utiliſſimi ammaeſtramenti intorno al regolato, e leggiadro

ſcri-

scriver Toscano. Padova pel Pasquati 1584. in 4. lire

1. ..... La Seconda Parte ec. Venezia pel Franceschi 1584. in 4.
2. ..... La Terza Parte ec. Siena pel Bonetti 1603. in 4. *Tutte tre le dette parti sono state ristampate* in Roma dal Mascardi 1701. in 8. *Il Borghesi nel fatto di Lingua aveva delle opinioni particolari, ciò non pertanto questa è l'opra sua più stimata.*
3. Degli Elementi del parlar Toscano; Trattato di Giorgio Bartoli. Firenze pei Giunti 1584. in 4. 4.
4. Gli Avvertimenti di Lionardo Salviati *sono nell' Articolo dell' Apologie sotto* Boccaccio.
5. L'Arte del puntare gli scritti formata, ed illustrata da Orazio Lombardelli. Siena pel Bonetti 1585. in 8. e Firenze pel Marescotti 1586. in 4. 2.
6. Dizionario Volgare, e Latino con le sue autorità ec. fatica di Orazio Toscanella. Venezia 1586. in 4.
7. La Difesa del Zeta di Orazio Lombardelli. Firenze pel Marescotti 1586. in 8. 2.
8. Ampliazione della Lingua Volgare fondata da Vitale Papazzoni, parte in ragion chiarissima, e parte in autorità d'Autori Principali. Venezia pel Mejetti 1587. in 8. 2.
9. Lettera di O. P. (*Orlando Pescetti*) a Guiscardo Rinieri, nella quale si chiosa quella di Vitale Papazzone. Verona pel Discepolo 1587. in 8.
10. Alcune Lettere piacevoli; una dell' Arsiccio Intronato (*Antonio Vignali*) in proverbj, e l'altra di Alessandro Marzj. Siena pel Bonetti 1587. in 4.
11. Apologia fatta dal Papazzoni in difesa della sua Ampliazione della Lingua Volgare contra l'oppositioni del Signor O. P. (*Orlando Pescetti*). Padova pel Mejetti 1588. in 8. 2.
12. Vocabolario delle Voci Latine dichiarate coll'Italiane scelte da' migliori Scrittori per Girolamo Ruscelli. Venezia pel Bonello 1588. in 4. 3.
13. Memoriale dell'Arte del puntare gli Scritti di Orazio Lombardelli. Siena 1588. in 8. e Verona pel Discepolo 1596. *pure in* 8. *E' un ristrettissimo compendio del Libro già citato* = L'Arte del puntare gli scritti ec. *dello stesso Lombardelli*.
14. Dizionario Volgare, e Latino di Filippo Venuti. Venezia pel Bertani 1574. e 1592. in 8. *edizione accresciuta*.
15. Discorso d'Ascanio Persio intorno alla conformità della

Lingua Italiana con le più nobili antiche Lingue, e principalmente Greca. Bologna pel Roſſi 1592. in 8. *edizion ſeconda migliorata*. lire 6.

1. Modo di puntare le Scritture volgari, e latine (*di Jacopo Vittorio da Spello*) Perugia pel Colombara 1598. in 8. e Milano pel Montano 1738. in 8.
2. Trattato della vera origine, e del proceſſo, e nome della Lingua, ſcritto in volgar Saneſe da Celſo Cittadini. Venezia pel Ciotti 1601. in 8. 2.
3. Il Turamino, ovvero del Parlare, e dello ſcrivere Saneſe del Cavalier Scipione Bargagli. Siena pel Florimi 1602. in 4. *Raro, e de' principali Libri di cotal genere*.
4. Il Memoriale della Lingua di Jacopo Pergamini. Venezia pel Ciotti 1602. in f. *edizion prima aſſai bella*. E col ſupplemento di Autori moderni. Ivi 1617. in f. E coll'aggiunta dell' Abriani. Venezia pei Guerigli 1656. in f.
5. Proverbj Italiani di Orlando Peſcetti. Venezia per lo Spineda 1603. in 12. e per lo ſteſſo 1618. in 12. *L'edizioni antecedenti alle citate ſono aſſai ſcorrette, e mancanti*.
6. Origini della Volgar Toſcana Favella di Celſo Cittadini. Siena pel Marchetti 1604. in 8. E rivedute, e riformate da lui ſteſſo. Ivi pel Gori 1628. in 8. *Tanto queſta, che la ſurriferita Opericciuola* = Trattato della vera origine ec. della Lingua ec. *le fece riſtampare Girolamo Gigli* in Roma pel Roſſi 1721. *col titolo:* Opere di Celſo Cittadini ec. *e vi aggiunſe le note dello ſteſſo Cittadini fatte alla Giunta del Caſtelvetro, e alle Proſe del Bembo, e un Trattato degl' Idiomi. Queſta è la miglior edizione. Ha però un difetto, che in eſſa fu riſtampato il Trattato dell' Origine ec. ſull' edizione del Marchetti, e non ſu quella del Gori più buona della prima*.
7. Teſoro de' Proverbj Italiani di Tomaſo Buoni. Venezia pel Ciotti 1604. *Tomo I.* e 1606. *Tomo II.* in 8. *e di nuovo* per lo Giunta 1610. in 8.
8. Dizionario Toſcano (*di Adriano Politi*) compendio del Vocabolario della Cruſca, con la nota di tutte le diferenze di lingua, che ſono tra queſti due Popoli Fiorentino, e Seneſe. Roma pel Ruffinelli 1604. in 8. E con la giunta di aſſaiſſime voci. Venezia pel Guerigli 1615. in 8.
9. Floris Italicæ Linguæ Angeli Monoſini. Lib. IX. Venet. per Jo.

Jo. Guerillium 1604. in 4. *Il Puccinelli attribuiſce la mag-* lire
gior parte di queſt' opera a Rafaelle Colombani.

1. Compendio di utiliſſime Oſſervazioni nella Lingua Volgare di Gio: Andrea Salici. Venezia pel Salicato 1607. in 8.
2. Dizionario della Lingua Italiana Turcheſca di Gio: Molino. Roma 1607. in 8. *Raro.*
3. Le Regole per parlar bene nella Lingua Toſcana di Girolamo Buoninſegni. Siena 1608.
4. Vocabolario Italiano, e Greco, nel quale ſi contiene come le voci Italiane ſi dicano in Greco volgare di Girolamo Germano Geſuita. Roma 1612. in 8.
5. L' Anticruſca, e il Cavalcanti di Paolo Beni con la Riſpoſta del Peſcetti *ſtanno tra le Apologie ſotto* Boccaccio.
6. Vocabolario degli Accademici della Cruſca con tre Indici delle Voci, Locuzioni, e Proverbj Latini, e Greci. Venezia per l' Alberti 1612. in f.
7. Trattato della Lingua di Jacopo Pergamini. Venezia 1613. in 8. e ivi pei Giunti 1636. in 8. e Napoli pel Moſca 1725. *con alcune oſſervazioni. E' un aſſai util Gramatica Italiana.*
8. Diſcorſo della vera denominazione della Lingua volgare uſata da buoni Scrittori di Lorenzo Salvi (*Adriano Politi*). *Sta in fine delle Lettere dello ſteſſo Politi.* Roma pel Maſcardi 1617. in 8.
9. Compendio d' Avvertimenti di ben parlar volgare del Signor Batiſta Ceci. Venezia nella Salicata 1618. in 4. *Prima edizione tanto ſcorretta, che vi ha errore fino nel cognome dell' Autore leggendoſi ſul frontiſpicio* Leci *invece di* Ceci.
10. Oſſervazioni intorno alle Rime del Bembo, e del Caſa ec. di Gio: Batiſta Baſile. Napoli pel Vitale 1618. in 8.
11. Annotazioni di Aleſſandro Taſſoni ſopra il Vocabolario degli Accademici della Cruſca. Venezia pel Roſſetti 1698. in f. *Sono di Giulio Ottonelli. Vedi la Vita del Taſſoni ſcritta dal Muratori.*
12. Dialogo della Volgar Lingua di Gio: Pierio Valeriano Belluneſe non prima uſcito in luce. Venezia pel Ciotti 1620. in 4. *Non men raro, che dilettevole.* 4.
13. Vocabolario degli Accademici della Cruſca con tre Indici ec. Venezia pel Sarzina 1623. in f. *edizione ſeconda accreſciuta.*
14. Delle Cagioni della Lingua Toſcana. Venezia pel Polo 1623. in 4. *Non è, che una parte della Grammatica del Buom-*

mattei. E col titolo: Introduzione alla Lingua Toſcana. lire
Venezia pel Salis 1626. in 4.

1. Della Lingua Toſcana di Benedetto Buommattei. Libri II. Firenze pel Pignoni 1643. in 4. *impreſſion terza*. E ivi pel Guiducci, e Franchi 1714. in 4. *impreſſione quarta con l' aggiunta d' un ſuo Diſcorſo non più ſtampato, d' alcune note del Salvini, e della Vita dell' Autore*. E Verona pel Berno 1729. in 4. *Al parere di molti è la miglior Grammatica, che abbia la Lingua Italiana*.
2. Diſcorſo di Camillo Scaligeri della Fratta (*Adriano Banchieri*) qual prova, che la Favella naturale di Bologna precede, ed eccede la Toſcana in proſa, e in rima. Bologna per lo Ferroni 1630. in 8. *Edizione accreſciuta*.
3. Regola da imparare a ſcrivere varj caratteri di lettere con li ſuoi compaſſi ec. di Lodovico Vicentino. (*Senza luogo*) 1632. in 4.
4. Fax Linguæ Italicæ Laurentii Franciosini. Florent. 1638. in 12.
5. L'Oracolo della Lingua d' Italia di Diodato Franzoni. Bologna pel Monti 1641. in 4.
6. La Querela dell' &. accorciata di Marco Aurelio Severino. Napoli pel Cavallo 1644. in 4. 2.
7. Oſſervazioni della Lingua Italiana del Cinonio Accademico Filergita; Parte prima contenente il Trattato de' Verbi. Forlì pel Selva 1685. in 12. *Con alcune Annotazioni del Baldraccani*.
8. ..... Parte ſeconda, in cui ſi tratta delle Particelle. Ferrara pel Gironi 1644. in 8. *L' Autore è Marcantonio Mambelli Geſuita, chiamato da Monſig. Bottari accuratiſſimo, e ſavio Gramatico. E' ſtato riſtampato* in Ferrara pel Pomatelli 1711. *in II. Volumi in* 4. e in Verona pel Berno 1722. *parimenti in II. Volumi in* 4. *colle annotazioni del prefato Cavalier Baldraccani, e di Girolamo Barufaldi*. 10. 8.
9. Ortografia Italiana, ed altre Oſſervazioni della Lingua del Dottor Altobello Gagliaro. Napoli 1645. in 8.
10. Del Modo di correttamente ſcrivere, che chiamano Ortografia nella Lingua Volgare ec. data in luce da Silvio Corradi. Roma pel Fei 1646. in 8.
11. Ortografico Breviloquio di Pietro Candidi. Regole per ben leggere, e bene ſcrivere. Bologna pel Benacci 1647. in 4.

Mo-

1. Mostra di tutt' i Verbi, e de' loro Participj, e Gerundj adoperati nel Decamerone del Boccaccio fatica del Cavalier Girolamo Ubaldino Malavolti. Siena pel Bonetti 1650. in 4. *Non si hanno di quest' opera, che sole otto pagine di stampate.* lire
2. Dialogia, ovvero delle cagioni, e della naturalezza del parlare, e specialmente del più antico, e del più vero di Bologna; Discorso di Ovidio Montalbani. Bologna pel Zenero 1652. in 4.
3. Cronoprostasi Felsinea; Ovvero le Saturnali vindicie del parlar Bolognese, e Lombardo; Discorso di Ovidio Montalbani. Bologna pel Monti 1652. in 4.
4. Lumi della Lingua Italiana diffusi da regole abbreviate, e da' dubbj esaminati per lo Fuggito Accademico Indomito (*Agostino Lampugnani*). Bologna pel Zenero 1652. in 12. *Lo stesso Lampugnani ne'* Diporti Accademici *stampati* in Milano dal Monza 1653. in 8. *ha un Trattatello de'* Dialetti, ovvero degl' Idiotismi d' alcune Città d' Italia.
5. Chiave della Toscana Pronunzia intorno al chiudere, ed aprire delle Vocali E. ed O. Dialogo di Bernardino Ambrogi. Roma 1654. e Firenze alla Stella 1674. in 12. *Bernardino fu il nome dell' Autore al Secolo, e Giuseppe Maria si chiamò in Religione.*
6. Il Torto, e 'l Diritto del non si può, dato in giudizio sopra molte Regole della Lingua Italiana, esaminato da Ferrante Longobardi. (*Padre Daniello Bartoli*). Roma pel Lazzeri 1655. in 12. *Non contiene che* 150. *Osservazioni.* E coll' aggiunta di XXV. Osservazioni. Ivi per lo stesso 1657. in 12. *e di nuovo* ivi per lo Varese 1668. in 8. E colle Osservazioni di Niccolò Amenta, e le Annotazioni dell' Abate Giuseppe Cito. Napoli 1728. *Vol. II. in* 8. *L' opera del Bartoli è assai stimata, e le Osservazioni dell' Amenta si dice, che abbiano il loro Diritto, e il loro Torto.*
7. Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua di C. D. (*Carlo Dati*). Osservazioni intorno al parlare, e scrivere Toscano di G. S. (*Giambatista Strozzi*), con le Declinazioni de' Verbi di Benedetto Buommattei. Firenze pel Onofri 1657. in 12. e Perugia pel Costantini 1710. in 12. *nella qual edizione vi è la giunta de' Verbi anomali, e la Costruzione irregolare di Benedetto Menzini.* Le Osservazioni dello Strozzi *furono*

ſtampate anche ſeparatamente. Firenze pel Livi 1647. in 12. lire
E così anche la Coſtruzione irregolare del Menzini. Firenze 1679.

1. Norma d'Ortografia di Franceſco Antonio Bardi. Palermo pel Boſſio 1660. in 12.
2. Vocaboliſta Bologneſe di Gio: Antonio Bumaldi (*Ovidio Montalbani*). Bologna pel Monti 1660. in 12.
3. Avvertimenti Gramaticali per chi ſcrive in Lingua Italiana dati in luce dal Padre Franceſco Rainaldi della Comp. di Gesù. Roma per lo Vareſe 1661. in 12. e pel de' Lazzari 1675. in 12. *Sono del Cardinale Sforza Pallavicino*.
4. Giardino degli Epiteti, Traslati, ed Aggiunti Poetici Italiani di Giambattiſta Spada di nuovo riſtampato, e corretto. Bologna 1665. in f.
5. Dell' Ortografia Italiana trattato del P. D. B. (*Padre Daniello Bartoli*). Roma pel Lazzeri 1670. in 12.
6. Difeſa della Lingua Italiana di Gio: Batiſta Cardinale de Luca. Roma pel Dragondelli 1675. in 4.
7. Octavii Ferrarii Origines Linguæ Italicæ. Patavii 1676. in f.
8. Il Saggio della Favellatoria di Franceſco Cionacci, nel quale ſi contengono le formole delle Conjugazioni de' Verbi. Firenze 1679. in 12.
9. Proſodia Italiana, ovvero l'arte con l'uſo degli Accenti nella volgar Favella d'Italia accordati dal Padre Placido Spadafora; Con la giunta nel fine di tre brevi Trattati: L'uno della Q. e ſua varietà; L'altro dell' E. e dell'O. chiuſi, ed aperti; il terzo della buona, e rea pronunzia. Palermo 1682. in 8.
10. Origini della Lingua Italiana compilate da Egidio Menagio. Ginevra pel Chovet 1685. in f. *edizione ſeconda accreſciuta*. 24.
11. Oſſervazioni ſopra la Lingua Volgare con la dichiarazione delle men note, e più importanti voci. Con un Trattato dell'Ortografia, ed in fine la Gramatica volgare del P. D. Pio Roſſi. Piacenza pel Barzachi 1687. in 4.
12. Il Modo faciliſſimo di ſcrivere, e parlar corretto di Domenico Melli. Macerata pel Piccini 1689. in 12.
13. Oſſervazioni neceſſarie per ſcrivere correttamente ſecondo lo ſtile moderno in Lingua Italiana con tutte le regole opportune per pronunziare breve, o lunga qualſivoglia voce di P. P. C. Genova pel Miege 1690. in 8. Vo-

1. Vocabolario della Cruſca ec. in queſta terza impreſſione nuovamente corretto, e copioſamente accreſciuto. Firenze nella Stamperia della Cruſca 1691. in f. *Tomi III.* lire
2. Il Sogno di Florindo ſopra le Origini della Lingua Toſcana deſcritto da Antonio del Caſto ec. Firenze pel Bindi 1692. in 4. 3.
3. Parere intorno al valore della voce Occorrenza detto in Firenze ec. da Pier Franceſco Tocci. Firenze pel Martini 1707. in 4.
4. Dialogo dell' Arno, e del Serchio ſopra la maniera moderna di ſcrivere, e di pronunciare nella Lingua Toſcana dell' Accademico Oſcuro. Perugia pel Coſtantini 1710. in 8. *N' è Autore Donato Antonio Leonardi Luccheſe.* 8.
5. Dialogo del Foſſo di Lucca; e del Serchio d' un Accademico dell' Anca in riſpoſta al Dialogo dell' Arno, e del Serchio ſopra la maniera moderna di ſcrivere, e di pronunziare nella Lingua Toſcana dell' Accademico Oſcuro. Lucca pel Frediani 1710. in 4. *N' è Autore Matteo Regali Cittadino Luccheſe.* 4.
6. La Dieta de' Fiumi tenuta l' Anno 1711. per fare il proceſſo al Foſſo di Lucca per avere pubblicato una critica deriſoria, e mordace contro il Serchio ſuo Padre dell' Accademico Oſcuro. Macerata pel Silveſtri 1711. in 4. *N' è Autore il Leonardi ſuddetto.* 3.
7. Pratica, e compendioſa iſtruzione a' Principianti circa l' uſo emendato, ed elegante della Lingua Italiana (*del P. Benedetto Rogacci*) Roma pel Roſſi 1711. in 12.
8. Il Filofilo Dialogo d' un Accademico dell' Anca in riſpoſta alla Dieta de' Fiumi dell' Accademico Oſcuro. Luca pel Frediani 1712. in 4. *N' è Autore il Regali.*
9. Ortografia Manuale, oſſia arte facile di correttamente ſcrivere, e parlare di Franceſco Maria Biacca. Parma pel Roſati 1714. in 12. *Libro, che ha la ſua utilità, ma ha parimente le ſue eccezzioni.*
10. Lezione d' un Accademico Intrepido (*Girolamo Barufaldi*) ſopra un dubbio di Lingua Italiana, Utrecht (*ſi crede Ferrara*) 1714. in 8. *Raro. Il dubbio è ſe la parola Soglio poſſa adoprarſi in ſignificato di Seggio Reale in vece di Solio.*
11. Vocabolario delle Opere di Santa Caterina, e della Lingua Saneſe di Girolamo Gigli Saneſe. *Senza frontiſpizio, nè fine.*

Sa-

Satira continuata, e molto mordace, onde fu proibito a Roma ad istanza della Corte di Firenze. Vedasi il Giornale de' Letterati d'Italia Tomo XXIX. pag. 410., che fa il racconto dell'accidente, e proibizione di questo Libro. Non fu stampato, che fino alle pag. 312. Ultimamente è stato ristampato sotto la data di Manilla nell'Isole Filippine col supplemento per opera, come si dice, del Nelli, e col ritratto. Questo Supplemento, e le cose annesse all'opra sono di poca valuta. lire 10.

1. Ortografia Moderna Italiana con qualch'altra cosa di Lingua per uso del Seminario di Padova. Padova pel Manfrè 1721. in 4. *N'è Autore Jacopo Facciolati.* 3.
2. Regole per la Toscana Favella dichiarate per la più stretta, e per la più larga osservanza in dialogo, con un saggio di tutti gl'Idiomi Toscani, ed una nuova Prosodia per la giusta pronunzia. Operetta di Girolamo Gigli. Roma pel Rossi 1721. in 8. *Raro.*
3. Lezioni di Lingua Toscana di Girolamo Gigli con tre Discorsi Accademici pubblicate dal Catena. Venezia pel Pasquali 1751. in 8.
4. Della Lingua Nobile d'Italia, e del modo di leggiadramente scrivere in essa ec. di Niccolò Amenta. Napoli pel Muzio 1723. Parte I. e 1724. Parte II. *Volumi II. in 4.*
5. Crusca Provenzale di Antonio Bastero, ovvero le voci, e frasi, e maniere di dire, che la Lingua Toscana ha preso dalla Provenzale. Roma pel Rossi 1724. in f. *Raro.*
6. Midolla Letteraria della Lingua Italiana ec. di Stefano Bosolini. Venezia 1724. in 8. *Il solo titolo fa conoscere il merito di quest'opera.*
7. Ortografia Italiana di Leonardo Ricci data in luce da Francesco Ricci Pepoli suo figlio. Napoli pel Severini 1725. in 8.
8. Delle Parti del Volgar Parlamento trattato di Francesco Mirapelli. Casale pel Prielli 1728. in 8.
9. Vocabolario degli Accademici della Crusca (*con accrescimenti*). Firenze 1732. *Tomi V. in foglio quarta impressione la più stimata di tutte, e più corretta di quella di Napoli qui sotto registrata.*
10. Lezioni di Lingua Toscana di Domenico Maria Manni. Firenze pel Viviani 1737. in 8. E con annotazioni (*di poca valuta*) del P. Innocenzio del SS. Rosario. Venezia pel Valvasense 1758. in 8.

1. Modi di Dire Toſcani ricercati nella loro origine da Sebaſtiano Pauli. Venezia per l'Occhi 1740. in 4. *Pieno, e ben ragionato proverbiario.* lire
2. Cento Oſſervazioni di Lingua del Canonico Paolo Gagliardi ec. Bologna per Lelio della Volpe 1740. in 8. *Sono lodate dagli ſteſſi Accademici della Cruſca.*
3. Nuovo Metodo per la Lingua Italiana ec. di Girolamo Andrea Martignoni. Milano pel Malateſta 1745. in 4. *Volumi II.*
4. Gramatica Italiana per uſo de' Giovanetti del Dottore Jacopo Angelo Nelli. Torino 1744. in 8.
5. Voci Italiane d' Autori approvati dalla Cruſca nel Vocabolario di eſſa non regiſtrate (*del P. Gian Pietro Bergantini*). Venezia pel Baſſaglia 1745. in 4. *Opera lodata, di cui ſi fece uſo nella Giunta al Vocabolario fatta in Napoli qui ſotto citata.*
6. Vocabolario degli Accademici della Cruſca con la giunta di molte voci raccolte dagli Autori approvati dalla ſteſſa Accademia. Napoli nella Stamperia di Giovanni di Simone 1746. *Tomi VI. in f.*
7. Novum Tyrocinium Linguæ Italicæ conſtans &c. a Nicolao Ciangulo Italo &c. Lipſiæ apud Heinſium 1748. in 8.
8. La Cruſca in eſame, o ſia raccontamento di quanto è accaduto per occaſione di una Lettera ſcritta da un Amico all' altro. Unita a due Libricciuoli, che hanno per titolo: Oſſervazione ſopra i Vocaboli ec. Ragioni eſpoſte della Lettera H. Amſterdam (*Venezia*) 1740. in 8.
9. Giunta di Vocaboli raccolti dalle Opere degli Autori approvati dall' Accademia della Cruſca ec. ſeconda edizione in miglior guiſa ordinata, e corretta. Napoli 1751. in 4. *E' Libro neceſſario per coloro, che hanno il Vocabolario dell' edizione di Firenze 1732.*
10. Regole, ed Oſſervazioni della Lingua Toſcana ridotte a metodo, ed in tre libri diſtribuite da Salvador Corticelli. Bologna per Lelio della Volpe 1754. in 8.
11. Voci ſcoperte, e difficoltà incontrate ſull' ultimo Vocabolario della Cruſca del P. Gian Pietro Bergantini. Venezia pel Radici 1758. in 4. *E di nuovo* coll' aggiunta delle voci di Dante, Petrarca, Boccaccio, che mancavano all' ultimo Vocabolario. Venezia 1760. in 4.
12. Regole Grammaticali per correttamente favellare, e ſcrivere nella

nella Lingua Volgare ec. esposte dal P. Giambatista da Ponte Min. Osserv. Brescia pel Bossini 1765. *Tomi II. in* 8. lire

1. *Alcune Opere di questo, e del seguente Articolo sono inserite, benchè spezzatamente fra gli* Autori del Ben Parlare *stampati* in Venezia nella Salicata 1643. in 4. *Questa Raccolta, i di cui esemplari interi, e perfetti sono rari, è divisa in cinque grosse Parti, ognuna delle quali contiene più Tomi, e tra tutti formano Tomi XIX. La Prima Parte distinta in VI. Tomi è intorno alla Favella Nobile d' Italia ec. Alle quattro ultime Parti lo Stampatore vi mutò il frontispicio intitolandole:* Operum Græcorum, Latinorum, & Italorum &c. *e le ridusse in VIII. Tomi. Il Raccoglitore, che chiamasi Subasiano fu Giuseppe degli Aromatarj.*
2. *Si potrebbero anco ridurre sotto questo Capo le* Annotazioni di Anton Maria Amadi; Il Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno del Baldinucci. Le Annotazioni sopra il Decamerone fatte da' Deputati; Gli Avvertimenti del Corbinelli sopra l' Etica d' Aristotile. Il Capece di Pier Antonio Corsuto. Il Ragionamento dell' Erberè. Le Tre Fontane del Liburnio, *e simili con molti Commentatori de' Poeti già riferiti a loro luogo.*

GRAMATICI VOLGARI PER LA LINGUA LATINA.

3. Francesco Priscianese Fiorentino. Della Lingua Romana (*Libri VI.*). Venezia pel Zanetti 1540. in 4. *col ritratto dell' Autore*. De' primi Principj della Lingua Romana. Ivi 1540. in 4. *col ritratto. Questi due Libri vanno uniti insieme. E col titolo.* 3.
4. Francesco Priscianese della Lingua Latina Libri VI. diligentemente ricorretti, e di nuovo riformati dall' Autore. Venezia pel Valgrisi 1550. in 4. e per il Bevilacqua 1567. in 8. *Sono ristampe dell' antecedente, come si è accennato, con qualche aggiunta. L' edizione del Valgrisi è assai bella.*
5. Della Interpretazione della Lingua Latina per via della Toscana Libri IV. di Gio: Fabrini da Fighine. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
6. Specchio della Lingua Latina di Gio: Andrea Grifoni ec. Venezia presso il Giolito 1550. 1551. 1554. e 1559. *sempre* in 8.
7. Eleganze, o siano Elocuzioni di Cicerone raccolte da Orazio Toscanella. Venezia per Aldo 1558. in 8.

I Modi

1. I Modi più comuni con che ha ſcritto Cicerone le ſue Epiſtole ſecondo i generi di quelle ec. raccolti da Orazio Toſcanella. Venezia pel Zaltieri 1559. in 4. lire
2. Elocuzioni, che nelle Piſtole famigliari di Cicerone ſi leggono, ricavate, raccolte, e volgarizzate da Dante Riccio. Venezia per Comin da Trino 1562. in 8. e ivi pel Ziletti 1583. in 4.
3. Eleganze inſieme con la copia della Lingua Toſcana, e latina utiliſſime in comporre nell' una, e nell' altra Lingua per Aldo Manuzio. Venezia per Aldo 1563. in 8. e 1586. in 16.
4. Giovanni Fabrini da Fighine (*Fiorentino*) della Teorica della Lingua (*Latina*). Venezia pel Seſſa 1566. in 8.
5. Oſſervazioni di Orazio Toſcanella ſopra l'opere di Virgilio per diſcoprire, ed inſegnare a porre in pratica gli artifizj importantiſſimi dell' Arte Poetica ec. Venezia pel Giolito 1566. in 8. *L' edizione, che porta la data del* 1568. *è una delle ſolite frodi del Giolito*. 2.
6. Concetti di Aonio Paleari per imparare inſieme la Gramatica, e la Lingua di Cicerone, col ſupplimento de' Concetti della Lingua Latina, e col Dialogo delle falſe eſercitazioni delle Scuole. Venezia pel Franceſchini 1567. in 8. *I Concetti ſono di Lazzaro Buonamici, che li pubblicò* in Venezia pel Zaltieri nel 1562. in 8. *e il Paleari non ha di ſuo, che il Supplimento, e il Dialogo intitolato anche il Gramatico aſſai bello*.
7. Eleganze Toſcane, e Latine di Orazio Lombardelli. Siena 1568. in 8. e Fiorenza pel Mareſcotti 1587. in 8.
8. Iſtituzioni Gramaticali volgari, e latine a faciliſſima intelligenza ridotte da Orazio Toſcanella. Venezia pel Giolito 1568. in 8. 2.
9. Locuzioni delle Epiſtole di Cicerone utiliſſime per comporre nell' una, e l' altra Lingua di Aldo Manuzio. Venezia per Aldo 1573. in 8. e 1587. in 16. e ivi pel Bartoli 1589. in 8. 2.
10. Locuzoni di Cicerone ſcelte da Ercole Ciofano col teſto Latino a fronte dell' Italiano. Venezia pel Ziletti 1584. in 8.
11. Locuzioni di Terenzio, ovver modi famigliari di dire ſcelti da Aldo Manuzio. Venezia per Aldo 1585. in 8. 2.
12. Gemme della Lingua Volgare, e Latina di Alberto Biſſa Piacentino, rinchiuſe in cinque Dialoghi. Milano pel Ponzio 1580. in 4.

Oſſer-

1. Oſſervazioni intorno alle bellezze della Lingua Latina di lire
Angelo Rocca. Venezia per Aldo 1590. in 8.
2. Principj della Lingua Latina praticati in Firenze nell' Accademia degli Sviluppati. Libri III. Roma pel Marciani in 12.
3. Nuovo Metodo per apprendere la Lingua Latina tratto dal Franceſe nell' Italiano Idioma ec. Napoli pel Moſca 1722. *Volumi II. in 8. Queſta è la famoſa Gramatica chiamata di Portoreale. La Traduzione per eſſere in iſtile antico Toſcano rieſce ſtentata, e dura.*

ORATORIA, E DIALETTICA.

4. La Rettorica d' Ariſtotile tradotta da Ser Brunetto Latini in Volgar Fiorentino. Roma pel Dorico 1541. in 4. *E' piuttoſto una parte del Teſoro di eſſo Brunetto, che una traduzion d' Ariſtotile. Rariſſima.*
5. ..... Tradotta dal Brucioli con la Spoſizione di Roco Catanio. Venezia pel Trojano 1545. in 8.
6. Traduzione antica della Rettorica d' Ariſtotile nuovamente trovata. Padova pel Fabriano 1548. in 8. *Fu pubblicata da Felice Figliucci, il qual nella dedica dice, che foſſe tradotta dal Greco da un uomo dotto Saneſe, e la crede traduzione molto antica, ma in un picciolo avviſo del Traduttore prepoſto al Libro III. egli ſteſſo apertamente dichiaraſi per Toſcano.* 3.
7. La Rettorica, e Poetica d' Ariſtotile tradotta di Greco in Lingua Volgare Fiorentina da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1549. in 4. e Venezia per Bartolomeo detto l'Imperatore 1551. in 8. *E col titolo:* La Politica, la Rettorica, la Poetica ec. Firenze pel Mareſcotti 1583. in 4. *e di nuovo* ivi 1594. in 4. *L' edizione del Torrentino vien allegata dalla Cruſca, ed è per la carta, e per i caratteri nobiliſſima.*
8. Parafraſe di Aleſſandro Piccolomini nel primo Libro della Rettorica di Ariſtotile. Venezia pel Variſco 1565. in 4. 3.
9. Parafraſe del medeſimo nel ſecondo Libro. Ivi pel Camozio 1569. in 4. 3.
10. Parafraſe del medeſimo nel terzo Libro. Ivi pel Variſco 1572. in 4. 3.
11. La Rettorica d' Ariſtotile fatta in Lingua Toſcana dal Commendatore Annibal Caro. Venezia al Segno della Salamandra 1570. in 4.

I Tre

1. I Tre Libri della Rettorica di Ariſtotile tradotti in Lingua Volgare da Aleſſandro Piccolomini. Venezia pel Franceſchi 1571. in 4. *Quella edizione, che porta il titolo:* Retorica d'Ariſtotile ampliſſimamente tradotta, ed illuſtrata con dotte, ed utiliſſime digreſſioni da Aleſſandro Piccolomini, Opera ec. Venezia pel Angelieri 1597. in 4. *è una frode dello ſtampatore, e l'opera non è altrimenti la Retorica d'Ariſtotile, ma la Parafraſe del ſecondo Libro della Rettorica ſteſſa fatta dal Piccolomini.* lire
2. Rettorica di Ariſtotile ad Aleſſandro Magno fatta Italiana da Matteo Franceſchi. Venezia pel Leoncini 1574. in 8. *Alcuni ne vogliono Autore Anaſſimene di Lampaſco, e non Ariſtotile.*
3. L'Aureo Metodo del famoſiſſimo Menandro Retore, qual inſegna far Orazioni a' Principi, e Imperadori ec. tradotto dal Greco in Lingua Italiana per l'eccellente D. M. Andrea Landano. (*Senza nota di ſtampa*) in 4. *che dovrebb'eſſer Padova* 1553.
4. Le Idee, ovvero forme dell'Orazione da Ermogene conſiderate, e ridotte in queſta Lingua per Giulio Camillo Delminio Friulano. A queſte ſi aggiugne l'artificio della Bucolica di Virgilio ſpiegato dal detto Giulio Camillo. Opere mandate in luce da Gio: Domenico Salomoni. Udine pel Natolini 1594. in 4. *A queſto Libro con turpe impoſtura fu cangiato per ben due volte il titolo riſtampandone il frontiſpicio, il che convien avvertire per non pigliare per tre libri quello, che non è, che un ſolo; La prima volta dal Giunti* 1602. *in* 4. *col titolo:* Artificio sì dello ſcrivere, e giudicare le bene ſcritte Orazioni ec. *La ſeconda parimenti dal Giunti, e dal Ciotti* 1608. *in* 4. *col titolo:* Modo del ben Orare, e del comporre le Orazioni cavato dall'idee del dottiſſimo Ermogene ec.
5. Le Idee, ovvero forme dell'Eloquenza ſcritte da Filiberto Campanile ſecondo la Dottrina d'Ermogene, ed altri Rettori Antichi. Napoli pel Sottile 1606. in 4. *Non è propriamente una traduzione.* 2.
6. Demetrio Falereo della Locuzione volgarizzato da Pietro Segni con poſtille al teſto, ed eſempj Toſcani conformati a' Greci. Firenze per i Giunti 1603. in 4. *di pag.* 280. *edizione citata dalla Cruſca.* 8.

1. Il Predicatore di Franceſco Panigarola, ovver Parafraſe, Comento, e Diſcorſi intorno il Libro dell' Elocuzione di Demetrio Falereo. Venezia pel Giunti 1609. in 4. *Vien univerſalmente giudicata una delle migliori verſioni del Falereo.* lire 10.
2. Sopra Demetrio Falereo il Panigarola. Epitomato da Antonio Gaza, dove ſi tratta degli ornamenti, e figure oratorie alla eloquenza Greca, Latina, e Italiana appartenenti. Verona pel Roſſi 1649. e 1653. in 8. *che non è riſtampa, ma la ſteſſa prima edizione mutato ſoltanto il frontiſpicio.*
3. Demetrio Falereo della Locuzione tradotto di Greco in Toſcano da Marcello Adriani (*il giovane*). Firenze per l' Albizzini 1738. in 8. *Il Gori la dice una bella, e perfetta traduzione.*
4. Dionigi Longino Retore. Dell' altezza del Dire tradotto dal Greco da D. Niccolò Pinelli Fiorentino. Padova pel Crivellari 1639. in 4. *Traduzione lodatiſſima, e rara.*
5. Trattato del Sublime di Dioniſio Longino tradotto dal Greco in Toſcano da Antonfranceſco Gori. Firenze dall' Albizzini 1737. in 8. e Bologna 1748. in 8. *La traduzione vien giudicata elegante, e fedele. La prima edizione fu in* Verona pel Tumermani 1733. *col Teſto Greco, e le Verſioni Latina, e Franceſe, ma è ſcorretta.*
6. Comincia la elegantiſſima Doctrina de lo Excellentiſſimo Marco Tullio Cicerone chiamata Rethorica nova traslatata di Latino in Volgare per lo eximio Maeſtro Galeotto da Bologna, opera utiliſſima ec. 1478. in 4. *edizione aſſai nitida in carattere tondo. E col titolo:* Retorica nova ec. in 4. *ſenza nota di ſtampa. Rariſſima.* 3.
7. La medeſima *col titolo:* Retorica Volgare Ciceroniana (*del Cav. Fr. Guidotti ec.*) compoſta ne' ſecoli più vecchj della nuova Lingua d' Italia. Bologna pel Dozza 1658. in 12. *Rara.* 2. *Non è che un compendio de' Libri* de Inventione. *E ſenza nome del Traduttore dietro l' Etica d' Ariſtotile.* Firenze pel Manni 1734. in 4. *Queſta è la più corretta, e copioſa edizione di tutte.*
8. Rettorica nova de' Marchio Tullio Cicerone volgarizzata novamente. Venezia pel Penci 1502. in 8. *E' una pura traduzione de' Libri ad Erennio. Rariſſima.*
9. La Rettorica di Cicerone a Gajo Erennio tradotta in Lingua Toſcana per Antonio Brucioli. Venezia pel Zannetti 1538. 3. in 8. e pel Giolito 1542. in 8. *Gli Eruditi vogliono, che queſt' opera non ſia di Cicerone.*

La

1. La medeſima ridotta in alberi da Orazio Toſcanella. Venezia per l'Avanzi 1561. in 4. E coll'aggiunta di tre tavole. Ivi per lo ſteſſo 1566. in 4. lire 3.
2. Eſaminazione ſopra la Rettorica a Gajo Erennio fatta per Lodovico Caſtelvetro. Modena pei Caſſiani 1653. in 4. 5.
3. Dialogo di Marco Tullio Cicerone d'intorno alle partizioni Oratorie colla ſpoſizione di M. Rocco Cataneo. Venezia pel Trojano dei Navò 1545. in 8. e ivi pel Giolito 1547. in 8. *Non è, che il volgarizzamento di una parte del Dialogo delle Partizioni Oratorie, cioè dal num.* 1. *fino al* 16.
4. Le Partizioni Oratorie di M. T. Cicerone ridotte in alberi dal Toſcanella. Venezia pel Giolito 1567. in 4.
5. Rettorica di Ser Brunetto Latini in volgar Fiorentino. Roma in Campo di Fiore pel Dorico 1546. in 4. *Non è, che la traduzione con ampio Comento d'una parte del primo Libro dell' Invenzion di Cicerone, cioè fino alla metà del numero* 17. 5.
6. Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone tradotto da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1597. in 8. E nuovamente da Lui ricorretto, e riſtampato, con una utile ſpoſizione nel fine. Venezia pel Giolito 1554. in 12. *edizione inferiore alla prima. E col titolo:* I Tre Libri dell' Oratore di M. T. Cicerone tradotti in Lingua Volgare da M. Lodovico Dolce con una Prefazione iſtorico-critica; Aggiuntovi il Dialogo dell' Eloquenza di Monſignor Daniello Barbaro. Venezia pel Battaglia 1745. in 4. *Aonio Paleari nel Dialogo intitolato il Gramatico loda molto queſta traduzione.*
7. La Topica di Cicerone col commento ec. tradotta da M. Simon della Barba; Le differenze locali di Boezio ec. Venezia pel Giolito 1556. in 8. *Il Commento della Topica, e il Volgarizzamento di Boezio ſono opera di Pompeo della Barba fratel maggiore di Simone.*
8. Le Iſtituzioni Oratorie, e le Eſercitazioni Retoriche di Quintiliano tradotte da Orazio Toſcanella. Venezia pel Giolito 1567., *e mutato l'anno, e non l'edizione* ivi 1584. in 4. *Vedi nella Collana Latina Gioja V.* 10.
9. Rodolfo Agricola della Invenzion Dialettica tradotto da Orazio Toſcanella. Venezia pel Bariletto 1567. in 4. *Gli Alberi del Libro primo ſono di Celio Magno.* 2.
10. La Dialettica di Giorgio Trapeſunzio compoſta in Latino,

e volgarizzata unitamente con le note di Gio: da Nimega, lire
alle quali van congiunte quelle di Bartolomeo Latomo da
Orazio Toſcanella. Venezia pel Bariletto 1567. in 4.

1. Eſercitii di Aftonio Sofiſta tirati in Lingua regolata Italiana da Orazio Toſcanella. Aggiuntovi per tutto dal medeſimo eſempi chiariſſimi. Venezia pei Guerra 1578. in 8. 2.
2. Dante della Volgare Eloquenza tradotto in Italiano, e pubblicato da Gio: Giorgio Triſſino. Vicenza pel Gianicolo 1529. in foglio. 8.
3. Due Trattati di Giulio Camillo; l'uno delle materie, che poſſono venire ſotto lo ſtile dell' Eloquente, e l'altro dell' Imitazione. Venezia pel Farri 1544. in 4. *Vanno colle ſue Opere.* 3.
4. L'Oratore di Giovanni Maria Memmo. Venezia pel Farri 1545. in 4. 2.
5. Quattro Libri della Lingua Toſcana di Bernardino Tomitano, ove ſi prova la Filoſofia eſſer neceſſaria al perfetto Oratore, e Poeta; Con due libri nuovamente aggiunti de' Precetti richieſti allo ſcrivere, e parlar con eloquenza. Padova pel Olmo 1570. in 8. *edizione accreſciuta. E prima* in Venezia pel Farri 1546. in 8. *ma non ſono che tre Libri. Opera molto lodata.*
6. L'Arte Oratoria ſecondo i modi della Lingua Volgare di Franceſco Sanſovino diviſa in tre Libri, ne' quali ſi ragiona tutto quello, che all' artificio appartiene, così del Poeta, come dell'Oratore coll'autorità de' noſtri Scrittori. Venezia 1546. in 8. e 1561. in 4. *E di nuovo col titolo:*
7. Dell' Arte Oratoria del medeſimo Libri tre, nella quale ſi contiene il modo, che ſi dee oſſervare nello ſcrivere ornatamente, e con eloquenza, così nelle Proſe, come ne' Verſi volgari. Venezia pel Sanſovino 1569. in 4.
8. Loica di Antonio Tridapale dal Borgo. Venezia pel Gerardo 1547. in 8. *Fu la prima Logica ſtampata in Italiano.*
9. Loica di Niccolò Maſſa. Venezia pel Bindoni 1549. in 4.
10. Trattato di Baſtiano Erizzo dello ſtrumento, e della via inventrice degli Antichi. Venezia pel Pietraſanta 1554. in 4. 4.
11. Dialogo del Fauſto da Longiano del modo de lo tradurre d'una in altra lingua ſecondo le regole moſtrate da Ciceróne ec. Venezia pel Griffio 1556. in 8. 2.

Della

1. Della Eſoquenza, Dialogo di Monſignor Daniello Barbaro Eletto Patriarca d'Aquileja mandato in luce da Girolamo Ruſcelli. Venezia pel Valgriſio 1557. in 4. e Firenze pel Maſſi 1641. in 4. lire 2.
2. Rettorica di Bartolommeo Cavalcanti. Venezia pel Giolito 1559. ed accreſciuta dall'Autore. Ivi nello ſteſſo anno 1559. e 1560. *in foglio, le quali non ſono che una ſola edizione;* e Peſaro pel Ceſano 1559. in 4. *Gli Eruditi, al dire del Volpi, ſtimano migliore l'edizion del Ceſano di quella del Giolito.* 12. 4.
3. Topica delle figurate Locuzioni di Giulio Camillo. Venezia pel Rampazzetto 1560. in 8. *Si trova anche nel ſecondo Volume delle ſue Opere.* 3.
4. Il Fiore della Rettorica di Girolamo Maſcher. Venezia al Segno della Sibilla 1560. in 8. 2.
5. Della Rettorica dieci Dialoghi di Franceſco Patrizio, ne' quali ſi favella dell'Arte Oratoria con ragioni ripugnanti all'opinione, che intorno a quella ebbero gli Antichi Scrittori. Venezia pel Saneſe 1562. in 4. *Il Patrizio in tutte le Arti, e Scienze ebbe del Novatore.* 2.
6. I Concetti di Girolamo Garimberto, ed altri Autori, raccolti da lui per ſcrivere, e ragionare famigliarmente di nuovo riſtampati. Venezia pel Giolito 1563. in 12. 2.
7. La Dialettica di Tito Giovanni Scandianeſe diviſa in tre Libri. Venezia pel Giolito 1563. in 4. 3.
8. Diſcorſi di Mercurio Concoreggio intorno al diſporre con dritto ordine i concetti dell'animo. Milano pel Moſcheni 1563. in 4. 4.
9. Modo di ſtudiare le Piſtole famigliari di M. Tullio Cicerone trovato da Orazio Toſcanella. Venezia pel Giolito 1566. in 4. 3.
10. Precetti neceſſarj ſopra le coſe di Gramatica, Rettorica, Topica, Loica, Poetica, e Iſtorica. Venezia per l'Avanzo 1567. in 4.
11. Libro Primo degli artificj oſſervati da Orazio Toſcanella ec. ſopra le Orazioni di Cicerone, ſopra Virgilio, le Ode di Orazio, e le Commedie di Terenzio. Venezia pel Seſſa 1568. in 8. *Nel* 1597. *i Seſſa mutatovi il ſolo primo foglio, e poſtovi il titolo di:* Artificj Oratorj, e Poetici oſſervati in Cicerone, Virgilio ec. *la ſpacciarono con impoſtura per opera nuova.*

1. Fioretti d'Eleganza cavati dai Romani Autori da Orazio Lombardelli. Firenze nella Ducale 1568. in 8. lire
2. Diſcorſo del ſuggetto, del numero, dell'uſo, e della dignità, e ordine degli abiti dell'animo; cioè delle Arti, Dottrine morali, Scienze ſpecolative, e facultà ſtrumentali di Franceſco de' Vieri cognominato il Verino Secondo. Firenze pei Giunti 1568. in 8.
3. Breve Trattato dell' Oratore di Giaſon de Nores alla ſtudioſa, e valoroſa Gioventù ec. con un diſcorſo intorno alla diſtinzione, definizione, e diviſione della Rettorica in più tavole ec. compartito. Padova pel Galignani 1574. in 4.
4. Diſcorſi Cinque di Orazio Toſcanella per ſtudiare una Epiſtola di Cicerone; per tradurre, per ſtudiare diverſi Autori di Umanità; per ſtudiare un Poeta Volgare, e Latino; per trovar materia di diſcorrere ſopra ogni occorrente concetto. Venezia 1575. in 4. 4.
5. Rettorica di Giaſon de Nores Libri tre, ne' quali oltre i precetti dell'arte ſi contengono XX. Orazioni tradotte da più famoſi, ed illuſtri Filoſofi, ed Oratori. Venezia 1578. e pel Mejetto 1584. in 4. e ivi preſſo l'Angelieri 1584. in 4. *Non è che la ſteſſa edizion del Mejetto. Rara.* 4.
6. Diſcorſo di Fabio Benvoglienti ſopra la materia degli Affetti per dichiarazione del Libro III. della Rettorica d'Ariſtotile. Siena pel Bonetti 1579.
7. Topica, Poetica di Gianandrea Giglio da Fabriano. Venezia pel Gobbi 1580. in 4.
8. Diſcorſo di Girolamo Catena ſopra la traduzione delle Scienze, ed altre facultà. Venezia pel Ziletti 1581. in 8. 2.
9. Sommario di varie Rettoriche Greche, Latine e Volgari di Gabriello Zinano. Regio pel Bartoli 1590. in 8.
10. I Fonti Toſcani di Orazio Lombardelli. Firenze pel Mareſcotti 1598. in 8. 3.
11. Il Chiariti, Dialogo del Conte Silvio Feronio, ove trattandoſi de' Fonti Toſcani d'Orazio Lombardelli ſi va ragionando d'altre coſe ec. Lucca pel Buſdrago 1599. in 8. 3.
12. Aforiſmi Scolaſtici di Orazio Lombardelli. Firenze pel Mareſcotti 1598. in 8. 3.
13. Comparazioni, Sentenze, e Detti più notabili del Petrarca, eſtratte da Gio: Miniati dall'edizione del Geſualdo del 1541. Firenze pel Timano 1607. in 8.

Il

1. Il Doria, ovvero dell' Orazion Panegirica; Dialogo di Anſaldo Ceba. Genova pel Pavoni 1621. in 8. lire 4.
2. Trattato dello Stile, e del Dialogo compoſto dal P. Sforza Pallavicino della Comp. di Gesù. Roma pel Maſcardi 1662. in 12. *edizione terza accreſciuta*. 2.
3. Conſiderazioni ſopra un famoſo Libro Franceſe intitolato: La maniera di ben penſare ne' Componimenti; diviſe in ſette Dialoghi, ne' quali ſi agitano alcune Quiſtioni Rettoriche, e Poetiche. Bologna pel Piſarri 1702. in 8. *E' opra del Marcheſe Gio: Giuſeppe Orſi*. 10.
4. Della Toſcana Eloquenza diſcorſi cento detti in dieci giornate da dieci Nobili Giovani in una villereccia adunanza deſcritti dal Padre Salvatore Corticelli Bologneſe Ch. Reg. di S. Paolo, e Accademico della Cruſca. Bologna 1752. in 4. *La riſtampa di Venezia per Antonio de Caſtro è ſcorrettiſſima. Dicon, che in queſti Diſcorſi il Corticelli non abbia oſſervati i precetti di Lingua dati nella ſua Gramatica.*

POETICA.

5. L' Arte Poetica d' Ariſtotile volgarizzata da Bernardo Segni. *Va unita colla Rettorica d' Ariſtotile riferita ſotto* Oratoria.
6. La Poetica d' Ariſtotile volgarizzata, e ſpoſta per Lodovico Caſtelvetro. Vienna d' Auſtria pel Stainhofer 1570. in 4. *Rariſſima. Lo ſtile di queſta traduzione, e ſpoſizione vien giudicato oſcuro, intralciato, e proliſſo. E' proibita.* 50.
7. La medeſima riveduta. Baſilea ad iſtanza di Pietro de' Sedabuoni 1576. in 4. *Rara. E' aſſai ſcorretta, e non è da paragonarſi alla prima ſurriferita; oltre di che vi ſono ſtati levati via molti, ed importanti luoghi, che ſi leggono in quella del* 1570. 40.
8. Il Libro della Poetica d' Ariſtotile tradotto di Greca lingua in Volgare da M. Aleſſandro Piccolomini ec. Siena pel Bonetti 1572. in 4. *E col titolo:* Annotazioni di Aleſſandro Piccolomini nel Libro della Poetica d' Ariſtotile colla traduzione del medeſimo Libro nella Lingua Volgare. Venezia pel Guariſco 1575. in 4. *Le Annotazioni ſono dopo ciaſcheduna delle CLVII. particelle. Torquato Taſſo nella maturità del giudizio, e nella dottrina prepone il Piccolomini al Caſtelvetro, e viceverſa antepone queſto al primo nell' erudizione, e nell' invenzione.*

1. Spoſizione della Poetica d'Ariſtotile di Orazio Marta ec. *Sta* lire *con le Rime, e Proſe di eſſo Marta ſtampate* in Napoli 1616. in 4.
2. La Poetica d'Ariſtotile tradotta dal Greco in Italiano da Ottaviano Caſtelli Spoletino ec. Roma pel Marciani 1642. in 12.
3. Arte Poetica d'Orazio. *Vedi tra i Poeti tradotti.*
4. Di Iſacco Caſaubono della Satirica Poeſia de' Greci, e della Satira de' Romani. Libri due tradotti dal Latino in Lingua Toſcana da Anton Maria Salvini. E il Ciclope d'Euripide tradotto dal Greco dal medeſimo ec. Firenze pel Manni 1728. in 4.
5. Poetica di Marco Girolamo Vida tradotta in verſo ſciolto Toſcano da Niccolò Mutoni. Venezia al ſegno del Pozzo (*ſenz' anno*) in 8. La migliore fra le Opere del Vida è quella ſul Baco da Seta.
6. Elucidario Poetico di Ermanno Torrentino tradotto di Latino in Volgare da Orazio Toſcanella. Venezia pel Raguzzola 1579. in 8. *La prima edizione fu di* Venezia pel Bevilacqua 1561. in 8.
7. Rimario di tutte le cadenze di Dante, e del Petrarca di Pellegrino Moretto. Venezia pel Rampazzetto 1565. in 8. *Tutte l'altre edizioni anteriori* 1528. 1532. 1533. 1550. *ſono mancanti.*
8. Della Poetica di Gio: Giorgio Triſſino diviſioni quattro. Vicenza pel Gianicolo 1529. in f. *Riariſſima.*
9. ..... Quinta, e ſeſta diviſione. Venezia per l'Arrivabene 1563. in 4. *Riariſſima. E ultimamente* Verona 1729. in f. *coll'* 6.
altre opere del Triſſino.
10. Rimario di tutte le concordanze del Petrarca di Giammaria Lanfranco. Breſcia per Jacopo Filippo da Cigoli 1531. in 8. *Aſſai buono.*
11. Rimario di Benedetto del Falco. Napoli pel Cance 1535. in 4. *Aſſai intralciato, e di poco, e niun uſo.*
12. Poetica di Bernardino Daniello. Venezia pel Nicolini 1536. 5.
in 4.
13. Introduzione di Mario Equicola al comporre ogni ſorte di Rima nella Lingua Volgare, con un diſcorſo della Pittura. Venezia pel Bordogna 1555. in 4. *E prima* Milano (*ſenza ſtampatore*) 1541. in 4. *col titolo:* Iſtituzioni ec. *e colla dedicatoria di Marco Sabino ad Uberto Strozzi, la qual manca all' edizione ſopradetta.*

Dell'

1. Dell' Arte Poetica il Libro Primo (*in verſi*). Piacenza 1549. in 8. *Il Quadrio la ſuppone opera di Coſtanzo Landi.* lire
2. Arte Poetica di Girolamo Muzio Libri III. (*in verſi ſciolti*). Venezia pel Giolito 1551. in 8. *Sta coll' altre di lui Rime. Aſſai lodata dal Varchi. E' una delle migliori opere uſcite dalla felice penna del Muzio.*
3. I Romanzi di Gio: Batiſta Figna. *Stanno tra le Apologie ſotto* Arioſto.
4. Gli Eroici del medeſimo Pigna. Venezia pel Giolito 1561. in 4. *Sono cinquanta Ottave, in cui ſi rinchiudono tutti i precetti, e gli artificj dell' Epopeja.* 3.
5. Diſcorſi di Gio: Batiſta Giraldi Cintio intorno al comporre de' Romanzi, delle Commedie, delle Tragedie, e di altre maniere di Poeſie. Venezia pel Giolito 1554. in 4. *In fine ci ſono tre lettere paſſate fra il Giraldi, ed il Pigna ſtampate a parte.* 5.
6. Dialoghi di Aleſſandro Lionardi della invenzione poetica, e inſieme di quanto all' Iſtoria, e all' Oratoria appartiene, e del modo di finger la Favola. (*Dialoghi II.*) Venezia pel Pietraſanta 1554. in 4.
7. Della Vera Poetica di Gio: Pietro Capriano Breſciano Libro uno. Venezia pel Zaltieri 1555. in 4. 4.
8. Del Modo di comporre in verſi nella Lingua Italiana, Trattato di Girolamo Ruſcelli. Venezia pei Seſſa 1559. in 8. 2.
9. Il Dedalione, Dialogo del Poeta di Scipione Ammirato. Napoli 1560. in 8.
10. Della Imitazione Poetica di Bernardino Partenio. Venezia pel Giolito 1560. in 4. 3.
11. Ragionamento della Poeſia di Bernardo Taſſo. Venezia pel Giolito 1562. in 4. 3.
12. L' Arte Poetica di Antonio Minturno, nella quale ſi contengono i precetti Eroici, Tragici, Comici, e d' ogn' altra Poeſia con le poſtille del Dottor Valvaſſori. Venezia pel Valvaſſori 1564. in 4. 8.
13. Dialogo di Aleſſandro Leonardi della Invenzione Poetica, ed inſieme di quanto all' Iſtoria, ed all' Arte Oratoria ſi appartiene, e del modo di fingere la Favola. Venezia pel Pietraſanta 1564. in 4. 2.
14. Quadrivio di Orazio Toſcanella; cioè trattati della Storia,

dell' Epiſtole Latine, de' Dialoghi, e delle Ode d' Orazio. lire
Venezia pel Bariletto 1567. in 8.

1. Tavola di tutte le deſinenze delle Rime di M. Pietro Bembo poſte co' verſi interi ſotto le Lettere vocali. Venezia pel Giolito 1569. in 12.
2. Ragionamento di Agnolo Segni ſopra le coſe appartenenti alla Poetica. Firenze pel Mareſcotti 1581. in 8. *edizione citata dalla Cruſca.* 2.
3. Dialogo del Furor Poetico di Girolamo Fracchetta. Padova pel Paſquati 1581. in 4. 3.
4. Della Poetica di Franceſco Patrizj. La Deca Iſtoriale. Ferrara pel Baldini 1586. in 4. 5.
5. Della Poetica del medeſimo. La Deca Diſputata. Ferrara pel Baldini 1586. in 4. *Formano un Tomo ſolo.* 5.
6. Queſtioni della Poeſia di Lorenzo Parigiuolo. Roma pel Gigliotto 1586. in 4.
7. Diſcorſo di Torquato Taſſo dell' Arte Poetica, ed in particolare del Poema Eroico. Venezia pel Vaſſalini 1587. in 4. 4.
8. Diſcorſi del Poema Eroico di Torquato Taſſo (*Libri IV.*) Napoli per lo Stigliola in 4. *ſenz' anno.* 3.
9. Il Gonzaga, ovvero del Poema Eroico; Dialogo di Anſaldo Ceba. Genova pel Pavoni 1621. in 4. 3.
10. Poetica di Giaſon de Nores. Padova pel Mejetti 1588. in 4. *Rariſſima.* 20.
11. Diſcorſi intorno alla Commedia di Niccolò Roſa. Venezia pel della Noce 1589. in 8.
12. La Veronica, o del Sonetto Dialogo di Vincenzio Belprato. Genova pel Bartoli 1589. in 4.
13. Il Bottrigaro, ovvero del nuovo Verſo Endecaſillabo, Dialogo di Ciro Spontone. Verona pel Diſcepolo 1589. in 4. 3.
14. Diſcorſi intorno alla Tragedia di Niccolò Roſſi Vicentino. Vicenza pel Greco 1590. in 8.
15. Diſcorſo di Agoſtino Michele, in cui contro all' opinione di tutti i più illuſtri Scrittori dell' Arte Poetica, chiaramente ſi dimoſtra, come ſi poſſono ſcrivere con molta lode le Commedie, e le Tragedie in proſa, e di molti precetti di cotal arte copioſamente ſi ragiona. Venezia pel Ciotti 1592. in 4. 4.
16. I Fiori della Poeſia dichiarati, e raccolti dall' Opere di Virgilio,

gilio, Ovidio, ed Orazio da Marcantonio Mazzone. Venezia pel Franceſchi 1593. in 4. lire

1. Diſcorſi Poetici in difeſa d' Ariſtotile di Franceſco Buonamici. Firenze pel Mareſcotti 1597. in 4. *Sono contro il Caſtelvetro.* 6.

2. Diſcorſi Poetici di Fauſtino Summo. Padova pel Bolzetta 1600. in 4. 2.

3. Rimario di tutte le Deſinenze della Comedia di Dante di Giovanni Miniati. Firenze pel Mareſcotti 1604. in 4.

4. Teatro delle Favole rappreſentative di Flaminio Scala, ovvero la Ricreazione Comica, Boſcareccia, e Tragica. Venezia pel Pulciani 1611. in 4.

5. Riſpoſta di Marc' Antonio Bonciario a Gio: Batiſta Sacco, ove ſi dimoſtra l'eccellenza, e la dificoltà del poetare in Lingua Latina. *Sta nel Libro intitolato:* Sancti Caroli humana felicitas. Peruſiæ per Naccarinum 1614. in 8. *a pag.* 209.

6. L' Alcinoe di Marc' Aurelio Bello; ovvero dell' armonia poetica. Napoli pel Carlino 1615. in 4.

7. Del proprio, ed ultimato Fine del Poeta; Trattato di Publio Fontana. Bergamo pel Ventura 1615. in 4. 4.

8. I Vergati di Pier Leſeyna; Libro Primo. Napoli pel Carlino 1616. in 8. 2.

9. Proginnaſmi Poetici di Udeno Niſieli (*Benedetto Fioretti*). da Vernio. Firenze pel Pignoni 1620. *Volumi II. in* 4. *E di nuovo* ivi pel Cecconcelli 1627. *Volumi III. in* 4. *edizione ſeconda accreſciuta; E di nuovo ancora.* Firenze pel Pignoni 1638. *Volumi IV. in* 4. e ivi pel Neſſi 1639. *Volumi V. in* 4. 35.

10. Aggiunzioni ai Proginnaſmi (*pubblicate da Agoſtino Coltellini*). Firenze per l'Onofri 1660. in 4. *Pier Martini ne fece nel 1695. in Firenze una riſtampa in V. Volumi in* 4. *coll' aſſiſtenza del celebre Antonmaria Salvini.* 20.

11. Rimario, e Sillabario di Udeno Niſieli, dove ſono regiſtrate tutte le Voci Toſcane, le quali poſſono eſſere ad onorevole Poeſia convenienti. Firenze pel Pignoni 1641. in 12. 1.

12. Diſcorſo delle Ragioni del numero del Verſo Italiano di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1623. in 4.

13. Diſcorſo di Gio: Bonifacio del modo di ben formare a queſto tempo una Tragedia. Padova pel Martini 1624. in 4.

14. Lo Specchio Compoſizione di Gio: Batiſta Andreini, nella quale ſi rappreſenta l'imagine della Comedia ſecondo che

da'

da' Comici virtuosi, o viziosi rappresentata viene. Parigi pel Callemont 1625. in 8. lire

1. La Sferza Ragionamento secondo del medesimo contro l'accuse date alla Comedia. Parigi 1625. in 8.
2. Teatro Celeste del medesimo nel quale si rappresenta come alcuni Comici penitenti siano al numero de' Santi. Parigi 1625. in 8. *Tutte tre queste opere dell' Andreini non sono comuni.*
3. Lettera sopra la Poesia Ditirambica di Alessandro Adimari. Firenze pel Ciotti 1628. in 12.
4. Rinovazione dell'antica Tragedia, e difesa del Crispo, discorsi di Tarquinio Gallucci. Roma nella Vaticana 1633. in 4. 4.
5. Di Tre nuove maniere di Verso sdrucciolo discorso di Pier della Valle. Roma pel Facciotti 1634. in 4. 3.
6. La Supplica ricorretta, e ampliata; Discorso famigliare di Niccolò Barbieri intorno alle Commedie mercenarie. Bologna pel Monti 1636. in 8. *La prima ediz. fu in* Venezia 1634. in 8.
7. Didascalica di Girolamo Bartolommei, cioè Dottrina Comica. Firenze alla Stella 1658. in 4. E ricorretta, ed accresciuta. Firenze 1661. in 4. *Opera molto lodata.*
8. Arte del Verso Italiano di Tomaso Stigliani con varie giunte, e annotazioni di Pompeo Colonna Principe di Gallicano. Roma pel Bernabò 1658. in 8.
9. Poetica di Giuseppe Battista data in luce da Simon Antonio Battista suo Nipote dopo la morte dell' Autore. Venezia pel Cambi 1676. in 12. *Opera scritta con somma chiarezza, brevità, e giudizio.* 2.
10. Vincenzo Gravina delle Antiche Favole. Roma pel Rossi 1696. in 12. 2.
11. Di Vincenzo Gravina Giurisconsulto della Ragion Poetica Libri due. Napoli pel Parrino 1714. in 8.
12. Della Tragedia Libro uno di Vincenzo Gravina. Napoli pel Naso 1715. in 4. 3.
13. Della Perfetta Poesia Italiana di Lodovico Antonio Muratori con le Annotazioni critiche dell' Ab. Anton Maria Salvini. Venezia pel Coleti 1724. *Volumi II. in* 4. *seconda edizione pubblicata dal P. Sebastiano Pauli Lucchese. La prima fu in* Modena pel Soliani 1706. *Volumi II. in* 4. 10.
14. Osservazioni sopra la Poesia degli Ebrei, e de' Greci di Biagio Garofalo. Roma pel Gonzaga 1707. in 4.

Della

1. Della Satira Italiana, Trattato di Giuſeppe Bianchini da Prato. Maſſa pel Frediani 1714. in 4. lire 3.
2. Iſtoria della Volgar Poeſia ſcritta da Gio: Mario Creſcimbeni in queſta terza impreſſione, unitamente coi Commentarj, riordinata, ed accreſciuta. Venezia pel Baſegio 1731. *Volumi VI. in 4. Le Giunte ai Commentarj ſono del Seghezzi.*
3. Della Storia, e della Ragione d'ogni Poeſia Volumi IV. di Franceſco Saverio Quadrio della Comp. di Gesù. Bologna, e Milano 1739. 1741. *e ſeguenti in 4. Volumi IV. ſenza l'Indice, che forma il V. Volume. Si lega d'ordinario in VII. Tomi.*
4. *A queſta Claſſe ſi poſſono ridurre molti Libri poſti fra le Apologie, e Critiche de' Poeti.*

ISTORICA.

5. Ragionamento dell' Iſtoria di Dionigi Atanagi. Venezia pei Nicolini 1559. in 8. *Fu riſtampato dietro al Supplimento del Ruſcelli alle Storie del Giovio ec.*
6. Dell' Iſtoria X. Dialoghi di Franceſco Patrizio, ne' quali ſi ragiona di tutte le coſe appartenenti all' Iſtoria, ed allo ſcriverla, ed all'oſſervarla. Venezia per l'Arrivabene 1560. in 4. e ivi per il Saneſe 1562. in 4. *Queſt'opera è in gran-diſſimo pregio preſſo gli Uomini dotti.* 4.
7. Dialogo dell' Iſtoria di Sperone Speroni. *Sta co' ſuoi Dialoghi riferiti a loro luogo.*
8. L'Antimaco de' Precetti Iſtorici, Diſcorſo di Aleſſandro Sardo. *Sta co' ſuoi Diſcorſi ſtampati in* Venezia dal Giolito 1586. in 8.
9. Arte Iſtorica di Agoſtino Maſcardi. Roma pel Facciotti 1636. in 4. *Si trova ancora tra le ſue Opere ſtampate dal Baba in Venezia, e ne forma il terzo Volume in 12. I precetti ſono ottimi. Il Langlet lo giudica un poco lungo, e nojoſo.* 2.
10. Dodici Capi di Paolo Pirani appartenenti all' Arte Iſtorica di Agoſtino Maſcardi con nuove Dichiarazioni. Venezia pel Ertz 1646. in 4. *Buon libro, ma edizione ſcorretta.* 2.

POLITICA.

11. Il Principe di Nicolò Machiavelli, la Vita di Caſtruccio, il modo tenuto dal Duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli, ed altri, ed i Ritratti delle coſe di Francia, e d'Ale- 8.

e d' Alemagna: Venezia 1539. 1548. e 1549. in 8. e per Aldo 1546. in 8. lire 8.

1. Diſcorſi ſopra la prima Deca di Tito Livio Libri III. del medeſimo Machiavelli. Firenze pel Giunti 1543. in 4. e 1551. in 4. *e prima* Venezia pei Seſſa 1534. in 8. *Stanno anche nella Colana Latina Gioja IX.* 8. 4.

2. Opere di Nicolò Machiavelli. Venezia per Aldo 1540. *Volumi III. in* 8. e pel Giolito 1550. e pel Giglio 1554. *pure Volumi III. in* 12. *In queſti mancano le Operette Poetiche in terza rima; cioè l' Aſino d' Oro, dell' Occaſione, della Fortuna, dell' Ingratitudine, dell' Ambizione, e i due Decennali. Così manca la Novella (in proſa) di Belfegor, e le due belliſſime Commedie, la Mandragola, e la Clizia, le quali ſi trovano anche ſeparatamente ſtampate. Tutte l' Opere del Machiavelli furono in ſeguito riprodotte in un groſſo volume in* 4. 1550. *diviſe in Tomi IV. Parti V. edizione citata dalla Cruſca, che alcuni vogliono fatta in Roma da Antonio di Blado in carattere corſivo molto corretta, e poi copiata in Ginevra preſſo Pietro Aubert colla ſteſſa data, ma in carta molto vile; Altri la vogliono di Firenze; Sia di che luogo ſi voglia è l' edizione più ſtimata d' ogni altra.* 28. 20. 18. 30. 20.

3. Il Fauſto da Longiano dell' inſtituire un figlio d' un Principe dai X. infino agli anni della diſcrezione. Venezia 1542. in 8.

4. Iſtituzione del Principe Criſtiano di Mambrino Roſeo. Roma 1543. in 4. e Venezia pel Valgriſi 1549. in 8. *Libro, che contiene fatti, e racconti favoloſi.* 1.

5. De' Reggimenti pubblici della Città di Girolamo Gariberto. Venezia per lo Scotto 1544. in 8.

6. La Repubblica di Tommaſo Moro nuovamente ritrovata del Governo dell' Iſola d' Utopia (*Libri II. tradotti dal Latino*). Venezia 1548. in 8. *Se ne crede Traduttore il Doni.*

7. Il Ritratto del vero Governo del Principe dall' eſempio vivo del gran Coſimo compoſto da Lucio Paolo Roſello Padovano; Con due orazioni d' Iſocrate conformi alla ſteſſa materia tradotte dal medeſimo di Greco in Volgare Italiano. Venezia pel Bonelli 1552. in 8. 2.

8. Trattati, ovvero Diſcorſi di Bartolomeo Cavalcanti ſopra gli ottimi reggimenti delle Repubbliche antiche, e moderne; con un diſcorſo di Sebaſtiano Erizzo de' Governi Civili. Venezia pel Sanſovino 1555. in 4. *e per altro Stampatore* 1571. in 4. 2.

1. Il Concilio di Fucrio Ceriolo, ovvero Consiglio, e Consiglieri del Principe tradotto di Spagnuolo in Italiano da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1560. in 8. lire
2. Del Governo de' Regni, e delle Repubbliche di Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1561. e 1578. in 4. 2.
3. Concetti Politici di Francesco Sansovino. Venezia pel Bertano 1578. in 8.
4. Ragioni di Precedenza tra il Duca di Ferrara, e quel di Firenze. (*Senza nota di stampa*) in f. e Ferrara pel Rossi 1562. in f.
5. Dialogo di Gio: Maria Memmo; nel quale dopo alcune Filosofiche disputе si forma un perfetto Principe, una perfetta Repubblica, un Senatore, un Cittadino, ed un Mercante. Venezia pel Giolito 1564. in 4. 4.
6. L'Ottimo Reggimento del Magistrato Pretorio di Giovanni Tazio. Venezia 1564. in 8. 1.
7. L'Immagine del Rettore della bene ordinata Città del medesimo Tazio. Venezia pel Giolito 1573. in 4. 4.
8. Avvedimenti Civili di Gianfrancesco Lottini. Firenze pel Sermartelli 1574. in 4.
9. Più Consiglj, e avvertimenti di re pubblica, e di privata di Francesco Guicciardini. Parigi pel Morello 1576. in 4. *Li pubblicò Jacopo Corbinelli. E col titolo di:* Precetti, e sentenze più notabili in materia di Stato. Anversa pel Plantino 1585. in 4.
10. Propositioni, ovvero Considerazioni in materia di Cose di Stato di Francesco Guicciardini, di Gio: Francesco Lottini, e di Francesco Sansovino. Venezia pel Salicato 1588. e 1598. in 4. 2.
11. Corona Lusignana; cioè raccolta di cinque discorsi intitolati Corone per comprender in se cose appartenenti a gran Re, e a' Principi composti da Fra Stefano Lusignano. Padova 1577. in 4.
12. Breve Istituzione dell'ottima Repubblica di Giason de Nores, ed introduzione sopra la Rettorica d'Aristotile. Venezia pel Mejetti 1578. in 4. 2.
13. Della Perfezione della Vita politica di Paolo Paruta. Venezia pel Nicolini 1579. in f. e 1599. in 4. 4.
14. Discorsi Politici del medesimo Paruta, con un soliloquio nel fine.

fine. Venezia pel Nicolini 1549. in 4. *L' immortale Monteſquieu ha fatt' uſo di queſt' opera nel ſuo libro*; della Decadenza dell' Impero Romano. lire 3.

1. Della Politica, ovvero Scienza civile ſecondo la dottrina d'Ariſtotile Libri VIII. da Felice Figliucci ſcritti in modo di dialogo. Venezia pel Somaſco 1583. in 4. 8.
2. Cnmpendio della Civile, o Regal Podeſtà di Franceſco de' Vieri. Firenze pel Mareſcotti 1587. in 8.
3. I Sei Libri della Repubblica di Gio: Bodino tradotti di Franceſe in Italiano da Lorenzo Conti. Genova pel Bartoli 1588. in f.
4. Delle Cauſe della grandezza, e magnificenza delle Città di Gio: Botero Beneſe. Roma pel Martinelli 1588. in 8.
5. Della Ragione di Stato Libri X. con tre Libri delle cauſe della grandezza delle Città del medeſimo Botero. Venezia pei Gioliti 1589. e 1598. in 8. *Libro molto lodato per contenere una politica aſſai ſana.*
6. Aggiunte del medeſimo Botero alla ſua Ragion di Stato ec. con una Relazione del Mare. Roma pel Ferrari 1598. in 4. e Venezia pel Ciotti l' anno ſteſſo in 8. 2.
7. Detti Memorabili di Perſonaggi illuſtri appartenenti al governo di Stato del medeſimo Botero. Parti II. Torino pel Tarino 1608. in 4. e Breſcia pel Fontana 1610. in 8. E coll' aggiunta della terza Parte. Torino pel Tarino 1614. in 8.
8. La Corona del Principe di Ciro Spontone. Verona pel Diſcepolo 1590. in 4. *In fine vi ha il volgarizzamento de' Comenti di Marſilio Ficino ſopra i X. Dialoghi di Platone del Giuſto.*
9. Ercole difenſore di Omero; Dialogo di Ciro Spontone, nel quale oltre ad alcune nobiliſſime materie, ſi tratta de' Tiranni, delle ingiurie contro di loro, della Magia naturale, e dell' Offizio Donneſco. Verona pel Diſcepolo 1595. in 8. 3.
10. Governo di Stato del medeſimo Spontone. Verona pel Diſcepolo 1599. in 4. 2.
11. Stato delle Repubbliche ſecondo la mente d' Ariſtotile con eſempj moderni Giornate VIII. Con CCXXII. avvertimenti civili per coloro, che governano ſtati, ed in fine un apologia dell' Onor civile di Niccolò Vito de' Gozzi Raguſeo. Venezia per Aldo 1591. in 4. 3.
12. Compendio dell' Iſtituzione, ed autorità de' Miniſtri Eccleſia-

siastici di Gian Pietro Stupano. Milano pel Ponzio 1591. in 4. lire

1. Trattato di Pietro Ribadeneira della Religione, e Virtù del Principe Cristiano contra Niccolò Machiavelli tradotto di Spagnuolo da Scipione Metelli. Genova pel Pavoni 1595. in 4. 3.
2. Discorsi di Sperone Speroni della Precedenza de' Principi, e della Milizia. Venezia per l'Alberti 1598. in 4. 3.
3. Parte Prima del Tesoro Politico, cioè Relazioni, Istruzioni ec. Nell' Accademia Italiana di Colonia 1589. in 4. e raccolto da Comino Ventura. Milano pel Bordone 1600. in 4.
4. Parte Seconda ec. raccolta ad istanza di Girolamo Bordone. Ivi per lo stesso 1601. in 4. E con terza parte amendue raccolte da Fabrizio Romanci. Tortona 1602. Vol. II. in 8.
5. Parte Terza ec. Turnoni 1605. in 8. *senza stampatore*. 12.
6. Dei Discorsi Politici Libri V. di Fabio Albergati. Roma pel Zanetti 1602. in 4. e ivi pel Dragondelli 1664. in 4.
7. La Repubblica Regia del medesimo. Bologna pel Benacci 1627. in f.
8. Discorso del Governo, e della Ragion vera di Stato di Gio: Antonio Palazzo Cosentino. Venezia 1606. in 8.
9. Discorsi, ed Osservazioni politiche di Tiberio Gamburati Alessandrino. Roma pel Zanetti 1612. in 8. 2.
10. La Ragion di Stato di Vincenzo Sgualdi. Bologna 1614.
11. Pietra del Paragone politico di Trajano Boccalini. Venezia pel Teler 1615. in 4. e Cosmopoli pel Last 1671. in 24. 2. *edizione assai nitida, e con rami.*
12. Commentarj di Trajano Boccalini sopra Cornelio Tacito. Ginevra 1669. in 4. e Cosmopoli (*cioè in Amsterdam*) pel Piazza 1677. in 4. *Non sono, che una picciola parte dell' opera assai voluminosa composta dal Boccalini sopra Tacito. Furono d' indi pubblicati col titolo seguente:*
13. La Bilancia Politica di tutte le Opere di Trajano Boccalini ec. il tutto illustrato dagli Avvertimenti del Signor Cavalier Lodovico du May. Castellana pel Widerhold 1678. in 4. *Volumi III. edizione rara. I primi due Volumi non son altro, che i Commentarj suddetti, e il terzo contiene* 40. *Lettere del Boccalini. Vien registrato fra i Libri proibiti, forse per la libertà del May in materia di Religione, per riguardo della quale si fece lecito di alterare il testo del Boccalini. Vedi la Gioja X. della Collana Latina.* 40.

1. Il Cittadino di Repubblica di Anſaldo Ceba alla valoroſa Gioventù Genoveſe. Genova pel Pavoni 1617. in f. lire 3.
2. Il Seminario de' Governi di Stato, e di Guerra di Girolamo Frachetta. Venezia pel Deuchino 1617. in f.
3. Conſiderazioni Politiche, e Morali di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1621. in 4. e 1623. in 4.
4. Specchio della Scienza politica di Pietro Mattei ridotto ad utile de' Virtuoſi in forma di Tavola da Barezzo Barezzi. Venezia per lo ſteſſo Barezzi 1623. e 1637. in 4.
5. L'Uomo Saggio nelle oſſervazioni di Stato, e d' Iſtorie formato ſopra alla Vita, e negoziazioni del Villeroy (*deſcritto da Pietro Mattei*), e tradotto dal Franceſe in Italiano. Venezia pel Barezzi 1630. in 4.
6. Della Ragion di Stato, e della prudenza politica Libri IV. di Federico Bonaventura. Urbino pel Corvino 1623. in 4. *Col ritratto dell' Autore pulitamente inciſo in rame*. 3.
7. Aforiſmi Politici cavati dall' Iſtoria d' Italia di M. Franceſco Guicciardini da Girolamo Canini d' Anghiari. Venezia pel Pinelli 1625. in 12.
8. Paralello Politico delle Repubbliche antiche, e moderne, in cui con l'eſame de' veri fondamenti de' Governi civili ſi antepongono i Moderni agli Antichi, e la forma della Repubblica Veneta a qualunque altra forma delle Repubbliche antiche del Cavalier Pompeo Caimo Udineſe. Padova pel Tozzi 1627. in 8. *edizione accreſciuta*. 2.
9. La Repubblica delle Api di Gio: Bonifacio, con la quale ſi dimoſtra il modo di ben formare un nuovo Governo Democratico. Rovigo pel Biſſuccio 1627. in 4.
10. L' Ambaſciatore di Gaſparo Bragazzi. Padova pel Bolzetta 1627. in 4. *Opera lodata*.
11. Della Ragion di Stato Libri VII. di Lodovico Settala. Milano 1627. in 4.
12. Idea de' Concetti Politici, Morali, e Criſtiani di diverſi celebri Autori raccolti da Ottaviano Zuccaro. Bologna pel Roſſi 1628. in 4.
13. Della Ragione di Stato di Scipione Chiaramonte. Firenze pel Neſti 1635. in 4.
14. Il Miniſtro di Stato di..... de Silon con il vero uſo della Politica Moderna tradotta dal Franceſe in Lingua Italiana da

da Muzio Ziccatta. Venezia pel Ginammi 1639. in 4. lire.

1. Politica di Eſopo Frigio di Emanuello Teſauro. Ivrea pel San Franceſco 1646. in f.
2. Aſtrolabio di Stato ſopra Cornelio Tacito di Raffaelle de' Torri. Venezia pel Bertani 1647. in 4.
3. Bizzarrie Politiche, ovvero Raccolta delle più notabili pratiche di ſtato nella Criſtianità meſſe alla luce da Lorenzo di Banco. Francchera 1658. in 12. *Rariſſimo*.
4. Iſtoria del Miniſtero del Cardinal Giulio Mazzarino di Galeazzo Gualdo Priorato. Colonia (*ſenza nome dello ſtampatore*) 1669. in 12. *Tomi III.*
5. La Bocca della Verità agli orecchi de' Principi, Diſcorſi politici di Giambatiſta Arata. Roma pel Lazzari 1669. in 4.
6. Segreti di Stato de' Principi d'Europa. Colonia pel Turchetto 1673. in 8. *Parti III.*
7. Idea del Principe politico criſtiano di Diego Saavedra tradotta dallo Spagnuolo da Pario Cerchiari. Venezia pel Pezzana 1678. in 12. 3.
8. Politica, e Religione trovate inſieme nella Perſona di Gesù Chriſto dal Conte Gio: Battiſta Comazzi. Nicopoli 1706. in 12. Vol. IV. *E' proibita*.
9. Idea d'una perfetta Repubblica di Paol Mattia Doria. Napoli pel Vocola ec. *Rariſſima per eſſere ſtata abbruciata d'ordine ſuperiore prima, che ſi pubblicaſſe. E' opera poſtuma.*
10. *Le Traduzioni dal Greco, e dal Latino ſtanno ſotto Filoſofi volgarizzati.*

CAVALLERESCA.

11. Paris de Puteo Libri IX. del Duello. Venezia 1521. in 8. e ivi per Comin da Trino 1540. in 8. 6.
12. Il Gentiluomo del Fauſto da Longiano. Venezia 1542. in 8. e 1544. in 8. Parte I. e II. (*ſolamente*).
13. Il Duello (*Libri V.*) del medeſimo Fauſto regolato alle leggi dell'onore con tutti i cartelli miſſivi, e reſponſivi ec. Venezia pel Valgriſi 1552. in 8.
14. Il Nennio di Gio: Batiſta Nenna, nel quale ſi ragiona di Nobiltà; diviſo in Libri III. Venezia pel Valvaſſore 1542. in 8.
15. Duello di Andrea Alciato, con il Conſiglio di Mariano Socino. Venezia pel Coſtantini 1544. in 8. *di pag.* 202. *Il*

ſolo Duello dell' Alciato fu riſtampato dal Valgriſi 1545. e per Comin da Trino 1552. in 8. lire 5.

1. Manifeſto, Pareri, ed altro di Ceſare, e Fabrizio Pignatelli di tutto il ſeguito per il Duello fra di eſſi. Firenze pei Giunti 1548. in 4.
2. Diſcorſi de' Principj della Nobiltà, e del Governo, che ha da tenere il Nobile, ed il Principe nel reggere ſe medeſimo, la famiglia e la repubblica per Marco della Fratta, e Montalbano. Firenze pel Torrentino 1548. in 8. e Venezia pel Valgriſi 1551. in 8. *edizione accreſciuta*. 6. 3.
3. Dialogo dell' Onore di Gio: Batiſta Poſſevino Mantovano, nel quale ſi tratta a pieno del Duello, con la Tavola di quanto vi ſi contiene fatta con diverſo ordine dell' altre. Venezia pel Giolito 1550. in 4. e 1556. *pure in* 4. *edizione migliore*. E di nuovo con un Trattato d' Antonio Poſſevino, intorno all' Onore, e a ridurre ogni querela alla pace. Venezia pel Giolito 1559. in 4. e 1566. in 8. 8. 10.
4. Dialogo dell' Onore intitolato Barignano di Franceſco Patrizio. *Sta nel Libro intitolato:* La Città Felice *di eſſo Patrizio*.
5. Il Duello di Gio: Batiſta Pigna diviſo in tre Libri, ne' quali dell' Onore, e dell' ordine della Cavalleria con nuovo modo ſi tratta. Venezia pel Valgriſi 1554. in 4. *di pag.* 270. *ſenza tavola;* e ivi pel Borgominerio 1560. in 8. 14. 6.
6. Il Principe del medeſimo Pigna. Venezia pel Sanſovino 1561. in 4. 8.
7. Delle Private Rappacificazioni trattato di Rinaldo Corſo Dottor delle Leggi con le allegazioni. Correggio 1555. in 8. *di pag.* 94. e Colonia Agrippina (*Firenze*) 1698. in 8. 8.
8. I Tre Libri di Gio: Batiſta Suſio dell' ingiuſtizia del Duello, e di coloro, che lo permettono. Venezia pel Giolito 1555. in 4. *di pag.* 182. e 1558. *pure in* 4. *di pag.* 198. *compreſe le Tavole*. 8.
9. Lettera del medeſimo Suſio in difeſa di ſe ſteſſo da alcune imputazioni dategli dal Muzio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1563. in 4.
10. Trattato contro l' uſo del Duello di Antonio Maſſa, con una lettera in fine di Aurelio Stellino ſopra il medeſimo ſoggetto. Venezia pel Tramezzino 1555. in 8.
11. Manifeſti, e Cartelli paſſati tra Bartolomeo del Monte Santa Ma-

Maria, e il Conte Camillo Caſtiglioni con i pareri d'alcuni perſonaggi. Peſaro pel Ceſano 1556. in 4. lire

1. Cartelli, e Manifeſti di Gianfranceſco Bagni. Firenze 1557. in 4.
2. Diſcorſo in materia di Duello di Franceſco Tonnina. Mantova pel Ruffinello 1557. in 4. *Raro*.
3. Duello del Muzio Giuſtinopolitano con le riſpoſte Cavallereſche, nuovamente dall' Autore riveduto. Venezia pel Giolito 1558. e 1560. in 8. *diviſo in due Parti di pag.* 446. 18.
4. La Fauſtina del medeſimo Muzio. Dell' Armi Cavallereſche a' Principi, e Cavallieri d'Onore. Venezia pel Valgriſi 1560. in 8. *Rariſſimo*. 15.
5. Il Cavaliero del medeſimo. Roma per gli eredi del Blado 1569. in 4. e 1575. *pure* in 4. 6.
6. Il Gentiluomo del medeſimo Muzio diſtinto in tre Dialoghi. Venezia pel Valvaſſori 1575. in 4. *Dopo la Scienza Cavallereſca del Marcheſe Maffei è il miglior libro di quanti ne ſtanno in queſta claſſe*. 6.
7. Due Diſcorſi di M. Antonio Poſſevino Mantovano; l'uno in difeſa di M. Gio: Batt. ſuo Fratello, dove ſi diſcorre intorno all'Onore, e al Duello, l'altro in difeſa di Gio: Battiſta Giraldi, dove ſi trattano alcune coſe per iſcriver Tragedie. Roma 1556. in 8. *Rariſſimo*.
8. Libro di Antonio Poſſevino Mantovano, nel quale s'inſegna a conoſcere le coſe pertinenti all'Onore, ed a ridurre ogni querela alla pace. Venezia pel Giolito 1559. in 4. e 1564. in 8. *di pag.* 96. *La prima è l'edizion migliore*. 10. 5.
9. Giuſtificazioni, e Cartelli paſſati tra il Sig. Giulio Brancaccio, e il Sig. Conte Giulio Eſtenſe Taſſoni. Venezia 1559. in 4.
10. Il Duello di Dario Attendolo diviſo in tre Libri. Venezia pel Lorenzini 1560. in 8. *E col titolo:* Il Duello di Mario Attendolo con le autorità delle Leggi, e de' Dottori poſte nel margine nuovamente riſtampato, e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato. Venezia pel Giolito 1562. e 1564. in 8. *di pag.* 136. E con una giunta di un diſcorſo del medeſimo Attendolo intorno all'Onore, ed il modo d'indurre le Querele per ogni ſorta d'ingiurie alla pace. Ivi pel Giolito 1565. in 8. *edizione accreſciuta. Il Diſcorſo intorno all'Onore fu ſtampato ancor da ſe*. Venezia pel Giolito 1562. 1563. e 1564. in 8. 30.

1. Riſpoſta al Capitan Vignuola del Capitano Mazzucolino con un diſcorſo del Muzio, che manifeſta la ſuperchieria del Vignuola. (*Senza nota di ſtampa*) in 4. lire
2. Informazione delle coſe paſſate fra Bartolommeo Serughi, e Fabbrizio Mattei. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
3. Pareri ſopra queſta Querela. Parma pel Viotto 1563. in 4.
4. Dichiarazione, e giudizio di Carlo IX. Re di Francia ſopra alcuni ſcritti pubblicati da Monſig. di Danvilla, e l'Illuſtre Sig. Carlo Birago. (*Senza luogo*) 1563. in 8.
5. Le Azioni Morali, nelle quali ſi diſcorre intorno al Duello. Venezia pel Giolito 1564. in 4. *Tomo I.* e Piacenza pel Conti 1575. in 4. *Tomo II. Furono riſtampati dal Giolito* 1586. *in* 4. *col titolo:* Le Azioni Morali del Conte Giulio Landi.
6. Dell'Onore, Conſiderazione di Claudio Betti Modeneſe ec. Bologna pel Benacci 1567. in 4.
7. Trattato dell'Onor vero, e del vero Diſonore, con tre quiſtioni, qual meriti più onore, o la Donna, o l'Uomo, o il Soldato, o il Letterato, o l'Artiſta, o il Legiſta di Meſſer Girolamo Camerata. Bologna pel Benacci 1567. in 4.
8. L'Uomo Nobile di Pompeo Rocchi tradotto da Niccolò Granucci. Lucca 1568. in 8. 5.
9. Dialogo del vero Onore militare, nel quale ſi diffiniſcono tutte le Querele, che poſſono occorrere fra l'uno, e l'altr' uomo, con notabili eſempj di antichi e moderni di D. Girolamo d'Urrea tradotto dallo Spagnuolo da Alfonſo Ulloa. Venezia pei Seſſa 1569. in 8. *di pag.* 381. 8.
10. Diſcorſi Cavallereſchi; Dialogo di Gaſpero Toralto. Napoli pel Salviani 1575. in 4.
11. L'Uomo Nobile di Flaminio de' Nobili Luccheſe tradotto dal Latino da Pellegrino Bernardi. Bologna 1580. in 4. 4.
12. Il Forno, ovvero della Nobiltà, Dialogo di M. Torquato Taſſo. Vicenza pel Pierin Libraro 1581. in 4. *Si trova anche tra le ſue Opere.* 2.
13. Manifeſto del Signor Cavaliere Baldaſſar Arconato contro il Capitano Antonio Serrano Spagnuolo. (*Senza luogo*) 1585. in 4.
14. Trattato del Modo di ridurre a pace l'inimicizie private di Fabio Alberganti. Roma pel Zannetti 1583. in f. e Bergamo pel Ventura 1587. in 4.

Di-

1. Diſcorſi Cavallereſchi del Conte Annibale Romei diviſi in cinque giornate. In Venezia per Franc. Ziletti 1585. in 4., e Ferrara pel Baldini 1586. in 4. e Venezia pel Miloco 1619. in 8. — lire 4. 5.
2. Il Cavaliere in riſpoſta al Gentiluomo del Muzio nella precedenza dell' Armi, e delle Lettere del Cavalier Domenico Mora. Vilna pel Lancienſe 1589. in 4.
3. Trattato del debito del Cavaliero di Pomponio Torelli. Parma pel Viotto 1596. in 4. — 4.
4. Il Rimedio ſopremo, del quale può lecitamente l'uomo valerſi contra le ſegnalate ingiurie; Dialogo di Gio: Battiſta Terzo. Bergamo 1596. in 4.
5. Manifeſti con pareri di Principi, e Cavalieri, e conſiglj di Dottori ſopra le armi ricuſate per Riccardo di Merode di Rodrigo di Benavides. Milano (*ſenz' anno, e ſtampatore*) in 4.
6. Trattato della Nobiltà di Lorenzo Ducci. Ferrara pel Baldini 1603. in 4. — 5.
7. Condizioni del Cavaliero di Franceſco Jacobilli. Roma pel Wllietti 1606. in 4.
8. Il Cavalier compito, Dialogo di Torquato d'Aleſſandri, nel quale ſi diſcorre d'ogni ſcienza, di ragione di ſtato, di medicina, di meteora, di dubbj cavallereſchi, e del modo nuovo d'imparare a ſchermire con ſpada bianca, e difenderſi ſenz'armi. Viterbo pel Diſcepolo 1609. in 8. *L'Autore ſi moſtra un gran millantatore, e giugne ſino a muover le riſa.*
9. Trattato di Pace, nel quale ſi dimoſtra brevemente, quando ſia l'uomo di precetto obbligato dare la pace con ſcrittura, o con altra azione pubblica al ſuo fratello di Ceſare Crivellati Medico Viterbeſe. Viterbo pel Diſcepolo 1610. in 8.
10. Modo del far Pace in via Cavallereſca, e Criſtiana di Giulio Ceſare Valmarana. Venezia per l'Amadio 1619. in 4. e Padova pel Frambotto 1648. in 8.
11. Trattato di Gio: Battiſta Olevano del modo di ridurre a pace ogni ſorte di privata nimicizia nata per ragion d'onore. Milano pel Bidelli 1620. in 8. *edizione accreſciuta.* — 3.
12. Diſcorſi Cavallereſchi ec. di Franceſco Birago. Milano pel Bidelli 1622. in 8. E riveduti, ed accreſciuti. Ivi per lo ſteſſo 1628. in 8. (*diſtinti in IV. Libri*). Bologna pel Longhi 1686. in 4. — 6.

1. Consigli Cavallereschi di Francesco Birago, ne' quali si ragiona circa il modo di far le paci, con un' Apologia Cavalleresca per il Signor Torquato Tasso. Milano pel Bidelli 1623. in 8. *Libro primo*. E ivi per lo stesso 1624. in 8. *Libro secondo*. lire
2. Dialoghi Tre dell'Onore di Orlando Pescetti. Verona pel Tamo 1624. in 4.
3. Discorsi dell' Onore, della Gloria, e della Riputazione, e del buon Concetto di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1625. in 4.
4. Delle Mentite discorso di Camillo Baldo (*o Baldi*). Venezia 1633. in 4.
5. Delle Mentite, ed offese di parole libri due del medesimo Baldi. Ivi 1634. in 4.
6. Esame dell' Onore Cavalleresco ridotto alla condizione de' tempi presenti. Venezia (*senza stampatore*) 1635. in 12.
7. Discorso di Giulio Bufalini, qual partito dee prendersi da un vero Cavaliero in caso di querele cavalleresche. Roma nella Camerale 1637. in f. *Opuscolo al dir del Cinelli scritto con purità di lingua*.
8. Lettera del Duello ai Curati del Piemonte di Gasparo Cecchinelli. Torino pel Rustis 1642. in 8.
9. Il Consiglier di Pace di Lionardo Agosti. Macerata pel Grisei 1659. in 12.
10. Editto del Cristianissimo Re Luigi XIV. contro i Duelli, e rincontri tradotto in Italiano. Napoli 1672. in 12. *Fu tradotto dal Francese da Francesco Maria Forieri Abbiate Vescovo di Bobbio*.
11. Il Delizioso Giardino de' Cavalieri con cento diversi fiori, o quesiti adornato, nel quale si contengono molte risoluzioni in materia di Nobiltà, e Precedenza di Francesco Antonio Cesura. Nell' Aquila pel Castrati 1681. in 4. *Libro curioso, e dotto secondo i principj di quella falsa dottrina*.
12. Pareri in materia d'Onor, e di Paci del Signor Alessandro Guarini. Parma pel Rosati 1686. in 8. *In questa impressione dietro a' pareri suddetti vengono trenta Consigli di Francesco Biraghi, ed un' Apologia del medesimo a favore del Sig. Torquato Tasso già riferiti superiormente*.
13. Trattato Cavalleresco di Giuseppe Ansidei contro l'abuso del

del mantenimento delle private inimicizie. Perugia pel Co. lire
ſtantini 1691. in 8.

1. Dialogo del Duello del Marcheſe Porroni. Colonia per il Vurſager 1692. in 8.
2. Opere di Berlingero Geſſi; Cioè la ſpada di onore, i pareri cavallereſchi, lo ſcettro pacifico; Aggiuntovi l'Editto del Re Luigi XIV. contro i Duelli, e rincontri. Bologna pel Borzaghi 1694. *Tomi II. in* 12. e Modena pel Capponi 1702. in 12.
3. Ateneo dell'Uomo Nobile di Agoſtino Paradiſi. Venezia pel Bortoli 1704. in f.
4. Della Scienza chiamata Cavallereſca Libri tre (*del Marcheſe Scipione Maffei*). Roma pel Gonzaga 1710. in 4. *Libro utiliſſimo, e degno di grandiſſima lode.*
5. Giunte all'Opera intitolata: Della Scienza chiamata Cavallereſca di Gio: Bellincini. Modena pel Capponi 1711. in 4. e Parma pel Monti 1713. in 8. *In queſte Giunte ſi eſamina in qual ſenſo ſi debban prendere le maſſime del Maffei.*

FILOSOFI GRECI, E LATINI VOLGARIZZATI.

6. Commento di Jerocle Filoſofo ſopra i Verſi di Pittagora detti d'Oro volgarmente tradotti da Bardi Bembo. Venezia pel Muſchio 1603. in 4. *edizione aſſai nitida.* E aggiuntavi la Tavola. Ivi pel Barezzi 1604. in 4. *E' l'edizione primiera, e il Barezzi col ſolito inganno non vi ha mutato, che i due primi quaderni, e l'errata. Il Baronio vuole, che contro queſto Jerocle ſcriveſſe Lattanzio le ſue Iſtituzioni.* 3.
7. Il Fedro, ovvero il Dialogo del Bello di Platone tradotto in Lingua Toſcana da Felice Figliucci Saneſe. Roma pel Priſcianeſe 1544. in 8.
8. Il Liſide di Platone ec. tradotto da Franceſco Colombi; Et il Furore Poetico tradotto da Niccolò Triviſani. Firenze 1548. in 8. e Venezia l'anno ſteſſo *pure in* 8.
9. L'Aſſioco di Platone, ovvero Dialogo del Diſpregio della Morte tradotto da Vincenzo Belprato. *Va unito all'Iſtoria de' Romani di Seſto Ruffo.* Firenze pel Giunti 1550. in 8.
10. Due Dialoghi di Platone (*l'Ipparco, e gli Amatori*) tradotti di Lingua Greca in Italiana per Ottaviano Maggi. Venezia pel Griffio 1558. in 4.

1. Il Dialogo di Platone intitolato il Timeo tradotto da M. Sebaſtiano Erizzo di Lingua Greca in Italiana con annotazioni illuſtrato dal medeſimo. Venezia per Comin da Trino 1558. in 4. lire
2. Dialoghi di Platone ec. tradotti di Lingua Greca in Italiana dallo ſteſſo Erizzo, e dal medeſimo di molte utili annotazioni illuſtrati; Con un Commento ſopra il Fedone. Venezia pel Variſco 1574. in 8. *Sono cinque Dialoghi, cioè l'Eutifrone, l'Apologia di Socrate, il Critone, il Fedone, e il Timeo.* 3.
3. La Repubblica di Platone *è nella Collana Greca ſotto la Gioja X.*
4. La medeſima tradotta dal Greco da Pamfilo Fiorimbene. Venezia pel Giolito 1554. in 8. *di pag.* 452. 4.
5. L'Aureo Libro di Platone delle Leggi già tradotto dal Greco in Latino da Giorgio Trapezonzio, & ora in Volgare traslatato da Franceſco B... Parigi *ſenz'altro.*
6. Diſciplina Civile di Platone diviſa in quattro parti, e riformata da Troilo Lancetta Benaceſe. Venezia pel Guerigli 1643. in f.
7. Tutte le Opere di Platone tradotte in Lingua Volgare da Dardi Bembo. Venezia pel Nicolini 1601. *Tomi V. in* 12. E illuſtrate dal Serano. Venezia pel Bettinelli 1742. e 1743. *Volumi III. in* 4. *Per aver compiuta la prima edizione del* 1601. *ci biſogna il ſeguente Trattato di Timeo da Locri. Queſta traduzione del Bembo è aſſai ſtimata, e ricercata.*
8. Trattato di Timeo da Locri intorno all'Anima del Mondo, ed i Dialoghi detti Spurj ec. Difinizioni, ed Epiſtole XIII. nell' Opere di Platone contenuti tradotti da Bardi Bembo. Venezia pel Ciotti 1607. in 12. 2.
9. Compendio della Dottrina di Platone in quello, che è conforme con la Fede noſtra, di M. Franceſco de' Vieri cognominato il ſecondo Verino. Firenze pel Mareſcotti 1537. e 1580. *ſempre in* 8. 3.
10. Vere concluſioni di Platone conformi alla dottrina di Criſto, e d'Ariſtotile di Franceſco Vieri Juniore. Firenze pel Mareſcotti 1589. in 8.
11. Il Comento di Marſilio Ficino ſopra il Convito di Platone, & eſſo Convito tradotti in Lingua Toſcana per Ercole Barbaraſa da Terni. Venezia (*ſenza nome dello ſtampatore*) 1544. in 8. *E' in aſſai buona favella, e diverſo da quel che ſiegue. Raro.*

Mar-

1. Marſilio Ficino ſopra l'Amore, ovver Convito di Platone traslatato da lui dalla Greca Lingua nella Latina, ed appreſſo volgarizzato nella Toſcana. Firenze per Neri Dortelata 1544. in 8. e ivi pel Giunti 1594. in 8. *E' il ſolo Comento del Ficino ſenza il Convito. Nella prima edizione vi ba un diſcorſo di Neri Dortelata (ſe ne dice Autore Coſimo Bartoli), e una diverſa Ortografia in tutta l'opera, che moſtra la pronunzia fiorentina. Rariſſimo, ed aſſai ricercato da' curioſi.* lire 4.
2. Lezioni ſopra la definizione d'Amore poſta dal gran Filoſofo Platone nel Libro chiamato il Convito di Girolamo Sorboli da Bagnacavallo. Modena pel Gadaldino 1590. in 8.
3. I Comenti ſopra i dieci Dialoghi di Platone del Giuſto co' Dialoghi ſteſſi tradotti in Italiano da Ciro Spontone. Verona pel Diſcepolo 1590. in 4. *bella edizione, e rara. Sono nel Libro intitolato:* Corona del Principe di Ciro Spontone.
4. Comento ſopra il Convito di Platone di Luca Belli. Macerata pel Carboni 1614. in 4. *E' proibito. Luca era il nome dell'Autore al Secolo, reſoſi Domenicano ſi chiamò Vincenzo Maria.*
5. Ariſtotile. Trattato de' Colori tradotto in Lingua Italiana. Roma 1535. in 8. *ſenza nome dello Stampatore.*
6. La Fiſica d'Ariſtotile tradotta di Greco in Volgare da Antonio Brucioli. Venezia per l'Imperatore 1551. in 8. 2.
7. Ariſtotile del Celo, e Mondo di Antonio Brucioli. Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1552. in 8. e 1556. *pure in* 8. *Raro.* 3.
8. Ariſtotile della Generazione, e Corruzione tradotto dal Greco in Volgare Italiano per Antonio Brucioli. Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1552. in 8. E illuſtrato da Franceſco Veniero. Venezia 1579. in 4.
9. Somma della Filoſofia d'Ariſtotile, e prima della Dialettica raccolte da Lodovico Dolce. Venezia pei Seſſa (*ſenz'anno*) in 8. *Tomi II. Volume I.* 2.
10. Le Meccaniche d'Ariſtotile tradotte di Greco in Volgare (*da Antonio Guarino*) con le dichiarazioni del medeſimo. Modena pel Guadaldino 1573. in f.
11. La Meteorologia d'Ariſtotile traſportata in Lingua Italiana da Baſiliano Fauſto da Longiano. (*Senza luogo, e Stampatore*) 1542. in 8.
12. Opera Nuova, la qual tratta la Filoſofia naturale chiamata

la Metaura d' Ariſtotile chioſata da S. Tomaſo d' Aquino, partita in tre Libri ec. Venezia per Comin da Trino 1554. in 8. *Rariſſima*. lire

1. I Quattro Libri delle Meteori d' Ariſtotile tradotti, e diſpoſti da Franceſco Vieri Juniore. Firenze pel Mareſcotti 1573. e 1582. in 8.
2. Gli Otto Libri della Repubblica, che chiamano Politica d'Ariſtotile, tradotti di Greco in Volgare Italiano per Antonio Brucioli. Venezia per Aleſſandro Brucioli 1547. in 8. 4.
3. Trattato de' Governi d' Ariſtotile tradotto di Lingua Greca in Volgar Fiorentino da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1549. in 4. *edizione belliſſima citata dalla Cruſca*; e Venezia per Bartolomeo detto l' Imperador 1551. in 8. 10.
4. La Politica d' Ariſtotile ridotta a modo di parafraſi da Antonio Scaino da Salò, con alcune annotazioni, e ſei diſcorſi ſopra diverſe materie civili. Roma nelle Caſe del Popol Romano 1578. in 4. 5.
5. Dialogo di Plutarco circa l' avvertire degli Animali, quali ſieno più accorti, o li terreſtri, o li marini, tradotto di Greco in Latino, e di Latino in Volgare da incerto. Venezia per Bartolomeo detto l' Imperador 1545. in 8. e ivi per lo ſteſſo 1548. in 8.
6. Diſcorſi di Maſſimo Tirio Filoſofo Platonico tradotti da Pietro de' Bardi. Venezia pei Giunti 1642. in 4. *E prima col titolo:* Dialoghi di Maſſimo Tirio in Italiano, e Spagnuolo. Ivi pel Zaltieri 1569. in 4.
7. Operetta di Michele Pſello, quale tratta della natura de' Demonj, e Spiriti Foletti, con molti eſempj ec. di Greco in Latino, e di Latino in Volgare tradotta. Venezia 1545. in 8. *Rariſſima*.
8. Dialogo di Zaccheria Scolaſtico Veſcovo di Mitilene intorno alla Fabrica del Mondo ec. dal Greco nella Toſcana favella recato con annotazioni da Gio: Antonio Volpi. Con due Ragionamenti Filoſofici ec. Padova pel Comino 1735. in 4.
9. Le Tuſculane di M. Tullio Cicerone recate in Italiano ec. Con la Tavola ec. Venezia pel Vaugris 1544. in 8. *Il Traduttore fu un anonimo Fiorentino, come ſcrive il Fauſto nella Dedicatoria, e in fine del Libro.* 3.
10. Oracoli Politici, cioè Sentenze, e documenti nobili, ed illuſtri

luſtri raccolti da tutti gli antichi, e principali Autori Ebrei, Greci, e Latini con i Fiori degli Apoſtegmi di Plutarco, Venezia per Aldo 1500. in 8. lire 2.

1. Breve, ed erudito Trattato di Raimondo Lullo del vero modo di conſervarſi lungamente in vita; Aggiuntovi il libro de' Secreti, ovvero la quinta eſſenza ec. tradotto dal Latino in volgare. Firenze 1556. in 8.
2. Il medeſimo. Libri due tradotti da M. Pietro Lauro. Venezia pei Seſſa 1557. in 8. *Il Naudeo chiamava il Lullo l' Idolo, e il Dio tutelare degli Alchimiſti.*
3. Alberto Magno de la virtù dell' Herbe, Animali, e Pietre pretioſe, e di molte maraviglioſe coſe del Mondo. Torino 1508. in 4. *Libro rariſſimo di ſoli 16. fogli, in cui ſi leggono alquanti degli aſſurdi ſegreti riſtampati poſcia nel GRAND, & PETIT ALBERT.*
4. Alberto Magno trattato delle Erbe, delle Piante, e degli Animali con il Diſcorſo di Livio Agrippa. Venezia 1528. in 8. e 1555. in 24. *ſenza luogo, e ſtampatore, e di nuovo* ivi pel Lovila 1599. in 8. *Se queſte opere ſieno, o no d'Alberto Magno, vedi il Fabrizio Biblioth. Latina Medii Ævi.*
5. Alberto Magno ſommo Filoſofo delle coſe naturali, e metaliche Lib. V. tradotti da M. Pietro Lauro. Venezia pei Seſſa 1557. in 8. *Sta con Raimondo Lullo dei Segreti di Natura.*
6. Trattato del Governo de' Principi di S. Tomaſo d' Aquino al Re di Cipri, tradotto di Latino in volgare da Valentino Averoni Monaco di Vallombroſa. Firenze pel Mareſcotti 1577. in 8. *San Tomaſo non è Autore, che del primo, e di parte del ſecondo libro, il qual fu compiuto da Fra Tolomeo da Lucca, e v' aggiunſe in ſeguito il terzo, e il quarto.* 4.
7. Di Giorgio Agricola della generazione di quelle coſe che ſotto la terra ſono, della natura di quelle coſe ec. Il Bermanno, o delle coſe Metalliche Dialogo ec. il tutto hora recato in buona lingua volgare. Venezia pel Tramezzino 1550. in 8. *Raro.*
8. Opera di Giorgio Agricola dell' Arte de' Metalli partita in dodici Libri, ne' quali ſi deſcrivono ec. aggiugneſi il Libro che tratta degli Animali di ſotto terra del medeſimo Autore tradotti in Lingua Toſcana da Michel Angelo Florio Fiorentino. Baſilea 1563. *in fogl. con molte figg. Raro.*

Gli

1. Gli occulti Miracoli, e varj ammaeſtramenti delle coſe della Natura di Levinio Lenio (*Medico. Lib. II. tradotti dal Latino*) Venezia per l'Avanzo 1560. in 8. e 1562. *pure in* 8. — lire 3.
2. Della Compleſſione del Corpo umano Libri II. del medeſimo tradotti dal Latino in volgare. Venezia pel Nicolino 1564. in 8.
3. Nuova Scelta di varia Lezione di Gaudenzio Merula diviſa in cinque Libri tradotta di Latino in Lingua Italiana. Venezia pel Valvaſſori 1559. in 8. — 2.
4. Miracoli, e maraviglioſi effetti prodotti dalla Natura di Giambatiſta della Porta tradotti di Latino in Volgare (*Libri IV.*). Venezia pel Bonelli 1579. in 8.
5. Trattato di Oronzio Fineo dello Specchio, che accende il fuoco in una data lontananza (*tradotto di Latino in Volgare da Ercole Bottrigari*). Venezia pel Franceſchi 1587. in 4.
6. La Filoſofia di Bernardino Teleſio riſtretta in brevità, e ſcritta in Lingua Toſcana dal Montano Accademico Coſentino (*Sertorio Quattromani*). Napoli pel Cacchj 1589. in 8. — 2.
7. Margarita Filoſofica di Gregorio Reiſch tradotta da Gio: Paolo Gallucci. Venezia 1594. in 4. — 8.
8. Galeotto Marzio da Narni della varia Dottrina tradotta in volgare Fiorentino per Franceſco Serdonati con la giunta di alcune brevi annotazioni. Firenze pel Giunti 1615. in 8. — 4.
9. Della Politica di Giuſto Lipſio. Venezia 1618. in 4. *E' traduzione dal Latino.* — 4.

FILOSOFI NATURALI.

10. Dialoghi (*Filoſofici*) di Antonio Brucioli diviſi in Libri quattro. Venezia pei Fratelli di Sabbio 1528. e 1529. in 8. *E col titolo:* Dialoghi di Filoſofia Naturale umana, e metafiſica ec. Venezia pei Brucioli 1543. 1544. e 1545. in 4. — 8.
11. La Pirotechnia (*o ſia l'arte del fuoco*) libri X. dove ſi tratta d'ogni ſorte di Miniere, e della fuſione, over getto de' Metalli di Vannuccio Biringuccio. Venezia pel Roffinello 1540. in 4. e ivi pel Padovano 1550. in 4. e per Comino da Trino 1558. e 1559. in 4. *Libro molto ſtimato, e aſſai ricercato dagl' Intendenti.* — 4.
12. Tre Libri della Soſtanza, e forma del Mondo di Gio: Maria Memmo Dottore, e Cavaliero. Venezia pel Farri 1545. in 4. — 3.

Degli

1. Degli Elementi, e di molti loro notabili effetti. Venezia pel Manuzio 1557. in 4. *N'è Autore Paolo Manuzio.* lire 2.
2. Della Grandezza della Terra, e dell' Acqua di Aleſſandro Piccolomini. Venezia pel Ziletti 1558. in 4. 2.
3. Strumento della Filoſofia Naturale del medeſimo Piccolomini. Venezia pel de Franciſchi 1585. in 4.
4. Filoſofia Naturale del medeſimo Piccolomini diſtinta in due parti, con un Trattato intitolato Stromento, e con la terza parte di Porzio Piccolomini. Venezia per lo ſteſſo 1585. in 4. 3.
5. Dialogo di Lodovico Dolce, nel qual ſi ragiona del modo di accreſcer, e conſervar la Memoria. Venezia pel Seſſa 1562. in 8. 2.
6. Dialogo de' Colori del medeſimo. Venezia pei Seſſa 1565. in 8. 2.
7. Libri tre del medeſimo Dolce, ne' quali ſi tratta delle diverſe ſorti di Gemme, che produce la Natura. Venezia pel Seſſa 1565. in 8. 3.
8. Diſcorſo di Andrea Bacci dell' Acque Albule, Bagni di Ceſare Auguſto a Tivoli ec. delle Acque Acetoſe preſſo a Roma, e delle Acque di Anticoli. Roma pel Blado 1564. e 1567. in 4.
9. Diſcorſo dell' Alicorno di Andrea Bacci, nel quale ſi tratta della natura dell'Alicorno, e delle ſue virtù eccellentiſſime. Firenze 1573. in 4. e ivi pel Mareſcotti (*ſenz' anno*) in 8. 4.
10. Delle Dodici Pietre prezioſe ec. del medeſimo Bacci. Roma 1581. in 4. E col Diſcorſo dell' Alicorno, e della Gran Beſtia. Ivi pel Martinelli 1587. in 4. 3.
11. I Quattro Libri della Filoſofia Naturale di Gio: Sarava, dove Platonicamente, ed Ariſtotelicamente ſi diſcorono tutte le principali materie fiſiche, le prime cagioni, e gli effetti loro, e i fini, ed in particolare ſi ragiona del Mondo, delle Meteorologie, de' Metalli, e virtù, e proprietà delle pietre tradotto di Spagnuolo in Italiano dal Signor Alfonſo Ulloa. Venezia 1565. in 8.
12. Girolamo Borro Aretino. Del Fluſſo, e rifluſſo del Mare, e dell'innondazione del Nilo. Firenze pel Mareſcotti 1567. 1577. e 1583. in 8. 2.
13. Breve Trattato del Mondo, e delle ſue parti ſemplici, e miſte di Giaſone de Nores. Venezia pel Maſchio 1571. in 8.
14. Del Terremoto, Dialogo di Lucio Maggio Bologneſe. Bologna pel Benacci 1571. in 4. 3.

1. Trattato del Terremoto di Gregorio Zuccolo. Bologna pel Benaccio 1571. in 4. lire
2. Trattato dell'Origine de' Venti, de' nomi, e delle proprietà loro composto da Stefano Breventano. Venezia pel Camozio 1571. in 4. 3.
3. Del Terremoto Dialogo di Jacopo Antonio Buoni. Modena 1571. in 4.
4. Trattato delle Meteore di Francesco de' Vieri cognominato il Verino Secondo. Firenze pel Marescotti 1567. 1577. e 1583. in 8. 2.
5. Trattato della Neve, e del ber fresco di Giambatista Scarampo. Fiorenza pel Sermartelli 1574. in 4.
6. Ragionamento sopra la varietà de' Flussi, e riflussi del Mare Oceano Occidentale raccolte da Niccolò Sagri. Venezia pel Guerra 1574. in 4. 3.
7. Trattato de' Sogni di Benedetto Dottori secondo l'opinione d'Aristotile. Padova pel Pasquati 1575. in 4.
8. L'Istoria dell'Uomo composta da M. Lodovico Sensi, divisa in Libri III. nel primo de' quali si ragiona di quello, che ha l'uomo per natura entro, e fuori di se; nel secondo di quello, che può sopranaturalmente esser per grazia; nel terzo si parla dello stato dell'Innocenza, del primo peccato, e dei disordini, nei quali l'uomo incorre per esso, e finalmente delle Leggi, che sono i rimedj con che Dio, e gli uomini providero ai detti disordini; Con le Rime del medesimo Autore. Perugia 1577. in 4.
9. Trattato delle Fontane, ed Acque di Ritorbio di Teodoro Guinerio da Pavia di Latino fatto Italiano. Lione pei Giunti 1577. in 8.
10. Discorso di Baccio Baldini dell'essenza del Fato, e delle forze sue sopra le cose del Mondo, e particolarmente sopra le operazioni degli uomini. Firenze pel Sermartelli 1578. in 4. *grande*. 6.
11. Trattato della grandezza dell'Acqua, e della Terra di Agostino Michele. Venezia pel Moretti 1583. in 4.
12. Dialogo di Camillo Agrippa sopra la generazione de' Venti, Baleni, Tuoni, Folgori, Fiumi, Laghi, Valli, & Montagne. Roma 1584. in 4.
13. Trattato della mutazione dell'Aria di Lorenzo Parigiuolo. Roma pel Gardano 1586. in 4.

Le

1. Le Meteore di Geneſio Malfanti, che brevemente contengono quanto a queſta materia s'appartiene. Genova pel Bartoli 1586. in 8. lire
2. Dichiarazione dell'inganno degli Alchimiſti moderni. Roma 1587. in 4. 3.
3. Trattato del Fluſſo, e rifluſſo del Mare di Annibale Raimondo. Venezia 1589. in 4. 3.
4. Spoſizione di tutta l'opera di Lucrezio, nella quale ſi diſamina la dottrina d'Epicurro per Girolamo Frachetta. Venezia pel Paganini 1589. in 4. *E' una Parafraſi di Lucrezio, e non una traduzione come credeva il Baillet.* 3.
5. Nuova Miniera d'oro di Flavio Girolami, nella quale ſi dimoſtra l'Arte Chimica eſſer veriſſima, e con la Pietra Filoſofica poterſi far l'Oro. Venezia pel Barezzi 1590. in 4. *con figure.* 4.
6. Del Ber caldo coſtumato dagli antichi Romani di Antonio Perſio. Venezia pel Ciotti 1595. in 8.
7. Della Trasformazione metallica ſogni tre di Gio: Battiſta Nazzari; Aggiuntovi di nuovo la concordanza de' Filoſofi, e loro pratica. Breſcia pel Marchetti 1599. in 4. *con figure.* 8.
8. Iſtoria Naturale di Ferrante Imperato. Napoli 1599. *in fogl. con figg.*, e Venezia pel Combi 1672. *pure in fogl. L'edizione di Napoli è la più ſtimata.*
9. Trattato della mutazione dell'aria ſecondo gli orti, ed occaſi d'alcune Stelle fiſſe di Gio: de Neri Pittore. Verona 1600. in 4.
10. Opera di Gio: Battiſta Birelli, nella quale ſi tratta dell'Alchimia, ſuoi membri utili curioſi, e dilettevoli, con la Vita d'Ermete. Firenza pel Mareſcotti 1601. in 4.
11. Diſcorſo dell'origine, e natura della Magna Cozza animale tanto peſſimo, e dannoſo alle Vigne, e al raccolto de' Vini. Roma 1604. in 4.
12. Trattato del Ber caldo, e freddo di Pietro Paolo Fuſcone. Genova pel Pavoni 1605. in 4.
13. Trattato del Ber freſco di Coſimo Salini. Roma pel Facciotto 1609. in 4.
14. Diſcorſo ſopra il Bere freſco di Giambatiſta Berti. Roma pel Maſcardi 1616. in 4.
15. Trattato delle Figure Anatomiche delli più principali Animali terreſtri, aquatili, con la ſimpatia, e convenienza,

che

che hanno ec. con il corpo umano di Gio: Germano Fran- lire
ceſe. Napoli 1625. *in fogl. con figg.*

1. Diſcorſo ſopra la pietra Belzuar Minerale di Pier Franceſco Giraldini. Firenze 1626. in 4.
2. Diſcorſi intorno a diverſe coſe naturali di Franceſco Imperato. Napoli 1628. in 4.
3. Trattato del Legno Foſſile nuovamente ſcoperto, nel quale brevemente ſi accenna la varia, e mutabil natura di detto Legno rappreſentatovi con alcune Figure, che moſtrano il luogo dove naſce, la diverſità dell'onde, che in eſſo ſi vedono, e le ſue così varie, e maraviglioſe forme di Franceſco Stelluti Accademico Linceo. Roma 1637. pel Maſcardi in f. 14.
4. Aerologia di Domenico Panarolo, cioè Diſcorſo dell'Aria. Roma pel Marciani 1642. in 8.
5. Della Peregrinazione Filoſofica di Paganino Gaudenzio. Con un'aggiunta Geografica. Piſa 1643. in 4.
6. L'Aria Celimontana del medeſimo. Ivi per lo ſteſſo 1642. in 8.
7. Il Camaleonte eſaminato da Domenico Panarolo. Roma 1645. in 4.
8. De' Penſieri diverſi di Aleſſandro Taſſoni Libri X. Venezia 1646. in 4. 4.
9. Trattato univerſale di tutti li Terremoti occorſi, e noti nel Mondo di Filippo di Secinara. Aquila 1652. in 4.
10. Memorie Iſtoriche dell'apparizione delle Croci prodigioſe di Carlo Cala. Napoli 1661. in 4.
11. La Mineralogia di Ottavio Brembati diviſa in quattro Libri, nella quale vien deſcritto l'uſo di cavar le Miniere, purificarle, e ſepararle per ridurle in perfetto metallo. Bergamo pei Roſſi 1663. in 12.
12. Le Notti Beriche, ovvero de' queſiti, e diſcorſi fiſici, medici, politici ec. Libri V. di Gio: Imperiale. Venezia 1663. in 4.
13. Breve Teſoro Alchimico de' più valoroſi Alchimiſti moderni d'Europa, nel quale ſi tratta d'alcuni ſegreti particolari d'Alchimia ec. eſpoſti in luce da D. Gioſeffo Marini Dott. di Filoſofia ec. Venezia pel Bortoli 1664. in 8.
14. Oſſervazioni di Franceſco Redi intorno alle Vipere. Firenze alla Stella 1664. in 4. *Di Cruſca. Libro aſſai ricercato.* 4.
15. Eſperienze intorno alla generazione degl'Inſetti fatte dal 6.

me-

medeſimo. Firenze alla Stella 1668. in 4. *Di Cruſca.* lire

1. Lettera del medeſimo ſopra alcune oppoſizioni fatte intorno alle ſue Oſſervazioni intorno alle Vipere. Firenze 1670. in 4. e ivi pel Martini 1685. *pure in* 4. *Di Cruſca.* 2.
2. Eſperienze del medeſimo intorno a diverſe coſe naturali, e particolarmente a quelle, che ci ſon portate dall' Indie. Firenze alla Nave 1671. in 4. *Di Cruſca.* 4.
3. Oſſervazioni, ed Eſperienze Naturali del medeſimo Redi. Firenze 1684. e ſegg. in 4. *Vol. III. figg.*
4. Oſſervazioni del medeſimo intorno agli Animali viventi, che ſi trovano negli Animali viventi. Firenze pel Martini 1684. in 4. con figure. *Di Cruſca. Tutte l' Opere di queſto illuſtre Scrittore furono ſtampate* in Venezia dall' Ertz 1712. in 8. *Tomi III. alli quali lo ſteſſo Ertz v' aggiunſe altri Tomi IV., che in tutto ſono Tomi VII. Anche* in Napoli nel 1741. *ſe ne fece una riſtampa in VII. Volumi in* 4. 6.
5. La Sferza degli Alchimiſti. Lione 1665.
6. La Chiave del Gabinetto del Cavalier Giuſeppe Franceſco Borri. Colonia 1681. in 12. *Raro. Fu pagato fino* 20. *Paoli.*
7. Saggi di Naturali Eſperienze fatte nell' Accademia del Cimento, deſcritte dal Secretario di detta Accademia (*Conte Lorenzo Magalotti*). Firenze pel Cocchi 1666. in f. *con figure;* e pel Cecchi 1692. in f. *edizione ſeconda amendue citate dalla Cruſca. I Soggetti, che componevano queſt' Accademia erano Vincenzo Viviani, Paolo, e Candido del Buono fratelli. Aleſſandro Marſili, Antonio Uliva, Carlo Rinaldini, Giovanni Alfonſo Borelli, ed il Conte Magalotti Segretario.* 25.
8. Due Lettere di Urbano Daviſi, l' una ſopra alcuni effetti meteorologici, e l' altra ſopra la vera origine de' fonti, e de' fiumi. Bologna pel Ferroni 1667. in 4. 2.
9. I Quattro Elementi ſpiegati in XXV. Diſcorſi, ne' quali ſi ragiona delle coſe principali, che naſcono in eſſi; cioè delle pietre prezioſe, del muſchio, dell' ambra, del balſamo, del zibetto, de' metalli ec. di Teodoro Albmair. Firenze 1668. in 4.
10. La vana ſpeculazione diſingannata dal ſenſo circa i corpi marini, che petrificati ſi trovano in varj luoghi terreſtri di Agoſtino Scilla. Napoli 1670. in 4. *con figg.*
11. Della gravità dell' Aria, e Fluidi eſercitata principalmente nelli loro omogenei. Dialogo primo, e ſecondo fiſico ma-

tematici del medeſimo Fra Stefano. Padova pel Cadorini lire
1671. in 4.

1. Della gravità dell' Aria ec. Dialoghi terzo, quarto, e quinto del medeſimo. Padova pel Cadorini 1672. in 4.
2. Lettera di Giuſeppe del Papa a Franceſco Redi intorno alla natura del Caldo, e del Freddo. Firenze pel Livj 1674. in 8.
3. Della Natura dell' Umido, e del Secco del medeſimo. Firenze pel Vangeliſti 1681. in 4.
4. Della Tenſione, e Preſſione di Daniello Bartoli. Roma 1677. in 12.
5. Del Ghiaccio, e della Coagulazione di Daniello Bartoli. Roma per lo Vareſe 1681. in 4. *Da queſta operetta ſi conoſce, che il Bartoli non fu uno de' primi Filoſofi della Compagnia di Gesù.*
6. Ricreazione dell' Occhio, e della mente nelle oſſervazioni delle Chiocciole con 450. Figure di Teſtacei diverſi del P. Filippo Bonanni. Roma 1681. *in II. Volumi in* 4. *Il Liſtero pretende, che quaſi tutte le figure delle Chiocciole ſieno falſe.* 15.
7. Lezioni di Lionardo da Capoa intorno alla natura delle Mofete. Napoli pel Caſtaldo 1683. in 4. 3.
8. Oſſervazioni Naturali di Paolo Boccone. Bologna pel Manoleſſi 1684. in 12.
9. Muſeo di Fiſica, e di eſperienze del medeſimo Boccone. Venezia 1697. in 4. *con figg.*
10. Ragionamento intorno alla cagione de' Terremoti di Gaſpare Paragallo. Napoli pel Faſulo 1689. in 4.
11. Diſſertazione del Foſforo Minerale di Luigi Ferdinando Marſigli. Lipſia 1698. in 4.
12. Eſame dell' Acque di Cività Vecchia, e di Trevi di Antonio Giulianelli. Roma pel Monaldi 1701. in 8.
13. Meditazioni Filoſofiche di Bernardo Treviſani. Venezia per l' Ertz 1704. *Tomi III. in* 4.
14. Trattenimenti ſulla pluralità de' Mondi di M. de Fontanelle traſportati dalla Lingua Franceſe nell' Italiana da un Accademico di Cortona. Arezzo 1711. in 12. *Traduzione aſſai lodata, opera del Pad. Bernardino Veſtrini delle Scuole Pie.*
15. Conſiderazioni, ed Eſperienze intorno al creduto cervello di Bue impietrito vivente ancor l' animale di Antonio Valliſneri. Padova 1710. in 4. *con figg.*

Opere

1. Opere diverſe dello ſteſſo Valliſneri; cioè I. Storia del Camaleonte Affricano, e di varj Animali d'Italia; II. Lezione Accademica intorno all'origine delle Fontane. III. Raccolta di varj Trattati, accreſciuti con annotazioni, e con giunte. Venezia 1715. *Vol. III. con figg.* Tire
2. Eſperienze, ed Oſſervazioni intorno a varj Inſetti, con altre ſpettanti alla Naturale, e Medica Storia dello ſteſſo Valliſneri. Padova 1726. in 4. *con figg.*
3. Oſſervazioni intorno all'ovaja ſcoperta ne' Vermi tondi dell' Uomo, e de' Vitelli, con varie lettere ec. dello ſteſſo Valliſneri. Padova 1726. in 4.
4. Opere Fiſico Mediche ſtampate, e manoſcritte del Caval. Antonio Valliſneri raccolte da Antonio ſuo figliuolo. Venezia pel Coleti 1733. *Tomi III. in fogl. con figg.*
5. Storia Naturale delle Gemme, Pietre, e di tutti i Minerali, ovvero Fiſica Sotterranea di Giacinto Gimma. Napoli 1730. *Vol. II. in* 4.
6. Delle Uova, e dei nidi degli Uccelli, ed oſſervazioni intorno alle Cavalette; opera del Conte Giuſeppe Zinanni Ravennate. Venezia 1737. in 4. *con figure belliſſime.*
7. Dei Bagni di Piſa trattato d'Antonio Cocchi Mugellano. Firenze 1750. in 4.

MATEMATICI, GEOMETRI, ED ASTRONOMI.

8. Euclide Megareſe ec. diligentemente raſſettato, ed alla integrità ridotto da Niccolò Tartalea Breſciano ſecondo le due traduzioni ec. Venezia pel Ruffinelli 1543. 1544. e 1545. in f. *e di nuovo* pel Trojano 1565. e 1585. in 4. *Le due traduzioni, di cui ſi è ſervito il Tartaglia ſono quella del Campano, e quella di Bartolomeo Zamberto.*
9. I Quindici Libri degli Elementi d'Euclide di Greco tradotti in Lingua Toſcana (*per Angelo Cajani*). Roma pel Blado 1545. in 8. *E' la ſemplice traduzione delle Propoſizioni d'Euclide ſenza dimoſtrazione.*
10. Degli Elementi d'Euclide Libri XV. con gli Scolj antichi tradotti prima in Lingua Latina da Federico Commandino da Urbino, e con Commentarj illuſtrati, ed ora d'ordine dello ſteſſo traſportati nella noſtra volgare, e da lui riveduti. Urbino pel Friſolino 1575. in f. *edizione nobiliſſima;*

e Pesaro 1619. *pure in f. L'esposizione, e traduzione del Commandino vien ricevuta per la migliore d'ogni altra.* lire

1. *Aurum probatur igne, & ingenium Mathematicis.* I primi sei libri degli Elementi di Euclide ridotti alla pratica da Pietro Antonio Cataldi Lettore delle Scienze Mathematiche nello studio di Bologna ec. Ivi pel Bonomi 1620. in f. I tre libri settimo, ottavo, e nono degli Elementi Aritmetici d'Euclide ec. Ivi per lo stesso 1621. in f. *che forma la seconda parte.* Decimo libro degli Elementi ec. Ivi pel Tebaldini 1625. in f. *che forma la terza parte.*
2. I Primi sei Libri d'Euclide tratti in volgare (*da Piero Paolo Caravagi*) Milano pel Monza 1671. in 12. *E prima* tradotti dal F. Gio: Ricci Carmelitano Pubblico Matematico ec. Bologna pel Ferroni 1651. in 8.
3. Quinto Libro degli Elementi d'Euclide, ovvero scienza universale delle Proporzioni spiegata con la dottrina del Galileo ec. (*da Vincenzo Viviani*) Firenze alla Condotta 1674. in 4. *Edizione citata dalla Crusca*, e ivi 1690. in 12. 3.
4. Euclide restituito, ovvero gli antichi Elementi Geometrici ristaurati, e facilitati da Vitale Giordani. Roma pel Bernabò 1680. in f.
5. Elementi piani, e solidi d'Euclide. Firenze pel Bindi 1690. in 12. *Parti due;* e ivi 1718. in 12. *Tomi II. Questa versione per una gran parte è opra di Vincenzo Viviani.*
6. Elementi Geometrici piani, e solidi di Euclide posti brevemente in volgare dal P. Ab. D. Guido Grandi. Firenze pel Tartini 1731. e 1740. in 8. *Libro assai lodato.*
7. Gli Elementi d'Euclide spiegati d'una maniera nuova, facile ec. dal P. Dechales della Comp. di Gesù. Riveduti ec. dall'Ozanam dell'Accademia Reale delle Scienze. Tradotti dal Francese. Bergamo pel Lancellotti 1749. in 12. *E' recentemente* tradotti, e illustrati da D. Pietro di Martino. Napoli 1751. e dal P. Fra Giulio Acetta. Torino 1753. in 8.
8. La Prospettiva d'Euclide ec. tradotta dal R. P. M. Egnazio Danti Domenicano, con alcune sue annotazioni, insieme con la Prospettiva di Eliodoro Lariffeo ec. Firenze pei Giunti 1573. in 4. 4.
9. La Sfera di Proclo Liceo tradotta da Egnazio Danti ec. Firenze 1573. in 4. *Vi è anche tradotta da Tito Giovanni Scandianese.* 3.

Di

1. Di Erone Aleſſandrino degli Antomati, ovvero Macchine ſemoventi, Libri due tradotti dal Greco da Bernardino Baldi Ab. di Guaſtalla (*con le annotazioni*) Venezia pel Porro 1589. in 4. e pel Bertoni 1601. in 4. *la quale è la ſteſſa edizione del Porro trattine i primi foglj*. lire 2.
2. Gli Artificioſi, e curioſi moti ſpiritali di Erone Aleſſandrino tradotti da Gio: Batiſta Aleotti d'Argenta; Aggiuntovi dal medeſimo quattro Teoremi non men belli, e curioſi degli altri; ed il modo con che ſi fa artificioſamente ſalire un canale d'acqua viva, o morta in cima d'ogni alta Torre ec. Ferrara pel Baldini 1589. in 4. *con ottime figure in legno;* e Bologna pel Zenero 1647. in 4.
3. Spiritali di Erone Aleſſandrino ridotti in Lingua volgare da Aleſſandro Giorgi da Urbino. Ivi pei Raguſij 1592. in 4. *Queſta traduzione fu cominciata dal Commandino*. 3.
4. Compendio delle Sezioni Coniche d'Apollonio volgarizzate dal P. Abate D. Guido Grandi ec. Firenze pel Tartini, e Franchi 1722. in 12. *Edizione procurata da Monſig. Bottari*.
5. Trattato della deſcrizione della Sfera Celeſte in piano di Claudio Tolomeo Aleſſandrino tradotto in Italiano, e parafraſticamente illuſtrato, amplificato, e dimoſtrato da Ercole Bottrigaro. Bologna pel Benaccio 1572. in 4. 4.
6. Kalendario, o ſia Effemeride con l'Orologio orizontale, ore equinociali, ore temporali. Venezia per Bernardo Pittore d'Auguſta, Pietro Loslein, ed Erardo Rotdolt d'Auguſta 1476. in f. *E' opra del Regiomontano, che la ſcriſſe in Latino*. 6.
7. La Sfera di M. Gio: da Sacroboſco nuovamente tradotta con molte notande addizioni di Geometria ec. da Mauro Fiorentino Phonaſco. Venezia pel Zanetti 1537. in 4. e ivi per Stefano di Sabbio l'anno medeſimo in 4. *E col titolo:*
8. Annotazioni ſopra la Lezione della Sfera del Sacroboſco, dove ſi dichiarano tutti i principj matematici e naturali ec. (*di Mauro Fiorentino*) Firenze (*pel Torrentino*) 1550. in 4.
9. La Sfera di M. Gio: da Sacroboſco tradotta, emendata, e diſtinta in capitoli da Pier Vincenzio Dante de' Rinaldi ec. riviſta da Frate Egnazio Danti. Fiorenza pei Giunti 1572. e 1579. in 4. *Queſt' ultima impreſſione è più pregevole della prima*.
10. La medeſima tradotta, e dichiarata da D. Franceſco Pifferi Sanſavino ec. Siena pel Marchetti 1604. in 4.

1. I Tre Libri della Proſpettiva comune di Gio: Chempio Arciveſcovo Cantuarienſe tradotti in Lingua Italiana, ed accreſciuti di figure, ed annotazioni di Gio: Paolo Gallucci. Venezia pel Variſco 1593. in 4. lire 4.
2. Libro del modo di dividere le ſuperficie attribuito a Macometto Bagdedino, mandato in luce la prima volta da Gio: Dee da Londra, e da Federico Commandino da Urbino, con un breve Trattato intorno alla ſteſſa materia del medeſimo Federico, tradotti di Latino in Volgare da F. V. (*Fulvio Viani*) de' Malateſti. Bologna 1565. in f. e Peſaro pel Concordia 1570. in 4. 5.
3. Le Meccaniche di Guidubaldo Marcheſe del Monte tradotte in volgare da Filippo Pigafetta. Venezia pel Franceſchi 1581. in f. 6.
4. Libro intitolato Orologio, (*per Pietro Adam*). In 4. *ſenza nota di ſtampa, ma ſi crede impreſſo nel* 1400. *Sono un Sogno, ed un Diſcorſo ſopra i ſegni del Zodiaco, e Pianeti, qualità, e loro influſſi.*
5. Delle Stelle fiſſe Libro uno di Aleſſandro Piccolomini. Venezia pel Variſco (*ſenz' anno*) in 4. *Sta in fine anco del libro ſeguente.*
6. Della Sfera del Mondo Libri quattro del medeſimo Piccolomini. Venezia al ſegno del Pozzo 1540. in 4. e ivi pel Baſcarini 1552. in 4. *e di nuovo* ivi pel Variſco 1595. in 4. *edizione accreſciuta.* 6.
7. Teoriche, ovvero Speculazioni de' Pianeti del medeſimo Piccolomini. Venezia pel Variſco 1563. in 4. 3.
8. Parafraſi di Aleſſandro Piccolomini ſuddetto ſopra le Meccaniche d' Ariſtotile tradotte da Oreſte Vannocci. Roma pel Zanetti 1582. in 4. 3.
9. Trattato della Sfera raccolto da Gio: Sacrobuſto, e da altri per Antonio Brucioli. Venezia pel Brucioli 1543. in 4.
10. Dialogo di Jacopo Gabriello, nel quale della Sfera, degli Orti, e degli Occaſi delle Stelle minutamente ſi ragiona. Venezia pel Farri 1545. in 4. 3.
11. Invenzione del Corſo della Longitudine di Paolo Interiano col riſtretto della Sfera del medeſimo. Lucca pel Buſdrago 1551. in 4.
12. La regola generale di ſollevare con ragione, e miſura ogni affon-

affondata Nave di Nicolò Tartaglia. Venezia 1551. in 4. lire

1. L'Holometro di Abel Fullone. Venezia 1564. in 4.
2. Modo di misurar le distanze ec. e le prospettive secondo Euclide di Cosimo Bartoli. Venezia 1564. in 4. e ivi pel Franceschi 1589. in 4. 3.
3. Libro del misurar colla vista coll' ajuto del Quadrante Geometrico di Silvio Belli. Venezia pel Nicolini 1565. in 4. e ivi pel Ziletti 1569. e 1570. in 4.
4. Trattato della Proporzione, e proporzionalità comuni passioni del quanto Libri III. del medesimo Belli. Venezia pel de' Franceschi 1573. in 4.
5. Dialogo di Gio: Battista Vimercato degli Orologi Solari. Venezia pel Giolito 1567. in 4. *con figure*. 3.
6. Annotazioni di Gherardo Spini intorno all' Astrolabio di Egnazio Danti. Fiorenza 1570. in 8.
7. La Vera significazione della Cometa di Gio: Ferrerio contro l'opinione di tutti gli Astrologi. Firenze pel Marescotti 1577. in 4.
8. Discorso sopra le Comete di Pier Sordi. Parma pel Viotto 1578. in 4. 3.
9. Discorso di Giacomo Marzari intorno alla Cometa apparsa il mese di Novembre l'anno 1577. nel quale si tratta della cagione di essa. Perugia pel Bresciano 1578. in 4.
10. Dell'uso, e della fabbrica dell'Astrolabio, e del Planisferio, con la giunta dell'uso, e della fabbrica di nove altri strumenti astronomici di Egnazio Danti. Firenze pel Giunti 1578. in 4. *edizione seconda accresciuta*. 4.
11. La Sfera del Mondo di M. Francesco Giuntini Dottore Teologo col testo di M. Giovanni Sacrobosco. Opera utile ec. Lione pel Beraud 1582. in 8.
12. Ragionamento di Alessandro Canobio Veronese sopra la riforma fatta da N. S. Papa Gregorio XIII. Verona per Sebastiano dalle Donne 1582. in 4.
13. Discorso di Giovanni Zanti sopra la riforma dell' anno fatta da Gregorio XIII. Roma pel Blado 1582. in 4. *Rarissimo*.
14. Trattato del Radio per prender qualsivoglia misura, e posizione tanto in Cielo, quanto in Terra di Latino Orsini. (*senza luogo, che fu Roma, e Stampatore*) 1583. in 4. e Roma 1586. in 8.

1. Chiave del Calendario Gregoriano di Ugolino Martelli. Lione 1583. in 8. lire
2. Diſcorſo ſopra gli Anni Climaterici di Giuſeppe de' Roſſi. Roma pel Bericchia 1585. in 4. 2.
3. Della Nuova Geometria di Franceſco Patrizj Libri XV., ne' quali con mirabil ordine, e con dimoſtrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle uſate ſi vede, che le matematiche per via regia, e più piana, che dagli Antichi fatto ſi è, ſi poſſono trattare. Ferrara pel Baldini 1587. in 4. 1598. pure in 4. 2.
4. Macchine di Agoſtino Ramelli Ingegnero del Re Criſtianiſſimo. Parigi 1588. in f. *con figure*.
5. Della Fabrica, ed uſo del nuovo Orologio Univerſale ad ogni latitudine. Nuovo Trattato ec. di M. Gian Paolo Gallucci Salodiano ec. Venezia pel Perchacino 1590. in 4. 5.
6. Manicometro di Franceſco Pifferi, iſtromento da miſurar con la viſta. Siena pel Bonetti 1595. in 4.
7. L'uſo della Squadra mobile di Ottavio Fabri. Venezia pel Bariletti 1598. in 4.
8. Fabbrica degli Orologi Solari per Valentino Pini Canonico Regolare di San Salvadore. Venezia pel Guariſco 1598. e 1626. in f. 6.
9. La Geometria pratica di Giovanni Pomodoro Veneziano cavata dagli Elementi d'Euclide, e d'altri famoſi Autori, con l'eſpoſizione di Gio: Scala Matematico. Roma pel Paulini 1599. in f. e ivi pel Roſſi 1667. in f. 8.
10. Nautica Mediterranea di Bartolomeo Creſcenzio. Roma 1602.
11. Operetta delle Linee equidiſtanti, e non equidiſtanti di Pietro Antonio Cataldo. Bologna 1603. in 4.
12. Breve Iſtruzione ſopra l'apparenze, e mirabili effetti dello Specchio concavo ſferico del Dott. Gio: Antonio Magini Padovano Matematico nello Studio di Bologna. Ivi pel Bellagamba 1611. in 4.
13. Riſpoſta di Benedetto Caſtelli alle oppoſizioni di Lodovico dalle Colombe, e di Vincenzo di Grazia contra il Trattato di Galileo Galilei delle coſe, che ſtanno ſu l'acque. Firenze pei Giunti 1615. in 4.
14. Opuſcoli Filoſofici del medeſimo Caſtelli. Bologna pel Monti 1669. in 4.

Trat-

1. Trattato delle Comete d'Antonio Santucci. Fiorenza 1616. in 4. lire
2. Trattato di fare gli Orologi, ed altri istromenti matematici di Teofilo Bruni Capucino. Venezia pel Misserino 1617. in 4.
3. Armonia Astronomica, e Geometrica del medesimo Bruni. Venezia 1621. e 1622. in 4. e Vicenza pel Grossi 1625. in 4.
4. Frutti della Geometria; linea, che quadra il Circolo ec. del medesimo Bruni. Vicenza pel Grossi 1623. in 4.
5. Scandaglio sopra la libra Astronomica, e Filosofica di Lottario Sarsi nella controversia delle Comete di Gio. Battista Stelluti. Terni 1622. in 4.
6. Della Vista pietra di paragone, nella quale si vede, che non si sa quello che si vede, nè con qual parte dell' occhio si vede, nè come si vede, nè altro che si crede di Emilio Parisani. Venezia 1623. *in fogl.*
7. Il Saggiatore di Galileo Galilei, nel quale con bilancia esquisita si ponderano le cose contenute nella Libra Astronomica di Lotario Sarti. Roma 1623. in 4.
8. Dialogo del medesimo, dove ne' Congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi Sistemi del Mondo Tolemaico, e Copernicano. Firenze pel Landini 1632. in 4. 30.
   Ediz. allegata dalla Crusca.
9. Discorsi, e Dimostrazioni Matematiche del medesimo intorno a due nuove Scienze attenenti alla Mecanica, ed ai movimenti locali; con un' appendice del centro di gravità d'alcuni Solidi. Leida per gli Elzevirj 1638. in 4.
10. Opere del medesimo. Bologna pel Dozza 1656. in 4. Tomi II. e Firenze pel Tartini, e Franchi 1718. in III. Vol. in 4. 45.
    edizione procurata da Monsig. Botari, e citata dalla Crusca senza il Dialogo suddetto. E ultimamente Padova pel Manfrè 1744. in 4. *Tomi IV. impressione accresciuta di molte cose inedite, e la più compita di tutte.*
11. Asicometologia di Alfonso Zoboli. Bologna 1619. in 4.
12. Difesa d' Archimede intorno al misurare, o trovare la grandezza del Cerchio. Bologna 1620. in f. *E' opra di Pier Antonio Cataldi contra Giuseppe Scaligero.*
13. Descrizione facile degli Orivoli a Sole di D. Francesco Palmieri. Siena pel Gori 1620. in 8.
14. Raddologia, ovvero Arimmetica Virgolare. Verona 1623.
15. Degli Orologi Solari nelle superficie piane. Trattato di Mu-

zio

zio Oddi da Urbino. Milano pel Lantoni 1614. in 4. lire
Trattato primo. E Venezia pel Ginammi 1638. in 4. *Trattato ſecondo*. 4.

1. Dello Squadro, Trattato del medeſimo Oddi. Milano pel Fobella 1623. in 4. 2.
2. Della Fabrica, ed uſo del Compaſſo Polimetro del medeſimo Oddi. Milano pel Fobella 1653. in 4. 3.
3. Machine di Vittorio Zonca con le figure di ogni ſorte d'Edificio. Padova 1656. in f. *e prima* 1627. *pure in f.*
4. L'Occhio errante della ragione emendato; Trattato attico di Ferdinando Diani. Venezia 1628.
5. Le Macchine artificioſe, tanto ſpirituali, quanto animali di molto artifizio per produrre effetti maravigliosi, con le figure, e dichiarazioni latine, e volgari di Gio. Branca Architetto, ed Ingegnere. Roma 1629. in 4. con figure. *Raro*.
6. Pratica del Parallelogramo da diſegnare del P. Criſtoforo Scheiner Geſuita, nella quale s'inſegna una nuova arte di diſegnare qualſivoglia coſa veduta sì piana, come di rilievo, sì vicina, come lontana ec. Con altri ſegreti di Proſpettiva, e Pittura maravigliosi ec. Padova pel Sardi 1637. in 4.
7. Filoſofia pratica, ovvero Ingegni mecanici per ricreazion Filoſofica, modi di ſignoreggiare acque, o fuochi della Conſulta degl' Impoſſibili nell' Accademia Fantaſtica. Arezzo 1637. pel Gatti in 4. *E' opra di Franceſco Natti*.
8. Introduzione alla Geometria, e Trigonometria di Emanuel Porto. Padova 1640.
9. Pratica degli Orologi Solari di Raffaello Grimani da Orvieto. Viterbo pel Diotalevi 1640. in 4. *edizione ſeconda*.
10. Trattato del Computo Eccleſiaſtico del P. Giulio di Sovvignì Sacerdote dell' Oratorio di Francia. Roma pel Grignani 1641. in 8.
11. Rota Planetaria perpetua di Silvio Filomanzio. Bologna 1646.
12. Il Computo Eccleſiaſtico riformato, facile, e perpetuo ordinato, e diſpoſto ne' nodi delle dita di Vincenzo Cappellini Finareſe. Modana pel Soliani 1647. in 8.
13. Lo Specchio Uſtorio di Bonaventura Cavalieri, ovvero Trattato delle Sezioni Coniche. Bologna pel Ferroni 1650. in 4. *Il Cavalieri venne chiamato dal Galileo il ſecondo Archimede*.
14. Arcano del Mare di Roberto Dudleo Duca di Nortumbria.

Fiorenza 1661. *Tomi II. in forma atlantica con figure.* lire

1. Fisiologia nuova della Natura delle Comete di Giuseppe Petrucci. Roma pel Varese 1665. in 4.
2. Misura del Tempo, ovvero Trattato degli Orologi a ruota di Giuseppe Capriglia. Padova pel Gattella 1665. in 4.
3. Considerazioni sopra la forza d'alcune cagioni fisiche matematiche addotte dal Pad. Gio. Battista Riccioli della Comp. di G. nel suo Almagesto nuovo, ed Astronomia Riformata contra il Sistema Copernicano, espresse in due Dialoghi da Fra Stefano degli Angeli, Veneziano. Venezia pel Bruni 1667. in 4.
4. Seconde Considerazioni del medesimo ec. contro il moto diurno della Terra. Padova pel Bolzetta 1668. in 4.
5. Terze Considerazioni del medesimo sopra di una Lettera di Alfonso Borelli ec. Venezia pel Leni 1668. in 4.
6. Quarte Considerazioni del medesimo sopra la confermazione di una sentenza del Borelli ec. Padova pel Cadorini 1669. in 4.
7. Prodromo all' Arte Maestra del Padre Francesco Lana. Brescia 1670.
8. Lettera del P. Francesco Eschinardi della Comp. di Gesù ec. nella quale si contengono alcuni discorsi Fisico Matematici. Roma pel Tinassi 1681. in 4.
9. Copia d'una Lettera del P. Francesco suddetto ec. ad un suo amico de' Giorni Canicolari 1672. *senz' altro*.
10. Regola di tralmutare il tempo ordinario degli Orivoli in Pendolo del medesimo P. Eschinardi. Anno 1672. *senz' altro*.
11. Antignome Fisico Matematiche col nuovo Sistema terrestre di Donato Rossetti. Livorno 1676.
12. La Livella Diottrica del Dott. Geminiano Montanari Modanese ec. Nuova invenzione per Livellare il Cannochiale con maggior esattezza, e facilità, che per l'addietro con altre Livelle non s'è fatto. Aggiuntovi il modo di misurare ec. Bologna pel Manolessi 1674. in 8. e Venezia pel Giuliani 1680.
13. La Sfera Artificiale, e naturale di Lodovico Passerone. Torino pel Zappata 1675. in 12.
14. Trattato della Sfera con le pratiche per quelli, che desiderano esercitarsi in essa, e col modo di far la figura celeste secondo la via razionale di Urbano Davisi. Roma per lo Mascardi 1682. in 12. 2.

Dello

1. Dello Sferologio, e ſue operazioni, fabbricato da Bartolomeo Ferrari ad iſtanza dell' Ecc.za del Signor D. Franceſco Gonzaga Duca di Sabioneta ec. Bologna pel Monti 1683. in 8. lire
2. Della Natura delle Comete di Aleſſandro Marchetti. Firenze alla Condotta 1684. in 4. 3.
3. Compaſſo di Proporzione di Paolo Caſati. Bologna 1685. in 4. *edizione ampliata*.
4. Nuove Invenzioni di tubi ottici di Monſig. Giuſtino Ciampini. Roma 1686.
5. Diſcorſo delle Comete di Mario Guiducci ec. Firenze pel Cecconcelli 1691. in 4. *In queſto diſcorſo vi ha gran parte il Galilei, nell' opere del quale ſi vede ſtampato*. 3.
6. Formazione, e miſura di tutti i Cieli di Vincenzo Viviani. Firenze pel Matini 1692. in 4. 3.
7. Miſcellaneo Matematico di Marco Galli. Parma 1694.
8. Il Fuoco riſtretto, ed unito. Diſcorſo pratico di Matematica, in cui ſi dimoſtra con facilità un nuovo modo di fare il fuoco con pulizia, comodità, ed utilità ſingolare per qualſivoglia ſorte di perſone, dato in luce a benefizio univerſale da Lorenzo Maria Pagliarini d'Arezzo di Toſcana. Roma per l'Ercole 1694. in 8. *L'Autore fu un Converſo Domenicano*.
9. La Natura della Proporzione, e della Proporzionalità, con nuovo facile, e ſicuro modo ſpiegata da Angelo Marchetti Accademico ec. Piſtoja pel Gatti 1695. in 4.
10. Il Giorno Paſquale rettamente aſſegnato nel Calendario Gregoriano di Palo Caſtelli. Venezia 1700. in f.
11. Trigonometria lineare, e logaritmica di Geminiano Rondelli. Bologna 1705.
12. Cronica de' Matematici di Bernardino Baldi; ovvero epitome della Storia delle Vite loro. Urbino pel Monticelli 1707. in 4.
13. Conſiderazioni ſopra il moto, e la mecanica de' Corpi ſenſibili, e degli inſenſibili di Paolo Mattia Doria. Auguſta 1711.
14. Tavoletta Pretoriana di Angelo Ceneri. Bologna 1728.
15. Il Neutonianiſmo per le Dame, ovvero Dialoghi ſopra la Luce, e i Colori (*del Conte Franceſco Algarotti*) Napoli (*veramente Milano*) 1737. in 4. e Venezia (*col nome di Napoli*) per l'Hertz 1746. in 8. e Berlino pel Michaelis 1750. in 8. *Queſte due ultime ſon l'edizioni migliori, anzi in quella di Berlino vi è aggiunto un nuovo Dialogo, e vi ſon cangiati moltiſſimi luo-*

luoghi. Opera assai lodata, e forse per la libertà delle espressioni, e degli scherzi segnata nel Catalogo de' Libri proibiti. lire

1. Fisonomia di Polemone con grandissima brevità raccolta dai Libri di Antichi Filosofi nuovamente fatta vulgare per Paolo Pintio, e per la diligenza di M. Antonio del Moulin messa in luce. Lione pel Tournes 1590. in 8.
2. La medesima tradotta di Greco in Latino dal Conte Carlo Montecuccoli con annotazioni, e poscia di Latino fatta volgare dal Conte Francesco suo Fratello. Modena pel Verdi 1612. in 4. E aggiuntavi la Fisonomia naturale, e celeste di Gio. Batista Porta. Venezia 1652. in 8.
3. La Vera, e famosa Indovinazione della Sibilla Eritrea fatta a istanza de' Principi Greci, quando gli domandaron consiglio intorno all' Impresa di Troja, nella quale non solo si scopre il successo della rovina di Troja, ma ec. di nuovo tradotta di Greco in Latino, e di Latino in volgare (*da Giovanni Garentio*). Venezia per Comin da Trino 1570. in 4.
4. La esposizione di Geber Filosofo di Messer Giovanni Bracesco dagli Orzinuovi, nella quale si dichiarano molti nobilissimi segreti della natura. Venezia pel Giolito 1544. in 8. *e poscia* ivi per lo stesso 1551. 1552. e 1562. in 8. *Rarissimo*.
5. Della Geomantia dell' Eccellente Filosofo Giovanni Geber parte prima. Con una brevissima Chiromantica Phisionomia, nuovamente dal nob. uomo M. Gnosio Piceno Ascolano tradotti. Venezia pel Rapirio 1552. in 8. *Rarissimo*.
6. Predizioni figurate di Severo, e Leone Imperatori, dalle quali probabilmente si ricava il fine de' Turchi nel presente loro Imperatore Mehemet IV. Brescia pel Rizzardi 1684. in 8. *E col titolo: Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum &c.* Profezia di Severo, e Leone Imperatori ec. Brescia pel Marchetti 1596. in 8. *Edizione latino Italiana. Di quest' Opera si crede oggidì autore un altro Leone.*
7. Physionomia, la qual compilò Maestro Michael Scoto a preghi di Federico Romano Imperatore ec. & è cosa molto notabile, e da tenir secreta, peroche ec. Vinegia 1519. in 8. e ivi pel Bindoni 1537. in 8. *Lo Scoto fu creduto un Mago, ma certo fu uomo dottissimo, e gran Filosofo, e Teologo al dire di Gio. Baccon, e del Pitseo.*
8. La Phisionomie du Conciliator Pierre dè Apono, o sia d' Abano. 8.

bano. Padova per Petrum Maufer 1474. e Venezia l'anno lire
ſteſſo in 8.

1. La Geomanzia di Pietro d'Abano tradotta dal Latino in Italiano da Tricaſſo Mantovano. Venezia pel Trojano 1541. in 8. e ivi per lo ſteſſo 1550. *Tomi II. in* 8. *e di nuovo* pel Navò 1556. in 8. *e poſcia* ivi 1558.
2. Sorte Compoſite per lo nobile ingegno di Lorenzo Spirito Perugino. Breſcia 1484. in f. *E col titolo:* Libro di ventura. Bologna pel Rubiera 1508. in f. e Perugia pel Bianchino 1532. in f. *Tutti i Libri di Ventura, e di Sorte furono condannati nell' Indice Tridentino.*
3. Delle Streghe, o delle illuſioni del Demonio di Gio. Franceſco Pico della Mirandola. Bologna 1524. in 4.
4. Eſpoſizione del Tricaſſo ſopra il Cocle. Venezia 1531. in 8. *E col titolo:* Eſpoſizione del Libro di Chiromanzia di Bartolomeo Cocle Bologneſe. Venezia pel Ravano 1535. in 8. 5.
5. Tricaſſo Ceraſari Epitoma Chiromantico. Venezia (*ſenz' altro* in 8. *E col titolo:* La Chiromanzia di Fricaſſo de' Ceraſari Mantovano. Venezia pel Ravano 1535. in 8. 8.
6. Trattato d'Aſtrologia giudiciaria ſopra la natività degli Uomini, e delle Donne di Luca Gaurico. Roma 1539. in 4.
7. Le Sorti di Franceſco Marcolini intitolate: Giardino dei penſieri. Venezia pel Marcolini 1540. in f. *con figure. E col titolo:* Le Ingegnoſe Sorti intitolate Giardino. Ivi pel medeſimo 1550. in f. *Le invenzioni, e i diſegni delle figure ſono lodatiſſimi. Il Dolce fu l' Autore delle Terze Rime.*
8. Opera dell' antica, ed onorata ſcienza de Nomandia per Annibale Raimondo. Venezia 1550. in 8. 5.
9. Diſcorſo ſopra la ſuperſtizione dell' Arte Magica di Franceſco de' Cattani. Firenze pel Panizzi 1557. in 4. 4.
10. Diſcorſo di Domenico Scevolini, nel quale ſi dimoſtra coll' autorità de' Gentili, e Cattolici l'Aſtrologia Giudiciaria eſſere veriſſima, e utiliſſima. Venezia pel Ziletti 1565. in 4.
11. Oſſervazioni di Aſtrologia, di Medicina, e mutazioni di tempi di Batiſta de' Ruberti. Firenze 1567. in 4.
12. Diſcorſo di Franceſco Giuntini in difeſa dell'Aſtrologia. Lione (*ſenza ſtampatore*) 1571. in 8.
13. Lettere per modo di difeſa di Franceſco Giuntini a Pier Antonio Tebalducci Giacomini Conſole della Nazion Fiorentina.

na. Lione (*ſenza ſtampatore*) 1583. in 8. *Sono contro Gian-* lire
antonio Magini, e vertono ſull' Aſtrologia Giudiciaria.

1. La Demonomania, cioè furori de' Demonj col mezzo degli uomini di Gio: Bodino Franceſe. Venezia 1572. e 1592. in 4. E tradotta dal Cavalier Ercole Cato. Venezia per Aldo 1589. in 4. 8.
2. Diſcorſo ſopra la fabbrica, ed uſo delle nuove Verghe Aſtronomiche di Antonio Lupicini. Firenze pel Mareſcotti 1582. in 4.
3. Introduzioni Aſtrologiche di Gio: Antonio Magini. Venezia pel Zenaro 1582. in 4.
4. Almanacco Perpetuo di Rutilio Benincaſa. Napoli pel Carlino, e Paci 1593. in 8. *edizion Prima*. E con copioſe aggiunte di Ottavio Beltramo. Napoli 1602. e Venezia 1662. *Si dice, che il Beltramo invece d'illuſtrare queſt' opera, l' abbia ſtorpiata, e confuſa con mille ciancie. Qualcuno ne fa Autore Sebaſtiano Anſaloni grande Aſtronomo. Dagli Almanachiſti è libro ſtimato.*
5. Della Fiſionomia dell' Uomo di Gio: Battiſta della Porta Napolitano tradotto in lingua volgare con l'aggiunta di 100. Ritratti in rame di più della prima impreſſione. Napoli 1598. *in fogl. Rara.*
6. Della Celeſte Fiſonomia del medeſimo Porta libri ſei. Napoli 1614. in 4.
7. Fiſonomia di tutto il corpo umano del medeſimo in tavole ſinottiche ridotta, e ordinata da Franceſco Stelluti. Roma pel Maſcardi 1637. in 4.
8. Fiſonomia dell' Uomo del medeſimo libri ſei tradotti dal latino, e dallo ſteſſo Autore accreſciuti di figure ec. Aggiuntavi la Fiſonomia Naturale di Monſig. Gio: Ingegneri, Polemone, e la Celeſte dello ſteſſo Porta; in queſta quinta, ed ultima impreſſione migliorati in più di 2000. luoghi. Aggiuntovi il diſcorſo di Livio Agrippa ſopra la Natura, e compleſſione umana, & il diſcorſo de' Nei di Lodovico Settali. Venezia pel Tomaſini 1644. in 4. e ivi 1652. in 8. *con aſſai buone figure, edizione ſtimata.*
9. Della Magia Naturale di Gio: Battiſta Porta tradotto di latino in volgare da Gio: de Roſa, e accreſciuto della Chirofiſonomia tradotta da Pompeo Sarnelli. Napoli pel Bulifon 1677. in 4.

Com-

1. Compendio dell' Arte Eſorciſtica, e poſſibilità delle mirabili, e ſtupende operazioni delli Demonj, e de' Maleficj per Girolamo Menghi. Venezia 1601. *Volumi II. in* 8. lire 3.
2. Palagio degl' Incanti, e delle gran meraviglie degli Spiriti, e di tutta la Natura di Arozzi Cigogna. Vicenza 1605. in 4.
3. Fiſionomia Naturale di Angelo Ingegneri. Napoli pel Carlini 1606. in 4.
4. La Fiſionomia del Rizzacaſa. Carmagnola 1607. in 4.
5. Della Magica Arte, ovvero della Magia Naturale. Diſcorſo di Don Pietro Paſſi Monaco Camaldoleſe ec. nel quale ſi moſtra, che le maraviglie, che ſi dicono d' eſſa poſſono ſuccedere per via naturale ec. Venezia pel Violati 1614. in 8.
6. Fiſonomia Naturale del Mol. Ill. e Reverendiſs. Monſig. Gio: Ingegneri Veſcovo di Capo d' Iſtria riſtampata per ordine del M. Rev. Signor Paolo Martinelli ec. nella quala ſi tratta di ſaper conoſcere dalle fattezze eſteriori la Vita, natura, e coſtumi di qualſivoglia perſona ec. Opera ec. Viterbo pel Diſcepolo 1615. in 8. *Fu unita alla Fiſonomia del Porta, come ſi è veduto.*
7. Diſcorſo d' Aſtrologia, e Fiſonomia Naturale di Franceſco Pellegrini da Ravenna. Treviſo 1622. in 16.
8. Cephalogia phyſionomica di Cornelio Ghirardelli Bologneſe. Bologna 1630. *in* 4. *con figg.*
9. La Metopoſcopia, ovvero Trattato della Linea della Fronte del Cavalier Ciro Spontoni. Venezia 1642. in 8.
10. Aſtrologia ottima, indiferente, peſſima di Giambatiſta Noceto. Parigi pel Sara 1663. in 8.
11. Lettere Aſtronomiche di Gio: Domenico Caſſini al Signor Abate Ottavio Falconieri ſopra la varietà delle macchie oſſervate in Giove ec. Anno 1665.
12. Lettera Aſtronomica del medeſimo ec. ſopra l' ombra de' Pianeti Medici in Giove. Anno 1665.
13. Scrutinj Aſtronomici per alquanti anni di Girolamo Alegri. Verona 1678.
14. L' Aſtrologia convinta di falſo da Geminiano Montanari. Venezia 1685. in 4.

GEO-

GEOGRAFICI, ED ARITMETICI.

1. Iſolario di Benedetto Bordoni, nel quale ſi ragiona di tutte le Iſole del Mondo con li loro nomi antichi, e moderni, iſtorie, favole ec. Venezia pel Zoppino 1528. in f. E con la giunta del Monte d'oro nuovamente ritrovato. Venezia pel Leno 1534. in f., *e di nuovo* ivi pel Foreſano 1547. *pure in f.* lire
2. Deſcrizione dell'Aſia, e dell'Europa di Pio II. Papa tradotta dal Latino in Italiano (*ſenza nome del Traduttore, che ſi vuole Fauſto da Longiano*) Venezia pel Valgriſio 1544. in 8.
3. Breve Deſcrizione del Mondo di Zaccheria Lilio Vicentino tradotta da Franceſco Baldelli con l'addizione de' nomi moderni. Venezia pel Giolito 1552. in 8.
4. Coſmografia Univerſale di Sebaſtiano Munſtero. Colonia pel Birkmanno 1575. in f. *con figure*.
5. L'Univerſale Fabrica del Mondo, ovvero Coſmografia diviſa in quattro Trattati di Giovanni Lorenzo Anania. Venezia 1576. in 4. *e di nuovo* ivi pel Muſchio 1582. in 4. *edizione accreſciuta*.
6. Geografia dell'Africa di M. Livio Sanuto. Venezia 1588. in fogl. Con XII. tavole di eſſa Africa.
7. Diſcorſo di Giaſon de' Nores intorno alla Geografia. Padova pel Mejetti 1589. in 4. *A queſto diſcorſo va congiunto il Trattato della Sfera dello ſteſſo Giaſon de Nores, e la Sferetta di M. Trifon Gabriele*. 2.
8. Diſcorſo di Coſmografia in dialogo, dove ſi ha piena notizia ſotto brevità di Provincie, Città, Caſtella, Popoli, Monti, Mari, Fiumi, Laghi di tutto il Mondo. Venezia per Aldo 1590. in 8. 4.
9. Le Iſole più famoſe del Mondo deſcritte da Tomaſo Porcacchi, ed intagliate da Girolamo Porro con nuova aggiunta. Venezia pel Galignani 1590. in f. *terza edizione*; e ivi per gli eredi del medeſimo 1604. in f. *edizione quarta*. 10.
10. Teatro del Mondo di Abramo Ortelio dal medeſimo poco innanzi la ſua morte riveduto, e di tavole nuove, e commenti adorno, e arrichito; Con la Vita dell'Autore traslata in Lingua Toſcana da Filippo Pigafetta. Anverſa nella Plantiniana 1612. in f.

1. Guida Geografica di Abramo Ortelio. Venezia pel Prodocimo 1689. in 12. lire
2. Geografia, cioè tavole moderne di Geografia della maggior parte del Mondo di diverſi Autori, raccolte, e meſſe inſieme ſecondo l'ordine di Tolomeo, con i diſegni di molte Città, e Fortezze ſtampate in rame. Roma ..... *in fogl. grande.*
3. Anfiteatro d'Europa, in cui ſi ha la deſcrizione del Mondo Celeſte, & elementare per quanto ſpetta alla Coſmografia. Venezia pel Sarzina 1623. in 4.
4. Epitome Coſmografica di Vincenzio Maria Coronelli. Colonia pel Poletti 1693. in 8.
5. Atlante Veneto del medeſimo Coronelli. Venezia preſſo l'Autore 1695. in f.
6. Iſolario, ovvero Atlante Veneto del medeſimo. Venezia 1696. *Tomi II. in f.*
7. La Sfera Geografica Celeſte di Marcantonio Guiges. Roma pel Komarek 1700. in 4.
8. Atlante noviſſimo, che contiene tutte le parti del Mondo ec. del Signor Guglielmo de l'Isle, colla introduzione alla Geografia del Signor Sanſon d'Alteville ec. Venezia per l'Albrizzi 1750. *Tomi II. in f.*
9. Libro de Abacho de Arithmetica di Pietro Borghi. Venezia 1484. 1540. e 1567. in 4.
10. Aritmetica di Filippo Calandri (*indirizzata a Giuliano Lorenzo Medici*). Firenze pel Morgiani, e Giovanni Tedeſco da Maganza 1491. in 8.
11. Summa de Arithmetica, Geometria, Proporzioni, & Proporzionalità (*di Frate Luca (Paccioli) del Borgo Santo Sepolcro dell' Ordine de' Minori*). Venetiis 1494. da Paganino de' Paganini da Breſcia in f. *Dal Giacobillo Biblioteca dell' Umbria ſi vuole ſia una traduzione d' Euclide.*
12. Giovanni Sfortunati. Nuovo lume libro d'Aritmetica. Venezia (*ſenza nota di ſtampa*) in 4. e ivi 1545. *pure in* 4.
13. General Trattato di numeri, e miſure di Niccolò Tartaglia, nel quale ſi dichiarano i primi principj, e la prima parte della Geometria con belliſſimo, e faciliſſimo modo. Venezia pel Navò 1556. e 1560. *Parti VI. in f.*
14. Opere del famoſiſſimo Nicolò Tartaglia; cioè Queſiti, Travagliata Invenzione, Nuova Scienza, Ragionamenti ſopra Ar-

Archimede, nelle quali copioſamente ſi ſpiega l'arte di guerreggiare così in mare, come in terra. Venezia al Segno del Lione 1606. in 4. *con figure, e il ritratto del Tartaglia.* lire

1. Pratica d'Aritmetica di Franceſco Caligai. Firenze 1572. in 4.
2. Indirizzo degli Economi, o ſia ordinatiſſima iſtruzione da regolatamente formare qualunque Scrittura in un Libro Doppio; Aggiuntovi l'Eſemplare di un Libro Nobile col ſuo giornale ad uſo della Congregazione Caſſineſe ec. Mantova per l'Oſanna 1586. in f. *E' opra del Padre Pietra. Rara.*
3. L'Aritmetica, Geometria, Coſmografia, e Orivoli d'Oronzio Fineo del Delfinato tradotti da Coſimo Bartoli. Venezia pel Franceſchi 1587. in 4.
4. Dell'Aritmetica Univerſale del Signor Joſeppo Unicorno Mathematico Eccellentiſſimo parte prima. Venezia pel Franceſchi 1598. in 4. *Raro, ed aſſai ſtimato. E' uſcita la ſola prima parte.*
5. Prima Parte (*ſolamente*) dell'Aritmmetica di Gio: Battiſta Zuchetta Cittadino Genoveſe ec. Con un Trattato, che riſolve qualunque queſito biſognoſo a' Zecchieri, Orefici, ed Argentieri. Breſcia pel Sabbio 1600. in f. *Raro.*
6. Pratica d'Aritmetica, e Geometria nuovamente poſta in luce dal R. P. F. Lorenzo Foreſtani da Peſcia de' Minori Conventuali di S. Franceſco ec. Venezia pel Variſco 1603. in 4.
7. Prima parte della pratica Aritmetica ovvero Elementi pratici delli numeri aritmetici data in luce da Perito Annotio. Bologna pel Roſſi 1602. *in fogl.* Seconda Parte data in luce da Pietro Antonio Cataldi. Ivi per lo ſteſſo 1606. pure in f.
8. Aritmetica Mercantile di Gio: Giacomo Lando Genoveſe, nella quale ſi vede come ſi hanno a fare li Conti per li Cambj ec. Napoli pel Longo 1604. in 4. *prima edizione.*
9. Aritmetica, e Geometria pratica di D. Giulio Baſſi Piacentino. Piacenza per l'Ardizzoni 1606. e 1645. in f. *e di nuovo* ivi 1666. in f. *E recentemente* con aggiunte ivi 1765. 12. *Tomi II. in f.*
10. Delle Continuazioni de' Cambj di Bernardo Giuſtiniano Cherico Regolare. Mondovì pel Ghislandi 1621. in 4.
11. Apologia di Ortenſio Capellone contro all'Opponente al Trattato della Continuazione de' Cambj di Bernardo Giuſtiniano. Mondovì pel Ghislandi 1621. in 4.

1. Pratica d' Aritmetica Mercantile di David Veroneſe nativo di Ilie
Genova, nella quale ec. Aggiuntovi un Trattato de' Cambj dello ſtile di Genova, che contiene ec. Genova pel Pavoni 1627. in 4.
2. Dialogo Aritmetico, nel quale ſi contengono i veri fondamenti dell' Arte di D. Antonio Maria Scappi, cavato dal ſuo Compendio ec. Forlì pel Dandi 1672. in 12.
3. Trattato del modo di tenere il Libro Doppio Domeſtico col ſuo Eſemplare compoſto dal P. Lodovico Flori della Compagnia di Gesù. Roma pel Vareſe 1677. in f. *Raro*.
4. Trattato Aritmetico con l' Algebra di Giuſeppe Maria Figatelli. Bologna per il Longhi 1692. in 8. *Edizione IV.*

ARCHITETTI CIVILI, E MILITARI.

5. Vitruvio dell' Architettura. Como pel Gotardo da Ponte 1521. 12.
in f. *con figure, e comento. I Traduttori furono Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comaſco, e diverſi altri. Il Commentatore Ceſare Ciſerano, o Ceſariano Milaneſe.* E Venezia pei Fratelli da Sabio 1524. in f. *con figure*. 9.
6. Il medeſimo dal vero eſemplare Latino nella Volgar Lingua tradotto; Con la tavola alfabetica ec. Venezia pel Zoppino 1535. in f. *edizione aſſai bella con figure*.
7. Il medeſimo con il ſuo comento, & figure in volgar Lingua rapportato per M. Giambattiſta Caporali. Perugia pel Bigazzini 1536. in f. *Non ſono, che i primi cinque Libri di Vitruvio*.
8. I Dieci Libri dell' Architettura di Vitruvio tradotti, e commentati da Monſig. Daniello Barbaro Eletto Patriarca d'Aquileja. Venezia pel Marcolini 1556. in f. *edizione rara, e ſtimata, e di nuovo* ivi pel Franceſchi 1567. in 4. e 1584. *pure in 4. con figure; e di bel nuovo* ivi pel de' Vecchj 1629. in 4. 14. *edizione ſcorretta. L' edizione Latina* Venezia pel de' Franceſchi, e Cragher 1557. in f. *dal Marcheſe Poleni vien detta migliore di tutte le volgari. Queſto Volgarizzamento di Vitruvio è antepoſto ad ogn' altro, e i Commentarj ſono tenuti in molto pregio dagl' intendenti*. 10.
9. Gli Oſcuri, e difficili paſſi dell' Opera Jonica di Vitruvio di Latino in volgare, ed alla chiara intelligenza tradotti, e con le ſue figure a' luoghi ſuoi per Gio: Batiſta Bertano 10.

Man-

Mantovano. Mantova pel Ruffinello 1558. *in foglio. Rariſſima.* lire

1. L'Architettura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione italiana, e comento del March. Berardo Galiani Accademico Ercolanenſe, e Architetto di merito dell'Accademia di S. Luca ec. Napoli 1758. nella Simoniana in f. *grande con* 25. *Tavole in rame.*
2. Architettura di Leon Batiſta Alberti tradotta in Lingua Fiorentina da Coſimo Bartoli. Firenze pel Torrentino 1550. in f. *grande coi diſegni*. E Venezia 1565. in 4. E di nuovo col Trattato della Pittura del medeſimo Alberti tradotto dal Domenichi. Montereale 1565. in f. *Fu anche tradotta da Pier* 8.
Lauro Modaneſe, e ſtampata in Venezia dal Valgriſi 1546. in 8.
3. La Divina Proporzione ec. di Luca Patioli. Venezia 1508. in f.
4. Architettura di Baſtiano Serlio Libri VII. dove ſi trattano in diſegno quelle coſe, che ſono più neceſſarie ad ogni Architetto; ed ora di nuovo aggiunto oltre il Libro delle Porte, gran numero di Caſe, con un Indice copioſiſſimo rac- 15.
colto da Gio. Domenico Scamozzi. Venezia pel Franceſchi 1584. in 4. e ivi per lo ſteſſo 1600. in 4. *Le prime edizioni in f. ſono rare. L'Opera uſcì irregolarmente; Il quarto Libro.* Venezia 1537. in f. *Il terzo.* Ivi 1540. in f. *Il primo, e ſecondo.* Ivi 1551. in f. *Il ſeſto intitolato:* Eſtraordinario. Lione 1551. *Il ſettimo.* Francofurti ad Mænum 1575. in f. *Latino, e Italiano.*
5. Tre Queſiti ſopra il fare batterie, fortificare una Città, ed ordinare Battaglie quadrate; Ed una Diſputa della precedenza delle Armi, e delle Lettere di Domenico Mora Gentiluomo Griſone. Venezia pel Variſco 1550. e 1567. in 4. 3.
6. Regole di far perfettamente col Compaſſo la Voluta, e del Capitello Jonico, e d'ogni altra ſorte di Giuſeppe Salviati. Venezia pel Marcolini 1552. in f.
7. L'Architettura di Antonio Labacco, con la quale ſi figurano alcune notabili antichità di Roma. Ivi 1552. 1558. e 1559. 8.
ſempre in f. e Venezia 1557. e 1570. *pure in f. Ve n'ha un edizione antica ſenza nota di ſtampa aſſai rara.*
8. I Quattro Libri d'Architettura di Pier Cataneo. Venezia pel Manuzio 1554. in f. *E col titolo:* L'Architettura ec. ampliata 5.
di quattro Libri. Ivi 1567. *in foglio grande.*
9. Due Dialoghi di Jacopo Lantieri da Paratico Breſciano del

modo di disegnar le Piante delle Fortezze secondo Euclide, e del modo di comporre i Modelli, e torre in disegno le piante delle Città. Venezia pel Valgrisi 1557. in 4. lire 2.

1. Duo Libri del modo di fare le fortificazioni di terra intorno alle Città, e alle Castella per fortificarle; e di fare così i forti in campagna per gli alloggiamenti degli Eserciti, come anco per andar sotto ad una Terra, e di fare i ripari nelle batterie. Venezia pel Zaltieri 1559. in 4.
2. Architettura Militare di Francesco Marchj Capitano. Brescia pel Presegni 1579. *in f. reale. Opera rarissima, e stimatissima pagata un eccedente prezzo. Se ne vede qualche copia colle sole Tavole senza le dichiarazioni.* 200.
3. Libro nuovo di fortificare, offendere, e difendere, col modo di far alloggiamenti campali di Girolamo Cataneo Novarese. Brescia pel Bozzola 1567. in 4. 3.
4. Pratica di Perspettiva di Monsig. Daniello Barbaro Eletto Patriarca d'Aquileja; Opera molto utile a' Pittori, Scultori, ed Architetti. Venezia pel Borgominieri 1568. in f. 10.
5. Disegni delle più illustri Città, e Fortezze del Mondo, con una breve Istoria delle origini ec. di Giulio Ballino. Venezia pel Zaltieri 1569. in 4. *grande. Non è che la prima parte. Opra di poco merito.* 12.
6. Discorso di Fortificazioni di Carlo Teti. Roma per l'Accolto 1569. in 4.
7. Regola delli cinque ordini d'Architettura di Giacomo Barozzi da Vignola. (*Senza nota di stampa con 32. Tavole assai bene intagliate in rame.* E Venezia 1570. in f. e ivi pelZiletti 1582. e pel Porro 1596. in f. e Roma per l'Orlandi 1602. in f. *edizione assai bella. E' stata ristampata ultimamente* in Venezia 1749. in 8. *arrichita di scritti dell' Autore inediti con un Vocabolario de' termini d' Architettura, illustrazioni, annotazioni ec. Opera stimatissima.* 10.
8. Le due Regole della Prospettiva pratica di Jacopo Barozzi da Vignola co' comentarj d'Egnazio Danti. Roma pel Zanetti 1583. in f. *e di nuovo* ivi 1602. in f. *colla sua Architettura*, e nella Camerale 1611. *pure in f.* e Bologna 1682. in f. *e ultimamente* Venezia pel Battaglia 1743. in f. *edizione pulita, e bella con 35. tavole in rame.* 8.
9. Opere d' Architettura di Jacopo Barozzi da Vignola, raccolte, e poste

e poſte in luce da Franceſco Villamena. Roma 1617. in f. lire

1. Delle Fortificazioni di Galaſſo Alghiſi da Carpi Architetto del Duca di Ferrara. Venezia 1570. in f. *grande; e di nuovo* 8.
ivi 1575. *pure in f.*
2. Ragionamento del fabbricar le Fortezze sì per pratica, come per teorica di Girolamo Cataneo. Breſcia pel Marchetti 1571. in 4.
3. Opera del miſurare (*Libri II.*) del medeſimo Cataneo. Breſcia pel Marchetti 1572. in 4.
4. Diſpareri in materia d'Architettura, e Proſpettiva, con pareri di eccellenti, e famoſi Architetti, che li riſolvino, di Martino Baſſi Milaneſe. Breſcia pel Marchetti 1572. in 4. 4.
con figure in fine.
5. I Quattro Libri d'Architettura di Andrea Palladio. Venezia pel Carampello 1581. in f. e Venezia 1642. in f. e ivi 1711.
pure in f. La prima edizione ſtimatiſſima fu pure in Venezia 20.
1570. in f. *Magnifiche riſtampe ſe ne ſon fatte in Francia, e* 15.
in Inghilterra, e ultimamente in Venezia in più Tomi con aggiunte.
6. Diſegni delle Terme Antiche di Andrea Palladio dati in luce da Riccardo Conte di Burlington. Londra 1730. in f.
7. Trattato di traſportar la Guglia in ſu la Piazza di S. Pietro di Camillo Agrippa Milaneſe. Roma 1583. in 4. *con figg.*
8. Diſcorſo ſopra la Fortificazione del Borgo di Roma del Capitan Franceſco Montemellino. Venezia 1584. in fogl.
9. Libri III. della Fortificazione della Città, con altri diſcorſi di Girolamo Maggi. Venezia 1584. in fogl.
10. Dell' Eſpugnazione, e difeſa delle Fortezze Libri II. di Gabriello Buſca. Torino pel Bevilacqua 1585. in f. e 1598. in 4.
11. Dell' Architettura Militare del medeſimo Buſca. Milano pel Locarni 1601. in f. e 1619. in 4.
12. Dieci Libri d'Architettura di Gio. Antonio Ruſconi ſecondo i precetti di Vitruvio Libri X. Venezia pel Giolito 1590. in f. *con belle figure in legno Rariſſima.* E ivi pel Nicolini 1660. in f. *edizione miſerabile.*
13. Della Traſportazione dell' Obeliſco Vaticano, e delle Fabriche di Siſto V. fatte dal Cavalier Domenico Fontana. Roma pel Baſa 1590. in f. *Libro primo;* e Napoli 1604. in f. *con* 30.
figure. L'edizione di Roma ha il ritratto, ed è rara.
14. . . . . Libro ſecondo, in cui ſi ragiona di alcune fabri-

che fatte in Roma, e in Napoli dal Cavalier Domenico Fontana. Napoli 1604. in f. lire

1. Delle Fortificazioni Matematiche di Giovanni Scala. Roma 1596. in f.
2. Pratica di Proſpettiva del Cavalier Lorenzo Sirigatti. Venezia pel Franceſchi 1596. in f. e ivi 1625. *parimenti in f.* 12.
3. L'Architettura d' Andrea Ballari. Venezia (*ſenz' anno*) in f.
4. Bonajuto Lorini delle Fortificazioni. Venezia 1597. in fogl.
5. Nuova Invenzione di fabbricar fortezze di Gio. Batiſta Belici. Venezia 1598. in fogl.
6. Il Savorgnano, ovvero del Guerriero novello dialogo di Ciro Spontone. Bologna pel Benacci 1603. in 8.
7. Invenzioni d' Architettura di Carlo Buffagnotti. Bologna per il Longhi *ſenz' anno*.
8. Il Prencipe difeſo, nel quale ſi tratta di Fortificazione ec. di Gio. Franceſco Fiamelli Fiorentino. Roma 1604. in fogl.
9. Idea dell' Architettura di Vincenzo Scamozzi. Venezia pel Valentino 1615. *Tomi II. in* 4. *col ritratto, edizione rariſſima*. E Piazzola 1687. in f. *Mancano i Libri IV. V. IX. e X. dall' Autore non pubblicati*. 80.
10. Fontane diverſe, che ſi vedono in Roma, ed in altre parti d'Italia di Giovanni Maggi. Roma 1618. in f.
11. Corona Imperiale d' Architetrura Militare di Pietro Sardi. Venezia a ſpeſe dell' Autore 1618. in f. 10.
12. La Fortificazione, guardia, difeſa, & eſpugnazione delle Fortezze con le figure di Franceſco Tenſini. Venezia 1624. in f.
13. Diſcorſo ſopra la neceſſità dell' Architettura Militare dello ſteſſo Sardi. Venezia 1642. in 4.
14. Corno Ducale di Architettura Militare del medeſimo Sardi. Venezia pel Giunti 1639. in 4.
15. Diſegni, ed invenzioni di varj Depoſiti, e Sepolcri di Bernardino Radi. Roma 1619. in f.
16. Diſegni d'Architettura del medeſimo. Roma 1619. in f.
17. Diverſi Ornamenti per Depoſiti, o Altari di Giambatiſta Montano. Roma 1621. in f.
18. Tabernacoli diverſi del medeſimo. Roma 1628. in f.
19. L' Architettura del medeſimo Montano con diverſi ornamenti cavati dall' antico. Roma 1636. in f.
20. Archiſeſto di Ottavio Reveſi Bruti per formar con facilità

li cinque Ordini dell' Architettura. Venezia 1627. in f. lire

1. L' Architettura di Zanini Gioseffo Viola. Padova 1629. in 4. e 1677. in 4.
2. Manuale d'Architettura di Gio. Branca. Ascoli 1629. e Roma 1718.
3. Architettura Rustica di Orazio Perucci. Regio 1634. in f.
4. Descrizione della Base della Colonna Rostrata dirizzata a Cajo Duillio Console, ed illustrata per Ganges de Gozze. Roma 1635. in 4. con figg.
5. Pratica di fabricar Scene, e Machine ne' Teatri di Nicola Sabbatini da Pesaro. Ravenna per Pietro de' Paoli, e Gio. Batista Giovanelli 1638. in 4. *In questa edizione vi è la giunta del secondo libro.* 6.
6. Architettura con diversi ornamenti cavati dall' antico di Luca Bartolomeo Rossi data in luce da Bartolomeo de' Rossi. Roma pel Rossi 1638. in f.
7. Ornamenti degli Obelischi, e Colonne antichi, e moderni di Roma del medesimo Bartol. de' Rossi. Roma 1650. in 4. con figg.
8. Compendio di Fortificazione moderna di Giuseppe Barca. Milano pel Ghisolfi 1639. in 4.
9. Ornamenti di Soffitti di Giovanni Costelle. Parigi 1640.
10. Prospettiva pratica di Bernardino Contino. Venezia 1643. in f.
11. Raccolta delle principali Fontane dell' inclita Città di Roma di Domenico Parasacchi. Roma 1647. in f.
12. Le Fabbriche di Roma innalzate da Sisto V. di Francesco Collignon. Roma 1650. in f.
13. Architettura Civile di Carlo Cesare Osio. Milano 1661. in f.
14. Breve Trattato delle moderne Fortificazioni cavato dagli originali del P. F. Gennaro Maria d' Afflitto ec. Firenze all' insegna della Stella 1665. in 8.
15. Introduzione alla moderna Fortificazione cavata dagli originali del medesimo ec. Firenze pel Vangelisti 1667. in 8.
16. Nuova Architettura dell' Agrimensura di Terre, e di Acque di Alessandro Capra. Cremona 1672. in 4.
17. L' Architettura Famigliare del medesimo Capra. Bologna 1678. in 4.
18. Architettura Militare del medesimo. Bologna 1683. in 4.
19. I Trionfi dell' Architettura nella sontuosa residenza di Monaco descritti da Ranuccio Pallavicino. Augusta 1680. in 4.

L' Ar-

1. L' Architettura Civile ridotta a metodo facile, e breve da lire Coſtanzo Amichevoli. Terni per l' Armazzini 1675. in 4. *E' opra del dotto Padre Franceſco Eſchinardi Romano Geſuita.*
2. Architettura Militare ridotta a metodo facile, e breve, col modo diſtinto di formare ciaſcuna parte ec. da Coſtanzo Amichevoli (*P. Eſchinardi ſuddetto*). Roma pel Bernabò 1684. in 4.
3. Architettura della Baſilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazari, Michelangelo Buonarroti, Carlo Maderni, ed altri ec. di Gio: Battiſta Coſtagutti. Roma nella ſtamperia della Camera Apoſtolica 1684. *in f. imperiale.*
4. Il Tempio Vaticano, e ſua origine di Carlo Fontana, con gli edifizj più coſpicui antichi, e moderni tradotto in Lingua Italiana da Gian Giuſeppe Bonnevve de S. Romain. Roma pel Buagni 1694. *con belliſſime figure in f. imperiale. Raro.*
5. Diſcorſo di Carlo Fontana ſopra il Monte Citatorio ſituato nel Campo Marzo. Roma pel Buagni 1694. in f.
6. L' Anfiteatro Flavio di Carlo Fontana. Aja pel Vaillan 1725. *in f. reale con figure. Opera poſtuma.*
7. Dialogo d' Architettura familiare di Lodovico Corticelli. Bologna 1695. in 8.
8. Campi ornati d' Architettura intagliati da Domenico Mattioli di Domenico Santi. Bologna 1695.
9. Deſcrizione della Cappella, e del Fonte Batteſimale della Baſilica Vaticana. Roma pel Buagni 1697. in f.
10. Invenzioni d' Ornamenti d' Architettura, e d' intaglj diverſi utili ad Argentieri, Intagliatori, Ricamatori ec. di Filippo Paſſarini. Roma 1698. in f.
11. Nuovo Teatro delle Fabbriche, ed Edifizj di Roma ſotto il Pontificato di Aleſſandro VII. Libri II. di Giambatiſta Falda. *In foglio.*
12. Nuovo Teatro delle Facciate delle Chieſe di Roma del medeſimo. *In foglio.*
13. Li Giardini di Roma con le loro piante, alzate, e vedute in proſpettiva del medeſimo. Roma *in foglio.*
14. Le Fontane di Roma del medeſimo. Roma *in foglio.*
15. Studio d' Architettura Civile di Domenico de' Roſſi. Roma alla Pace 1701. in f.
16. Studio d' Architettura Civile ſopra gli ornamenti delle Porte, e Fi-

e Fineſtre tratti da alcune fabbriche inſigni di Roma. Ivi lire 1702. in f. *Volumi III.*

1. Le Fabbriche, e vedute di Venezia di Luca Carlevaris poſte in proſpettiva. Venezia 1705. in f.
2. Economia delle Fabriche di Giambatiſta Spinelli. Bologna 1698. in 4. E con aggiunte. Ivi 1708. in 4.
3. Palazzi Moderni di Genova di Pietro Paolo Rubens. Anverſa 1708. *Volumi II. in f.*
4. Varie Architetture di Franceſco Fanelli. *In foglio.*
5. L'Architettura Civile preparata ſulla Geometria, e ridotta alla Proſpettiva di Ferdinando Galli Bibiena. Parma 1711. in f.
6. Architetture, e Proſpettive da Camera, e da Teatro del medeſimo intagliate in fogli 71. Bologna pel Longhi.
7. Nuovi Diſegni di Giambatiſta Falda dell'Architetture, e piante de' Palazzi di Roma, dati in luce da Gian Jacopo de' Roſſi. Roma *ſenz' anno in f. bislungo.*
8. Diſcorſo di Lodovico Sergardi ſopra il nuovo ornato della Guglia di S. Pietro. Roma pel Salvioni 1723. in f.
9. Portico Vaticano del medeſimo Sergardi colla raccolta di alcuni Componimenti poetici. Siena per il Quinza 1725. *in f. grande.*
10. Iconografia della Chieſa Ducale di S. Marco di Venezia di Antonio Viſentini. Venezia 1726. in f.
11. L'Architetto pratico di Giovanni Amico, in cui con facilità ſi danno regole per apprendere l'Architettura Civile ec. Libro primo diviſo in cinque parti ec. Palermo pel Aicardo 1726. in 4. *con 100. figure in rame.*
12. Degli Anfiteatri di Scipione Maffei. Verona 1728. in 12.
13. Deſcrizione, e ſtudj dell' inſigne fabbrica di Santa Maria del Fiore di Sanſone Sgrilli. Firenze 1733. in f.
14. Diſcorſo di Giovanni Montenari ſopra il Teatro Olimpico di Vicenza di Andrea Palladio. Padova 1733. e 1749. in 8.
15. Lettera del medeſimo ſopra li antichi Teatri, ed Anfiteatri. Vicenza 1735. in 8.
16. Li Cinque Ordini dell'Architettura Civile di Michel Sanmichieli; Opera del Conte Aleſſandro Pompei. Verona 1735. *Il Pompei ne fu il raccoglitore, e l'editore.*
17. Roma Nobilitata nelle ſue fabbriche di Giambatiſta Gaddi. Roma pel Roſſi 1736. *in f. col ritratto di Clemente XII.*

Del

1. Del Palazzo de' Ceſari, opera poſtuma di Franceſco Bianchini. Verona pel Berno 1738. *in f. imperiale con venti Tavole in rame.* lire

2. Degli Avanzi dell' Antica Roma di Bonaventura ab Overberke con le oſſervazioni di Paolo Rolli. Londra 1739. in 8.

3. Il Nuovo Teatro delle Fabbriche, ed edifizj fatti fare in Roma, e fuori di Roma da Papa Clemente XII. diſegnate ed intagliate da Gio: Domenico Campiglia. Roma 1739. *in f. per traverſo figurato.*

4. Opere varie d' Architettura, Proſpettiva, Groteſchi, Antichità inventate, ed inciſe da Gio: Batt. Piraneſi. Roma 1750. *in fogl. real. con figg. Opera molto ſtimata.*

5. Diſcorſi d' Architettura del Senator Gio: Batiſta Nelli con la Vita del medeſimo ec. e due Ragionamenti ſopra la Cupola d' Aleſſandro Cecchini Architetto. Firenze 1753. in 4.

LIBRI IN MATERIA D' ACQUE.

6. Ragionamenti di Nicolò Tartaglia, ne' quali ſi dichiara il Libro d' Archimede *de inſidentibus aquæ*. Venezia 1551. in 4.

7. Trattato d' Archimede de' Solidi natanti nel fluido tradotto in volgare, e con nuovi Lemmi più chiaramente dimoſtrato dal P. Abate Guido Grandi. Firenze per Tartini, e Franchi 1723. in 4. *Sta anche nella Raccolta in materia di Acque, ed è il primo.*

8. Le Navigazioni per l'Oceano di Luigi Moſto. Vicenza 1507. *Stanno anco nel Tomo primo delle Navigazioni del Ramuſio.*

9. Nuovo Portolano del Levante, e del Ponente. Venezia pel Gherardo 1544. in 4. *Se ne vuole Autore Luigi Moſto Veneziano.*

10. Il Tevere, ovvero della natura di tutte l' Acque di Giambatiſta Modio. Roma pel Luchini 1556. in 8.

11. Del Tevere, della natura, e bontà dell' Acque, e delle innondazioni Libri due di Andrea Bacci. Roma pel Luchino 1558. in 8. E coll' aggiunta di un terzo Libro. Venezia per Aldo 1576. in 4. *Queſt' opera è ſtata impugnata dal Bonini nel* Tevere incatenato.

12. Trattato dell' Acque del Magn. M. Luigi Cornaro nobile Veneziano. Padova pel Percacino 1560. in 4.

13. Fondamento dell' edifizio ſopra la innondazione del Fiume per Antonio Triviſo. Roma pel Blado 1560. in 4.

1. Tre Diſcorſi ſopra il modo di alzar acque da luoghi baſſi. lire Parma pel Viotto 1567. in 4. *N'è Autore Giuſeppe Ceredi.*
2. Modo del dividere le Alluvioni da quello di Bartolo, e degli Agrimenſori diverſo, moſtrato con ragioni matematiche, e con pratica da Carlo Carazzi Bologneſe detto il Cremona. Bologna pel Roſſi 1579. in f. *E col titolo:* Trattato delle Alluvioni ec. Ivi 1602. in f. *E' la edizione ſuddetta mutatovi ſoltanto il frontiſpizio.*
3. Diſcorſo di Antonio Lupicini ſopra i ripari del Pò, e d'altri Fiumi, che hanno gli argini di terra poſticcia. Firenze 1586. in 4. *E' libro lodato.*
4. Modo d'irrigare la Campagna di Verona di Criſtoforo Sorte. Verona 1593. in 4.
5. Nuove Invenzioni di Camillo Agrippa Milaneſe ſopra il modo di navigare. Roma pel Gigliotti 1595. in 4.
6. Diſcorſo ſopra le cagioni dell' innondazioni del Tevere. Roma 1596. in f.
7. Diſcorſo Primo ſopra l'innondazione del Tevere di Paolo Beni. Roma pel Facciotti 1599. in 4. Diſcorſo ſecondo del medeſimo. Ivi pel Muzj 1599. in 4. 2.
8. Dell' Innondazione del Tevere di Jacopo Caſtiglione. Roma pel Facciotto 1599. in 8.
9. Difeſa per riparare alla ſommerſione del Poleſine di Giambatiſta Aleotti. Ferrara pel Baldini 1601. e 1687. in f.
10. Honorio Lunghi. Diſcorſo del Tevere, della ſua inondazione, e de' ſuoi rimedj. Milano 1607. in 4.
11. Dell' Inondazione del Tevere, e del ſuo rimedio; Trattato di Ceſare Domenichi Romano. Roma pel Facciotti 1609. in 8.
12. Operetta di Giorgio Coreſio intorno al galeggiare de' Corpi Solidi al Sereniſs. Principe Franceſco de' Medici da lui recitata in Lingua Greca ec. di poi tradotta in Italiana favella. Piſa pel Fontani 1614. in 4.
13. Diſtribuzione dell' Architettura, e de' Fiumi di Onofrio Caſtelli. Milano pel Malateſta 1632. in 8.
14. Architettura d'Acque di Giambatiſta Barattieri diviſa in VIII. Libri. Piacenza 1650. *Tomi II. in f.* e ivi pel Bazachi 1663. in f. *e di nuovo* ivi nella Ducale 1699. *in f. ſempre con figure.*
15. Dimoſtrazioni Geometriche della natura dell' acque di Bene-

nedetto Caſtelli. Bologna pel Dozza 1659. in 4. lire

1. Miſura dell' Acqua corrente del medeſimo Caſtelli. Bologna pel Dozza 1660. in 4.
2. Il Tevere incatenato di Filippo Maria Bonini; ovvero arte di frenar l'acque correnti. Roma per il Moneta 1663. in 4.
3. Trattato della direzione de' Fiumi di Famian Michelini. Firenze alla Stella 1664. in 4. 6.
4. La Tiberiade di Coſimo Ferdinando Muti, ove ſi tratta del modo di rendere navigabile il Tevere. Velletri per il Caſallo 1671. in 4.
5. Deſcrizione di diverſi Ponti eſiſtenti ſopra i Fiumi Nera, e Tevere di Agoſtino Martinelli; Con un Diſcorſo particolare della Navigazione da Perugia a Roma. Roma pel Tinaſſi 1676. in 4.
6. Raccolta di varie Scritture, e notizie concernenti l'Intereſſe della remozione del Reno dalle Valli, fatta in Bologna l'anno 1682. Bologna pel Monti *in f. con le Mappe intagliate in rame*.
7. Stato del Ponte Felice di Agoſtino Martinelli. Roma pel Tinaſſi 1682. in 4.
8. Ragguaglio delle mutazioni, e pregiudizj fatti dal Tevere nelle Ripe ſuperiori al Ponte Felice del medeſimo Martinelli. Roma nella Camerale 1684. in 4.
9. Eſperienza Maeſtra delle operazioni da farſi alle Ripe del Tevere del medeſimo. Roma nella Camerale 1685. in 4.
10. Il Vero Riparo, il facile, il naturale per ovviare, e rimediare ogni corroſione, o rovina di fiume, benchè giudicata irremediabile. Dottrina pratica tanto neceſſaria ec. eſpoſta da Domenico Capra Cremoneſe ec. Bologna pel Monti 1685. in 4.
11. Diſcorſo di Vincenzo Viviani al Sereniſs. Gran Duca Coſimo III. intorno al difenderſi da' riempimenti, e dalle corroſioni de' Fiumi, applicato ad Arno ec. Firenze pel Matini 1688. in 4. *Edizione citata dalla Cruſca*.
12. Nuovi Ritrovamenti (*intorno all' Acque*) di Cornelio Meyer. Roma per il Komarek 1689. in f.
13. L'Arte di reſtituire a Roma la tralaſciata Navigazione del Tevere del medeſimo Meyer. Roma pel Vareſe 1689. *in f. grande*.

L'Arte

1. L'Arte di render i Fiumi navigabili del medesimo Meyer. lire Roma pel Komarek 1696. *in f. grande*.
2. Modo d'impedire le innondazioni di Bologna, Ferrara, e Ravenna del medesimo Meyer. Roma pel Bernabò 1698. in f.
3. Dell' Acque correnti di Carlo Fontana. Roma per lo Buagni 1696. in f.
4. Della Natura de' Fiumi, Trattato Fisicomatematico di Domenico Guglielmini. Bologna pel Pisarri 1697. in 4. E con le annotazioni di Eustachio Manfredi. Ivi pel della Volpe 1739. in 4. *Opera eccellente*.
5. Apologia di Francesco Maria Onorati per la passonata fatta sopra il Tevere fuori di Porta del Popolo in difesa della Strada Flaminia, colla Dissertazione di Carlo Meyer. Roma pel Bernabò 1698. in f.
6. Appendice di trentadoi Aforismi intorno alla reparazione de' Fiumi di Giovanni Branca (*Senza nota di stampa, forse in Ascoli* 1629.) in 12. e Roma 1718.
7. Il Tevere navigato, e navigabile di Lione Pascoli. Roma pel de' Rossi 1740. in 4.

PITTURA, E SCULTURA.

8. Memoriale (*di Francesco Albertino*) di molte Statue, e Picture sono nell' inclita Ciptà di Florentia per mano di Sculptori, & Pictori excellenti moderni, & antiqui. Firenze 1510. in 4.
9. Dell' Arte della Pittura Libri III. di Leon Batista Alberti tradotti di Latino in Italiano per Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1547. in 8. E coll' Opera dell' Architettura tradotta da Cosimo Bartoli. Montereale 1565. in f. 3. E col Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci. Parigi pel Langlois 1651. *in foglio reale, edizione bellissima, e rara*.
10. Dialogo di Pittura di Paolo Pino. Venezia 1548. in 8.
11. Della Nobilissima Pittura, e della sua arte, del modo, e della dottrina per conseguirla agevolmente, e presto; Opera di Michelangiolo Biondo. Venezia 1549. in 8. 4.
12. Due Lezioni di Benedetto Varchi, nella prima delle quali si dichiara un Sonetto di Michelagnolo Buonarroti; nella seconda si disputa qual sia più nobile la Pittura, o la Scoltura. Firenze 1549. pel Torrentino in 8. 4.
13. Disegno del Doni partito in più ragionamenti, ne' quali si

tratta della Pittura, della Scoltura, de' colori, de' getti, de' modegli, ed altre cose spettanti a queste arti. Venezia pel Giolito 1549. in 8. lire 3.

1. Le Pitture del Doni, Trattato primo. Padova pel Percaccino 1564. in 4. *E col titolo:* Pitture del Doni Accademico Pellegrino divise in due Trattati libro primo (*solamente*) ec. *Le Pitture sono ideali, e fantastiche secondo il solito di questo bizzaro cervello. Un valentuomo disse, che de' scritti del Doni ne abbiamo anche troppo.*
2. Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, ed Architetti di Giorgio Vasari. Firenze pel Torrentino 1550. *Volumi II. in 4. senza ritratti. Bellissima, e rara edizione*, e ivi per i Giunti 1568. in 4. *Volumi III. coi ritratti, edizione accresciuta;* e Bologna 1647. in 4. *Fu copiata dall' edizione de' Giunti con qualche accrescimento di ritratti, e postille. E ultimamente* Roma pei Pagliarini 1759. e 1760. *Tomi III. in fogl. e in 4. bella, ed esatta ristampa a cui assistette Monsignor Bottari con correzioni, e aggiunte, e note per lo più tratte da Mr. Mariette. Se si vuol credere a Don Serafino Razzi queste Vite furono distese per la più parte da D. Silvano Razzi, certo però è che alcune sono lavoro del celebre Vincenzo Borghini.* 20. 25.
3. Vita di Michel Angelo Buonarroti di Giorgio Vasari. Firenze 1568. in 4.
4. Ragionamenti di Giorgio Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo de' Medici, insieme coll' invenzione della Pittura da lui cominciata nella Cupola. Firenze pei Giunti 1586. in 4. *Levato questo frontispizio vi fu rimesso il seguente, ma l' opera è la stessa.*
5. Trattato della Pittura di Giorgio Vasari, nel quale si contiene la pratica di essa, divisato in tre Giornate. Firenze pei Giunti 1619. in 4. *Il P. Orlandi nell' Abecedario Pittorico, ne crede falsamente Autore il Cavalier Vasari Nipote di Giorgio.* 6.
6. Vita di Michelagnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi dalla Ripa Transone. Roma pel Blado 1553. *in* 8. *grande.*
7. Dialogo della Pittura di Lodovico Dolce intitolato l'Aretino. Venezia pel Giolito 1557. in 8. 3.
8. I Vestigj delle Antichità di Roma raccolti, e ritratti in prospettiva da Stefano du Perac. Roma 1575. in f. *per traverso tutto figurato.* 3.

Offer-

1. Oſſervazioni della Pittura di Criſtoforo Sorte. Venezia 1580. in 4. lire 4.
2. Lettera di M. Bartolomeo Ammannati Scultore, ed Architetto Fiorentino ſcritta agli Accademici del Diſegno l'anno 1582., con la quale moſtra quanto pericoloſa coſa ſia all' anime degli Artefici di Pittura, e Scultura l'eſercitar l'arti loro in rappreſentar figure meno che oneſte ec. Firenze pel Sermartelli 1582. *e di nuovo* ivi pel Marini 1687. in 4.
3. Diſcorſo intorno alle Immagini ſacre, e profane diviſo in cinque Libri, dove ſi ſcuoprono varj abuſi loro, e ſi dichiara il modo, che criſtianamente ſi deve oſſervare nel porle nelle Chieſe, e ne' luoghi pubblici, raccolto dal Cardinal Gabriello Paleotti primo Arciveſcovo di Bologna. Ivi 1582. e Ingolſtat 1594. in 4. *tradotto dal volgare in Latino. Libro raro. Avvertaſi, che nell' una, e nell' altra edizione non fu ſtampato ſe non il primo, e ſecondo libro.* 6.
4. Eccellenza della Statua di S. Giorgio di Donatello Scultore Fiorentino ec. di Franceſco Bocchi ec. Firenze pel Mareſcotti 1583. e 1584. in 8. 3.
5. Pareri ſopra la Pittura di Bernardino Campi Pittor Cremoneſe. Cremona 1584. in 4. 6.
6. Il Ripoſo di Raffaelle Borghini, in cui ſi favella della Pittura, e della Scoltura de' più illuſtri Scultori, e Pittori antichi, e moderni, dell' opere loro, e delle coſe appartenenti all' arte. Firenze pel Mareſcotti 1584. in 8. *Rariſſimo.* E riformato da Anton Maria Biſcioni, colle ſpiegazioni, note, e prefazione di Monſig. Gio. Bottari. Firenze pel Neſſenus 1730. in 4. *Ambedue queſte impreſſioni ſi citano dalla Cruſca. La moderna è più ſtimata dell' antica.* 8.
7. Diſcorſo di Aleſſandro Lamo intorno alla Scoltura, e Pittura, dove ragiona della Vita, ed Opere di Bernardino Campi Pittore Cremoneſe. Cremona 1584. in 4. 2.
8. Trattato dell' Arte della Pittura, Scultura, ed Architettura di Gio. Paolo Lomazzo Pittore Milaneſe diviſo in ſette Libri. Milano pel Ponzio 1584. in 4. e 1590. in 4. *La prima edizione del* 1584. *manca dell' aggiunte fatte alle due citate. Nella Libreria del Signor Smith in Venezia vi ha un eſemplare di queſto libro con un Capitolo di più di tutte l' altre copie ſinora vedute.* 18.

1. Idea del Tempio della Pittura di Gio. Paolo Lomazzo, nella quale ſi diſcorre dell' Origine, e del fondamento delle coſe contenute nel Trattato dell' Arte della Pittura. Milano pel Ponzio 1590. in 4. lire 3.
2. Della Forma delle Muſe cavate dagli Antichi Autori Greci, e Latini; Opera utiliſſima a' Pittori, e Scultori da Gio. Paolo Lomazzo Pittore Milaneſe. Milano 1591. in 4. 6.
3. Abiti di Religioni diverſe, e di varie Nazioni di Franceſco Modio. Francfort 1585. in 4.
4. Trattato della Nobiltà della Pittura, dove ſi contengono molti utiliſſimi diſcorſi, e filoſofici ragionamenti ec. recitati ſotto il reggimento del Cavalier Federico Zuccaro, e raccolti da Romano Alberti ec. Roma pel Zanetti 1585. in 4. *E col titolo:* Origine, e progreſſo dell' Accademia del Diſegno de' Pittori, Scultori, ed Architetti di Roma, dove ſi contengono ec. diſcorſi, e filoſofici ragionamenti ec. Pavia pel Bartoli 1604. in 4.
5. Due Trattati; uno intorno alle otto principali arti dell' Oreficeria, l'altro in materia dell' arte della Scoltura, dove ſi veggono infiniti ſegreti nel lavorar le figure di marmo, e nel gettarle di bronzo, compoſti da Benvenuto Cellini Scultore Fiorentino. Firenze pel Panizzi 1568. in 4. e ivi 1731. in 4. *edizione miglior della prima citata dalla Cruſca.* 12.
6. De' Veri precetti della Pittura di Gio. Batiſta Armenini da Faenza. Libri tre, ne' quali ſi dimoſtrano i modi del diſegnare, e del pingere. Ravenna pel Tebaldini 1587. in 4. 4.
e Venezia pel Salerni 1678. in 4. *Raro.* 2.
7. Diſcorſo ſopra la mirabil opera di baſſo rilievo di cera ſtuccata con colori ſcolpita in pietra negra da Jacopo Vivio. Roma pel Contrino 1590. in 4. 4.
8. Dialogo di Aleſſandro Allori Pittore Fiorentino ſopra l'Arte del diſegnare le figure principiando da' Muſcoli, Oſſa, Nervi, Vene, Membra, Notomia, e figura perfetta. Firenze 1590. 8.
9. Il Figino, ovvero del fine della Pittura, Dialogo del Pad. Don Gregorio Comanini Canonico Regolare Lateranenſe, ove queſtionandoſi ſe il fine della Pittura ſia l'utile, ovvero il diletto, ſi tratta dell' uſo di quella del Criſtianeſimo, e ſi moſtra qual ſia imitator più perfetto, e che più diletti il Pittore, ovvero il Poeta. Mantova 1591. in 4.

Di

1. Di Alberto Durero Pittore, e Geometra chiariſſimo della ſimmetria de' Corpi umani. Libri quattro nuovamente tradotti dalla Lingua Latina nell' Italiana da Gio. Paolo Gallucci Salodiano, ed accreſciuti del Quinto Libro, nel quale ſi tratta con quai modi poſſono i Pittori, e Scultori moſtrare la diverſità della natura degli uomini, e donne, e con quali le paſſioni, che ſentono per diverſi accidenti, che gli occorrono, ora di nuovo ſtampati. Venezia pel Mainetti 1594. in f. lire 15.
2. Ritratti di cento Capitani illuſtri intagliati da Aliprando Capriolo, e dati in luce da Filippo Tomaſino, e Gio. Turpino. Roma 1596. in 4.
3. Abiti antichi, e moderni di tutto il Mondo di Ceſare Vecellio. Venezia pei Seſſa 1598. in 8. *figurato*. 8.
4. Scuola di Diſegni per gli ſtudenti Pittori di Agoſtino Caracci intagliati dallo ſteſſo. Bologna in f.
5. Il Funerale di Agoſtino Caracci fatto in Bologna dagl' Incaminati Accademici del Diſegno con i rami intagliati da Guido Reni. Bologna 1603. in 4. 8.
6. Origine, e progreſſo dell' Accademia del Diſegno de' Pittori, Scultori ed Architetti di Roma del Sig. Federico Zuccaro. Pavia 1604. in 4.
7. Lettera a' Principi, e Signori amatori del Diſegno, Pittura, Scoltura, ed Architettura; con un lamento della Pittura del Cavalier Federico Zuccaro. Mantova 1605. in 4.
8. Idea de' Pittori, Scultori, Architetti del medeſimo Cavaliere in due Libri. Torino 1607. in f. 14.
9. Il Paſſaggio per l' Italia con la dimora di Parma del medeſimo. Bologna 1608. in 4.
10. Deſcrizione delle Statue ritrovate nella Città di Cuma di Antonio Ferro. Napoli 1606. in 8.
11. Definizione, e diviſione della Pittura di Gio. Batiſta Paggi. Genova 1607. in f.
12. Avvertimenti, e regole ſopra l' Architettura civile, e militare, la Pittura, Scoltura, e Proſpettiva di Pietro Antonio Barca. Milano pel Malateſta 1620. *in f. per traverſo con figure*. 8.
13. Breve compendio della Vita del famoſo Tiziano Vecellio di Cadore con l'albore della ſua vera conſanguinità. Venezia 1622. in 4. 2.

1. Discorso distinto in quattro Capitoli, nel primo de' quali si discorre del disegno, e modo di esercitarsi in esso; nel secondo della Pittura, e qual dev' essere il buon Pittore; nel terzo del modo di colorire, e sue distinzioni; nel quarto con quali lineamenti il Disegnatore, e con quali colori il Pittore deve spiegare gli affetti principali, sì naturali, come accidentali nell' Uomo, secondo l'arte della Fisionomia; Opera di Gasparo Colombina. Padova 1623. in f. *con figure*. lire 10.
2. Scelta di varj Tempietti antichi con le piante, ed alzate disegnati in prospettiva da Giambatista Montano, e data in luce da Giambatista Soría. Roma 1624. *in f. figurato*.
3. L'inganno degli occhi, o prospettiva pratica di Pietro Accolti. Firenze pel Cecconcelli 1625. in f.
4. Abiti di tutte le Religioni di Odoardo Fialetti. Venezia 1626. in 4.
5. Raccolta di Pitture de' più eccellenti Pittori di Giammaria Boccabadati abbellite da Pietro del Buono. Utrec 1628. *in 4. con figure*.
6. La Galleria Giustiniana. Roma 1631. *Parti due in f. imperiale*.
7. Memorie de' Nomi degli Artefici delle Pitture, che sono in alcune Chiese, Facciate, e Palazzi di Roma di Gasparo Gelio. Napoli pel Bonino 1638. in 12. *Da alcuni l'Autore vien chiamato Celio*.
8. Scola d' Amore da Scalberge. 1638. (*senza luogo*) *figurato*.
9. Abiti d' Huomini, e Donne Veneziane, con la Processione della Serenis. Signoria, ed altri particolari, cioè trionfi, feste, cerimonie pubbliche della nobilis. Città di Venezia. Ivi (*senz' anno*) *tutto figurato in fogl. per traverso*.
10. Le Pompe della Scoltura di Giambatista Moroni. Ferrara 1640. in 12.
11. La Cupola del Duomo di Parma di Antonio Allegri (*detto il Corregio*) intagliata da Giambatista Vanni, *in f.*
12. Dichiarazione delle Pitture della Sala de' Signori Barberini. Roma 1640. in 4.
13. La Villa Borghese di Jacopo Manilli, o sia descrizione delle Pitture, e Statue in quella contenute. Roma 1640. in 8.
14. Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti dal 1572. al 1642. scritte da Giovanni Baglioni Romano. Roma pel Fei 1642. in 4. e pel Manelfi 1649. in 4. *Sono una continuazione di quelle di Giorgio Vasari*. 12. Trat-

1. Trattato della Pittura fondato nell' autorità di molti eccellenti in questa professione, fatto a comune benefizio de' Virtuosi da Fra Domenico Francesco Bisagno Cavaliere di Malta. Venezia pei Giunti 1642. in 8. e ivi (*senza stampatore*) 1644. in 8. lire 3.
2. Vita di Giacopo Robusti, detto il Tintoretto, di Carlo Ridolfi. Venezia 1642. in 4. 2.
3. Le Meraviglie dell' Arte, ovvero le Vite degl' illustri Pittori Veneti, e dello Stato descritte da Carlo Ridolfi con i ritratti in rame. Venezia per lo Sgava 1648. *Tomi II. in* 4. 30.
4. La Prima Parte della Luce del dipingere di Crispino dal Passo. Amsterdamo 1643. in f. *Libro scritto in quattro Lingue*.
5. Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci per utile de' Professori di Pittura, e del Disegno. Roma 1646. in f.
6. L'Enea vagante di Annibale Caracci intagliato da Giuseppe Maria Mitelli. Roma pel Rossi 1663. in f.
7. Proverbi Figurati inventati, ed intagliati da Giuseppe Maria Mitelli Pittor Bolognese. Bologna 1678. *in fogl. Raro*.
8. Vita di Carlo Cagliari scritta da Carlo Ridolfi. Venezia 1646. in 4.
9. Le Reali grandezze dell' Escuriale di Spagna di Illario Mazzolari. Bologna 1648. in 4.
10. Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci nuovamente dato in luce con la Vita del medesimo da Rafaello du Fresne. Si sono aggiunti i tre libri della Pittura, ed il Trattato della Statua di Leon Batista Alberti con la Vita del medesimo. Parigi pel Langlois 1651. *in foglio grande, edizione bellissima, e rara con figure*, ed in Napoli (*colla data di Parigi*) 1733. in f. 50.
11. Vita di Raffaello Sancio d'Urbino, dove si tratta delle stampe di Marcantonio, e di altri, scritta da Pietro Daret. Parigi 1651. in 4.
12. Trattato della Pittura, e Scultura, uso, ed abuso loro composto da un Teologo, e da un Pittore (il Pad. Ottonelli, e Pietro Berettini da Cortona). Fiorenza 1652. in 4.
13. La Prima Parte della luce del disegnare, e del dipingere del Sassi. Amsterdamo 1654. in f.
14. Le Finezze de' Pennelli Italiani di Luigi Scaramuccia, ammirate sotto la scorta, e disciplina di Rafaello d'Urbino. Pavia 1654. in 4.

1. Il Microcoſmo di Franceſco Scannelli, ovvero Trattato della Pittura diviſo in due Libri. Ceſena pel Neri 1657. in 4. lire
2. Trattato della Vita di Raffaele Mota Pittore. Reggio 1657. in 8.
3. L'Ombre del penello glorioſo di Pietro Bellotti da Gio. Giorgio Nicolini. Venezia 1659. in 12.
4. La Carta del Navigar Pittoreſco di Marco Boſchini. Venezia pel Baba 1660. in 4. *E' opra diſteſa in quartine in Dialetto Veneziano.*
5. Le Miniere della Pittura del medeſimo Boſchini; compendioſa informazione delle Pitture di Venezia. Ivi pel Niccolini 1664. in 12. E accreſciuta. Ivi 1674. in 12. e 1720. *in due Tomi in f.*
6. Giojelli Pittoreſchi della Città di Vicenza del medeſimo. Venezia pel Niccolini 1676. e 1677. in 12.
7. Veſtigj delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuoli, e altri luoghi di Marco Sadeler. Roma pel Roſſi 1660. *in f. biſlungo figurato.*
8. Li Primi Elementi nella Simetria, o ſia commenſurazione del diſegno delli corpi umani; diſcorſo ſopra il modo di diſegnare, dipingere, e ſpiegare gli effetti principali, ed accidentali dell'Uomo. Padova pel Delmini in f.
9. Diſcorſo delle Statue di Gianandrea Borboni. Roma pel Fei 1661. in f.
10. Raccolta de' Pittori, Scultori, ed Architetti Modoneſi più celebri per D. Lodovico Vedriani da Modena. Ivi 1662. in 4. 2.
11. Il Nuovo Teatro delle Fabriche, ed edificj in proſpettiva di Roma moderna. Libri II. di Gianjacopo de' Roſſi. Roma 1665. in f.
12. Nuova Raccolta degli Obeliſchi, e Colonne antiche dell' alma Città di Roma date in luce da Gio. Jacopo Roſſi. Roma (*ſenz' altro*) *in forma atlantica.*
13. Vite de' Pittori antichi (*Zeuſi*, *Parraſio*, *Apelle*, e *Protogene*) ſcritte, ed illuſtrate da Carlo Dati. Firenze alla Stella 1667. in 4. *edizione citata dalla Cruſca*, e Napoli in 4 6.
14. Funerale di Ceſare Gennari Pittore Bologneſe. Bologna 1668. in 4.
15. Scelta di Diſegni di Guido Reni agli ſtudenti Pittori. Bologna in f.
16. Viaggio Pittoreſco di Giacomo Barri, in cui ſi notano diſtin-

ſtintamente tutte le Pitture famoſe ec. che ſi conſervano nelle Città d'Italia. Venezia per l'Hertz 1671. in 8. lire

1. Paradoſſi di Giulio Trogli per praticare la proſpettiva. Bologna 1672. in f.
2. Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni (*inſino all' anno* 1665.) ſcritte da Gio. Pietro Bellori. Roma pei Succeſſori Maſcardi 1672. in 4. *coi ritratti in rame. Parte prima* (*ſolamente*). *Rare. Ne fu fatta una riſtampa* in Napoli 1728. in 4. *colla falſa data di Roma, e colla giunta della vita di Luca Giordano, ma è inferiore alla prima di Roma.* 30.
3. Colonna Trajana ec. nuovamente diſegnata, e intagliata da Pietro Santi Bartoli con l'eſpoſizione latina di Alfonſo Ciaccone compendiata nella vulgare ec. accreſciuta (*da Gio. Pietro Bellori*) di Medaglie, Iſcrizioni ec. Roma pel Roſſi 1673. e 1680. *in f. con* 120. *foglj figurati*.
4. Giove, che fulmina li Giganti rappreſentato in pittura da Giulio Romano in Mantova nel Palazzo Ducale ec. e diſegnato, ed intagliato da Pietro Santi Bartoli. Roma (*ſenz' anno*) *in fogl. per traverſo*.
5. Gli Onori della Pittura, e della Scoltura diſcorſo di Giampietro Bellori. Lucca 1677. in 4.
6. Deſcrizione delle Immagini dipinte da Raffael d'Urbino nelle Camere del Palazzo Apoſtolico Vaticano di Gio. Pietro Bellori. Roma 1695. in f. *Fu riſtampata con aggiunte colla Vita di Raffaelle* in Roma 1751. in f. e in 12. 18.
7. Vita de' Pittori antichi Napolitani ſino all' anno 1600. di Gio. Batiſta Bongiovanni. Napoli 1674.
8. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Genoveſi ſcritte da Raffaello Soprani. Genova pel Bottari 1674. in 4. 6.
9. Studio di Pittura, Scoltura, ed Architettura nelle Chieſe, e Palagi di Roma dell' Ab. Filippo Titi. Roma 1674. 1675. e 1708. in 12. e Macerata 1675. *pure* in 12.
10. Le Pitture di Bologna, ovvero il Paſſaggiere diſinganato dell' Aſcoſo (*Carlo Ceſare Malvagia*). Bologna 1676. in 12.
11. Felſina Pittrice, ovvero Vite de' Pittori Bologneſi compoſte dal Conte Carlo Ceſare Malvagia Libri IV. (*co' ritratti de' Pittori*). Bologna pel Barbieri 1678. in 4. *Volumi II.* 10.
12. Oſſervazioni ſopra il Libro della Felſina Pittrice per difeſa di Rafaello da Urbino, de' Caracci, e della loro ſcuola,

pubblicate, e divise in sette Lettere da D. Vincenzo Vittoria Patrizio Valenziano. Roma pel Zanobi 1703. in 8. e 1706. *pare in* 8. lire 3.

1. Lettere Famigliari scritte ad un amico in difesa del Conte Carlo Malvagia Autore della Felsina Pittrice da Gio: Pietro Cavazzoni Zanotti Pittore. Bologna pel Pisarri 1705. in 8. 2.
2. Descrizione di Carlo Cesare Malvagia del Claustro di S. Michele in Bosco dipinto da Lodovico Caracci, ed intagliato da Giacopo Giovannini. Bologna 1694 in f.
3. Anatomia ridotta all' uso de' Pittori, e Scultori di Jacopo Moro. Venezia 1679 in f.
4. Diverse Vedute disegnate in Firenze da Jacopo Callot. (*Senza nota di stampa*) in 4.
5. Capricci di varie Figure del medesimo. *Senza nota di stampa*) in 4.
6. Della Pittura della Libreria nel Monastero di S. Michele in Bosco di Bologna. Ivi 1681. in 4.
7. Le Battaglie di Alessandro di Raffaelle Sancio da Urbino intagliate da Pietro Aquila, *in foglio senz' altro*.
8. Breve Compendio della Vita di S. Lazaro Monaco, e Pittore descritta da Lazaro Baldi Pittore. Roma 1681. in 12. *E' opra rarissima, benchè di pochi foglj*. 3.
9. Lettera di Filippo Baldinucci, nella quale si risponde ad alcuni quesiti in materia di Pitture. Roma pel Tinassi 1681. in 4. e Firenze pel Matini 1687. in 4.
10. Vocabolario Toscano del Arte del Disegno di Filippo Baldinucci. Firenze per Santi Franchi 1681. in 4. *Fa testo di Lingua. Per quest' opera il Baldinucci fu ascritto all' Accademia della Crusca*. 8.
11. Notizie de' Professori del Disegno ec. di Filippo Baldinucci da Cimabue in quà dal 1260. al 1300. Firenze per Santi Franchi 1681. *in* 4. *grande*.
12. Secolo Secondo del medesimo dal 1300. al 1400. Ivi pel Matini 1686. in 4.
13. Secolo Terzo, e Quarto del medesimo (*Parte I. postuma*) dal 1400. al 1550. Ivi pei Tartini, e Franchi 1728. in 4.
14. Secolo Quarto del medesimo (*Parte II.*) dal 1550. al 1580. Ivi pel Matini 1688. in 4.
15. Secolo Quarto del medesimo dal 1580. al 1610. Ivi pel Manni 1702. in 4.

Se-

1. Secolo Quinto del medeſimo (*poſtumo*) dal 1610. al 1670. lire Ivi pei Tartini, e Franchi 1728. in 4. 30.
2. Vita del Cavalier Lorenzo Bernini ec. del medeſimo Baldinucci. Firenze pel Vangeliſti 1682. *in* 4. *grande*. 4.
3. La Veglia dialogo di Sincero Veri (*Filippo Baldinucci*). Luca pel Paci 1684. in 4. e Firenze pel Matini 1686. in 4. e 1690. in 4.
4. Cominciamento, e progreſſo dell' arte dell' intagliar in rame colle Vite de' più eccellenti Maeſtri della ſteſſa profeſſione dello ſteſſo Baldinucci. Firenze pel Matini 1686. in 4.
5. Lezione del medeſimo detta nell' Accademia della Cruſca. Firenze pel Matini 1692. in 4.
6. Deſcrizione delle Pitture, e Scolture della Città di Perugia di Gio: Franceſco Morelli. Roma 1683.
7. Notizia dove ſi ritrovano li Originali di Tiziano, e di Paolo Veroneſe. Venezia 1683. in 12.
8. Il Vagante Corriero a' curioſi, che ſi dilettano di Pittura di Giambatiſta Volpati. Vicenza 1685. in 4.
9. Raccolta delle figure, gruppi, termini, fontane, vaſi, ed altri ornamenti di Verſailles di Simone Tomaſini. Parigi 1686.
10. Deſcrizione delle Pitture di Bologna di Giampietro Zanotti. Bologna 1686. in 12.
11. Vita di Lorenzo Patinelli Pittor Bologneſe del medeſimo Zanotti. Bologna 1703. in 8.
12. Dialogo del medeſimo in difeſa di Guido Reni. Venezia 1710. in 8.
13. Storia dell' Accademia Clementina di Bologna con li ritratti degli Accademici dello ſteſſo Zanotti. Bologna 1739. in 8. *Volumi II.*
14. Opere diverſe di Alberto Duro intagliate. (*Senza nota di ſtampa*) in f.
15. Ritratti di celebri Pittori colla loro deſcrizione (*Latina, e Italiana*) della Patina. Colonia (*veramente Venezia*) 1691. in f.
16. Anatomia per uſo, e intelligenza del diſegno, ricercata non ſolo ſu gli oſſi, e muſcoli del corpo umano, ma dimoſtrata ancora ſulle Statue antiche di Roma. Ivi 1691. in f.
17. Diſegni del Convito fatto dal Senatore Franceſco Ratta al Pubblico di Bologna. Bologna pel Pieri 1693. in f.
18. Primi Elementi per introdurre i Giovani al diſegno di Gio: Fran-

Franceſco Barbieri (*detto il Guercino*). Bologna *in f. ſenz' altro*. lire

1. Diverſe Vedute d' Italia d' Iſrael Silveſtre. Paris *in foglio biſlungo tutto figurato*.
2. Galleria Pamfili di Pietro Berettini da Cortona intagliata all' Acqua forte da Carlo Ceſio. Roma in f.
3. Principj di Pittura inventati, ed intagliati da Stefanino della Bella. *In foglio ſenz' altro*.
4. Le Scelte Pitture di Breſcia addittate al Foreſtiere (*di Giul' Antonio Averoldo*). Breſcia pel Rizzardi 1700. in 4. *Raro, e aſſai ricercato per la ſtrana nimicizia, che aveva l' Autor ſuo col monoſillabo CHE, ſia relativo, congiunzione, od avverbio, onde ſcriſſe tutto queſto libro, che non è di sì picciola mole, ſenza metter in opera neppure una ſola volta il detto monoſillabo*.
5. Scelta di Diſegni del Parmegianino agli ſtudenti Pittori intagliati da Franceſco Curti. Bologna *in foglio*.
6. Raccolta di Statue Antiche, e moderne di Domenico de' Roſſi, illuſtrata con le ſpoſizioni di Paolo Aleſſandro Maffei. Roma 1704. in f.
7. Catalogo degli Ordini Religioſi della Chieſa Militante eſpreſſi con immagini dal P. Filippo Bonanni della Comp. di Gesù con una breve relazione. Roma pel Plachi 1706. in 4. *Parte Prima*. Delle Vergini a Dio dedicate. Roma pel Plachi 1707. in 4. *Parte ſeconda*. *E Parte terza*, in cui ſi riferiſcono alcuni Ordini ommeſſi nella prima edizione. Ivi pel Roſſi 1710. in 4. *E' opra, che ha il ſuo merito*. 25.
8. Catalogo del P. Filippo Bonanni degli Ordini Equeſtri, e Militari. Roma pel Plachi 1711. in 4.
9. La Gerarchia Eccleſiaſtica conſiderata nelle Veſti ſagre, e civili uſate da quelli, i quali la compongono, da Filippo Buonanni eſpreſſe, e ſpiegate con le immagini di ciaſcun grado della medeſima. Roma pel Plachi 1720. in 4.
10. Trattato della Vernice Cineſe del medeſimo Bonanni in forma di lettera. Roma pel Plachi 1720. in 8.
11. Le Scienze illuſtrate dalle belle Arti nel Campidoglio per l'Accademia del Diſegno di Giuſeppe Chezzi; Roma 1708. in 4.
12. Invenzioni di Sfondati, Volti, Soffitti di Carlo Maria Pozzi. (*Senza luogo*) 1708. in f.
13. Villa Aldobrandina Tuſculana di Dominico Barriere. (*Senza nome di ſtampa* in f.

Ca-

1. Capricci varj di Giambatiſta Tiepolo intagliati da lui all' lire acqua forte. *In foglio*.
2. Opere varie di Andrea del Sarto intagliate all' acqua forte da Franceſco Zuccarrelli. Firenze in f. *ſenz' altro*.
3. Giardino della Pittura di Franceſco Paglia; ovvero rifleſſi ſopra le Pitture di Breſcia. Ivi 1713. in 4.
4. Raccolta di Vaſi diverſi formati da illuſtri Artefici antichi, e di varie Tarche ſoprapotte alle fabriche più inſigni di Roma da celebri Architetti moderni. Roma 1713. in f.
5. Vita di Domenico Maria Viani Pittor Bologneſe di Franceſco Guidalotti Franchini. Bologna 1716. in 12.
6. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Veroneſi di Bartolomeo del Pozzo. Verona 1718. in 4.
7. Le Opere di Carlo Maratta intagliate da Jacopo Frey, ed altri. (*Senza nota di ſtampa*) in f.
8. Ricreazione Pittorica, o ſia notizia delle Pitture della Città di Verona. Ivi 1720. in 12. *Volumi due*.
9. Raccolta di Targhe diſegnate, ed intagliate dal Caval. Don Filippo Juvarra. Roma 1722. in 4. con figg.
10. Caſtello, e delizie di Verſailles diſegnate dal Perelle. *In foglio bislungo tutto figurato*.
11. Veduta, proſpettiva, e Giardini di Verſailles diſegnati dal medeſimo. *In foglio tutto figurato*.
12. Battaglie, e Vittorie degl' Imperadori Leopoldo, Giuſeppe, e Carlo VI. intagliate in foglio maſſimo da P. Decker. Auguſtæ ec.
13. Vita di Carlo Cignani Pittore di Criſtoforo Tardini. Bologna 1722. in 4.
14. Favola di Pſiche di Antonio Sadeler. *In foglio*.
15. La Pittura in Parnaſo di Giammaria Ciocchi. Firenze 1725. in 4.
16. Primi Elementi del Diſegno in grazia de' principianti di Gio: Luigi Valeſio. (*Senza nota di ſtampa*) in f.
17. Vite de' celebri Pittori del Secolo XVII. di Ottavio Leoni. Aggiunta la Vita di Carlo Maratti. Roma 1731. in 4.
18. Ritratti d' alcuni celebri Pittori del Secolo XVII. con le vite de' medeſimi, e con l'aggiunta della Vita di Carlo Marati. Roma 1731. in 4. *E' lo ſteſſo, che il Libro antecedente, mutato ſoltanto il titolo*.
19. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni di Lione Paſcoli. Roma 1732. e 1736. in 4. *Volumi II.*

Vite

1. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Perugini del medeſimo. Roma 1732. in 4. lire
2. Gli Eccelſi Pregi delle Bell' Arti, e la ſcambievole loro congiunzione colle Matematiche Scienze dell' Accademia del Diſegno. Roma pel Salvioni 1733. in f.
3. Teatro delle Fabbriche più coſpicue in proſpettiva della Città di Venezia. Ivi per l'Albrizzi *Tomi II. bislunghi figurati*.
4. Nuova Pratica di Proſpettiva di Paolo Amato. Palermo 1736. in f.
5. Sculture, e Pitture ſacre eſtratte dai Cimiterj di Roma pubblicate già dagli Autori della Roma ſotteranea (*Antonio Boſio, Paolo Aringhio*) nuovamente date in luce (*da Giovanni Bottari*) colle ſpiegazioni. Tomo primo. Roma pel Salvioni 1737. *in f. reale*. Tomo ſecondo. Ivi pel de' Roſſi 1747. in f. Tomo terzo. Ivi per lo ſteſſo 1753. in f.
6. Libreria Mediceo-Laurenziana di Michelangelo Buonarroti (*il vecchio*). Firenze 1739. in f.
7. Galleria del Palazzo Farneſe del medeſimo intagliata da Carlo Ceſio. Roma in f.
8. La Teorica della Pittura di Antonio Franchi. Lucca 1739. in 8.
9. Deſcrizione di tre Statue ſcoperte in Roma l'anno 1739 di Franceſco Ficoroni in 4. *ſenz' altro*.
10. Diſegni di Pietro Ferrerio de' Palazzi di Roma. Ivi pel Roſſi in f.
11. Raccolta delle Statue antiche, che nell'antiſala della Libreria di S. Marco, ed in altri luoghi pubblici ſi trovano con la loro ſpiegazione di Antonmaria Zanetti. Venezia 1740. 1743. *in f. Volumi II.*
12. Muſeo Fiorentino, che contiene i ritratti de' Pittori. Firenze *Tomi X. in f. reale*.
13. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Napolitani di Bernardo Dominici. Napoli 1742. 1743. e 1745. *Volumi III. in 4.*
14. Obeliſchi di Roma. (*Senza nota di ſtampa*) *tutto figurato in foglio.*
15. Fontane di Roma, Tivoli, e Fraſcati. (*Senza nota di ſtampa, tutto figurato*) in 4.
16. Vedute varie di Roma antica, e moderna, diſegnate, ed intagliate da celebri Autori. Roma 1745. in f.
17. Vita di Michelangelo Buonarroti di Franceſco Gori. Firenze 1746. *in f.*

De-

1. Deſcrizione de' Cartoni diſegnati da Carlo Cignani, e de' Quadri dipinti da Sebaſtiano Ricci poſſeduti dal Signor Giuſeppe Smith Conſolo della Gran Brettagna appreſſo la Sereniſs. Repubblica di Venezia, con un compendio delle Vite de' due celebri Profeſſori. Venezia 1749. in 4. lire
2. Diſegni di Altari, e Capelle nelle Chieſe di Roma de' più celebri Architetti. Roma *ſenz' altro in f.*
3. Vita di Jacopo Sanſovino Scultore, ed Architetto di Tommaſo Temanza. Venezia 1752. in 4.
4. L' Abecedario Pittorico del P. Pellegrino Orlandi corretto, ed accreſciuto. Bologna pel Piſarri 1719. in 4. *Fu di nuovo corretto, ed accreſciuto da Pietro Guarienti, e ſtampato* in Venezia dal Paſquali 1753. in 4.
5. Memorie degl' intagliatori moderni di Pietre dure, Camei, e Gioje dal Secolo XV. ſino al Secolo XVIII. Livorno 1753. in 4.
6. Raccolta di Lettere ſulla Pittura, Scultura, ed Architettura (*pubblicate da Monſig. Gio. Bottari*). Roma pel Barbiellini 1754. in 4. Tomo primo. Ivi pei Pagliarini 1757. in 4. Tomo ſecondo. E ivi per lo ſteſſo 1759. in 4. Tomo terzo.
7. Dialoghi ſopra le tre arti del Diſegno. Lucca pel Benedini 1754. in 4. *Di queſti grazioſi Dialoghi ſe ne dice Autore Monſig. Gio. Bottari.*
8. Il Dialogo di Gio: Andrea Gilio degli Errori de' Pittori, *ſta fra le Proſe ec.*

MUSICA.

9. Franceſco Caza, Tractato volgare del Canto figurato, opera Magiſtri Jo: Petri Lomacio. Milano pel Pachel 1492. in 4. 4.
10. *Angelicum, ac Divinum Opus Muſicæ Franchini Gafurii Laudenſis Regii Muſici, Eccleſiæque Mediolanenſis Phonaſci materna lingua ſcriptum, Tractatus I. II. III. IV. V. & ultimus. Impreſſum Mediolani per Gottardum de Ponte* 1508. *in f. Eccettone del titolo, è tutto ſcritto in Lingua Italiana.* 10
11. Due Dialoghi della Muſica di Luigi Dentice Gentiluomo Napolitano. Napoli pel Cancer 1552. in 4. 2.
12. Il Toſcanello in Muſica di M. Pietro Aron Fiorentino dell' Ordine Jeroſolimitano, e Canonico di Rimini, nuovamente ſtampato con la giunta da lui fatta. Venezia pel Vi-

Vitali 1523. 1525. 1529. e 1539. in f. *con varie figure, e note muſicali, e di nuovo* ivi pel Nicolini 1562. in f. lire 6.

1. Compendiolo (*di F. Pietro Aron Fiorentino*) di molti dubbj, ſegreti, e ſentenze intorno al Canto Fermo, e figurato. Firenze (*ſenza nota di ſtampa*) in 4. e Milano 1546. in 4.
2. Tractato di Muſica di Giovanni Spaturo Muſico Bologneſe, nel quale ſi tracta de la perfectione de la ſeſqui altera producta in la Muſica Menſurata ec. Impreſſo in Venezia pel Vitali 1531. in f. 6.
3. L'Antica Muſica ridotta alla moderna pratica, con le dichiarazioni, e con gli eſempj de' tre generi, con le loro ſpezie, e con l'invenzione di un nuovo Stromento, nel quale ſi contiene tutta la perfetta Muſica; Compoſto dal R. M. P. Niccolò Vicentino. Roma pel Barre 1557. in f. *In queſto Libro ſi tratta perfettamente, e più che in ogni altro Autore dello ſtile Enarmonico.* 20.
4. Il Libro Primo de' Madrigali a tre voci di Giovanni Animuccia con alcuni mottetti, e madrigali ſpirituali non più ſtampati. Roma pel Dorico 1565. in 8.
5. Libro di Meſſe del medeſimo Animuccia. Roma pei Dorici 1567. *E' opera celebre.*
6. Breve Trattato ſopra le Accademie (*in muſica*) di M. Aleſſandro Canobbio ai Magnifici Signori Accademici Novelli di Verona. Venezia pel Bocchino 1571. in 4.
7. Diſcorſo di Franceſco Bocchi ſopra la Muſica, non ſecondo l'arte di quella, ma ſecondo la ragione alla Politica pertinente. Firenze pel Mareſcotti 1580. in 8. 3.
8. Il Teſoro illuminato di tutti i tuoni di Canto figurato, con alcuni belliſſimi ſegreti non da altri più ſcritti, nuovamente compoſto dal R. P. Illuminato Ayguino Breſciano. Venezia pel Variſco 1581. in 4. 2.
9. Dialogo della Muſica antica, e moderna di Vincenzo Galilei in ſua difeſa contra Giuſeppe Zarlino. Firenze 1581. e ivi pel Giunti 1602. in f. 10.
10. Il Fronimo, dialogo del medeſimo Galilei, ſopra l'arte del ben intavolare, e rettamente ſuonare la Muſica. Venezia per lo Scotto 1583. in f.
11. Diſcorſo del medeſimo intorno all'opere di Giuſeppe Zarlino. Firenze pel Mareſcotti 1589. in 8. *L'Autore fu Padre del celebre Galileo Galilei inſigne Matematico.*

L'Arte

1. L'Arte del Contrapunto ridotto in tavole di Gio: Maria Artuſi da Bologna, dove brevemente ſi contiene i precetti a queſt' arte neceſſarj; Parte prima. Venezia pel Vincenti 1586. in f. Nella Seconda Parte ſi tratta dell'utile, ed uſo delle diſſonanze. Ivi pel Vincenti 1589. in f. *E' libro nel ſuo genere eccellente e raro.* lire 18.
2. Delle Imperfezioni della moderna Muſica del medeſimo Artuſi, Venezia 1600. in f. *e poſcia 1603. pure in f.*
3. Ragionamento di Muſica del R. D. Pietro Ponzio Parmegiano, ove ſi tratta de' paſſaggi, delle conſonanzie, e diſſonanzie buone, e non buone, e del modo di far mottetti, meſſe, ſalmi, ed altre compoſizioni, ed alcuni avvertimenti per il Contrapuntiſta, e compoſitore, ed altre coſe pertinenti alla Muſica. Parma pel Viotto 1588. in 4. 3.
4. Tutte le Opere di Giuſeppe Zarlino da Chioggia (*delle Iſtituzioni, e dimoſtrazioni armoniche, de' ſupplimenti muſicali; Trattato della Pazienza ec.*) Venezia pel Franceſchi 1589. *in f. Tomi II. edizione accreſciuta. Tutta l'Opera è diviſa in quattro parti. E' ferma opinione, che queſto Scrittore nel ſuo genere non abbia pari.* 50.
5. Impreſa del R. P. Gioſeffo Zarlino da Chioggia già Maeſtro di Cappella dell'Illuſtriſs. Signoria di Venezia dichiarata dal R. D. Gio: Maria Artuſi di Bologna Canonico Regolare nella Congregazione di San Salvadore. Bologna pel Bellagamba 1604. in 4. 3.
6. Il Deſiderio; ovvero de' Concerti di varj ſtromenti Muſicali, Dialogo di Muſica di Ercole Bottrigaro. Bologna pel Bellagamba 1590. in 4. 3.
7. Il Patrizio, ovvero de' Tetracordi Armonici di Ariſtoſſene, parere, e vera dimoſtrazione del Cavalier Ercole Bottrigaro. Bologna pel Benacci 1593. in 4. 3.
8. Il Melone I. Diſcorſo Armonico del medeſimo Cavalier Ercole ec.; ed il Melone II. conſiderazioni muſicali del medeſimo ſopra un diſcorſo di Gandolfo Sigonio intorno a' Madrigali ed a Libri dell'antica Muſica ridotta alla moderna pratica da D. Niccolò Vicentino in occaſione di riſpondere ad una lettera di Annibale Meloni Decano de' Muſici ordinarj della Signoria di Bologna, e nel fine eſſo diſcorſo del Sigonio. Ferrara pel Baldini 1602. in 4. 4.

1. Il Deſiderio, ovvero de' Concerti di varj Strumenti Muſicali, dialogo di Alemanno Benelli, nel quale anco ſi ragiona della partecipazione di eſſi Stromenti, e di molte altre coſe pertinenti alla Muſica. Venezia per l'Amadino 1594. in 4. lire 4.
2. Regole del Contrapunto, e Compoſizione, brevemente raccolte da diverſi Autori per il R. P. F. Valerio Bona da Breſſa; Operetta molto facile, ed utile per i Scolari principianti. Caſale pel Graſſo 1595. in 4. 3.
3. Pratica di Muſica diviſa in quattro Libri compoſta dal R. P. Lodovico Zucconi. Venezia 1596. in f. 10.
4. Scipione Cerreto Napolitano della pratica Muſica Vocale, e Strumentale; opera neceſſaria a coloro, che di Muſica ſi dilettano con le poſtille poſte dall' Autore a maggior dichiarazione d'alcune coſe occorrenti ne' diſcorſi. Napoli pel Carlino 1601. in 4. 4.
5. Diſcorſo ſopra la Muſica antica, e moderna di Girolamo Mei Fiorentino. Venezia 1602. in 4.
6. Il Compendio della Muſica, nel quale brevemente ſi tratta dell' arte del contrapunto diviſo in quattro Libri del R. M. Orazio Tigrini Canonico Aretino. Venezia pell' Amadino 1602. in 4. *E' una riſtampa*. 3.
7. Sambuca Lincea, ovvero dell' Iſtromento Muſico perfetto Libri tre di Fabio Colonna Linceo. Napoli 1610. in 4.
8. Muſiche di Jacopo Peri Nobil Fiorentino ſopra l' Euridice del Signor Ottavio Rinuccini. Fiorenza 1610. in f.
9. Porta Muſicale di Stefano Bernardi. Verona 1615. in 4.
10. Muſica vaga, ed artificioſa di Romano Michieli di Roma. Venezia pel Vincenti 1615. in f. *Nella prefazione di queſto Libro ſi fa menzione de' migliori Maeſtri di Muſica, che erano in Italia in que' tempi*. 12.
11. Compendio del Trattato de' generi, e de' modi della Muſica di Gio: Battiſta Doni; con un Diſcorſo ſopra la perfezione de' Concenti. Roma pel Fei 1615. in 4. 3.
12. Annotazioni ſopra il compendio de' generi, e de' modi della Muſica di Gio: Battiſta Doni. Roma pel Fei 1640. in 4. 3.
13. Il Tranſilvano del R. P. Girolamo Diruta ſopra il vero modo di ſuonare Organi, e Stromenti di penna. Parte prima. Venezia pel Vincenti 1622. in f. *E' opra ſtimata*. 10.
14. ..... Parte Seconda dell' Intavolatura, ed altre coſe del medeſimo. Venezia pel Vincenti 1622. in f. Di-

1. Diſcorſi Muſicali, nelli quali ſi contengono non ſolo le coſe pertinenti alla teorica, ma eziandio alla pratica; mediante le quali ſi potrà con facilita pervenire all' acquiſto di così onorata ſcienza, raccolti da diverſi buoni Autori da Ceſare Crivellati Medico Viterbeſe. Viterbo pel Diſcepoli 1624. in f. lire
2. Difeſa della Muſica moderna contra la falſa opinione di Cirillo Franco. Riſpoſta alli dubii propoſti ſopra la Meſſa *Panis &c.* del Paleſtina. Roma 1655. in 4.
3. Le Regole di Muſica diviſe in cinque trattati di Giovanni d'Avella. Roma pel Moneta 1657. in f.
4. Siſtema Muſico di Lemme Roſſi. Perugia pel Laurentii 1666. in 4.
5. Difeſa della Muſica moderna contra la falſa opinione del Veſcovo Cirillo Franco tradotta di Spagnuolo in Italiano Perugia pel Laurentij 1666. in 4. 2.
6. Diſcorſi della Muſica compoſti da Vincenzo Chiavelloni. Roma pel Lazzari 1668. in 4. 3.
7. Del Suono, de' tremori armonici, e dell' udito, trattati di Daniello Bartoli della Comp. di Gesù. Roma pel Tinaſſi 1679. in 4. 2.
8. Quanta certezza abbia de' ſuoi principj la Muſica di D. A. Stefani, ritpoſta ad una lettera del Marcheſe A. G. Amſterdam 1695. in 12.
9. Iſtoria Muſica, nella quale ſi dà piena cognizione della teorica, e della pratica antica della Muſica armonica di Giovanni Andrea Angelini Buontempi. Perugia 1695. in f.
10. Oſſervazioni di ben regolare il Coro della Capella Pontificia fatte da Andrea Adami da Bolſena. Roma pel de' Roſſi 1711. in 4. *Vi ſono dodici ritratti de' principali Maeſtri di detta Capella con le loro vite brevemente ſcritte.* 6.
11. Gabinetto Armonico pieno d' Iſtromenti ſonori indicati, ſpiegati, e di nuovo corretti, ed accreſciuti dal P. Filippo Bonanni. Roma pel Plachi 1723. in 4. figurat. *E' opra lodata.*
12. Trattato di Muſica ſecondo la vera ſcienza dell' Armonia. Padova 1754. in 4. *con una tavola di figure. E' opera di Giuſeppe Tartini.*

1. Epiſtole al Magnificentiſſimo M. Antonio Rodolfo Germanico, ove ſi narrano tutte le ſorti di Pietre, la varietà delle Armi antiche, e moderne, di Muſicali iſtrumenti, i coloſſi delle Sibille, e delle nove Muſe, la diverſità degli Alberi, le Cavalcature, gli Abiti antichi, e moderni, e gli accidenti diverſi di Gio: Filoteo Achilini. (*Senza nota di ſtampa, che ſembra di Bologna circa il* 1500.) in 4. lire 8.
2. De' Magiſtrati degli Atenieſi di Guglielmo Poſtello tradotto da Giovanni Tatti. Venezia 1543. in 8. 2.
3. Oro Apolline Niliaco delli Segni Hierogliphici, cioè delle ſignificazioni di Scolture ſacre appreſſo gli Egitii, tradotto da Pietro Vaſolli. Venezia pel Giolito 1547. e 1548. *che è una edizione ſola in* 8. 2.
4. Diverſe Impreſe accomodate a diverſe moralità co' verſi, che i loro ſignificati dichiarano, tratte dagli Emblemi dell' Alciato. Lione pel Rovillio 1549. in 8. e ivi dal Bonhomme 1551. in 8. *e di nuovo* dal Rovillio 1564. in 4. *con figure. E' una traduzione degli Emblemi dell' Alciato fatta con molta libertà. Gli ſteſſi Emblemi furono anche tradotti da Paolo Emilio Cadamoſto, e ſtampati* in Padova 1626. in 8. 3.
5. Illuſtrazione degli Epitafj, e Medaglie antiche di Gabriel Simeoni. Lione pel Tornes 1558. in 4. 6.
6. Le Sentenzioſe Impreſe, ed il Dialogo di Gabriel Simeoni. Lione 1560. in 4. *Fu prima pubblicato dal Rovillio nel* 1559. *in* 4. *col titolo:* Impreſe eroiche, e morali. 4.
7. Ragionamento dell' Impreſe di Lodovico Domenichi. Milano per l' Antonj 1559. in 8. *Fu riſtampato col Dialogo delle Impreſe del Giovio.*
8. Lettera di Coſtanzo Landi Conte di Compiano ſopra l' Impreſa d' un Pino con i motti poſtivi, e con la dichiarazione di tutta la natura del Pino. Milano per l'Antonj 1560. in 8. 2.
9. Lettera del medeſimo Landi in riſpoſta al Conte di S. Giorgio (*ſopra qualche Impreſa*). Milano per l'Antonj 1560. in 8. 2.
10. Ragionamenti di Paolo Giovio ſopra i motti, e diſegni d' Arme, e d' Amore, che comunemente chiamano Impreſe, con un diſcorſo di Girolamo Ruſcelli intorno allo ſteſſo ſoggetto. Venezia pel Ziletti 1556. e 1560. in 8. *Fu d' indi riſtampato con aggiunte, e col titolo ſeguente:* Dia-

1. Dialogo dell' Impreſe Militari, ed Amoroſe di Monſig. Giovio Veſcovo di Nocera, e di Gabriel Simeoni, con un ragionamento di Lodovico Domenichi. Lione pel Rovillio 1574. in 8. lire. 2.
2. De' Colori nell' Arme, nelle Livree, e nelle diviſe di Araldo Sicillo tradotto dal Franceſe da Giuſeppe Orologi. Venezia pel Cavalli 1565. in 8.
3. Diſcorſo della Religione antica de' Romani, inſieme con un altro diſcorſo della Caſtramentazione, diſciplina militare, de' Bagni, e degli Eſercizj antichi di eſſi Romani compoſti in Franceſe da Guglielmo Choul, e tradotti in Toſcano da Gabriello Simeoni, illuſtrati di Medaglie, Figure ec. Lione pel Rovillio 1559. *in f. picciolo;* e 1569. in 4. *Sta anche nella Collana Greca Gioja VIII. Il Rovillio dedicando queſt' opera alla Regina di Francia dice*, che dopo la Lingua Greca, e la Latina, niuna uguagliava la noſtra in dolcezza, e purità, e che non ſi trovava nazione, a cui non piaceſſe quaſi ogni opera compoſta piuttoſto in Toſcano, che in altro linguaggio. 15.
4. Ragionamento di Luca Contile ſopra la proprietà delle Impreſe con le particolari degli Accademici Affidati. Pavia pel Bartoli 1574. in f. 6.
5. Impreſe nobili, ed ingegnoſe di diverſi Principi, con le dichiarazioni in verſi, e con le figure di Lodovico Dolce. Venezia 1578. in 4.
6. Diſcorſi di Gio: Andrea Palazzi ſopra le Impreſe. Bologna 1575. in 8.
7. Trattato di M. Franceſco Caburacci da Imola, ove ſi dimoſtra il vero, e nuovo modo di fare l' Impreſe, con un breve diſcorſo in difeſa dell' Orlando Furioſo. Bologna pel Roſſi 1580. in 4.
8. Le Imprese illuſtri di Girolamo Ruſcelli, aggiuntovi nuovamente il quarto Libro da Vincenzo Ruſcelli da Viterbo. Venezia pel Franceſchi 1584. in 4. *L' edizioni antecedenti ſono mancanti.* 6.
9. Diſcorſo di Filippo Pigafetta intorno l' Iſtoria dell' Auguglia. Roma 1586. in 4. *con figg.* 4.
10. Impreſe illuſtri di diverſi, co' diſcorſi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. 8.

Venezia pel Ziletti 1586. in 4. *Parti III. Volume I.* lire

1. Il Caſtiglione, ovvero dell'Armi di Nobiltà, dialogo di Pier Grizio da Jeſi. Mantova per l'Oſanna 1587. in 4. 2.
2. Alluſioni, Impreſe, ed Emblemi di Principio Fabrici, ſopra la Vita, opere, ed azioni di Gregorio XIII. Libri IV. Roma pel Graſſi 1588. in 4. *Con 256. figure intagliate in rame.*
3. Varj Diſcorſi, e Concetti di Giulio Ceſare Giacomini intorno all'Armi, e di molte famiglie illuſtri. Ancona pel Salvioni 1589. in 4.
4. Degli Obeliſchi di Roma di Michele Mercati. Roma pel Borſa 1589. in 4. 8.
5. Conſiderazioni del medeſimo Mercati ſopra gli avvertimenti di Latino Latini intorno ad alcune coſe ſcritte nel Libro degli Obeliſchi di Roma. Ivi pel Borſa 1590. in 4. 4.
6. Rolo, ovvero cento Impreſe degli uomini d'Arme Saneſi (*d'invenzione del Bargagli, Martini, Lucarini, ed altri Accademici Intronati*). Bologna pel Roſſi 1591. in 4.
7. Impreſe di Scipione Bargagli. Venezia pel Franceſchi 1589. in 4. *e di nuovo* per lo ſteſſo 1594. in 4. *edizione ampliata. E' opera molto ſtimata.* 3.
8. I Roveſci delle Medaglie di Scipione Bargagli. Siena pel Florimi 1599. in 12.
9. Delle Imprese, Trattato di Giulio Ceſare Capaccio, in tre parti diviſo. Napoli pel Carlino 1592. in 4. 3.
10. Dialogo delle Impreſe del Signor Torquato Taſſo ec. Napoli per lo Stigliola *ſenz'anno in* 4.
11. Il Rota, ovvero dell'Impreſe, dialogo di Scipione Ammirato. Firenze pel Giunti 1598. in 4. 4.
12. Impreſe ſcelte conforme alle regole per Simon Biralli. Venezia pel Ciotti 1600. in 4. Volume primo.
13. . . . . Volume ſecondo, dove ſono Impreſe tutte nuove ben regolate, e non più venute in luce. Venezia per l'Alberti 1610. in 4.
14. Diſcorſo di Giovanni Belloni intorno all'Antro delle Ninfe Najadi d'Omero, Impreſa degli Accademici Ricovrati di Padova. Ivi pel Bolzetta 1601. in 4. 2.
15. Diſcorſo della natura dell'Impreſe, e del vero modo di formarle dell'Eccellentiſs. Signor Andrea Chiocco Medico, e Filoſofo Veroneſe ec. Verona pel Tamo 1601. in 4.

Se-

1. Jeroglifici, ovvero Commentarj delle occulte ſignificazioni degli Egizj, e d'altre Nazioni compoſti da Gio: Pietro Valeriano da Boltano di Belluno, accreſciuti di due libri da Celio Agoſtino Curione, ed ora da varj, ed eccellenti Letterati in queſta noſtra lingua tradotti, e con figure illuſtrati. Venezia pel Franceſchi 1602. in f. lire 8.
2. Sopra l'Impreſa degli Accademici Umoriſti diſcorſo di Girolamo Aleandro detto nella ſteſſa Accademia l'Aggirato, da lui in tre Lezioni pubblicamente recitato. Roma pel Maſcardi 1611. in 4. 2.
3. Diſcorſo di Fabrizio Beltrami da Ceſona intorno all'Impreſe comuni Accademiche. Perugia pel Petrucci 1612. in 4. 2.
4. Della Realtà, e perfezion delle Impreſe di Ercole Taſſo. Bergamo pel Ventura 1612. in 4. 2.
5. Raccolta di alcune coſe più ſegnalate, che ebbero gli Antichi, e di alcune altre trovate da' Moderni; Opera di Guido Panciroli con conſiderazioni di Flavio Gualtieri. Venezia pel Giunti 1612. in 4. 6.
6. La Sicilia di Filippo Paruta deſcritta con Medaglie. Palermo 1612. in f. *E riſtampata con aggiunte da Lionardo Agoſtini ec. Vedi tra i Storici di Sicilia.*
7. Parere di Ercole Mareſcotti, ſe i Concetti favoloſi ſi debbano ammettere ne' Corpi dell'Impreſe. Bologna pel Roſſi 1613. in 4. 2.
8. Iconologia di Ceſare Ripa; ovvero deſcrizione di diverſe immagini cavate dall'Antichità, di nuovo reviſta, e dal medeſimo ampliata di 400. e più immagini, e di figure, e d'intaglj ornata. Siena per l'erede Florini 1613. in 4. E ampliata. Padova pel Tozzi 1618. e 1625. in 4. *Un'edizione aſſai buona è quella di Parma in Italiano, e in Franceſe del 1759. in tre Tomi in fogl., a cui aſſiſtette il Sig. Bouchard direttore dell'Accademia di Pittura. Anche l'Ab. Orlandi ne ha procurato una nobile riſtampa in cinque Tomi in 4. Perugia 1764. e ſegg.*
9. Dell'Armi, ovvero Inſegne dei Nobili Napolitani di Filiberto Campanile. Napoli pel Longo 1618. in f. e 1680. *pure in f. edizione terza, nella quale ſi ſono ſupplite quelle Famiglie, che poſte nella prima edizione erano dall'Autore ſtate levate nella ſeconda; e di nuovo* 1681. in f. *ultima edizione.* 10.

1. Impreſe ſacre di Paolo Areſi con triplicati diſcorſi illuſtrate, lire ed arrichite. Milano 1621. in 4. *Volume I. e II.* E Tortona pel Calenzano 1630. *Volume III. IV. e V.* E ivi per lo ſteſſo 1634. *Volume VI. E di nuovo* per lo ſteſſo *Volume VII. tutti in* 4. *Opera in tal genere aſſai ſtimata. Al primo Volume l' Areſi v' aggiunſe:* La Penna raffilata. Milano pel Piccaglia 1626. in f. *e dopo i ſuccennati ſette Volumi ve n' aggiunſe un altro che forma l' VIII. intitolato:* La Retroguardia in difeſa di ſe ſteſſo con un Trattato dell' Arte, e Scienza Impreſiſtica, e riſpoſta a Silveſtro Pietraſanta, e Pietro Maſcardi. Genova pel Calenzano 1640. in 4.
2. Teatro d' Impreſe di Giovanni Ferro. Venezia pel Sarzina 1623. *Parti due in Tomi II. Volume I. in f.*
3. Ombre apparenti nel Teatro d' Impreſe di Giovanni Ferro illuſtrate dal medeſimo Autore. Venezia 1629. *in fogl.*
4. Diſcorſo di Gio: Bonifacio ſopra la ſua Impreſa nell' Accademia Filarmonica ec. Padova pel Martini 1624. in 4.
5. Seconda noviſſima edizione delle Immagini degli Dei degli Antichi di Vincenzo Cartari Reggiano ridotte alle loro reali ſomiglianze cavate da' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gioje, ed altre memorie antiche da Lorenzo Pignoria. Aggiuntovi le annotazioni del medeſimo, ed un Diſcorſo ſopra le Deità dell' Indie Orientali, ed Occidentali. Padova pel Tozzi 1626. in 4. *Vedi nella Collana Latina Gioja XV.* 4.
6. Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agoſtini. Roma 1636. in 4. E con le annotazioni di Gio: Pietro Bellori. Parte prima. Roma 1657. in 4. Parte ſeconda. Ivi per Ercole 100. 1670. in 4. *con figg. ediz. belliſſima. Le annotazioni del Bellori ſono ſtimatiſſime. E di nuovo* ivi pel Bruſotti 1686. *Tomi II. in* 4. E con aggiunte, e correzioni. Ivi pel Monaldi 1702. *Tomi II. in* 4. E accreſciute da Paolo Aleſſandro Maffei. Ivi 1707. *in IV. Volumi in* 4. *Nullaoſtante le molte aggiunte* 45. *fatte a queſt' opera, molto ſi ſtima, ed è ricercata la prima edizione per la bellezza dei diſegni eccellentemente inciſi dal Galeſtrucci Pittor Fiorentino.*
7. Se dall' Armi, o Inſegne, che parlano, ovvero da' corpi dell' Armi, che rappreſentano i cognomi, ſi poſſa argomentare ignobiltà di quella famiglia, che le uſa; diſcorſo di Gauges de Gozze. Roma pel Maſcardi 1637. in 4.

L' Aral-

1. L'Araldo, ovvero delle Armi delle Famiglie, trattato di Gaſparo Bombace. Bologna pel Ferroni 1645. e 1651. in 4. *Delle Armi parla ancora il Triſſino nel Libro X. dell' Italia Liberata; il Gelli nella quarta Lezione della Lettura VII. ſopra l' Inferno di Dante; il Borghini nella Parte II. de' ſuoi Diſcorſi; Celſo Cittadini nella ſua Partenodoxa pag. 126.; e Luca Contile nel ſuo ragionamento delle Impreſe.* lire
2. Il Bonino, ovvero Avvertimenti al Triſtano intorno gli errori nelle Medaglie del Primo Tomo de' ſuoi Commentarj Iſtorici. (1649. *ſenz' altro*) in 4. *Ne fu Autore Gio. Pietro Bellori, e non Franceſco Angeloni, come ſi tiene da alcuno.* 10.
3. Le Pitture antiche del Sepolcro de' Naſoni nella Via Flaminia diſegnate da Pietro Santi Bartoli, ed illuſtrate da Gio: Pietro Bellori. Roma pel Bruſſoni 1680. *in f. edizione rara; e di nuovo con 35. Tavole intagliate* 1691. in f. *e di nuovo ancora* ivi pel Roſſi 1702. in f. 18.
4. Le Antiche Lucerne Sepolcrali ec. intagliate da Pietro Santi Bartoli, con le oſſervazioni di Gio: Pietro Bellori. Roma pel Buagni 1691. in f. *e di nuovo* ivi 1704. in f. 18.
5. Gli Antichi Sepolcri, ovvero Mauſolei Romani, ed Etruſchi trovati in Roma ec. raccolti, e diſegnati da Pietro Santi Bartoli (*colle ſpiegazioni di Gio: Pietro Bellori*). Roma (*ſenz' altro*) in f. *e di nuovo* ivi pel de' Roſſi 1704. in f.
6. Le Pitture antiche delle Grotte di Roma, e del Sepolcro de' Naſoni intagliate ec. da Pietro Santi Bartoli, e da Franceſco ſuo Figliuolo deſcritte, ed illuſtrate da Gio: Pietro Bellori, e da Michel Angelo Cauſei. Roma pel Zenobi 1706. in f. *edizione aſſai rara; e di nuovo* ivi 1721. in f.
7. Muſeo, o Galleria di Manfredo Settala deſcritta in Latino dal P. Paolo Maria Terzago, e in Italiano da Pietro Franceſco Scarabelli, e dal medeſimo accreſciuta. Tortona 1666. in 4.
8. Mondo Simbolico di Filippo Picinelli. Milano pel Mognaga 1653. in f.
9. Gli Aronzi, ovvero de' Marmi antichi di Jacopo Zabarella. Padova 1655. in 4. 2.
10. Note, ovvero Memorie del Muſeo di Lodovico Moſcardo ec. dal medeſimo deſcritte. Padova 1656. in f. con figg. *Fu riſtampato nel* 1672. a Verona, *ma le figure non ſono del merito di quelle della prima edizione.* 12.

1. Specchio Simbolico, ovvero delle Armi gentilizie di Andrea Cellonese. Napoli pel Paci 1667. in 4. lire
2. Iconografia, ovvero Immagini di famosi Eroi cavate per Isacco Angelo Canini da frammenti di Marmi, da gioje, medaglie ec. con le annotazioni di Marcantonio Canini. Roma pel Lazzari 1669. in f. 20.
3. Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche Iscrizioni di Sertorio Orsato Cavaliere. Padova pel Frambotto 1669. in 4. Tomo I. E con le annotazioni del P. Ab. D. Gio: Antonio Orsato Benedettino Nipote dell' Autore. Padova pel Comino 1719. in 4. Tom. II. *col ritratto dell' Autore*. 6.
4. Raccolta di Medaglie Imperiali antiche fatta da Pellegrino Ascani. Modena pel Cassiani 1677. in 8.
5. Museo Cospiano ec. donato alla sua patria dall' Illustrissimo Sig. Ferdinando Cospi descritto da Lorenzo Legati. Bologna 1677. in f. con figg. *Per render completa quest' Opera bisogna aggiugnervi l'* = Inventario semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo Cospiano di Lorenzo Legati. Bologna 1680. in 4.
6. Scelta de' Medaglioni più rari nella Biblioteca del Cardinal Gaspare Carpegna di Giuseppe Monterchi. Roma pel Bussotti 1679. in 4. *con figg. Le spiegazioni sono di Gio. Pietro Bellori*. 6.
7. Dell' Antico Ginnasio Napoletano, opera postuma di Pier Lescyna. Napoli pel Porpora 1688. in 4. *Libro eruditissimo, e per tutti i capi pregevole*. 4.
8. Raccolta dell' Armi de' Nobili Ferraresi di Alfonso Maresti. Ferrara nella Camerale 1690. in f.
9. I Cesari in oro raccolti nel Farnese Museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni da Paolo Pedrusi. Parma nella Ducale 1694. *Tomo I. in f.*
10. I Cesari in argento da Adriano a Caracalla, e Geta, e da Macrino a Eraclio. Parma 1701. 1702. 1704. *Tomo II. III. e IV. in f.*
11. I Cesari in medaglioni. Parma 1709 *Tomo V. in f.*
12. I Cesari in metallo grande da Giulio Cesare fino a L. Elio, e da Antonino Pio fino a Gordiano III. Parma 1714. 1717. *Tomo VI. e VII. in f.*
13. I medesimi prosseguendo da Filippo fino a Postumo; con parte de' Cesari in metallo mezzano e picciolo. Parma 1721. *Tomo VIII. in f.*

1. I Ceſari in metallo mezzano, e picciolo contenenti le Medaglie di Domiziano, e di Domizia, e di Giulia di Tito per opera di Pietro Piovene. Parma 1724. *Tomo IX. in f.* lire
2. I Ceſari in metallo mezzano, e picciolo contenenti le Medaglie di Nerva, di Trajano, di Plotina, e di Matidia pel medeſimo Piovene. Parma 1727. *Tomo X. in f.*
3. Oſſervazioni Iſtoriche ſopra alcuni Medaglioni antichi (*ſcritte da Filippo Buonarroti*). Roma per l'Ercole 1698. in 4. *Opera aſſai ſtimata, ed una delle migliori, che ſi abbiano in cotal genere.* 25.
4. Oſſervazioni ſopra alcuni frammenti di Vaſi antichi di Vetro ornati di figure trovati ne' Cimiterj di Roma di Filippo Buonarroti con figure. Firenze pel Guiducci 1716. in 4. e 1717 in f. *Opera tenuta in grandiſſimo pregio.* 20.
5. Gli Antichi Sepolcri, ovvero Mauſolei Romani, ed Etruſchi, trovati in Roma, ed in altri luoghi celebri, raccolti, diſegnati, ed intagliati da Pietro Santi Bartoli. Roma pel Roſſi 1704. in f. 18.
6. Raccolta di Camei, e Gemme antiche diſegnate da' ſuoi originali, ed intagliate da Pietro Santi Bartoli (*date in luce da Franceſco Bartoli ſuo figliuolo*). Roma pel Giannini 1727. in f.
7. Raccolta di varie Antichità, e Lucerne antiche del medeſimo. Roma (*ſenz' anno, e ſtampatore*) *in f. figurato.*
8. Gemme antiche di Michelangelo Cauſei. Roma 1707. in 4. 10.
9. Gemme antiche figurate date in luce da Domenico de' Roſſi colle ſpoſizioni di Paolo Aleſſandro Maffei. Roma dal 1707. al 1709. in 4. *Parti IV. con molte figg.* e Parigi..... *con figg.*
10. Monete del Regno di Napoli da Ruggiero Primo Re ſino a Carlo VI. Imperatore di Ceſare Antonio Vergara. Roma pel Gonzaga 1715. in 4. e in fogl.
11. Breve Notizia delle monete Pontificie antiche, e moderne fino all'ultimo dell'anno XV. del Pontefice Clemente XI. raccolta da Saverio Scilla, e poſte in indice diſtinto con particolari annotazioni, ed oſſervazioni. Roma pel Gonzaga 1715. in 4
12. Del Teſoro Britannico, ove ſi contengono le Medaglie Greche, e Latine in ogni metallo, e forma, non prima pubblicate; delineate, e deſcritte da Niccola Franceſco Haym

Ro-

Romano. Londra pel Tonſon 1719. Volume I. e 1720. Volume II. in 4. con figg. *Queſt' opera non fu continuata per la morte dell' Autore ſeguita in Londra nel 1729.* lire 60.

1. Oſſervazioni di Marco Antonio Boldetti ſopra i Cimiterj de' Santi Martiri, ed antichi Criſtiani di Roma ec. Libri III. Roma pel Salvioni 1720. in f. *con figure. Opera molto celebrata.*
2. Camere Sepolcrali de' Liberti, e Liberte di Livia Auguſta, e d'altri Ceſari ec. di Pier Leone Ghezzi. Roma pel de' Roſſi 1731. in f. *figurato.*
3. Camera, ed Iſcrizioni Sepolcrali de' Liberti, Servi, ed Uffiziali della Caſa di Auguſto ſcoperto l'anno 1726. nella Via Appia, ed illuſtrate con le annotazioni di Franceſco Bianchini. Roma pel Salvioni 1731. *in f. grande, edizione magnifica, e molto ſtimata.*
4. La Bolla d'Oro de' Fanciulli Nobili Romani, e quella de' Liberti, ed altre ſingolarità ſpettanti a' Mauſolei nuovamente ſcopertiſi brevemente ſpiegate da Franceſco de' Ficoroni. Roma 1732. in 4. *con figg.*
5. I Tali, ed altri ſtromenti luſori degli Antichi Romani deſcritti dal medeſimo Ficoroni. Roma 1734. in 4. *con figg.*
6. Le Maſchere Sceniche, e le Figure Comiche degli Antichi dell'Ab. Franceſco Ficoroni. Roma 1736. in 4.
7. I Piombi antichi intagliati in rame con l'eſpoſizione dello ſteſſo Ficoroni. Roma 1740. in 4.
8. Memorie ritrovate nel Territorio della prima, e ſeconda Città di Labico, e i loro giuſti ſiti del medeſimo Ficoroni. Roma 1745. in 4. *Tutte le opere di queſto Autore ſono aſſai ſtimate, e ricercate.*
9. Letrera di Gian Griſoſtomo Scarfò, nella quale vengono eſpreſſi colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni varj antichi Monumenti. Venezia pel Viezzeri 1739. in f.
10. Del Muſeo Capitolino Tomo primo contenente Immagini d'uomini illuſtri (*di Monſig. Gio. Bottari*). Roma nella Camerale 1741. *in fogl. Il Tomo ſecondo uſcì con queſto titolo:* Muſei Capitolini Auguſtorum, & Auguſtarum Thermas continens &c. Italicè primum nunc latinè edit. Romæ typis de Rubeis 1750. *in fogl.*
11. Muſeo Capitolino, o ſia deſcrizione delle Statue, Buſti, Baſſirilievi, Urne Sepolcrali, Iſcrizioni, ed altre ammirabili

bili antichità, che si custodiscono nel Palazzo alla destra del Senatorio vicino alla Chiesa d'*Ara Cæli*, vicino al Campidoglio. Roma 1750. in 4. *E' lavoro dell' erudito Marchese Locatelli.* lire

1. *Le Opere di Enea Vico, di Bastiano Erizzo, di Antonio Agostino, e dell' Angeloni sono alla fine della Collana Latina. E da notarsi, che il più raro libro, che tratti delle Medaglie, sono i famosi Dialoghi di Antonio Agostini in Lingua Spagnuola della stampa di Tarragona 1587. in 4. e quando si possono trovare si pagano da' curiosi un prezzo esorbitante.*

ARTE MILITARE.

2. *Valturius de Re Militari* tradotto in Italiano per Paolo Ramusio da Rimino. Verona per Bonino de' Bonini 1483. in f. *con figg.* 20.
3. *Paris de Puteo Liber de Re Militari* in materno composto. (*Senza nota di stampa*) *in fogl. In fine si legge:* Sixtus Riessinger. *Questo Riessinger fu il primo, che portò l' arte della stampa in Napoli, dove stampava del* 1471. E Venezia 1540. in 8. 16.
4. Vegezio Flavio dell'Arte Militare, nella comune lingua nuovamente tradotto (*da Tizzone Gaetano da Posi*). Venezia per Bernardino di Vitale 1524. in 8. *edizione rara*; e pel Gregorj 1525. in 8. e pel Ravani 1528. in 8. e per Comin da Trino 1540. in 8. *Quest' ultima edizione si vuole il primo Libro stampato da Comin da Tridino de Monferrato.* 3.
5. Il medesimo tradotto da Francesco Ferrosi. Venezia pel Giolito 1551. in 8. 4.
6. Il Vallo di Gio: Batista della Valle, ove si tratta dell' ordinare delle schiere, de' fuochi artificiali, e di altre cose militari. Venezia pel Ravano 1531. in 8. *con figure. Raro.*
7. L' Arte della Guerra Libri VII. di Nicolò Machiavelli. Firenze 1551. in 4. e Venezia per Aldo 1540. in 8. 3.
8. Tre Libri della Disciplina Militare di Guglielmo Bellai ec. tradotti dalla Lingua Francese nell' Italiana (*da Mambrino Roseo*). Venezia pel Tramezzino 1550. in 8.
9. Il Capitano Generale di Girolamo Gariberto. Venezia 1556. in 8. 1.
10. Disciplina Militare di Alfonso Adriani. Venezia 1566. in 4. *Il vero Autore di quest' opera fu il Cavalier Aurelio Cicuta,*

col

col nome del quale fu poſcia ſtampata. Venezia pel l' Avanzo lire 1572. in 4.

1. Diſcorſi di Bernardino Bombini intorno al governo della Guerra, governo domeſtico, Reggimento regio, il Tiranno, e l' Eccellenza dell' uman genere. Napoli per l'Amato 1566. in 8. *Lo ſtile di queſt' Opera è poco lodato*.
2. Trattato Militare con varj ricordi di ordinar le battaglie di Matteo Cicogna. Venezia 1567.
3. Della Diſciplina Militare di Monſig. di Langè Libri III. tradotti dalla Lingua Franceſe nell' Italiana da Mambrino Roſeo. Venezia pel Bonelli 1571. in 8.
4. Modo di formar con preſtezza le moderne Battaglie di Girolamo Cattaneo. Breſcia 1571.
5. Trattato della Guerra, e dell' unione de' Principi Criſtiani contro i Turchi, ed altri infedeli di Coſimo Filiarchi. Venezia pel Giolito 1572. in 4.
6. Il Capitan Franceſco Ferretti. Dell' oſſervanza militare. Venezia 1576. in 4.
7. Invenzioni per la Guerra di G. B. Iſaacchi. Parma 1579. in 4.
8. Dell' Ordinanze, e Battaglie del Sig. Ceſare Evoli Napolitano. Roma 1583. *in fogl.*
9. Trattato dell' Ordinanze, ovvero Battaglie del Capitan Giovacchino. Venezia 1584. *in fogl.*
10. Iſtruzione per i Bombardieri di Gabriello Buſca. Carmagnuola pel Bellone 1584. in 4.
11. Dialogo del modo di mettere in Battaglia di Camillo Agrippa. Roma 1585. in 4.
12. Diſcorſo ſopra l' ordinanza dell' Armata di Spagna nel navigare, e nel combattere di Filippo Pigafetta (*ridotta in diſegno*). Roma per il Santi 1588. in 4.
13. Arte Militare Terreſtre, e Maritima ſecondo la ragione, e l' uſo de' più valoroſi Capitani antichi, e moderni di Mario Savorgnano Conte di Belgrado. Venezia 1599. *in fogl. con figg. Raro, e di nuovo* ivi 1614. *in fogl.*
14. Corſo di Guerra di Pier Maria Contarini. Venezia 1601. in 4.
15. Breve Compendio delle Iſtruzioni de' Bombardieri di Manlio Orlandi. Roma pel Paolini 1602. in 4. *con figure*.
16. Il Soldato di Giovanni Altoni (*Fiorentino*) della Scienza, ed Arte della Guerra. Firenze pel Timan 1604. in f. *con figure*.

Spec-

1. Specchio di Guerra di Franceſco Panigarola Veſcovo d'Aſti. lire Bergamo 1595. in 4. e Milano 1604. in 4.
2. Il Soldato di Santa Chieſa di Ceſare Palazzuolo per l'iſtituzione alla pietà dei cento mila Fanti, e dei dieci mila Soldati a Cavallo delle Milizie dello Stato Eccleſiaſtico. Roma pel Zanetti 1606. in 4.
3. Pratica manuale dell' Artiglieria di Luigi Colliado o Colialdo. Venezia 1586. in fogl. E con la nuova diſciplina del Brancaccio. Milano 1606. in fogl.
4. Il Maſtro di Campo Generale di Giorgio Baſta. Venezia 1606. e 1612. in 4. e ivi pel Deuchino 1626. In 8.
5. Il Governo della Cavalleria leggiera del medeſimo. Venezia 1612. in 4. e Oppeneim per il Galler 1616. in f.
6. Del Governo dell'Artiglieria del medeſimo. Venezia 1612. in 4.
7. I Queſiti Militari di Gio: Franceſco Fiamelli. Roma 1606. in 4.
8. Il Modo di ben mettere in ordinanza gli Eſerciti del medeſimo. Roma 1603. in 4.
9. De' Vantaggi da pigliarſi da' Capitani di Guerra contro i nemici ſuperiori di Cavalleria di Franceſco Serdonati. Roma 1608. in 4.
10. Breve Dichiarazione dell' Iſtromento ritrovato dal Capitan Giuſeppe Righi per reſiſtere alla Cavalleria. Piſa pel Fontani 1609. in 4.
11. L' Armata Navale del Capitano Pantero Pantera. Roma 1614. in 4.
12. Prima Parte delle raſſegne, e modo per eſſercitare Fanteria di Bartolomeo Pellicciari. Modona 1613. in 4.
13. Il Vero Eſame Militare di Aleſſandro Cavalca. Venezia 1616.
14. Diſcorſi Politici appartenenti alla Milizia di Antonio Moſſi Fiorentino. Firenze pel Santucci 1617. in 8.
15. Militar Diſciplina di Luca Cemellino. Venezia 1617.
16. Della Diſciplina Militare antica, e moderna del Cinuzzi Saneſe. Siena 1620. in 4. *e prima* ivi 1604.
17. Regole de' Squadroni di Fanteria di Fabio Gallo. Venezia 1620.
18. I Carichi Militari, o Fucina di Marte di Lelio Brancacci. Anverſa 1610. in 4. *figurato;* e Venezia per Deuchino 1626. in 8. *con figure;* e ivi per i Giunti 1641. in 4.
19. Il Perfetto Bombardiero di Eugenio Gentilini 1626. *e prima* ivi 1598. in 4. *col titolo:* Inſtruzione di Artiglieri *con le figure.*

Spec-

1. Specchio, e Disciplina Militare di Francesco di Valdes tradotto dallo Spagnuolo in Italiano da Giampaolo Gallucci Salodiano; con un Dialogo dell' istesso intorno al formare uno Squadrone di gente ec. Venezia pel Deuchino 1626. in 8. lire
2. Regole Militari sopra il Governo, e servizio particolare della Cavalleria di Lodovico Melzo. Venezia pel Deuchino 1626. in 8. *e prima* Anversa 1611.
3. L' Esercizio della Cavalleria di Flaminio dalla Croce. Anversa 1628.
4. I Precetti della Milizia moderna, tanto per mare, quanto per terra, con l' Arte del Bombardiero. Venezia 1630. *Portano il nome di Girolamo Ruscelli.*
5. Politica Militare di Leone Zambelli. Bologna 1635.
6. Il Guerriero prudente del Conte Galeazzo Gualdo. Venezia 1640. in 4.
7. Fucina di Marte fabbricata da' migliori Autori, e Capitani. Venezia 1641. in 4. *Comprende tredici Opere di diversi Scrittori. Si trova ancora col titolo:* Disciplina universale dell' Arte Militare ec.
8. Il Capo de' Bombardieri di Pietro Sardi. Venezia 1641. in 4.
9. L' Artiglieria del medesimo Sardi. Bologna 1689.
10. Idee, e Sensi Civili sopra il perfetto Capitano (*del Conte Majolino Bisaccioni*) con le Considerazioni sopra la Tatica di Leone Imperatore. Venezia 1642. e 1647. in 4. *In questo Libro vi ha una parte della Tatica di Leone Imperadore tradotta dallo stesso Bisaccioni. Il titolo de' Sensi Civili di quest' opera è stato criticato.*
11. Esercizio Militare di Maurizio Valperga. Napoli 1653.
12. Indirizzo del nuovo Soldato del medesimo Valperga. Napoli 1655.
13. Difesa, ed offesa delle Piazze di Pietro Paolo Floriani. Venezia 1654. in 4.
14. Documenti Militari di Niccolò Volo. Padova 1668. in 8.
15. Precetti Militari di Francesco Marzioli (*Bresciano*). Bologna pel Barbiere 1670. in f. *con figure.*
16. Trattato dell' Artiglieria di Tommaso Moretti. Brescia pel Gromi 1672. in 4.
17. Della Milizia del Marchese Porroni. Venezia 1676. *in fogl. figurato.*

Le

1. Le Macchine Artificioſe di Bartolino Ribelli, nelle quali s'in- lire
ſegna alla Milizia il vero modo di travagliare con moto continuato il nimico. Borcheria pel Malingegni 1684. in 4.
2. Eſame de' Bombiſti di Sigiſmondo Alberghetti. Venezia pel Pinelli 1685.
3. Il Direttore delle Projezioni originali del medeſimo Alberghetti per uſo dell'Artiglieria. Venezia 1691. in 8.

MEDICINA, CHIRURGIA, E BOTANICA.

4. Il Giuramento, e le ſette parti degli Aforiſmi d'Ippocrate dalla Lingua Greca nuovamente nella volgare Italiana tradotte da Lucillo Filalteo, con le annotazioni Greche, e Volgari di Gio: Franceſco Martinione. Pavia pel Moſcheno 1552. in 8. 4.
5. Afforiſmi d'Ippocrate tradotti in volgare da Gio: Batiſta Sori. Milano pel Malateſta (1615.) in 16.
6. *In Hippocratis Aphoriſmos omnes perbreves commentarii. Earum in verſus vernaculos verſio &c. Anſelmo Latioſo Medico Auctore. Viterbii apud Martinellum 1667. in 8. I verſi ſono ſciolti.*
7. *In Hippocratis aphoriſmos ad Chirurgiam ſpectantes commentaria a Bernardino Genga &c. latino, ne italico idiomate &c. exarata. Bononiæ typis Longi 1727. in 8. Gli afforiſmi tradotti in proſa ſono cinquanta.*
8. Trattato d'Ippocrate della natura, e virtù de' Cibi tradotto dal Greco per Girolamo Sacchetti. Venezia pel Bariletto 1562. in 8.
9. Libro d'Ippocrate dell'Ulcere, colle note pratiche Chirurgiche di Giuſeppe Cignozzi. Firenze pel Matini 1690. in 8.
10. Opere utiliſſime in Medicina di Polibio illuſtre Medico diſcepolo, & ſucceſſor d'Hippocrate Coo tradotte nuovamente di Greco in Italiano per Pietro Lauro Modoneſe. Di conſervare la Sanità Libro I. Della natura dell'umano Seme Libro II. Delle malattie del Corpo Libro III. Venezia per Comin da Trino 1544. in 4.
11. Ricettario de Galieno optimo, e probato a tutte le infirmità, che accadeno a homini, e a donne di dentro, e di fuori li corpi ec. tradutto in vulgare per Maeſtro Zuane Saracino Medico digniſs. ad iſtanza del Sacro Imperatore. Venezia pel Ruſconi 1514. in 4. e Breſſa pel Turlini 1537.

1537. e 1545. in 8. e Venezia pel Vavaſſore 1547. in 8. lire

1. Di Galeno, delli mezzi, che ſi poſſono tenere per conſervarſi la ſanità, recato in queſta lingua noſtra da M. Gio: Tarchagnota. Venezia pel Tramezzino 1549. in 8. e ivi 1594. *pure in* 8.
2. Il Libro di Galeno dei buoni, e triſti Cibi tratto dal Greco per M. Franceſco Imperiale, & a beneficio di ciaſcuno, che deſidera di viver ſano ec. Genova pel Belloni 1560. in 8.
3. Galeno Libri III. della natura, e virtù di Cibi in Italiano tradotto dal Greco per Hieronimo Sacchetto ec. Venezia pel Bariletto 1562. in 8. 2.
4. Il Libro di Claudio Galeno dell' eſercizio della Palla, nuovamente tradotto (*da Anonimo*) dalla Lingua Latina nella noſtra volgare. Milano pel Moſcheni 1562. in 4.
5. Della Theriaca Libri II. di Cl. Galeno Pergameno. A Panfiliano, e a Piſone. Tradotti da Michelangelo Angelico Vicentino. Vicenza pel Giovannini 1608. in 8. *E col titolo:* L' Antidoto di Claudio Galeno ec. nel quale ſi contengono i due Libri degli Antidoti ec. & il Diſcorſo de' Sali Theriacali. Vicenza per l' Amadio 1613. in 4.
6. Del Conſervare la Sanità Libri ſei di Galeno. Compendio, e traduzione del Filoſofo, e Medico Giuſeppe Galeano. Palermo pel Bua 1630. in 8.
7. Herbario Volgare, nel quale ſi dimoſtra a conoſcer le herbe, e le ſue virtù, & il modo di operarle ec. Venezia pel Palamides 1539. in 8. *Si crede da alcuni la prima operetta ſortita alla luce tolta da Dioſcoride.*
8. Dioſcoride fatto di Greco in Italiano (*per opera del Fauſto da Longiano*). Venezia pel Trojano di Navò 1542. in 8. 3.
9. Di Pedacio Dioſcoride Anazarbeo Libri V. della hiſtoria, & materia medicinale tradotti in Lingua volgare Italiana da M. Pietro Andrea Matthiolo Saneſe Medico, con ampliſſimi diſcorſi, & commenti, & dottiſſime annotazioni ec. Venezia pel Baſcarini 1544. in f.
10. Il Dioſcoride dell' Eccellente Dottor Medico M. Pietro Andrea Matthioli da Siena co' ſuoi diſcorſi ec. Con l' aggiunta del ſeſto Libro dei rimedj di tutti i Veleni ec. Venezia pel Valgriſi 1584. in 4. *edizione belliſſima*; e Mantova pel Roffinelli 1549. in 4. *e di nuovo* Venezia pel Valgriſi 1550. e 1552.

1552. in 4. *E col titolo:* I Diſcorſi di M. Pietro Andrea Matthioli Saneſe nei ſei libri di Pedacio Dioſcoride Anazarbeo. Venezia pel Valgriſi 1559. in f. *edizione belliſſima;* e ivi per lo ſteſſo 1563. 1568. e 1585. in f. ed ivi per Bartolomeo degli Alberti 1604. *Volumi II. in f. Le più belle, e le più compite fra tutte le edizioni di queſt' opera ſono per la ſtampa, e per le figure quella ſurriferita del* 1568. *pel Valgriſi, e* 1604. *per l' Alberti.* lire 50.

1. Dioſcoride tradotto da Marcantonio Montigiano. Firenze pei Giunti 1547. in 8. 3.
2. Annotazioni, ed emendazioni di Antonio Paſini nella traduzione dell' eccellente P. Andrea Matthioli dei cinque Libri della materia Medicinale di Dioſcoride Anazarbeo. Bergamo pel Ventura 1592. e 1600. in 4.
3. Commentario ne' Trattati di Dioſcoride, e di Plinio dell' Amomo dell' Eccellente Sig. Niccolò Maregna da Franceſco Pona dal Latino tradotti. Venezia pel Mejetti 1607. in 4.
4. Libro della Conſolazione delle Medicine ſemplici ſolenni, el quale fecie Giovanni figliolo di Meſne. (*Senza luogo*) 1475. pel Wurſter di Campidona in f. *belliſſima edizione;* e Venezia per Bartolamio da Porteſo 1487. e ivi per Pietro de' Querengii 1493. e per l'Arrivabene 1521. *ſempre in f.* 20. 10.
5. I Tre Libri di Giovanni Meſue de' ſemplici purgativi, e delle Medicine compoſte; nuovamente tradotti in Lingua Italiana (*da Bartolomeo, Lodovico, e Pietro Roſitini, ovvero Roſſi fratelli Medici*). Venezia pel Coſtantino 1559. in 8. E in miglior forma ordinati da M. Giacomo Roſſetto. Venezia pel Gara 1589. in 8. *e di nuovo* ivi per Aleſſandro de' Vecchj 1621. in 4.
6. Dell' Iſtoria delle Piante di Teofraſto Libri tre tradotti in Italiano da Michelangelo Biondo. Venezia pel Biondo 1549. in 8. *in carattere belliſſimo corſivo.* 3.
7. Della Medicina di Aurelio Cornelio Celſo Libri VIII. portati nella Lingua Italiana ſecondo l'eſemplar Latino di Teodoro Janſorio ec. fatica dell' Ab. Chiari da Piſa. Venezia per l'Occhi 1547. *Volumi II. in* 8.
8. Opera utiliſſima d'Arnaldo di Villanova di conſervare la Sanità, pur ora tradotta di Latino in buona Lingua Italiana. Venezia pel Tramezzino 1549. in 8.

1. Marſilio Ficino Fiorentino Filoſofo eccellentiſs. delle tre vite; lire cioè a qual guiſa ſi poſſono le perſone letterate mantenere in ſanità; per qual guiſa ſi poſſa l'uomo prolungare la vita; con che arte, e mezzi ci poſſiamo queſta ſana, e lunga vita prolungare ec. recato tutto di Latino in buona lingua volgare ec. da Lucio Fauno. Venezia pel Tramezzino 1548. in 8.
2. Le Medicine pertinenti alle infermità delle Donne di Gio: Marinello. Venezia pel Valgris 1574. in 8.
3. Trattato del Coloſtro, dove ſi tratta di diverſi mali de' bambini con le loro cauſe, e rimedj di Ezechiele di Caſtro Medico d'Avignone. Verona 1642. in 4.
4. La Ciroxia de Majſtro Guilielmo da Piaxenca vulgarmente fata. Impreſſa per Maiſtro Philippo de Piero nel gianni del Segnor 1474. Die primo Martii Ducante Nicolao Marcello in f. e Venezia 1504. in f. *L'Autore fu Guglielmo da Saliceto, che fiorì nel* 1270.
5. *Hieronymi Manfredi. Liber de Homine, & conſervationis Sanitatis (in Italiano)*. Bologna pel Rugeri 1474. in f. *e di nuovo* per lo ſteſſo 1497. in f. *in carattere gotico;* e Venezia pel Luere 1514. in 4. *E col titolo:* Opera nuova intitolata il 12.
Perchè ec. ripurgata ec. Ivi pel Padovano 1540. in 8. *Libro comunemente detto del Perchè, a cauſa che ogni capitolo di eſſo comincia con la parola* Perchè.
6. Trattato utiliſſimo circa lo reggimento, e la conſervazione della Sanitade di Ugo Benzo (*o Benci*). Milano pel Cornero 1481. in 4. e ivi pel Pontio 1507. in 4. *E col titolo:* Regole della Sanità, e natura de' Cibi con le annotazioni di Lodovico Bercaldi. Torino 1618. in 12. E con i Trattati di Baldaſar Piſanelli ec. e le annotazioni del Medico Gallina. Torino per gli eredi del Tarino 1620. in 8. *Il Benzo ſcriſſe la ſua Opera in Latino.*
7. *Theſaurus Pauperum*. Libro compilato, & facto per Maeſtro Pietro Spano. Libro di Medicina. Venezia pel Ragazzo 1494. in 4. e ivi (*ſenza nome dello ſtampatore*) 1500. in 4. *e di nuovo* ivi pel Bindoni 1543. in 8. *Di Cruſca*.
8. Tavola della Salute. Firenze pel Miſcomino 1494. in 4. 3.
9. Ricettario Fiorentino compoſto dal Collegio de' Medici di Firenze. Ivi per la Compagnia del Drago 1498. in f. E cor-

ret-

retto, e ampliato da dodici Riformatori periti di tal arte. lire Ivi per i Giunti 1567. 1573. e 1623. in f. *tutte edizioni citate dalla Cruſca*. 12.

1. Dialogo dell' Eccellente Medico M. Giorgio Pittore Vilingano del modo di conſervare la ſanità, nuovamente dalla Lingua Latina nella Volgare Italiana tradotto (*da Pamphilo Florembene*); Aggiuntovi un Trattato d' Arnaldo di Villanuova del modo di conſervar la gioventù, e ritardar la vecchiezza. Venezia pel Valgriſi 1550. in 8. 2.
2. Thoma Filologo da Ravenna. Come l'uomo può vivere più di 120. anni. Venezia 1556. in 8.
3. I Segreti di Don Aleſſio Piemonteſe. Venezia pel Bordogna 1555. in 8. e Venezia 1557. in 4. e Lione pel Pagano 1558. in 16. *edizione rara*. E con aggiunte *di nuovo* Venezia pel de' Alberti 1595. in 8. *E' libro claſſico in tal materia. Il Ciacconio ne dice Autore il Ruſcelli copertoſi ſotto il nome di Aleſſio Piemonteſe*.
4. Anatomia del Corpo Umano di Giovanni Valverde. Roma pel Salamanca 1559. in f. *con figure aſſai belle*, e Venezia pei Giunti 1586. pure in fogl.
5. Pareri (*XIV.*) ſopra i Semplici di Luigi Anguillara nuovamente mandati in luce da Giovanni Murinelli. Venezia pel Valgriſi 1561. in 8.
6. Della Materia Medicinale Libri quattro, nel primo, e nel ſecondo de' quali ſi contengono i Semplici Medicamenti con le figure delle Erbe, con le loro Virtù ritratte dal naturale, e la maniera di conoſcerle, e di conſervarle ec. Venezia pel Valvaſſori 1561. in 4. *con figure*. 6.
7. Della Contemplazione Anatomica di Proſpero Borgarucci. Venezia pel Valgriſio 1564. in 8. *Rara*.
8. Viaggio di Montebaldo di Franceſco Calceolari. Venezia 1566.
9. Secreti diverſi, e miracoloſi effetti diſtinti in tre libri di Gabbriello Falloppio. Venezia 1569. in 8. e ivi pel Valgriſi 1570. e 1578. *ſempre in* 8.
10. Il Compendio della facoltà de' Semplici di Fra Filippo Minorita. Fiorenza 1572.
11. Della Theriaca, e del Mithridato Lib. due di M. Bartolomeo Maranta, e Ferrante Imperato. Vinegia 1572. in 4.
12. Dell' Iſtoria de' Semplici, Aromati, ed altre coſe portate dall'

dall' Indie Orientali Libri II. di D. Garzia dall'Orto con annotazioni di Carlo Cluſio; con altri Libri III. di Niccolò Monardes di quelli, che ſi portano dall' Indie Occidentali. Venezia 1576. in 4. e ivi pel Ziletti 1582. e 1584. in 8. *I due Libri del Monardes furono tradotti da Annibale Briganti Medico da Chieri*. lire 6.

1. Flagello de' Medici razionali di Zefriele Tomaſo Bovio. Venezia 1583.
2. Trattato di Criſtoforo Acoſta Africano Medico, e Chirurgo dell' Iſtoria della Natura, e Virtù delle Droghe Medicinali, & altri Semplici rariſſimi dell' Indie Orientali con figure. Venezia pel Ziletti 1585. in 4. *figurato*.
3. Segreti Medicinali di Pietro Bairo. Venezia pel Salvator 1585. in 8.
4. Scuola Salernitana (*di Giovanni da Milano*) del modo di conſervarſi in ſanità traſportata di Latino in volgare Toſcano (*da Fra Serafino Razzi*). Perugia pel Petrucci 1587. in 8. E tradotta in terza rima piacevole dall' Incognito Accademico Vivo morto. Aggiuntovi i diſcorſi della Vita Sobria del Sig. Luigi Cornaro. Venezia pel Brogiollo 1630. in 8. e ivi pel Brigonzi 1662. in 8. e pel Milocco 1677. in 8.
5. De Remedj naturali che ſono nell' Iſola Pithecuſa, oggi detta Iſchia lib. II. di Giuliano Jacolino. Napoli 1588. in 4.
6. L'Orto de' Semplici di Padova. Venezia 1591. in 4. *con figg. in rame*.
7. Del Viver delli Romani, e di conſervar la Sanità di Aleſſandro Petronio da Cività Caſtellana Libri V. tradotti dalla Lingua Latina da Baſilio Paravicino da Como. Roma pel Baſa 1592. in 4. *Libro curioſo e ricercato*. 2.
8. Li Maravigliosi Secreti di Medicina, e Chirurgia raccolti da Giuſeppe Scientia Chirurgico dalla pratica di M. Gio: Batt. Zapata. Venezia 1595. in 8.
9. Diſcorſo della natura del Vino delle ſue differenze, e del ſuo uſo retto di Paolo Mini Medico, e Cittadino Fiorentino. Firenze pel Mareſcotti 1596. in 8. 2.
10. Breve Diſcorſo intorno i Catari, i quali dal volgo ſono detti Caſtroni, che coſa ſieno, perchè così ſi chiamino; delle lor cauſe, ſegni, e curazione ec. dato in luce per il Dott.

Dott. Sebaſtiano di Ajello Napolitano. Napoli pel Carrino lire 1597. in 4.

1. Trattato ſopra il male delle Petecchie, Peſte, Gianduſſa, Febbri Peſtilenziali, e Rimedj contro il Loglio, raccolti da Giorgio Rivetti. Bologna pel Benacci 1542. in 8. e Colonia 1598. in 8. *e di nuovo* Bologna 1630. in 8. 2.
2. La Medicina Statica di Santorio de' Santorj ec. Aggiuntivi gli Aforiſmi d'Ippocrate ec. Idea, e fatica dell'Ab. Chiari da Piſa. Venezia per l'Occhi 1743. in 12.
3. Tre Dialoghi; nel primo de' quali ſi tratta delle Tarantole; nel ſecondo del vivere, e morire; nel terzo delle pietre prezioſe, e de' ſemplici, con molte Quiſtioni Filoſofiche, e Medicinali; Opera del Dottor Vincenzio Bruni. Napoli pel Longo 1602. in 4.
4. Ragionamenti ſopra l'Amomo, e Calamo aromatico venato di Malaca di Cecchino Martineili. Venezia 1604.
5. Il Fior della Granadiglia di Simeone Parlaſco. Bologna 1609.
6. Del Bagno di Nocera nell' Umbria detta Acqua ſanta, ovvero Acqua bianca, Trattato utiliſſimo, dove ſi dichiara la Miniera, le Virtù, e l'uſo di tale Acqua per Annibale Camilli Medico Fiſico ec. Perugia pel Nuccarini 1614. in 4.
7. Monte Baldo deſcritto da Gio: Pona, e Nicolò Marogna ſopra l'Amomo degli Antichi. Venezia 1617. in 4. *con figg.*
8. Del Vero Balſamo degli Antichi commentario di Gio: Pona. Venezia 1623. in 4.
9. La Comare, o Ricoglitrice di Scipione Mercurj. Venezia pel Ciotti 1621. in 4. *E ricorretta, e accreſciuta*. Verona 1642. in 4.
10. Il Medico del Dottore in Filoſofia, e Medicina, ed oſſervatore de' Moti Celeſti Giuſeppe Roſaccio; Libri III. ec. Venezia pel Farri 1621. in 4.
11. Breve Ricordo di Pietro Caſtelli dell' elezione, qualità, e virtù dello Spirito, ed Olio di Vitriolo. Roma pel Maſcardi 1621. in 4.
12. Diſcorſo della durazione de' Medicamenti tanto ſemplici, che compoſti del medeſimo Caſtelli. Roma pel Maſcardi 1621. in 4.
13. Diſcorſo col quale ſi dimoſtra qual ſia il vero Mitridato; Con un capitolo qual ſia il vero Aſpalato. Lucca 1623. in 4.
14. Regola certiſſima, e ſicura per ritrovare i Semplici exotici

più dificili a raccoglierſi ne' luoghi più naſcoſi, e per le lire
montagne più aſpre, nella quale s'inſegna il vero modo
di ſcavarli, e di conſervarli ec. Opera di Siculo Maſche-
rato Botanico del Gran Re del Magor ec. Palermo pel
Malateſta 1682. in 4.

1. Della Differenza tra i Semplici freſchi, e ſecchi, col modo di ſeccargli. Roma 1629.
2. Trattato degli effetti maravigliosi delle Carni di Vipere di Carlo Panicelli. Fiorenza 1630. in 4.
3. Il Trattato de' Semplici del Lido Veneto di Antonio Donati. Venezia 1631.
4. Virtù occulte delle Vipere di Filippo Finella. Napoli pel Longo 1634. in f.
5. Antidotario Napolitano di Giuſeppe Donzelli. Napoli pel Savio 1642. in 4.
6. Teatro Farmaceutico, dogmatico, e ſpargirico del medeſimo Donzelli. Napoli pel Paſſero 1667. in f. *Raro*.
7. Teriaca d'Andromaco compoſta in Meſſina da Gio: Domenico Cardullo. Meſſina 1637. in 4.
8. Informazione circa la Polvere Viperina di Franceſco Bruſchi. Roma per lo Grignani 1643. in 4.
9. Trattato de' Veleni, e lor cura di Franceſco Pona. Verona 1643. in 4.
10. Raccolta Medica, ed Aſtrologica diviſa in due Diſcorſi; L'uno per Hippocrate contro Galeno dell' abuſo comune di cavar ſangue col Salaſſo nelle Febbri; L'altro per Hippocrate, ed Ariſtotile contro gli Aſtrologhi Giudiciarj, così in generale, come per uſo di Medicina ec. Lootri compilatore, e converſore. Venezia pei Guerigli 1645. in 4. *Il Placcio nel ſuo* Theſaurus Anonymorum *ne fa Autore Troilo Lancetta Mediso in Venezia.*
11. Della natura de' Polſi di Bartolomeo Bonaccorſi. Bologna 1645. in 4. e ivi pel Monti 1647. in 4.
12. Delle Cagioni delle Febri maligne di Sicilia di Gio: Alfonſo Borellio, (*o Borelli*) in 4. (*Senza nota di ſtampa*) e 1649. in 12.
13. Spicilegio Botanico; Dialogo di Baldaſſar, e Michele Campi, nel quale ſi manifeſta lo ſco oſciuto Cinnamomo degli Antichi. Lucca 1654. in 4. *con figg.*

Opera

1. Opera Chirurgica di Girolamo Fabrizio Acquapendente tradotta dal Latino (*da anonimo*). Padova pel Cadorino 1671. in f. e ivi per Giacomo Cadorino 1684. in f. *Opera assai stimata, di cui si fecero 25. edizioni latine nel giro di 50. anni.* lire
2. L' Antimedicina, cioè che agli Infermi non si dee trarre il sangue, proibir il vino, nè dar medicine. Bergamo pel Rossi 1654. in 4.
3. Breve Compendio di maravigliosi Segreti di Domenico Auda. Roma pel Tano 1655. e ivi pel Bernabò 1660. in 8.
4. Il Medico de' Grandi (*di Leonardo Agosti*). Bergamo per gli eredi del Rossi 1659. in 4. *Si mostra in quest' opera la Medicina essere una politica per tenere i Grandi in soggezione.*
5. Prodomo Apologetico alli Studj Chircheriani; Opera di Gioseffo Petrucci Romano ec. Amsterdam pel Waesbergi 1667. in 4. *con molte figure in rame. Tratta di molte cose naturali, e particolarmente di quelle dell' Indie.* 8.
6. L' Erbario nuovo di Castor Durante. Venezia 1584. E con aggiunte di Giovanni Ferro. Ivi 1667.
7. Il Tabacco di Benedetto Stella. Roma 1669.
8. Virtù del Kafè bevanda introdotta nuovamente nell' Italia con alcune osservazioni per conservar la sanità nella Vecchiaja, descritta da Domenico Magri; Edizione seconda con aggiunta. Roma per l' Ercole 1671. in 4.
9. Il Mercato delle Meraviglie della Natura di Nicolò Serpetro. Venezia 1653. *Tratta delle Piante nel Portico Sesto.*
10. Le Bizarrie Botaniche di Niccolò Gervasi. Napoli 1673.
11. Istoria Botanica di Jacopo Zanoni. Bologna pel Longhi 1675. *in foglio.*
12. Postille ad alcuni Capi della Storia Botanica di Giacomo Zanoni di Vincenzo Menegotti. Padova 1676. in 12.
13. Prerogative dell' Acquaticcio dimostrate da Giuseppe Tarugi da Rocca Contrada Medico di Jesi. Macerata pel Piccini 1685. in 12. *L' Acquaticcio vien detto da' Toscani Acquerello, e in Lombardia, e Romagna Mezzovino.*
14. Parere di Lionardo da Capoa diviſato in otto ragionamenti, ne' quali partitamente trattandosi l'origine, e il processo della Medicina, chiaramente l'incertezza della medesima si fa manifesta. Napoli pel Raillard 1689. in 4. *Edizione seconda accresciuta di tre Ragionamenti intorno all' incertezza de' Medicamenti. Opera dotta, e rara.* 8.

1. Diſcorſi d' Anotomia di Lorenzo Bellini colla prefazione lire d' Antonio Cocchi parti tre. Firenze pel Mouſke 1741. e 1744. in 8.
2. Il Muſeo di Piante rare della Sicilia, Malta, Corſica, Italia, Piemonte, e Germania di Paolo Boccone. Venezia pel Zuccato 1697. in 4. con figg. *Raro*.
3. Delle Virtù del Tabacco, ſue grandiſſime, e maravigliose operazioni, nel quale ognuno può cavarne non poco profitto di Niccolò Mainardes. Venezia 1708. pel Pittoni in 12. *Queſt' opuſcolo è tolto di peſo dal Cap. I. Parte II. dell' Iſtoria de' Semplici Aromati ec. di D. Garzia dall' Horto ec.*
4. Relazione dell' Orobaniche di Pier Antonio Micheli. Firenze 1723.
5. Conſulti Medici di Franceſco Redi. Firenze pel Manni 1726. e 1729. *Volumi II. in* 4. *edizione citata dalla Cruſca*.
6. La Storia del Caffè di Domenico Civinini. Firenze 1731. in 4. *grande con figg.*
7. L' Iſtoria delle Piante de' Lidi Veneti di Girolamo Zannicheli. Venezia 1735.

LIBRI, CHE TRATTAN DI PESTE.

8. *Hieronymi Manfredi Medici, & Aſtrologi Bononien. Tractatus de Peſtilentia*. Bologna 1478. *In Italiano, e in carattere ottimo.* 4.
9. Conſiglio ſopra la Peſtilenza in Padova dell' anno 1555. di M. Franceſco Frigimelega. Padova 1555. in 8.
10. Della Preſervazione di Peſtilenza, e della perfettiſſima cura dell' appeſtato di Michelagnolo Biondo. Dalla Caſupola del Biondo 1555. in 8.
11. Ragionamento di M. Niccolò Maſſa ſopra le infirmità, che vennero dall' aere peſtilenziale nell' anno 1555. Venezia 1556. in 8.
12. Conſiglio di M. Bernardino Tomitano ſopra la Peſte di Venezia l' anno 1556. Padova 1556. in 8.
13. Trattato di Peſte, dove ciaſcuno potrà apprendere il vero modo di curar la Peſte, e di conſervarſi ſano in detto tempo di Proſpero Borgarucci. Venezia per Marco di Maria 1565. in 8.
14. Regimento contro la Peſte del già Maeſtro Pietro Caſtagno Spagnuolo per conſervare li ſani, e curare gl' Infermi.

mi. Con il modo d'uſare l'olio contro la Peſte ec. Ferrara (*ſenz'anno*) in 4. lire

1. Conſiglio contro alla Peſte di Marſilio Ficino, inſieme con Tommaſo del Garbo, Mengo da Faenza, ed altri Autori; Aggiuntovi un Epiſtola di Gio: Manardi da Ferrara, ed un Conſiglio di Nicolò de' Rainaldi da Sulmona. Firenze pel Giunti 1576. in 8.
2. Trattato del Mal Contagioſo di Zefriele Tomaſo Bovio. Verona 1576. in 4.
3. Modo facile, ed iſpedito da conſervarſi ſano ne' tempi pericoloſi di Peſtilenza, con un diſcorſo intorno la natura del Popone, e ſopra il cattivo uſo di ber freſco con la neve di M. Pier Nati da Bibbiena ec. Con un Trattato delle Vinacce di Antonio Donati Altomare tradotto dal medeſimo di Lingua Latina in volgar Fiorentino. Firenze pel Mareſcotti 1576. in 8.
4. Difeſa contro la Peſte di Marcello Squarcialupi Medico ec. corretta da Gherardo Borgogni. Milano pel Tini 1576.
5. Peſtilenze, che ſono ſtate in Italia da anni 2399. in quà con i prodigj oſſervati innanzi l'avvenimento loro, e i rimedj, e proviſioni uſatevi di tempo in tempo, date in luce da Orlandino Vibii, opera di Vincenzo Tranquillo. Perugia 1576. in 4.
6. Trattato, e regolamento pel tempo di Peſte di Giovanni Gievrot Medico di Franceſco Primo Re di Francia. Siena 1576. in 4.
7. Preſervazione della Peſte, e diſpoſizione de' Corpi ad eſſa di Antonio Gliſſente. Venezia 1576. in 4.
8. Cauſe, e rimedj della Peſte ec. libro compoſto d'ordine di Monſig. Marco Gonzaga Veſcovo di Mantova. Macerata 1576. in 12. e Fiorenza pei Giunti 1577. in 8.
9. Diſcorſo di Peſte di Andrea Graziolo, con un Catalogo di tutte le Peſti più notabili de' tempi paſſati. Con un Trattato di Peſte di Saladino Ferro. Venezia 1576. in 4.
10. Il ſucceſſo della Peſte occorſa in Padova l'anno 1576. di Aleſſandro Canobbio. Venezia 1577. in 4.
11. Avviſi, ed avvertimenti intorno al governo di preſervarſi di Peſtilenza di Annibale Briganti. Napoli pel Cacchi 1577. in 4.
12. Della Febbre Peſtilenziale di Fabrizio Boido Trotto. Vercelli 1577. in 4.

Re-

1. Relazione veriſſima del progreſſo della Peſte di Milano, qual lire principiò nel meſe di Agoſto 1576. e ſeguì ſino al meſe di Maggio 1577. ſcritta dal Rev. D. Paolo Biſciola Prete della Comp. di Gesù. Stampata in Ancona, e riſtampata in Bologna pel Benacci 1577. in 4.
2. Nuovi Avviſi di Venezia, ne' quali ſi contengono tutti i caſi miſerabili, che in quella nel tempo della Peſte ſono occorſi, non ſolamente gli ordini, e proviſioni, ma eziandio i medicamenti, profumi, & altre coſe a tale infirmità ottime, e buone. Con alquante Orazioni, che fece il Sereniſſimo Principe ec. ſtampata in Urbino, e riſtampata in Bologna pel Benacci 1577. in 4. *E' opra di Rocco Benedetti.*
3. Conſiglio per conſervarſi ſano in tempo di Peſte di Veſpaſiano Angelico. Vicenza 1577. in 4.
4. Avviſi della Peſte di Annibale Briganti Marruccino. Napoli 1577. in 4.
5. Avvertimenti pel tempo della Peſte di Gio: Andrea Bellicocchi. Venezia 1577. in 4.
6. Diſcorſo del vero modo di preſervare gli uomini dalla Peſte di Girolamo Sorboli ec. Bologna pel Roſſi 1577.
7. Modo di conſervarſi ſano per regola di vivere non ſolo quando è la Peſte, ma in tutti gli altri tempi di Don Silvano Razzi. Firenze 1577.
8. Del Preſervarſi dalla Peſte di Orazio Augenio. Fermo 1577. in 8.
9. I Fatti di Milano al contraſto della Peſte, ovvero peſtifero contagio dal primo d' Agoſto 1576. ſino all' ultimo dell' anno 1577. cavati dall' aggiunta dell' Iſtoria del R. P. Bugato. Milano pei Pontii 1578. in 4.
10. Peſte di Milano del 1576. e 1577. di Aſcanio Centorio. Venezia pel Giolito 1579. in 4. *Opra aſſai rara diviſa in cinque Libri.*
11. Paradoſſi della Peſtilenza di Silveſtro Facio Nobile Genoveſe. Genova 1584. in 8.
12. Il Reggimento preſervativo della Peſte di Agoſtino Buccio. Torino 1584. in 4.
13. Il Modo di conoſcere, e diſtinguere gl' influſſi peſtilenti di Agoſtino Buccio. Torino 1585. in 4.
14. Trattato della Peſte, e delle Febri peſtilenti di Franceſco degli Aleſſandri, tradotto in Italiano dallo ſteſſo Autore. Torino 1586. in 8.

Trat-

1. Trattato di Peſte di Pietro Franceſco Avellano. Aſti pel Zangrandi 1598. in 4. lire
2. Avvertimenti ſopra la Cura della Contagione del medeſimo Avellano. Ivi per lo ſteſſo 1599.
3. Diario d'Ippolito Boſchi, o breve Trattato del modo, che ſi deve tenere per conſervarſi ſano ne' tempi contagioſi. Firenze pel Baldini 1600. in 4.
4. Delle Petecchie, della Peſte, e Gianduſſa di Gio: Torreſani. Bologna 1623. in 4.
5. Ordini, e avvertimenti ne' ſoſpetti di Peſte. Ferrara pel Suzzi 1624. in 4.
6. Providenza Metodica per preſervarſi dall'imminente Peſte, diſcorſo pratico, ove ſono rimedj preſervativi ec. di Vincenzio Alſario Crucio, (*o dalla Croce*). Roma pel Maſſotti 1630. in 4.
7. Preſervazione della Peſte di un Medico Padovano. Padova 1630. in 4.
8. Breve Diſcorſo della Peſte di Batiſta Anſelmi, nel quale ſi trattano due rimedj da preſervarſi da quella. Genova pel Pavoni 1630. in 4.
9. Antidotario per il tempo di Peſte, che affliggeva Fiorenza l'anno 1431. compoſto in Lingua Latina dal R. P. Jacopo Soldi Fiorentino, e tradotto in Lingua Italiana dal P. Dioniſio Buſſotti. Firenze 1630. in 4.
10. Regola da preſervarſi in ſanità ne' tempi di Peſte di Marcantonio Ciappi. Perugia pel Petrucci 1577. in 4. E ricorretta, e ampliata. Milano pel Bidelli 1630. in 8. *E' ſteſa in ottava rima.*
11. Curazione della Peſte, e d'altri contagioſi Morbi, e preſervazione da eſſi di Valerio Martini. Venezia 1630. in 4.
12. Diſcorſo ſopra de' mali contagioſi peſtilenziali raccolto dall' Eccmo Signor Antonio Pellicini d'ordine del Collegio de' Medici Fiorentini ec. Firenze pel Pignoni 1630. in 8.
13. Peſte di Torino del 1630. di Gio: Franceſco Fiocchetto. Torino 1630. in 4.
14. Trattato delli Buboni, e Carboni peſtilenziali, con le loro cauſe, ſegni, e curazioni, compoſto per il Magnifico M. Luchino Boetio Medico Chirurgico ad iſtanza ec. de' Conſiglieri della Sanità della Repubb. di Genova. Ivi pel Pavoni 1630. in 8.

Ri-

1. Rimedj preſervativi, e curativi in tempo di Peſte compoſti lire dall' Eccellente Medico Oger Ferrier Toloſano tradotti dalla Franceſe nell' Italiana ad iſtanza di Monſig. Rev. Veſcovo di Groſſetto. Siena pel Bonetti 1630. in 8.
2. Diſcorſo del Medico Arcaſio ſopra la preſerva, e cura della Contagione, raccolto dalla Dottrina, ed eſperienza di molti gravi Autori, tradotto in volgare da un amico per benefizio di tutti. Savona 1630. e Genova pel Pavoni l'anno ſteſſo in 8.
3. Il Gran Contagio di Verona nel 1630. di Franceſco Pona. Verona 1631. in 4.
4. Della Peſte, Diſcorſo Accademico del Dott. Gaudenzio Paganino. Firenze pel Neſti 1631. in 4.
5. Ordini della Città di Bologna circa il Contagio degli anni 1628. 1629. 1630. e 1631. Bologna 1631. in 4.
6. Modo, e facile preſerva, e cura di Peſte a benefizio del Popolo di Bologna di Bartolomeo Bonacorſi. Bologna pel Ferroni 1631. in 4.
7. Modo, e facile preſerva, e cura di Peſte a benefizio del Popolo di Bologna di Bartolommeo Ambroſini. Bologna pel Ferroni 1631. in 4.
8. Della Peſte de' Bruti, e degli uomini di Troilo Lancetta. Venezia 1632. in f.
9. Peſte di Milano del 1630. deſcritta da Agoſtino Lampugnano. Milano 1634. in 12.
10. Opera di Batiſta Anſelmi, nella quale ſi dichiara l'eſſenza della Peſte, nome da che provenga, cauſe, differenze, ſegni, e curazione di eſſa; Alla quale è aggiunta la curazione de' Buboni, ed Anthraci peſtiferi. Genova pel Pavoni 1638. in 4.
11. Ragguaglio dell' origine, e giornali ſucceſſi della Peſte di Milano dal 1629. al 1632., deſcritte con le Proviſioni ec. da Aleſſandro Tadino. In Milano pel Ghiſolfi 1638. in 4.
12. Il Contagio di Padova del 1631. di Bartolomeo Barbato. Rovigo 1640. in f. *Libro raro, ma infelicemente ſcritto.*
13. Trattato della Peſte di Giovanbatiſta Baliano. Savona pel Roſſi 1647. in 4. e Genova pel Guaſco 1653. in 4.
14. Specchio del Diſinganno conſiderazioni varie ſopra la Peſte, che corre di Paolo Taba. Genova pel Guaſco 1653. in 12.

1. Avvertimenti per ſanare gl' Infermi del mal contaggioſo con lire nota particolare de' veri medicamentati eſperimenti negli ultimi giorni, che fu la Peſte nelle Città di Terra ferma nello Stato Veneto ec. Genova pel Guaſco 1656. in 4.
2. Il Peſtifugo Eſculapio; cioè Regole più ſicure per ſcampar da ogni contagioſo pericolo; Conſiderazioni di Gio: Antonio Bumaldi (*Ovidio Montalbani*). Bologna pel Monti 1656. in 4.
3. Ricordi intorno al preſervarſi, e curarſi dalla Peſte di Fabrizio Ardizzoni. Genova pel Farroni 1656. in 4.
4. Regole per la Cura del Contagio di Mattia Naldi. Roma pel Maſcardi 1656. in 4.
5. Contagio della Città, e Dominio di Napoli ſeguito l'anno 1656. compoſto in terza rima dal Dott. Giulio Guazzini Accad. Apatiſta con l'ajuto d'un verſo in ogni fine di un ternario del Goffredo del Taſſo. Firenze pel Bonardi 1656. in 8.
6. Trattato della Peſte (*di Sebaſtiano Bado*). Genova pel Guaſco 1656. in 4.
7. Diſcorſo, nel quale ſi tratta della natura, cauſe, e diferenze, ſegni, pronoſtici ec. e rimedii generali per preſervarſi dalla Peſte ec. che ſcorre in diverſe parti l'anno 1656. di Giacomo Miccini Anghiareſe. Perugia per gli Eredi Bartoli in 4.
8. Avvertimenti contro la Peſte raccolti dagli ſcritti di Gio: Filippo Ingarſia Protomedico di Sicilia. Genova pel Guntero 1656. in 12.
9. Epilogo de' maravigliofi, & eſperimentati antidoti contro la Peſte, tanto preſervativi, quanto curativi per beneficio univerſale raccolti dalla dottrina, & eſperienza di molti gravi Autori da me Gio: Franceſco Capello Medico, e Filoſofo Genoveſe. Genova pel Graſſo 1656. in 12.
10. I Lazzaretti della Città, e Riviera di Genova del 1657. ne' quali oltre a' ſucceſſi particolari ec. deſcritti dal P. Antero Maria di S. Bonaventura Scalzo Agoſtin. Genova pel Calenzani 1658. in 4.
11. Peſte di Bergamo del 1630. deſcritta da Lorenzo Ghirandelli. Bergamo 1681. in 4. *Libro curioſo, e non tanto comune.*
12. Ragguaglio Iſtorico del Contagio occorſo nella Provincia di Bari negli anni 1690. 1691. 1692. di Filippo Arieta. Napoli 1694.

Re-

1. Relazione del Contagio di Firenze l'anno 1630. e 1643. di Francesco Rondinelli. Firenze 1714. in 4. lire 4.
2. Del Governo della Peste, e delle maniere di guardarsene, Trattato di Lodovico Antonio Muratori. Modena pel Soliani 1714. in 8.
3. Governo triplice in tempo di Peste del medesimo Muratori. Brescia 1721. *in* 8. *grande*.
4. L'Insegnamento alle Famiglie del modo di preservarsi dalla Peste, dato alla luce da Girolamo Cesare Fantasti Filosofo Medico Veronese ec. Mantova pel Pazzoni 1715. in 8.
5. Delle Precauzioni e regole da usarsi da' Cerusici in mezzo alle Pesti per governo di se stessi, e degl' infetti, ragionamento di Girolamo Maria Lorenzo Donduzzi Bolognese ec. Bologna pel Bianchi 1721. in 4.
6. Preserve salutari contro il Contagioso Malore di Domenico Bottoni. Messina per l'Amico 1721. in 4.
7. Della Peste di Lorenzo Gaetano Fabri. Firenze 1722. *in* 4. *grande*.
8. Peste di Messina nel 1743. di Orazio Turriani. Napoli 1745. in 12.
9. Peste di Messina dell'anno 1743. descritta da Francesco Testa Deputato alla Sanità. Palermo 1745. *in f. con figure*.
10. Governo Generale di Sanità del Regno di Sicilia, e Istruzioni del Lazzaretto della Città di Messina per comandamento di S. R. M. disposti dalla Suprema, e General Deputazione per la salute ec., colla pratica degli Statuti formati nell'occasione della Peste di Messina dell'anno 1743. riordinati da Pietro la Placa Cancelliere della Città. Palermo per il Bentivegna 1749. *in foglio*.

GIURISPRUDENZA, DIRITTO PUBBLICO E DELLE GENTI.

11. Le Istituzioni Imperiali del Sacratissimo Principe Giustiniano Cesare Augusto tradotte in volgare in verso sciolto da Filippo Mengarelli con li Sommarj. Venezia pel Deuchino 1618. in 12. *Vi sono modernamente tradotte, ma in prosa dall' Ab. Chiari da Pisa*. Venezia pel Tevernin 1745. in 12.
12. Le Istituzioni dell'Impero contenute nella Bolla d'Oro (*di Carlo IV.*) nuovamente dalla Latina nella volgar Lingua tradotte

dotte (*da Luca Contile*). Nell'Accademia Veneziana 1558. in 4. lire

1. Diſcorſo della dignità delle Leggi ec. di Pietro de' Benedetti da Urbino. Bologna pel Benacci 1570. in 4.
2. Trattato delle Servitù di Matteo Bonamico. Napoli 1572. in 8.
3. Diſcorſi nuovi delle prerogative de' Curiali antichi, e moderni Cortigiani, e de' titoli di qualunque perſona poſti in ordine, e cavati dalle leggi dell' Eccmo Signor Tomaſo Azzio ec. Venezia per gli eredi Seſſa 1600. in 4.
4. Pratica Criminale di Lorenzo Priori. Venezia 1622. in 4.
5. Comentario ſopra la legge dell' Eccmo Senato Veneto ec. nel quale ſommariamente ſi tratta di tutta la materia Feudale di Gio: Bonifacio. Rovigo pel Biſſuccio 1624. in 4.
6. Il Giudice Criminaliſta di Anton Maria Coſpi. Firenze 1643. in 4.
7. Manuale de' Procuratori, ovvero regole generali neceſſarie da ſaperſi da Procuratori, che attendono al Foro di Lionardo Agoſti. Bergamo pel Roſſi 1644.
8. Dello Stile Legale di Gio: Battiſta Cardinal de Luca. Roma pel Dragondelli 1674. in 12.
9. Cauſe Civili agitate dall' Eminentiſs. Cardinale Giambatiſta de Luca, ed eſaminate dal Pad. Gianangelo Serra Capucino da Ceſena. Venezia 1752. in 4.
10. Iſtruzione a' Novizzi per matricolarſi Notaj. Firenze nella Stamperia di S. A. S. 1665. in 4. *E' Opra dell' Avvocato Agoſtino Coltellini.*
11. Il Dottor Volgare, ovvero compendio di tutta la Legge Civile, Canonica, Feudale, e Municipale. Roma 1673. in 4. *Volumi IX.*
12. Trattato Generale della Regalia del Veſcovo di Pamiers tradotto dal Franceſe. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1682.
13. Parere al Gran Duca intorno al preſtarſi Giuramento ai Re di Anſaldo degli Anſaldi. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.

AGRICOLTURA, ED ECONOMIA.

14. Coſtantino Ceſare ec. dell' Agricoltura per Nicolò Vitelli da Città di Caſtello con tavole. Venezia pel Borgofranco 1542. in 8. e ivi per Bartolomeo detto l' Imperadore 1553. in 8. *Fu tradotto dal Greco in Latino da Janc Cornario, e il Vitelli lo portò dal Latino nel Volgare.* 3.

Co-

1. Coſtantino Ceſare; De' notevoli, ed utiliſſimi Ammaeſtramenti dell' Agricoltura di Greco in volgare nuovamente tradotto per Pietro Lauro Modoneſe. Venezia pel Giolito 1542. e 1549. in 8. lire 4.
2. Columella dell' Agricoltura Libri XII. tradotti in Lingua Italiana da Pietro Lauro Modoneſe. Venezia pel Tramezzino 1554. in 8. ed ivi 1557. in 8. *E col titolo:* Lucio Giunio Moderato Columella de l' Agricoltura, Libri XII. Trattato degli Alberi del medeſimo tradotto ec. Venezia pel Cavalcabovo 1559. in 8. e pel Bevilacqua 1564.
3. Palladio digniſſimo, & antiquo Scrittore della Agricoltura tradotto (*da Pietro Marino*). Venezia pel Zoppino 1528. in 4. e ivi pel de Viano 1538. in 8. *edizione rara, ma rariſſima la prima.* 6.
4. Eſpoſizione dell' hore di Palladio (*nell' opera dell' Agricoltura*) dall' ombra del Gnomone, con deſcrizione della compleſſione della generazione delle quattro parti del Mondo, e con la natura di alcune Stelle ec. Roma pel Cartolari 1545. in 4. *E' opra di Michelangelo Biondo, e d' ordinario va unita a quella dello ſteſſo Biondo intitolata:* Tavole di anno in anno dell' anticipazione delle Stelle fiſſe ec.
5. La Villa di Palladio Rutilio Tauro Emiliano tradotta per Franceſco Sanſovino. Venezia pel Sanſovino 1561. in 4. *Rariſſimo.* 4.
6. Il Libro dell' Agricoltura di Pietro Creſcenzio Cittadino di Bologna, ad onore di Dio, e del Sereniſſimo Re Carlo. Firenze pel Breſlaw 1478. in f. e Vicenza 1490. in f. e Venezia 1511. e 1519. in 4. *Le tre prime ſono edizioni ſtimate, e rare.* 14.
7. Il medeſimo *col titolo:* Trattato dell' Agricoltura, e delle coſe appartenenti a' biſogni, e a' comodi della Villa Libri XII. tradotti da Franceſco Sanſovino. Venezia pel Rampazzetto 1564. in 4. 6
8. Il medeſimo di nuovo riviſto, e riſcontrato co' Teſti a penna dallo Inferigno Accademico della Cruſca (*Baſtiano de' Roſſi*). Firenze pel Giunti 1605. in 4. *impreſſione citata dalla Cruſca. Libro rariſſimo, e ſtimatiſſimo nella noſtra Lingua, per cui Apoſtolo Zeno offerì cinque Filippi.* E in Napoli pel Moſca 1724. *Tomi II. in 8. edizione aſſai buona.* 40.

Ma-

1. Marino Angioneſe. Il Giardino in tre parti. Napoli 1490. in 4. lire 4.
2. Trattato della Economia di Giacomo Lanteri Breſciano. Venezia pel Valgriſi 1560. in 8.
3. Giovanni Tatti Lucchese Libri V. dell' Agricoltura. Venezia pel Sanſovino 1560. in 4. *con figure, aſſai rara.* 6.
4. Ricordo d'Agricoltura di Camillo Tarello. Venezia 1567. in 8.
5. Le Vinti Giornate dell' Agricoltura, e de' piaceri della Villa di M. Agoſtin Gallo Nobile Breſciano. Venezia 1569. e 1572. in 4. E nuovamente riſtampate, e ricorrette *di nuovo* ivi per l'Imberti 1615. in 4. *con figg. in legno.*
6. Trattato di Pier Vettori delle Lodi, e della Coltivazione degli Ulivi. Firenze pel Giunti 1569. 1574. *con aggiunte*, e 1622. *ſempre in* 4. E ultimamente colle annotazioni del Dott. Giuſeppe Bianchini. Firenze dal Manni 1718. *pure in* 4. *Sì queſt' ultima, che quella del* 1574. *ſono citate dalla Cruſca.*
7. Trattato dell' Agricoltura di M. Africo Clemente Padovano, nel quale ſi contiene il vero, ed utiliſſimo modo di coltivare le coſe di villa. Venezia ad iſtanza dell' Autore 1572. in 8.
8. Agricoltura tratta da diverſi antichi, e moderni Scrittori del Signor Gabriello Alfonſo d' Herrera, e tradotta di Lingua Spagnuola in Italiano da Mambrino Roſeo da Fabriano. Venezia pei Zoppini 1583. in 4. 4.
9. Le Ricchezze dell' Agricoltura di Gio: Maria Bonardo, nelle quali ſi danno ammaeſtramenti per accreſcere le rendite de' Campi, e belliſſimi ſegreti, sì in materia di piantar, e inneſtar alberi, e viti, come di Vini, Aceti ec. Venezia pel Zoppino 1584. e 1586. in 8. *e di nuovo* ivi 1601. in 8. *Le mandò in luce Luigi Groto Cieco d' Adria.*
10. Carlo Stefano dell' Agricoltura, e Caſa di Villa, nella quale ſi contiene tutto ciò, che ſi può deſiderare intorno così fatta profeſſione tradotta dal Cavalier Ercole Cato. Venezia per Aldo 1591. in 4. 4.
11. Giardino di Agricoltura di Marco Buſſato, nel quale ſi tratta di tutto quello, che appartiene a ſapere un giardiniero. Venezia pel Fiorino 1592. in 4.
12. Rimedio per conſervare il Vino di Gio: Antonio Fineo. Roma pel Facciotto 1594. in 8.
13. Trattato della Coltivazione delle Viti, e del frutto, che ſe

ne può cavare del Signor Giovan Vittorio Soderini Gentil- lire
uomo Fiorentino. E la Coltivazione Toſcana del Signor Bernardo Davanzati Boſtichi ec. Firenze pei Giunti 1600. in 4. e ivi pel Manni 1734. in 4. *edizioni citate amendue dalla Cruſca.* 10.

1. La nova, vaga, e dilettevole Villa di Giuſeppe Falcone. Venezia 1601. in 8. *E col titolo di:* Rinovata Agricoltura. Piacenza 1691. in 4.
2. Difeſa del Popone di Lionardo Giachini. Firenze 1600. in 4.
3. Dell'Origine, qualità, e ſpezie de' Poponi di Maſſimo Aquilani tradotto dal Latino in volgare da Filippo Valori. Firenze pel Mareſcotti 1602. in 4.
4. Le Vere Regole per fare i Vini ottimi, e che non ſi guaſtino di Ottavian Leone. Venezia 1610.
5. Lo Stato Ruſtico di Giovan Vincenzo Imperiali. Genova pel Pavoni 1611. in 4.
6. Il Ritratto del Caſalino abbozzato del medeſimo Imperiali. Bologna pel Benacci 1635. in 4.
7. Archidipno, ovvero dell'Inſalata, e dell'uſo di eſſa di Salvadore Maſſonio. Venezia pel Brogiollo 1627. in 4. *Raro.*
8. Le Delizie, e i frutti dell'Agricoltura, e della Villa Libri tre di Gio: Batiſta Barpo ſpiegati in ricordi particolari. Venezia pel Sarzina 1633. e 1634. in 4.
9. Trattato dell'Abbondanza di Carlo Tapia. Napoli pel Mollo 1638. in 4.
10. Flora, ovvero Cultura de' Fiori del P. Gio: Battiſta Ferrari Saneſe della Comp. di Gesù, diſtinta in IV. Libri, e traſportata dalla Lingua Latina nell'Italiana da Lodovico Aureli Perugino. Roma pel Facciotti 1638. in 4. *colle figure di Guido Reni, di Pietro Berrettini Cortoneſe, e di Andrea Sacchi. Raro.*
11. Economia del Cittadino in Villa di Vincenzio Tanara, con un Trattato della Caccia. Bologna 1648. in 4. e Roma pel Moneta 1651. in 4. *edizione accreſciuta.*
12. Manuale de' Giardinieri diviſo in IV. Libri, ne' quali brevemente s'inſegna; nel primo il modo di conoſcere, e coltivare i fiori di bulbi più rari; nel ſecondo la cognizione, e cultura delli fiori di radiche ec. nel terzo il moltiplicare, e conſervare gli Agrumi ec. di Fra Agoſtino Mandirola ec.

Vi-

Vicenza pel Roſſio 1652. in 8. *E' un riſtretto del Libro:* lire *Florum cultura del P. Gio. Battiſta Ferrari qui ſopra riferito.*

1. Trattato utile, e neceſſario ad ogni Agricoltore per guarir Cavalli, Bovi, Vacche, Cani, Aſini, Muli, & Uccelli di gabbia, con il modo di caſtrare porci ec. & il modo di coltivar i Giardini ec. di Gio: Batiſta Ferraro Cavallerizzo Napolitano. Bologna pel Piſarri 1673. in 12.
2. Cento e dieci Ricordi del buon Fattore di Villa di Jacopo Agoſtinetti. Venezia pel Curti 1679. in 8. *e di nuovo* ivi 1717. in 4.
3. Trattato del Taglio degli Alberi fruttiferi del Signor de la Quintinye tradotto (*da incerto*) dalla Lingua Franceſe nell' Italiana. Baſſano 1697. in 8. *con figure. L' opera è eccellente, ma la traduzione è infelice.*
4. Il Giardiniero Franceſe di Renè Dahavron, ovvero trattato del tagliare gli Alberi da Frutto, con la maniera di bene allevarli, e un compendio delle Regole, e Maſſime più neceſſarie per l'eſercizio di queſt' arte cavate da Monſieur de la Quintinye. Venezia per l' Albrizzi 1723. in f.
5. Iſtoria, e coltura delle Piante di Bartolomeo Clarici. Venezia 1726. in 4. *E' un dotto, ed ampio trattato de' Fiori.*
6. Delle Malattie del Grano in erba trattato ſtorico-fiſico del Conte Franceſco Ginanni Ravenate. Peſaro nella Gavelliana 1759. in 4. *edizione aſſai bella.*

ARTI, E MANIFATTURE.

7. Il Libro di tutti i coſtumi, cambj, monete, peſi, miſure, ed uſanze di lettere di cambi, e termini di dette lettere, che ne' paeſi ſi coſtumano. Firenze pel Cartolajo 1481. in 8.
8. Libro Volgare detto di conſolato di Jacopo Gelli, cioè Capitoli, e Statuti per la Mercanzia di Mare. Roma pel Blado 1519. in f.
9. Trattato dell' Orificeria di Benvenuto Cellini. *Sta nell' Articolo della* Pittura.
10. Il Vermicello della Seta del Corſuccio. Rimino 1581. in 4.
11. Dialoghi di Magino Gabrielli Ebreo Veneziano ſopra l' utili ſue invenzioni circa la Seta, e ſi dimoſtrano in vaghe figure iſtoriati tutti gli eſercizj, ed iſtromenti, che nell' Arte della Seta ſi ricercano. Roma per gli eredi del Gigliotti 1588. *in f.*

col ritratto di Sisto V. in principio, e con varie figure. Rarissimo. lire

1. Discorso intorno l'arte della Stampa di Gio: Battista Natolini. Udine presso l'Autore 1606. *in fogl.*
2. Libro di Tintoria del Plico. Venezia per il Vecchj 1611. in 4.
3. L'Arte Vetraria Libri VII. di Antonio Neri Fiorentino. Firenze pei Giunti 1612. in 4. e Venezia pel Batti 1663. in 12. *L'edizione de' Giunti è citata dalla Crusca.* 4. 2.
4. Della cura, ed educazione dei Vermi della Seta, della sua origine in Italia, e come si possa avere in diversi modi gran quantità di Mori bianchi, del piantarli ec. di Polfrancesco Polfranceschi. Verona 1626. in 4. *con figg.*
5. Nobiltà, ed antichità de' Sartori cavata da molti Autori approvati da Giovanni Pennacchini Anconitano Sarto. Venezia 1650. in 4.
6. Il Negoziante di Gio. Domenico Peri. Venezia per l'Ertz 1662. in 4.
7. La Pratica nuova, ed utilissima di tutto quello, che al diligente Barbiere s'appartiene. Venezia pel Brigna 1669 in 12.
8. Composizione, e passione de' Vetri di Donato Rossetti. Livorno per il Buonfiglj 1671. in 4.
9. Segreti dell' Arte Profumatoria di Bonaventura Pellegrini. Bologna pel Recaldini 1673. in 12.
10. Ponderazioni sopra la Contrattazione marittima di Carlo Targa. Genova per lo Scionico 1692. in 4.

LIBRI DI CACCIA, E SIMILI.

11. Della Caccia (*della Trasteverina*) Libri VIII. di Domenico Boccamazza. Roma pel Cartolari 1548. in 4.
12. Libro di Federico Giorgi (*o Georgii*) del modo di conoscere i Falconi, Astori, e Sparvieri. Venezia pel Giolito 1558. e 1568. in 8. 3.
13. Tre Libri degli Uccelli di rapina di Francesco Sforzino de Carcano, con un trattato de' Cani del medesimo. Venezia pel Giolito 1568. in 8. E con la vita dell' Autore. Ivi per lo stesso 1587. in 8. 3.
14. La Caccia del Valvasone *sta fra i Poemi scientifici pratici.*
15. Dialogo della Caccia de' Falconi, Astori, e Sparvieri di Francesco Codroipo Udinese. Udine pel Lorio 1614.
16. Caccia di Giacomo Foglioso. Milano 1615. in 8. *E' traduzion dal*

dal Franceſe, preſſo de' quali queſt' opra è aſſai ſtimata, e rara. lire
Il Traduttore fu Ceſare Patrona.

1. Uccelliera, ovvero diſcorſo della natura, e proprietà di diverſi uccelli, ed in particolare di que' che cantano, con le figure diſegnate dal Tempeſta, ed intagliate in rame dal Villamena. Roma 1622. *in* 4. *grande. Ediz. rara, e di nuovo* ivi 1684. in 4 *Ne fu Autore Gio. Pietro Olina Novareſe.* 12.
2. Delle Caccie Libri IV. di Eugenio Raimondi, con l'aggiunta del V. della Villa. Napoli per lo Scoriggio 1626. in 4. *figurato*, e Breſcia l'anno ſteſſo in 4. E con l'aggiunta di altre Cacce, che ſparſe in altri Libri andavano. Venezia 1630. in 4. *con figg.*
3. Apologetico, ed ampio Trattato della Caccia di Accurſio Corſini. Bergamo 1626. in 4.
4. Trattato Cinegetico, ovvero della Caccia del Signor Franceſco Birago Signor di Metrone ec. nel qual ſi diſcorre eſattamente intorno ad eſſa ec. Milano pel Bidelli 1626. in 8.
5. La Caccia dell' Archibugio del Capitan Vita Bonfadini con la pratica del tirare in volo, in aere, ed a borita, & il modo d'ammaeſtrare i bracchi, e curargli da molte malattie, e di conoſcere la diverſità degli Uccelli ec. Bologna pel Ferroni 1641. in 12. e Milano pel Gariboldi 1648. in 12.
6. La Caccia dello Schioppo di Niccolò Spadoni con ſettanta quattro documenti per fare un bravo, e valente Cacciator di Schioppo ec. Bologna 1673. in 12.
7. La Deſcrizione dell' Uccellare col Roccolo di Gio: Batiſta Angelini. Bergamo pel Santini 1724. in 12.
8. Oppiano della Caccia ec. *Vedi tra i Poeti Greci volgarizzati ec.*

LIBRI DI CUCINA, E SIMILI.

9. *Apicius de re coquinaria* tradotto in Italiano (*da anonimo*). Venezia pel Torino 1516. in 4. *L' Autore qualunque foſſe vien tacciato d' ignorante.*
10. Trattato di Michele Savonarola di tutte le coſe, che ſi mangiano. Venezia pel Luere 1508. in 4. e ivi 1576. in 4.
11. *Platina de Obſoniis* tradotto in Italiano. Venezia pel Torino 1516. in 4.
12. Epulario, o ſia modo di cucinare ogni carne, uccelli, peſci

d'ogni ſorte, far ſapori, torte ec. di Giovanni de' Roſelli. lire
Venezia pel Zoppino 1518. in 8.

1. Banchetti, e Compoſizioni di Vivande di Criſtoforo di Meſſisburgo. Ferrara per il Bulghat 1549. *in* 4. *con figure*, e Venezia 1581. in 8.
2. Il Cuoco ſegreto di Papa Pio V. Opera ec. di Bartolomeo Scappi. Venezia 1570. in 4. *con figg.* E con aggiunto il Trinciante, e il Maſtro di Caſa. Ivi pel Vecchj 1605. ediz. ſeconda in 4. *col ritratto in principio. E col titolo:* Dell' Arte del Cucinare. Venezia 1622. in 4.
3. Il Trinciante di Vincenzio Cervio ampliato, e ridotto a perfezione dal Cavalier Reale Fuſoritto da Narni. Venezia pel Tramezzino 1581. in 4. *e di nuovo* ivi 1610. in 4.
4. Lo Scalco del Roſſetti. Ferrara 1584. in 4.
5. Il Maſtro di Caſa di Ceſare Pandini. Venezia 1610. in 4.
6. Il Convito di Ottaviano Rabaſco, ovvero diſcorſi di quelle materie, che al Convito s'appartengono. Firenze pei Giunti 1615. in 4.
7. Lo Scalco pratico di Vittorio Lancellotti. Roma 1627. in 4. *con figg.*
8. Li Tre Trattati di Mattia Giegher ſopra l'arte di trinciare. Padova 1639. in 4. *con figg. Libro aſſai raro.*
9. Del Convito di Ottavio Magnanini. Ferrara 1640. in 4.
10. L' Arte di ben Cucinare di Bartolomeo Stefani. Venezia 1666.
11. Teatro nobiliſſimo di Scalcheria di Venanzio Mattei. Roma pel Dragondelli 1669. in 4.
12. Il Perfetto Maeſtro di Caſa col modo di formare una buona Villa di Franceſco Liberati. Roma 1668. in 4.
13. Il Noviziato del Maeſtro di Caſa del medeſimo Liberati. Roma 1670. in 4.

SCHERMA, E BALLO.

14. Opera nuova, dove ſono tutti i documenti, e vantagi, che ſi ponno avere nel meſtiere dell' armi d'ogni ſorte d'Antonio Manciolino, nuovamente corretta, e ſtampata. Venezia pel Zoppino 1531. in 8. *con figure.* 2.
15. Achille Marozzo dell' arte dell' armi (*Libri V.*). Modena in caſa del Bergola 1536. in 4. *con figure. Raro*, e Venezia 1668. in 4. *con figg.*

Trat-

1. Trattato di Scienza d'Arme di Camillo Agrippa. Roma pel Blado 1553. in 4. e Venezia pel Pinargetto 1568. in 8. *con figure*. lire
2. Dialogo del Ballo di Rinaldo Corſo. Venezia pel Bordogna 1555. in 8.
3. Dell'Arte di Scrimia libri tre di Giovanni Agocchi. Venezia 1570. *con figure; e di nuovo* ivi pel Tamburini 1572. in 4.
4. Ragione di adoperar ſicuramente l'Arme sì da offeſa, come da difeſa, con un trattato dell'inganno, e con un modo di eſercitare ſe ſteſſo per acquiſtare forza; giudizio, e preſtezza di Giacomo di Graſſi. Venezia pel Ziletti 1570. in 8. 2.
5. Lo Schermo d'Angelo Viggiani. Venezia 1575. in 4. *con figure*.
6. Il Ballarino di Fabrizio Caroſo da Sermoneta diviſo in due Trattati, e con l'intavolatura di Liuto nella ſonata di ciaſcun ballo, e il ſoprano della Muſica alla maggior parte di eſſi. Venezia pel Ziletti 1581. in 4. *con figure*. *E col titolo:* Nobiltà di Dame. Venezia 1605. in 4.
7. Nuove Invenzioni di Balli di Ceſare Negri. Milano pel Bordone 1604. in f. *con figure*. *Raro*.
8. Dello Schermo, ovvero Scienza d'Arme di Salvador Fabris. Copenhaghen 1606. in f. *con figure*.
9. Scuola di Spada di Nicoletto Giganti. Venezia 1606. in 4. *con figure*.
10. Arte di maneggiar la Spada a piedi, e a cavallo di Giambatiſta Gajani. Loano 1619. in 4. *con figure*.
11. Oplomachia di Bonaventura Piſtofilo, o ſia del maneggio, e dell'uſo dell'armi. Siena per il Gori 1621. *in* 4. *bislungo con figure*.
12. Il Torneo del medeſimo Piſtofilo. Bologna 1627. in 4. *con le figg. del Coroliano*.
13. Traſtulli Guerrieri di Marino Breſciani. Breſcia 1668. *con figure in* 4.
14. La Scherma illuſtrata di Giuſeppe Morſicato. Palermo per l'Anſelmo 1670. in f.
15. Regola delle Scherme di Anton Franceſco Marcelli. Roma per l'Ercole 1686. in 4.
16. L'Eſercizio Accademico di Picca di Antonio Vezzani. Parma 1688.

1. La Spada Maeſtra di Bondi da Mazo. Venezia 1696. *con* lire *figure*.

CAVALLERIZZA.

2. Il Modo di Cavalcare ſcritto da Xenofonte di nuovo tradotto nella noſtra lingua volgare (*da Evangeliſta Ortenſe*), ove ſi trattano molti particolari sì intorno al conoſcere un buon Cavallo, come nel ſaperlo conſervare, ed ammaeſtrarlo. Venezia pel Ziletti 1581. in 8. *Libro aſſai bene ſtampato*.
3. Opera della Medicina de' Cavalli compoſta da diverſi antichi Scrittori, ed a comune utilità di Greco in buona Lingua volgare ridotta, e nuovamente corretta, e riſtampata. Venezia pel Giglio 1559. in 8. *E prima* pel Tramezzino 1543. e 1548. *in* 4. *picciolo*. *Gli Autori compreſi in queſto libro ſono:* Apſyrto, Jerocle, Anatolio, Eumelo, Agatotico, Agatocle, Pelagonio, Teomoneſto, Emilio Spagnuolo, Littorio da Benevento, Caſio Medico, Ippocrate, Emerio, Tiberio Medico, Magone Medico, Nifonte, Gregorio, Archeloo, Azanito, ed Azanita. 3.
4. Del Medicar i Cavalli di Coſtantino Ceſare (*Imperadore IV. di Coſtantinopoli per cognome Pogonato*). Venezia 1543. in 8.
5. Quattro Libri di Vegezio (*Publio, diverſo da Vegezio Flavio*) della Medicina de' Cavalli, ed altri Giumenti; ovvero dell' Arte de' Maniſcalchi, tradotti dalla Latina nella Lingua volgare. Venezia pel Tramezzino 1544. in 8.
6. Della Domazione del Poledro, del ſuo ammaeſtramento, della conſervazione della ſanità del Cavallo, della medicina contra li ſuoi morbi da incerto Filoſofo anticamente ſcritta, e dal Biondo tradotta. Venezia all' inſegna d' Apolline 1549. in 8.
7. Opera dell' Arte del Malſalcio di Lorenzo Ruſio, nella quale ſi tratta delle razze, governo, e ſegni di tutte le qualità de' Cavalli e di molte malattie con ſuoi rimedj, con la deſcrizione d' alcune maniere di Morſi nuovamente di Latino in lingua volgare tradotta. Venezia 1543. e 1548. in 8. *e di nuovo* ivi pel Cavalcalovo 1559. in 8.
8. Ordini di Cavalcare, e modi di conoſcere le nature dei Cavalli, con le figure di diverſi Morſi di Federigo Griſone. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1561. in 8.

Delle

1. Delle Maſcalcie del Cavallo di Giordano Ruſto. Bologna lire 1561. in 4.
2. Il Cavallerizzo di Claudio Corte, nel quale ſi tratta della natura de' Cavalli. Venezia pel Ziletti 1562. in 4. *con figg.*
3. Libro dell' Arte de' Mariſcalchi per conoſcere la natura de' Cavalli, e medicarli nelle loro infermità, e l'arte di domargli, compoſto per lo digniſſimo Caval. Giordano Ruffo Calavreſe nuovamente ſtampato. Venezia 1563. in 8.
4. La Gloria del Cavallo di Paſquale Caracciolo diviſa in X. Libri. Venezia pel Giolito 1566. in 4. *Ve ne ſono altre edizioni, ma queſta è la migliore, e rara.* 30.
5. Marchj de' Cavalli. Venezia pel Giunti 1588. in 12.
6. Gio: Antonio Cito Napolitano del conoſcere le infermità, che avvengono al Cavallo, ed al Bue, co' rimedj a ciaſcheduna di eſſe. Libri III. Venezia pei Gioliti 1589. in 4. *Va congiunto alla Gloria del Cavallo del Caracciolo.*
7. Scuola de' Cavalieri di Ottaviano Silice. Orvieto 1598.
8. Dell' Anatomia, e infermità del Cavallo di Carlo Ruini. Bologna pel Roſſi 1598. in f.
9. Ragioni dell' Arte del Cavalcare di Giovanni di Gamboa. Palermo pel Franceſchi 1606. in 4.
10. Compendio dell'eroica arte di Cavalleria di Aleſſandro Maſſari Malateſta Romano. Dantzik 1610. *in fogl. Forſe è tratto dall' opera Latina dello ſteſſo Autore ſtampata in Venezia nel* 1607. *in fogl. con figg.*
11. Il Cavallo frenato di Pier Antonio Ferrari Cavallerizzo del Re Filippo II. Venezia 1620. *con figure.*
12. Regole del Cavalcare di Alfonſo Macetti. Auguſta 1621.
13. Modo di conoſcer la natura de' Cavalli, e le lor Medicine di Agoſtino Colombre. Venezia 1622.
14. Il Ceſarino, ovvero dell' Arte del Cavalcare, dialogo di Baldovino da Monte. Mantova 1625. in 4.
15. Regole, e modi di cavalcare di Lorenzino Palmieri. Venezia pel Barezzi 1625. in 4.
16. Diſciplina del Cavallo con l'uſo del Piliere, dialoghi del Cavalier Gianpaolo d' Aquino. Udine per lo Schiratti 1636. in 4.
17. La Perfezione del Cavallo di Franceſco Liberati. Roma pel Corbelletti 1639. in 4.
18. Il Cavallo da Maneggio di Giambatiſta Galliberti. Vienna d'Auſtria pel Kirneri 1650. in f.

Re-

1. Regole per ben Cavalcare. Venezia 1685. in 12. lire
2. Il Cavallo ammaeſtrato di Giambatiſta Perſa. Padova 1688.
3. L' Arte di conſervare le Razze nobili, e di quanto a' Cavalli appartiene di Marino Garzoni Nobil Veneto. Venezia 1692. e 1713.
4. L' Arte del Cavallo di Nicola, e Luigi Santa Paulina. Padova 1696.
5. Opera di Don Giuſeppe d' Aleſſandro Duca di Peſchiolanciano diviſa in cinque Libri, ne' quali ſi tratta delle Regole di cavalcare, della profeſſione di Spada ec. Con figure di briglie ec. Con un Trattato del modo di curare le infermità de' Cavalli ec. ed ancora con Trattati di Fiſonomia, Pittura ec. Napoli pel Muzio 1723. in f.

TEOLOGIA DOGMATICA, MORALE, ASCETICA.

6. *Joannes Gerſon de Imitatione Chriſti, & de contemptu Mundi in vulgari ſermone.* Venezia pel Zani 1471. in 4. e ivi pel Roſſo 1488. in 4. e di nuovo ivi per lo ſteſſo Zani 1491. *edizioni rariſſime.* 10.
7. Gio: Gerſone dell' Imitazione di Criſto. Firenze pel Miſcomino 1493. in 4. *E' una traduzione diverſa dalla ſopradetta.*
8. Opere Spirituali di Tommaſo Malleolo da Chempis tradotte da Borgaruccio Borgarucci. Venezia pel de Torti 1539. in 4. e ivi per Gaſpero della Speranza 1574. *pure in* 4.
9. Gio: Gerſone ec. ricorretto, ampliato, e quaſi ritradotto per Remigio Fiorentino. Venezia pel Giolito 1556. 1558. in 4. e 1560. in 12.
10. Il medeſimo tradotto dal Porcacchi. Venezia pel Giolito 1573. in 12. 8.
11. Il medeſimo. Fiorenza pel Mareſcotti 1573. in 8. *Sono note le quiſtioni inſorte ſulla fine del Secolo XVI. intorno l' Autore di queſto Libro, il quale per tanto tempo venne attribuito a Giovanni Gerſon, ed a Tommaſo Malleolo da Kempis. Da' migliori Critici però ſi tiene, che l' Autore ſia ſtato certo Giovanni Gerſen, o Geſſen, o da Geſſate Abate di Santo Stefano di Vercelli dell' Ordine di S. Benedetto.*
12. Tractato ditto Pongie Lingua compilato per Domenico Cavalca da Vico Piſano dell' Ordine de' Predicatori. Roma

per

per Gio: Filippo de Lignamine 1472. in f. e Firenze per lire
Ser Lorenzo Cherico Fiorentino 1490. in f. e ivi pel Morgiani 1493. in f. e Bologna pel Nani 1493. in 4. E ridotto alla ſua vera lezione (*da Monſig. Gio: Bottari*): Roma per Antonio de' Roſſi 1751. in 8. *Di Cruſca. Si vuole, che il Cavalca ne ſia ſemplice traduttore.* 3.

1. La Diſciplina degli Spirituali di Domenico Cavalca. Firenze (*ſenza ſtampatore, ed anno*) *edizione antica*, e ivi pel Miſcomini 1487. e 1491. e dal Sermartelli 1596. in 4. E ridotto alla ſua vera lezione (*da Monſig. Bottari*) col Trattato delle trenta Stoltizie. Roma pel Pagliarini 1757. in 8. *Di Cruſca.* 4.
2. Trattato della Santa Fede, o ſia eſpoſizione ſopra il Simbolo degli Apoſtoli di Fra Domenico Cavalca. Bologna 1489. e 1550. e Venezia 1540. *Di Cruſca, la qual cita i teſti a penna.*
3. Specchio di Croce (*del medeſimo Cavalca*). Firenze per Franceſco di Dino 1490. in 4. e ivi pel Miſcomini 1493. in 4. E ridotto alla ſua vera lezione (*da Monſig. Bottari*). Roma pel de' Roſſi 1738. in 8. *Di Cruſca.*
4. Trattato della Pazienza chiamato Medicina di chuore compilato dal compoſitore dello Specchio di Croce. Venezia pel Penſa 1488. in 4. *e di nuovo* ivi pel Berthochi 1490. in 4. e Firenze pel Bonaccorſi 1490. in 4. E ridotto alla ſua vera lezione (*da Monſig. Bottari*) *col titolo:* Medicina del Cuore, ovvero Trattato della Pazienza ec. Roma pel Pagliarini 1756. in 8. *Di Cruſca.*
5. Domenico Cavalca. I Frutti della Lingua. Firenze (*ſenz' anno, e ſtampatore*) in 4. *edizione antica;* e ivi pel Morgiani 1493. in f. e Venezia (*ſenza ſtampatore*) 1503. in 4. E ridotti alla ſua vera lezione (*da Monſig. Bottari*). Roma per Antonio de' Roſſi 1754. in 8. *Di Cruſca.* 3.
6. Operetta dicta Sumula ho vero ſcientia compoſta nell' anno del Signore 1473. di Frate Pacifico Novareſe del Sacro ordine di San Franceſco Predicatore. Milano per G. Brebia, e Filippo di Lavagna 1479. in 8.
7. Arte di ben morire (*di Domenico Capranica Cardinale, e Veſcovo di Fermo*). Venezia 1478. in 4. e per Franceſco di Dino Fiorentino 1487. (*ſenza luogo*), e Milano 1499. *E col titolo:* Dell'Arte, e modo di morire in grazia di Dio. Vinegia 1539.

Ri-

1. Rivelazioni in forma di Dialoghi compoſte da S. Catarina da Siena, come l'aveva udite da Dio. Con una lettera ſcritta da Bardaccio di Piero Canigiani a Suor Catarina de Peroboni ec. che contiene in ſuccinto il tranſito di eſſa Santa. (*Senza nota di ſtampa*) *in fogl. Rariſſime.* lire
2. Dialogo della Serafica Vergine Santa Catarina da Siena della Divina Providenza. Venezia pel Capcaſa 1482. in 4.
3. Epiſtole utili, e devote della Beata, e Serafica Vergine Santa Catarina da Siena. Bologna pel Fontaneſi 1492. in 4. e 6.
Venezia pel Aldo Romano 1500. in f. e dal Fatri *in più Volumi. Rariſſime. Fanno teſto di Lingua. Le Opere di queſta Santa da Girolamo Gigli, e dal P. Burlamacchi, le di cui note ſono ſtimatiſſime, furono corrette, illuſtrate, e pubblicate in Siena* 1707. *in IV. Volumi in* 4. *col titolo:* Vita, ed Opere di Santa Caterina da Siena ec. *Alla teſta di eſſe vi doveva eſſere il famoſo Vocabolario Cateriniano col titolo di:* Apparato all' Opere ec. *Nel Catalogo degli Autori citati dal Vocabolario ſi annovera Santa Caterina da Siena, e ſi dice, che ſi citano le Lettere, ma in tutto il Vocabolario a' tempi del Gigli, non ſi trovano addotte neppure una ſola volta. Le dette Lettere furono riſtampate di bel nuovo in II. Tomi in* 4. *L'uno* in Siena pel Quinza, *l'altro* in Lucca pel Venturini 1721.
4. Lucidario (*libro così intitolato*) il quale è un Dialogo ſpirituale tra Maeſtro, e Scolaro. Bologna per Dominico di 3.
Salveſtro 1482. in 4.
5. Trattato di Marſilio Ficino della Criſtiana Religione. Piſa per Ser Lorenzo, e Ser Agnolo Fiorentini 1484. in f. E con l'aggiunta di due Libri del mantener la Sanità, e prolungar la vita per le perſone Letterate. Firenze pel Giunti 1568. in 8. *Queſti due ultimi Libri erano ſtati prima ſtampati* in Venezia dal Tramezzino 1548. in 8.
6. Iſtruzione pel Sacerdote intorno alla Confeſſione Sacramentale. Firenze pel Bonaccorſi 1487. in 4.
7. Trattato dell' Amore di Gesù Criſto del Rev. P. Fra Jeronimo Savonarola da Ferrara dell' Ordine de' Frati Predicatori. (*Senza nota di ſtampa che dev' eſſere Firenze verſo il* 1490.) in 4.
8. Eſpoſizione ſopra il *Pater noſter* compoſta in Latino da Girolamo Savonarola, e da un ſuo amico tradotta in volgare. Con una Epiſtola ſopra la Comunione a una devota

Donna

Donna Bolognese. Firenze pel Miscomini 1494. in 4. (*e prima* lire
senza nota di stampa) in 4.

1. Trattato dell' Umiltà del medesimo. (*Senza nota di stampa*) in 4. *e col nome* di Firenze 1492. in 4.
2. Compendio delle Rivelazioni del medesimo. Firenze pel Bonacorsi 1495. in 4. *Rarissimo*. 4.
3. Lettera del medesimo al Re di Francia data in San Marco ai 26. di Maggio 1495. (*Senza nota di stampa*) in 4.
4. Della Simplicità della Vita Cristiana del medesimo Libri V. tradotti in volgare da Girolamo Benivieni. Firenze pel Morgiani 1496. in 4. e 1528. in 4. e Venezia 1533. e 1547. in 8. 2. 1.
5. Spiegazione del Salmo: *Qui regis Israel* del medesimo. Firenze pel Bonaccorsi 1496. in 4. *E col titolo:* Esposizione. (*Senza nota di stampa*) in 4. 2.
6. Il Trionfo della Croce composto in Latino da Fra Hieronimo Savonarola, & da se stesso in lingua volgar trasportato con proemio nella Laude, & defensione del medesimo di Domenico Benivieni. Firenze (*senza nome dello stampatore*) 1497. in 4.
7. Il medesimo *col titolo:* Libro della virtù della Fede cristiana dimandato Trionfo della Fede di Cristo. Venezia pel Soardi 1505. in 8. e Firenze 1516. in 4. *e di nuovo* Venezia pel Bindoni 1535. in 8. e al segno della Speranza 1547. in 8. 1.
8. Lettera del medesimo contro la Scomunica surretizia, nuovamente fatta data in S. Marco a' 19. Giugno 1497. in 4.
9. Lettera del medesimo alle Suore del Terz' Ordine di S. Domenico dette volgarmente di Annalena data in Firenze in S. Marco alli 17. Ottobre 1497. (*Senza nota di stampa*) in 4.
10. Esposizione del medesimo sopra il Psalmo XXX. *In te Domine speravi*. Quando era in carcere nel mese di Maggio 1498. di poi è stata tradotta di Latino in volgare. (*Senza nota di stampa*) in 4.
11. Due Lettere scritte dal medesimo ad Alessandro VI. Pontefice Massimo tradotte in Lingua Italiana da un suo discepolo. Firenze (*senz' altro*) in 4.
12. Opera divota del medesimo sopra i Dieci Comandamenti di Dio. Firenze pel Morgiani (*senz' anno*) in 4. e ivi 1495. e 1492. *sempre* in 4. *assai belle edizioni*.

Re-

1. Regola del ben vivere compoſta dal medeſimo, mentre era in carcere 1498. in 4. *ſenz' altro*, e Firenze per i Giunti 1529. in 4. e Venezia al Segno della Speranza 1547. in 8. *Libri VII.* lire
2. Eſpoſizione del medeſimo ſopra l' *Ave Maria*. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
3. Orazione di Geremia Profeta da dirſi ogni dì per eſortazione di eſſo Fra Girolamo. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
4. Trattato del medeſimo ſopra l' Orazion Mentale. Firenze pel Miſcomini (*ſenz' anno*) in 4.
5. Dichiarazione del medeſimo del Miſtero della Croce. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
6. Lettera del medeſimo a Maddalena Conteſſa della Mirandola, la quale voleva entrare nel Monaſtero. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
7. Lettera del medeſimo a un ſuo Amico contro a quelli, che lo imputavano di Ereſia. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
8. Le Rivelazioni del medeſimo, e dell' Aſtrologia divinatrice dello ſteſſo. Venezia 1536. in 8. 2.
9. Opera ſingolare di Hieronimo Savonarola contra l' Aſtrologia divinatrice in corroborazione delle refutazioni Aſtrologiche del Pico della Mirandola. Vinegia 1536. in 8.
10. Molti devotiſſimi Trattati del Rev. Pad. Frate Jeronimo Savonarola ec. ad eſortazione delli Fedeli, & divoti Criſtiani ec. Venezia all' inſegna di S. Bernardino 1538. e 1547. in 8. *Sono XXIII. Trattati*.
11. Dialogo fra lo Spirito, e l'anima del medeſimo diviſo in VII. Libri. Venezia 1545. in 8.
12. Trattato del Miſterio della Santa Croce dello ſteſſo con l'Officio della medeſima Santa Croce tradotto in Lingua Italiana. Venezia 1547. in 8. *Forſe è la ſteſſa opera riferita di ſopra col titolo:* Dichiarazione del Miſtero della Croce ec.
13. Dialogo del medeſimo intitolato: Solatio del Viaggio mio. Libri VII. Venezia 1547. in 8.
14. Eſpoſizione del medeſimo ſopra il Salmo: *Miſerere mei Deus*. & ſopra il Salmo: *In te Domine ſperavi*: & *Qui regis Iſrael intende*. Dialogo del medeſimo della verità profetica, & alcune altre opere tradotte nell' Italiano. Venezia 1548. in 8. *L' eſpoſizioni de' Salmi ſono ſtampate ancor da ſe*.

Dia-

1. Dialogo del medeſimo ſopra la verità profetica tradotto dalla Lingua Latina nell' Italiana da lui medeſimo. Venezia al Segno della Speranza 1548. in 8. lire
2. Epiſtole del medeſimo Savonarola a tutti gli Eletti di Dio, e Fedeli Criſtiani. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
3. Proceſſo di Fra Hieronimo Savonarola da Ferrara. (*Senz' altro*) in 4. *Libro di ſole* 15. *pagg. rariſſimo. Il Savonarola Frate dell' Ordine de' Predicatori in età d' anni* 46. *fu appicato, e abbruciato in Firenze nel* 1498. *a'* 23. *di Maggio. La maggior parte delle ſue Opere ſono proibite.*
4. Dialogo di Maeſtro Domenico Benivieni Canonico di S. Lorenzo della Verità della Dottrina predicata da Frate Jeronimo di Ferrara nella Città di Firenze. Ivi (*ſenz' anno, e ſtampatore*) in 4.
5. Trattato del medeſimo Benivieni in defenſione, e probazione della Dottrina, e Profezie predicate da Fra Girolamo da Ferrara, con una Lettera in fine del medeſimo in riſpoſta a certe calunie contro il predetto Frate Girolamo. Firenze pel Buonaccorſi 1496. in 4.
6. Concluſioni, che s'impegnano di ſoſtenere alcuni Frati in favore di Fra Girolamo, e ſottoſcrizione di eſſo ad una Lettera de' ſuoi Frati, che ſtanno a Prato ſotto i 30. Marzo 1498., i quali ſi erano ſottoſcritti, e proferiti di entrare nel fuoco per la di lui cauſa, colla riſpoſta del prefato Fra Girolamo a certe obbiezioni fatte circa all' eſperimento di entrare nel fuoco per la verità da lui predicata. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
7. Defenſione de' Frati della Congregazione di S. Marco di Firenze, e del medeſimo Ordine (*di Fra Girolamo*) tradotta di Latino in volgare da un amico del P. Fra Hieronimo Savonarola. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
8. Oracolo della Renovazione della Chieſa ſecondo la dottrina di Frate Girolamo Savonarola ec. per lui predicata in Firenze di Luca Bettini dell' Ordine de' Predicatori. Venezia pel da Sabio 1536. in 8. *col ritratto del Savonarola in principio*, e ivi pel Bindoni 1543. in 8. *e di nuovo* ivi 1560. in 8. *Proibito.*
9. Diſcorſo di Ambrogio Politi Caterino contro la Dottrina, e le Profezie di Fra Girolamo Savonarola, Venezia pel Gio-

Giolito 1541. in 8. e ivi per lo ſteſſo 1548. *pure in* 8. lire

1. Apologia in difeſa della Dottrina di Girolamo Savonarola di Fra Tommaſo Neri. Firenze pei Giunti 1564. in 8. *Libro contro l'uſo di que' tempi munito dell' approvazione dell' Inquiſizione.*
2. Monte Santo di Dio delle Orazioni, e Scala del Paradiſo di Antonio (*Bettini*) da Siena. Firenze pel Morgiani 1491. in f.
3. Operetta utiliſſima a cadaun Criſtiano chiamata Fior di Virtù. Venezia 1492. in 4. *E prima col ſolo titolo di:* Fior di Virtù. Venezia 1477. e Firenze 1489. in 4. *edizioni rare, ma ſcorrette, e guaſte.* E ridotto alla ſua vera lezione da Monſig. Giovanni Bottari. Roma per Antonio de' Roſſi 1740. *in* 8. *grande. E ultimamente* in Padova pel Comino 1751. in 8. *Di Cruſca, la qual cita i teſti a penna.*
4. Della Vita Spirituale di Fra Cherubino (*dell' Ordine de' Minori Oſſer.*) diretto a Jacopo de' Borgianni Fiorentino. Firenze pel Morgiani 1494. in 4.
5. Specchio di vera Penitenza di Jacopo Paſſavanti. Firenze 1495. in 4. e ivi pel Sermartelli 1585. in 8. *edizione del Salviati.* E corretto dall' Accademia. Ivi pel Vangeliſti 1681. in 12. *E di nuovo* ivi da' Tartini, e Franchi 1725. in f. e in 4. *corretto pure dall' Accademia della Cruſca, la quale cita tutte le dette impreſſioni. Fra le prefate edizioni di queſt' aureo libro, l'ultima è la migliore.* 4.
6. Trialogo chiamato Philamore; cioè parlare di tre perſone, che ſono Criſto, Gesù, e Santa Maria Maddalena di Pierio Silveſtro. Bologna pel Benedetti 1500. in 4. 3.
7. Delle Lodi della Santiſſima Croce opera di Rabano Mauro tradotta dal Latino da Criſtoforo Flaccio. Peſaro pel Judico 1500. in 4.
8. Libro dell' Abate Iſaac de Siria de la perfectione de la Vita contemplativa. *Venetiis per Bonetum Locatellum Presbyterum* 1500. in 8.
9. Collazione dell' Abate Iſac, e Lettere del B. Don Giovanni (*Catignano ſcritte*) dalle Celle Monaco Vallombroſano, e d'altri. Firenze pei Tartini, e Franchi 1720. in 4. *Edizione allegata dalla Cruſca. L'Operetta dell' Abate Iſac fu recata in Toſcano a' tempi di Dante, ed è in buona Lingua ſemplice, e ſenza ornamenti. L'editore fu Monſig. Bottari.*

Re-

1. Regole della Vita Spirituale, e ſegreta Teologia compoſte in Bologna da un Canonico di S. Frediano da Lucca. Bologna pel Benedetti 1504. e 1526. in 4. *E' forſe opra del P. Pietro da Lucca, e la ſteſſa di quella ſegnata ſotto l' anno* 1514. lire
2. L'Orologio Spirituale di Frate Enrico Suſone dell' Ordine de' Predicatori tradotto in Italiano. (*Senza nota di ſtampa*) in 4. *E col titolo:* Orologio della Sapienza. Venezia pel Luere 1511. in 4.
3. Vita, ed Opere Spirituali del B. Enrico Suſone ec. raccolte dal P. M. F. Ignazio del Nente con l'aggiunta dell' Offizio dell' Eterna Sapienza. Roma pel Tinaſſi 1663. in 4.
4. Scala di profecto Spirituale vulgare Opera fructuoſiſſima compoſta per el V. P. Frate Antonio (*Beccari*) da Ferrara Domenicano ec. Bologna pel Benedetti 1513. in 4.
5. Il Libro della Carità del Cardinale Giovanni Domenichi dell' Ordine de' Predicatori. Siena per Simone di Niccolò 1513. in 4. e Venezia per Comin da Trino 1544. in 8., e ivi 1555. in 8. *E col titolo:* Trattato dell' Amor di Dio, e della Carità verſo il Proſſimo. Firenze pei Giunti 1615. in 8.
6. Regole della Vita Spirituale, e ſegreta Teologia compilate per el Rev. Padre Pietro da Luca Canonico Regulare Theologo ec. utile, & neceſſarie a chiaſcheduna perſona deſidera pervenir a la perfezion Chriſtiana. Venezia pel de Luere 1514. in 4.
7. Tractato della Humiltà, e fondamento della Vita Chriſtiana compilato per il medeſimo ec. ſtampato nuovamente. Venezia per Comino da Lovere 1528. in 8.
8. Doctrina del ben morire compoſta per lo ſteſſo ec. Con molte utili reſolutioni de alcuni belli dubbii Theologici. Venezia per Comino da Lovere 1529. in 8.
9. Opuſcolo di trenta Documenti del Rev. P. Don Pietro ſuddetto ec. da eſſere oſſervati dalle perſone deſiderano eſſer ſpirituale, e veri Chriſtiani. Venezia per Bernardino de Viano 1534. in 8.
10. Nuovo Teſoro delle tre Caſtità di Franceſco Rappo. Bologna pel Benedetti 1515. in 4.
11. Libro del Mayſtro, e del Diſcipulo nuovamente ſtampato, & in Lingua Toſchana correcto. Venezia pel Ruſconi 1518. in 8. e ivi pel Manfredo 1549. in 8.

1. Trattato Miſtico del modo di contemplar Dio, e di meditar lire la Paſſione del Padre Paolo Maffei tradotto in Italiano. Venezia 1521. in 8.
2. Il Fortalizio della Fede contro gli Ebrei, li Saraceni, ed altri inimici della Criſtiana Religione del Padre Alfonſo Spina dell' Ordine de' Minori tradotto dalla Latina nell' Italiana da un Religioſo del medeſimo Ordine. Carmagnola 1522. in 4.
3. Opera divotiſſima della colligazione dell' anima coll' eterno Iddio ec. compoſta per il Rev. P. Frate Alberto Magno dell' Ordine de' Predicatori ec. tradotta dal Latino in Volgare. Roma 1525. in 8. *Senza traduttore. Edizione aſſai bella.* E Venezia per il da Sabbio 1525. in 8. *E' una traduzione diverſa dalla ſopradetta.*
4. Opera Spirituale di Alberto Magno intitolata Paradiſo dell' anima tradotta in Lingua Toſcana per Meſs. Froſino Lapini. Firenze per i Giunti 1556. in 16. e Breſcia per il Sabbio 1586. in 24.
5. Epiſtola di Antonio Brucioli (*a Renata di Francia Ducheſſa di Ferrara*) intorno a Criſto Meſſia. Venezia pel Brucioli 1527. in 8.
6. Trattato utiliſſimo dei quattro eſtremi avvenimenti dell' Uomo; cioè Morte, Giudizio, Inferno, e Paradiſo del Divino Dionifio Cartuſiano tradotto in Italiana Lingua per M. Franceſco Plantedio. Torino pei Beilacqua 1578. in 8. e Venezia pel Ziletti 1583. *e di nuovo* Torino pel Cavalleri 1618. in 12. *E prima* tradotto dal R. P. F. Tomaſo Sani da Saminiato. Perugia pel Petrucci 1529. in 12.
7. Dialogo fra Gesù, ed un Vecchio del medeſimo Cartuſiano tradotto da Gio: Antonio Cazzuli. Milano pel Meda 1563. in 8.
8. Trattato della Vita Militare del medeſimo tradotto dal Latino in volgare riveduto, e corretto per Gio: Antonio Cazzuli Sacerdote Milaneſe. Milano per Giovan Antonio degli Antoni 1563. in 8.
9. Dionigio Certoſino; Trattato, che inſegna il modo, che debbono tenere i Secolari per facilmente imparare a ben governarſi con Dio. Trattato della lodevole Vita delle Vergini tradotti da Gio: Antonio Cazzuli. Milano pel Meda 1563. in 8.

Trat-

1. Trattato utiliſſimo del medeſimo, che inſegna ai Mercanti come debbonſi reggere ſecondo Dio nelle ſue Mercanzie. Milano per Gio: Antonio degli Antonii 1567. in 8. e pel Meda 1589. in 8. lire
2. Trattato del medeſimo della degna preparazione al celebrare non men dotto, che pio ec. Milano per Gio: degli Antonii 1568. in 8.
3. Traduzione in Italiano di alcune Opere Spirituali del medeſimo Cartuſiano di Giacomo Maria Berna Barnabita. Milano 1568. in 8.
4. Trattato del medeſimo della gravezza, ed enormità del peccato tradotto da Bartolomeo Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1572. in 8.
5. Della Dottrina Criſtiana del medeſimo tradotto da Valentino Averoni. Firenze pel Mareſcotti 1577. in 8.
6. Colloquio, ovvero Dialogo del Giudicio particolare dell'Anima dopo la morte del medeſimo tradotto dal Rev. D. Tomaſo Garzoni. Venezia pel Ziletti 1583. in 12. E tradotto dal R. P. D. Rafaello da Savignano. Venezia per l'Imberti 1587. 1609. 1615. in 12.
7. Divoto, ed utile Trattato del medeſimo della lodevole Vita delle Vergini. Venezia pei Giunti 1585. in 12.
8. Dialogo della converſione de' Peccatori del medeſimo. Della ſtretta via della ſalute ec. tradotto dal ſuddetto Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1592. in 8.
9. Cordiale, o Precordiale del medeſimo tradotto in Italiano dal detto Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1592. in 8.
10. Roſe Odorifere ſpirituali raccolte dal ſacro Giardino de' dotti, e divoti Opuſcoli del B. Dioniſio Cartuſiano; opera utiliſſima ec. tradotta dal Rev. Meſs. Bartolomeo da Fano. Venezia pel Farri 1592. in 8.
11. Libro del medeſimo Dioniſio ec. contro l'ambizione con altri due opuſcoli ſul medeſimo argomento (*tradotto parte dal Franceſe, e parte dal Latino da Monſig. Gio: Bottari*). Roma pel Pagliarini 1757. in 12.
12. Opera volgare contro la perniciosiſſima dottrina di Martin Lutero di Fra Gio: da Fano dell' Ordine degli Oſſervanti. Bologna pel Phanello 1532. in 8.
13. Trattati Spirituali di Ugo di Panziera de' Frati Minori. Ge-

nova pel Bellone 1535. in 8. *Da alcuni ſi cita un' edizione del* 1492. *in* 4. *Firenze pel Morgiani. Furono ſcritti verſo il* 1300. *e ſono molto ſtimati per la purità, ſimplicità, e ſceltezza delle parole.* lire

1. Trattato dell' Ubbidienza di D. Paolo Giuſtiniano, con una piſtola del medeſimo a Marcantonio Flaminio. Venezia pel da Sabio 1535. in 8.
2. L'Umanità di Criſto (*Libri III.*) di Pietro Aretino. Venezia pel Nicolini 1535. in 4. E con la giunta del IV. Libro. Ivi pel Marcolini 1539. *e per altro ſtampatore* 1541. E col Geneſi e i Salmi. Ivi 1551. in 4. *E' un effettivo Romanzo tutto pieno di folli, e ſtrani racconti.*
3. La Paſſione di Gesù Criſto del medeſimo Aretino con due Canzoni. Venezia 1535. in 4. E ivi 1541. in 8. 2.
4. Il Razionale de' Divini Ufficj compoſto da Guglielmo Durante Veſcovo Mimatenſe tradotto di Latino in Volgare da Carlantonio Carmignano Napoletano. Napoli pel Sultzbac 1539. in f.
5. P. Bernardino di Siena Capucino. Dialogo in che modo la perſona debbia reggere bene ſe ſteſſa. Venezia 1539. in 16.
6. Il Catechiſmo, ovvero Inſtituzione Criſtiana di Bernardino Ochino da Siena. Baſilea 1561. in 8. 3.
7. Diſputa del medeſimo Ochino intorno alla preſenza del Corpo di Gesù Criſto nel Sacramento della Cena. Baſilea 1561. e 1565. in 8. *Queſte due ultime opere furono ſcritte dall' Occhino, dopo ch' ebbe appoſtatato.*
8. Dialogo del Purgatorio del medeſimo. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1556. in 8. *rariſſimo.*
9. Dialoghi VII. ſacri, cioè I. dell' innamorarſi di Dio. II. il modo di diventar felice. III. del conoſcer ſe ſteſſo. IV. del Latrone buono. V. del pellegrinaggio per andare al Paradiſo. VI. della diſputa di Criſto. VII. della divina Profeſſione. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1542. in 8. *Rari.*
10. Eſpoſizione del medeſimo ſopra la Epiſtola di San Paolo alli Romani. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1545. in 12.
11. Eſpoſizione del medeſimo ſopra la Epiſtola alli Galati. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1546. in 12.
12. Apologi del medeſimo, nelli quali ſi ſcuoprono gli abuſi enormi della Sinagoga del Papa, e de' ſuoi Preti, Monaci, e Fra-

e Frati. Geneva 1554. in 8. *Queſta è l'opera più rara dell'* lire
Ochino, e fu pagata 200. *Paoli*.

1. Epiſtola del medeſimo alli molto magnifici Seniori d'Italia della Città di Siena. Geneva 1543. in 8. *Raro*.
2. Riſpoſta del medeſimo Occhino alle falſe calunie, ed empie biaſtemme di Frate Ambrogio Caterino Politi. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1546. in 8.
3. Alcune cole ſopra i voti, e coſtumi delle Monache di Tullio Criſpoldo. Venezia pel da Sabbio 1539. in 8.
4. Orazioni Volgari per la Confeſſione, e Comunione dal medeſimo raccolte. Breſcia per Lodovico da Sabbio 1566. in 12.
5. Opere Spirituali del medeſimo. Venezia per il Giolito 1567. 1568. e 1570. *Tomi II. in* 12.
6. Torricella di Otho Lupano; Dialogo, in cui ſi ragiona delle ſtatue, e miracoli, che ſi veggono fare; e parimente de' Demonj, e Spiriti ec. Milano pel Calvo 1540. in 4.
7. Eſpoſizione di Luigi Lipomano ſopra il Simbolo Apoſtolico, ſopra il Pater noſtro, e ſopra i due precetti della Carita. Venezia per lo Scotto 1541. e 1554. *prima in* 4. *e poi in* 8. 1.
8. Rimedio alla peſtilente Dottrina di Frate Bernardino Ochino. Epiſtola reſponſiva di Ambrogio Caterino Politi diretta al Magnifico Magiſtrato di Siena. Roma pel Cartolari 1544. in 8. grande. *Rariſſimo*.
9. Compendio d'errori, e d'inganni Luterani contenuti in un Libretto ſenza nome dell' Autore intitolato: Trattato utiliſſimo del benefizio di Gesù Crocifiſſo. Roma pel Cartolari 1544. in 8. *E' opra dello ſteſſo Politi*.
10. Relazione Sommaria di Ambrogio Caterino Politi contra le Concluſioni Luterane eſtratte da un Libretto intitolato il Sommario della ſacra Scrittura. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
11. Trattato nuovo utile, e neceſſario del medeſimo Politi dell' iſtituzione della Confeſſione Sacramentale introdotta da Criſto, e del modo di Confeſſarſi. Roma pel Cartolari 1544. in 8.
12. Una ſemplice Dichiarazione ſopra gli Articoli della Fede Criſtiana di M. Pietro Martire Vermigli Fiorentino. Baſilea 1544. in 8. *Raro*.
13. Diſcorſo fatto nella Scuola Oſſonienſe in Inghilterra intorno al Sacramento dell' Eucariſtia del medeſimo Vermigli. Geneva 1557. in 16. *Raro*.

1. Trattato della vera Chiesa Catholica, e della necessità di vivere in essa del medesimo. *Senza luogo, e stampatore*). 1573. in 16. *Raro. Il Vermigli apostatò dalla Fede.* lire

2. Requisizioni profondissime, & argomenti sottilissimi del Sapiente Ebreo Maestro Samuele, per i quali lucidissimamente si vede la Fede Cristiana (*a confusione degli Ebrei populo duræ cervicis*) esser quella la quale ereditar fa la vera Terra di Promissione. Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1544. in 8. *E' un terribil martello contro quell' ostinatissima genia.*

3. Epistola di Rabbi Samuello Israelita tradotta dall' Arabico in Latino da Frate Alfonso de Boniuomini Spagnuolo, e in volgare da Bastiano Salvino con la spiegazione del Simbolo di S. Atanasio e la considerazione sopra i Salmi di David. (*Senza nota di stampa*) in 4.

4. Modo che si dee tenere nell' insegnare, & predicare il principio della Religione Cristiana. Roma 1545. in 12.

5. Cathechismo per ammaestrare i fanciulli nella Religione Cristiana fatto in modo di Dialogo ec. Roma 1545. in 12.

6. Epistola di Maestro Samuele Ebreo, dove apertamente si dimostrano gli errori de' Giudei tradotta di Latino in Toscano per il R. P. D. Gregorio Lombardelli. Fiorenza nella Ducale 1568. e ivi pel Marescotti 1588. in 12.

7. Disputa di San Silvestro. Nel presente libretto si contengono le disputazioni fatte da San Silvestro per la Fede Cristiana contro dodici Giudei ec. Venezia pel Padovano (1545.) in 8. *Opera apocrifa.*

8. Simolachri, historie, e figure della Morte, ove si contiene la medicina dell' Anima, il modo di consolar gl' Infermi: Un Sermone di San Cipriano della Mortalità; Due Orazioni a Dio, l'altra a Cristo; Un Sermone di S. Gio: Grisostomo, che ci esorta a pazienza. Venezia pel Vaugris 1545. in 8.

9. Monarchia di N. S. Gesù Cristo di Giovanni Antonio Pantera Parentino. Venezia pel Giolito 1545. in 8. *e di nuovo* 2.
ivi 1586. in 8. *E' un Romanzo spirituale, in cui si descrive la guerra di Lucifero contro Gesù Cristo.*

10. Dichiarazione di Carlo V. Imperadore, come si abbia a vivere per l'Imperio in materia di Religione fin alla definizione

zione del Concilio Generale propoſta, e pubblicata nella lire
Dieta d' Auguſta ai 15. Maggio 1548. tradotta di Latino.
(*Senza luogo, che ſi crede Milano, nome del traduttore, e dello ſtampatore*) in 8. *Comunemente vien chiamata l' INTERIM di Carlo V. ed è aſſai rara.*

1. Diſcorſo di Penitenza raccolto per Paolo Roſello da un ragionamento del Cardinale Gaſpero Contarini. Venezia 1549. in 8.
2. Diſcorſo breve ſopra le ſette Piſtole del Signor Zantani ſcritte alle ſette Chieſe dell' Aſia per mano del ſuo amato, e fedeliſſimo Cancelliero Giovanni, nelle quali ſi vede eſſer adombrato il vario Stato della Chieſa dal principio della Predicazione degli Apoſtoli in ſino alla fine del mondo. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1550. in 8. *Rariſſimo.*
3. Dei Sette capi della Beſtia, della piaga mortale della Beſtia, e della ſua paſſata ſanatione, e finalmente un riſoluto giudizio contra il Papato. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1560. in 8. *Sì l' una che l' altra di queſte Operette ſono un' empia declamazione contro la Religione Catolica.*
4. Conſiderazioni divote intorno alla Vita, e Paſſione di Criſto di Lucio Paolo Roſello. Venezia 1551. in 8.
5. Meditazioni ſopra la Paſſione di N. S. cavate originalmente ſopra S. Bonaventura, Nicolò de Lira, & altri Dottori approvati. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
6. Le Cento dieci divine Conſiderazioni di Gio: Valdeſſo, nelle quali ſi ragiona delle coſe più utili, più neceſſarie, e più perfette della Criſtiana profeſſione. Baſilea 1550. in 8. 3.
7. Modo di orare Criſtianamente, con la ſpoſizione del *Pater noſter* di Simon Porzio Napoletano tradotto per il Gelli. Firenze (*pel Torrentino*) 1551. in 8. 3.
8. Degli Autori dell' errore della Meſſa, e del vero, e falſo Sacerdozio, e ſacrifizio, con una breve dimoſtrazione per la quale ſi ſcuopre eſſer falſa la traſoſtantiatione del Pane nel corpo di Criſto naturale, ſecondo che dicono li ſofiſtici. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1551. in 12. *Libro eretico. Raro.*
9. Le Vergeriane di Girolamo Muzio. Diſcorſo ſe convenga radunar Concilio. Trattato della Comunione de' Laici, e delle Mogli de' Cherici. Venezia pel Giolito 1550. in 8. 2.
10. Le Mentite Ochiniane del medeſimo Muzio. Venezia pel Giolito 1551. in 8. 3.

1. Operette Morali del medeſimo. Venezia pel Giolito 1553. in 8. *Le Operette ſono:* La Orecchia del Principe. Introduzione alla virtù; Le cinque cognizioni; Trattati del Matrimonio; Trattato dell' obbedienza de' Sudditi; Conſolazione di morte; la Polvere. lire
2. Tre Teſtimonj fedeli Baſilio, Cipriano, ed Ireneo del medeſimo Muzio. Peſaro pel Ceſano 1555. in 8. *Libro aſſai buono, ma ha biſogno d' una diligente tavola, di cui è mancante.* 2.
3. Riſpoſta a Proteo del medeſimo Muzio. Peſaro pel Ceſano 1559. in 8. *In queſt' Operetta ſi riſponde alla lettera cieca del Betti qui ſotto regiſtrata.*
4. Cattolica Diſciplina de' Principi del medeſimo. Roma pel Blado 1561. in 8.
5. Il Bulingero riprovato del medeſimo. Venezia pel Valvaſſore 1562. in 4. 3.
6. L' Eretico infuriato del medeſimo. Roma pel Dorico 1562. in 8.
7. Antidoto Criſtiano del medeſimo. Venezia pel Valvaſſori 1562. in 4.
8. Replica a Giambatiſta Suſio del medeſimo. Ferrara 1563. in 4.
9. Le Malizie Bettine diſtinte in quattro parti da Girolamo Muzio. Peſaro pel Ceſano 1565. in 8. *Anche in queſt' opera ſi riſponde alla lettera cieca del Betti ſopranominata.*
10. Difeſa del Muzio della Meſſa de' Santi, del Papato contra le beſtemmie di Pietro Vireto. Peſaro pel Ceſano 1565. e 1568. in 8. 4.
11. Lettere Cattoliche diſtinte in quattro Libri del medeſimo. Venezia pel Valvaſſori 1571. in 4. *Con le Malizie Bettine.* 4.
12. Selva Odorifera, in cui ſi contengono I. Diſcorſo ſe convenga ragunar Concilio. II. Trattato della Comunione de' Laici, e delle Moglj de' Cherici. III. Antidoto Criſtiano. IV. Cattolica Diſciplina de' Principi. V. L' Eretico infuriato. VI. Diſcorſo ſopra il Concilio per l' union d' Italia. VII. Il Bulingero riprovato. VIII. Trattati tre della Santa Eucariſtia. IX. Riſpoſta all' Apologia Anglicana. X. *De Romana Eccleſia.* Venezia pel Valvaſſori 1572. in 4. *Tutte le Opere del Muzio ſono rare, e ſtimate aſſai. Per queſte Opere venne onorato col titolo di valoroſo, e benemerito Campion della Fede.*
13. Lettera di Franceſco Betti Gentiluomo Romano all' Eccmo Mar-

Marcheſe di Peſcara, nella quale dà conto a S. E. della ca- lire
gione che l'ha moſſo a partirſi dal ſuo ſervizio, e uſcir d'Italia. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1558. in 12. e Londra 1589. in 12.

1. Riſpoſta di M. Girolamo Muzio ad una Lettera di Franceſco Betti Romano ſcritta al March. di Peſcara ec. chiariſſimamente confutata. (*Senza nota di ſtampa*) in 16. *A queſta Scrittura, che ſi vuole del Betti il Muzio riſpoſe colla* = Riſpoſta a Proteo = *e colle* = Malizie Bettine.
2. Difeſe di Franceſco Betti ſopra le colpe falſamente attribuitegli (*da Girolamo Muzio*) nel libro intitolato: Le Malizie Bettine. Trajetto pel Felſio 1574. in 12. *Il Betti diſertò dalla Fede, ed è reo di ereſia.*
3. Dialogo di M. Hortenſio Lando, nel quale ſi ragiona della conſolazione, ed utilità, che ſi guſta leggendo la Sacra Scrittura. Trattaſi eziandio dell'Ordine ec. Venezia al ſegno del Pozzo 1552. in 8. *Il Lando è autor dannato in prima claſſe.*
4. Annatomia della Meſſa, e del Meſſale, la quale ſcuopre gli enormi errori, e gl'infiniti abuſi dal Volgo non conoſciuti sì della Meſſa, quanto del Meſſale utiliſſima, anzi neceſſaria a tutto il popolo Criſtiano. Con un Sermone dell'Eucariſtia nel fine, il quale dimoſtra ſe Criſto è corporalmente nel Sacramento, o non, per l'umil Servo di Gesù Criſto Antonio di Adamo. (*Senza ſtampatore, e luogo*) 1552. in 4. *Raro. L'Anotomia della Meſſa è opra di Agoſtino Mainardo Miniſtro a Chiavenna.*
5. Confermazione, e ſtabilimento di tutti i Dogmi Cattolici, con la ſovverſione di tutti i fondamenti, motivi, e ragioni de' moderni eretici ſino al numero 482. (*Libri II.*) Venezia al ſegno della Speranza 1553. in 4. *Ne furono Autori Maffeo Albertini, e Giovanni del Bene, e lo rivide, ed accrebbe Monſig. Luigi Lippomano Veſcovo di Verona.*
6. Catologo dell' Arcimboldo Arciveſcovo di Milano, ove egli condanna, e diffama per Eretici la maggior parte de' Figliuoli di Dio, e membri di Criſto, i quali ne' loro ſcritti cercano la riformazione della Chieſa Criſtiana di P. Vergerio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1554. in 8. *Raro aſſai.* 3.
7. Della Camera, e Statua della Madonna chiamata di Loreto 3.

del

del medeſimo Vergerio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1544. in 8. 3.

1. Delle Comiſſioni, e facultà di Papa Giulio III. (*di Pietro Paolo Vergerio*) [*Senza luogo, e ſtampatore*] 1548. in 8.
2. Dodici Trattatelli di Pietro Paolo Vergerio. Baſilea 1549. in 8.
3. Le Otto Difenſioni del Vergerio Veſcovo di Capodiſtria, o vero trattato delle Superſtizioni d'Italia, e della grande ignoranza de' Sacerdoti, Miniſtri, e Frati. Baſilea 1550. in 8. *Rariſs.*
4. Operetta Nuova di Pietro Paolo Vergerio nella quale ſi dimoſtrano le vere ragioni, che hanno moſſo i Romani Pontefici ad iſtituire le belle Cerimonie de la ſettimana Santa. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1552. in 12.
5. Che coſa ſieno le XXX. Meſſe chiamate di S. Gregorio, e quando prima incominciaſſero ad uſarſi del medeſimo Vergerio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1555. in 8. 4.
6. Giudizio del medeſimo Vergerio ſopra le Lettere di XIII. Uomini illuſtri pubblicate da Dionigi Atanagi. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1555. in 8. 3.
7. Iſtoria di Papa Giovanni VIII., che fu femmina del medeſimo Vergerio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1556. in 8. 8.
8. Retrattazione del medeſimo Vergerio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1558. in 8. 2.
9. P. Vergerio agli Inquiſitori, che ſono per l'Italia del Catalogo de' Libri eretici ſtampato in Roma nell'anno preſente 1559. (*Senza nota di ſtampa*) in 8. 5.
10. Riſpoſta agli Studioſi delle buone Arti, che ſono in Germania del medeſimo Vergerio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1559. in 8. 2.
11. P. Vergerio. In che modo ſi portino nel tempo del morire quei, che ritengono l'obbedienza della Sedia Romana, ed in che modo quei che Luterani, ovvero Eretici ſi chiamano; con la Confeſſion della Fede d'un Servo di Gesù Chriſto. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1560. in 8. 3.
12. Il Vergerio a Papa Giulio III. che ha approvato un libro del Muzio intitolato: Le Vergeriane. (*Senza nota di ſtampa*) in 12.
13. Della Declinazione, che ha fatto il Papato ſolamente da XI. Anni, del medeſimo Vergerio. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1562. in 8. *Tutte queſte opere del Vergerio furono ſcritte* 4.

da

da lui dopo ch' ebbe rinunziato al Veſcovato, ed alla Religione Cattolica Romana; al qual Vergerio, ed Ochino riſpoſe il Muzio con i Trattati di già riferiti.

lire

1. Il Paragone della Vergine, e del Martire, ed una Orazione di Eraſmo Roterodamo a Gesù Criſto tradotti per Lodovico Domenichi, con una dichiarazione ſopra il *Pater noſter* di Gio. Pico della Mirandola tradotta per Froſino Lapino. Firenze pel Torrentino 1554. in 8. 3.
2. Le Sette Spoſizioni di Gio. Pico della Mirandola intitolate: Heptaplo ſopra i ſei Giorni del Geneſi tradotte da Antonio Buonagrazia, e raccolte da Pompeo della Barba. Peſcia pel Torrentino 1555. in 4. 4.
3. Le Prime nuove dell' altro Mondo, cioè l' admirabile Hiſtoria intitolata la Vergine Veneziana di Guglielmo Poſtello. (Senza luogo, e Stampatore) 1555. in 8. *Libro rariſſimo fra i rari.*
4. Libro della divina ordinazione, dove ſi tratta delle coſe miracoloſe, le quali ſono ſtate, e ſino al fine hanno ad eſſere in Venezia, e principalmente la cauſa per la quale Iddio fin quì abbi avuto più cura di Venezia, che di tutto quanto il Mondo inſieme. Padova 1556. in 8. *E' opra rara del medeſimo Poſtello.*
5. Pianto della Marcheſa di Peſcara (*Vittoria Colonna*) ſopra la Paſſion di Criſto. Orazione della medeſima ſopra *l'Ave Maria;* con un Sermone di Benedetto Varchi recitato il Venerdì Santo, ed una Meditazione d'un devotiſſimo Uomo ſopra la Paſſione di Criſto ſtampati inſieme con il Capitolo della detta Signora Marcheſa di Peſcara del Trionfo di Criſto. Bologna pel Manuzio 1557. in 8. e Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1561. in 8.
6. Specchio Cabaliſtico di Salute, ovvero del nome di Gesù, compoſto per il Padre Arcangelo da Borgonuovo. Ferrara 1557. in 8. *con figg. cabaliſtiche. Libro curioſo, e raro.*
7. Fiori di Conſolazione ad ogni fedel Criſtiano da Pietro Lauro (*tradotti dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana*). Venezia pel Giolito 1557. in 8.
8. Inſtituzione della Religione Criſtiana di M. Giovanni Calvino in volgare italiano tradotta per Giulio Ceſare P..... Geneva 1558. in 8. *Raro.*

1. Il Catechiſmo di M. Giovanni Calvino ec. con un breve ſommario di quella Dottrina, che ſi crede ſotto il Papato 1566. (*ſenza luogo*) della ſtampa di Gio. Batiſta Pinerolio, in 16. *Raro*. lire

2. Del Diſpregio del Mondo, e della miſeria della umana condizione di Papa Innocenzo Terzo dal Latino in Volgar tradotto (*dal P. F. Gregorio Patrizio*). Venezia pel Bindoni 1559. in 16. *Vi è anche tradotto in terza rima da Frate Agoſtino da Colonna, e ſtampato* in Venezia 1524.

3. Viaggio del Pozzo di S. Patrizio, nel qual luogo ſi vede le Pene del Purgatorio, ed altresì le gioje del Paradiſo. Milano pel Ramellati in 8. Napoli, *ed altrove. E' un Romanzo compoſto da Enrico Monaco Salterejenſe dell' Ordine del Ciſtello.*

4. Ricordi di Monſignor Sabba da Caſtiglione. Venezia 1560. in 4. *Libro eccellente per i coſtumi, e per l' erudizione.*

5. Narrazione pia ſopra il Salmo: *Qui habitat*. Di Jacopo Nacchianti. Venezia pel Giolito 1561. in 8.

6. Tutte le Opere Spirituali diviſe in VIII. Trattati di (*San*) Franceſco Borgia Duca di Gandia, e Marcheſe di Lombajo tradotte dal Caſtigliano per Vincenzo Buondi Mantovano; Con una Epiſtola di S. Bernardo della perfezione Criſtiana tradotta dal medeſimo. Venezia pel Giolito 1561. in 8. *Aſſai raro.*

7. Methodo di Confeſſione, cioè arte ovver ragione, & una certa brieve via di confeſſarſi, nella quale pienamente ſi contengono i peccati, & i loro rimedj, con una pia, & dotta dichiarazione de' XII. Articoli della Fede, & al fine un picciolo, e bel trattato dell' arte del ben morire, con una Epiſtola di S. Girolamo del modo di conſervare la Virginità, tradotto dal Latino per M. Lodovico Gabrielli da Ogobbio. Venezia pel Giolito 1561. in 12.

8. Meditazioni pie, e divote di M. Giovanni Taulero ec. tradotte dal R. M. Aleſſandro Strozzi. Appreſſo alcuni Eſercizj di M. Niccolò Eſchio tradotti dal medeſimo. Firenze pel Giunti 1561. in 8. e 1562. in 24.

9. Alcune Opere del medeſimo Taulero tradotte in Italiano da Gaſparo Scotto. Piacenza pel Conti 1568.

10. Eſercizj Divotiſſimi ſopra la Paſſione di N. S. Gesù Criſto del Rev. P. Fra Gio: Taulero ſuddetto ec. tradotti dal La-

tino in Italiano per Don Gaſparo da Piacenza. Vinegia lire pel Giolito 1574. e 1584. in 12. *Sul frontiſpizio ſi dice.* Queſto è il ſeſto. Frutto del noſtro Albero Spirituale; *i primi cinque non videro però mai la luce.*

1. *Le Opere del P. Luigi Granata dell' Ordine de' Predicatori tradotte da diverſi furono pubblicate come ſiegue.*
2. I. Fiore della Ghirlanda ec. Guida de' Peccatori tradotta da Pietro Lauro. Venezia pel Giolito 1568. 1572. e 1580. in 4.
3. II. Fiore ec. Memoriale della Vita del Criſtiano tradotto da Giovanni Miranda con alcune annotazioni del P. Franceſco (*Turchi*) da Trivigi. Ivi *ſempre* pel Giolito 1568. e 1578. in 4.
4. III. Fiore ec. Seconda parte del Memoriale tradotta da Pietro Buonfanti da Bibbiena. Ivi 1572. e 1578. in 4.
5. IV. Fiore ec. Meditazioni per li giorni della Settimana tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi pel Giolito 1570. in 12. E tradotte da Pietro Lauro. Ivi 1577. e 1579. in 4.
6. V. Fiore ec. Trattato dell' Orazione ec. tradotto da Pietro Lauro. Ivi 1572. e 1578. in 4. E tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi 1576. in 12. *e queſto fu già ſtampato ſeparatamente dallo ſteſſo Giolito nel* 1561. *in* 12.
7. VI. Fiore ec. Specchio della Vita umana tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572. e 1578. in 4.
8. VII. Fiore ec. Trattato della Confeſſione, e Comunione tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572. e 1578. in 4.
9. VIII. Fiore ec. Scorta del Peccatore tradotto da Alfonſo Ruſpaggiari da Reggio. Ivi 1576. e 1577. in 4.
10. IX. Fiore ec. Meditazioni divote ſopra alcuni paſſi, e Miſterj della Vita del Salvatore tradotte da Pietro Buonfanti. Ivi 1577. *In fine vi è la Filomena di S. Bonaventura tradotta in verſi dallo ſteſſo* in 4.
11. X. Fiore ec. Aggionzioni al Memoriale della Vita Criſtiana tradotte da Giovanni Giolito de' Ferrari. Ivi 1578. e 1579. in 4.
12. *Le ſeguenti Opere non ſono del Padre Granata, ma proſſieguono la detta Ghirlanda.*
13. XI. Fiore ec. Trattato della diſciplina, e della perfezion Monaſtica del B. Lorenzo Giuſtiniani tradotto da D. Gregorio Marino. Ivi 1569. in 4.
14. XII. Fiore ec. Le Pie, e criſtiane Parafraſi ſopra l' Evangelio

gelio di S. Matteo, e di S. Giovanni del Padre D. Angelico Buonriccio Veneziano Canonico Regolare di S. Salvadore. Ivi 1569. in 4. lire

1. XIII. Fiore ec. Manuale de' Confeſſori, e Penitenti del Dottore Martino Azpliqueta Navarro tradotto dal P. F. Cola de' Guglinisi dell' Ordine di S. Franceſco di Paula. Ivi 1569. in 4.
2. XIV. Fiore ec. Comentarj reſolutorj delle uſure de' cambj, della Simonia ec. del Navarro tradotti come ſopra dal Guglinisi. Ivi 1569. in 4. *Tutta queſta Ghirlanda fu ſtampata dallo ſteſſo Giolito dal* 1569. *al* 1581. *anche in* 12. *come per il diverſo Traduttore ſe n'è dato qualche indizio ſotto del IV. e V. Fiore.*
3. Memoriale della Vita Criſtiana ec. Venezia per l' Angelieri 1582. in 4. Parte I.
4. Memoriale ec. Parte II. tradotta dalla Lingua Spagnuola per Timoteo dal Bagno. Venezia per l'Angelieri 1582. in 4.
5. Aggiunta al Memoriale ec. tradotta da Camillo Camilli. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4.
6. Trattato ſecondo dell' Aggiunta ec. tradotto da Camillo Camilli. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4.
7. I Frutti del Giardino Spirituale ec. Venezia per l' Angelieri 1582. 1593. 1594. e 1595. *Frutti, o Tomi XII.* in 4.
8. Della Introduzione al Simbolo ec. parti quattro tradotte da Filippo Pigafetta. Venezia pel Ziletti 1585. in 4.
9. ..... Parte Quinta del medeſimo tradotta dallo ſteſſo Pigafetta. Venezia pel Franceſchi 1590. in 4.
10. Meditazioni ec. tradotte da Giambatiſta Porcachi. Venezia per l' Angelieri 1594. *in* 4. *Parti IV.*
11. Guida, e Scorta de' Peccatori ec. Venezia per l' Angelieri 1594. e 1595. *in* 4. *Libri II.*
12. Trattato della Confeſſione, e Comunione ec. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4.
13. Pratica del Vivere Criſtiano ec. Venezia per l' Angelieri 1594. in 4. *Il Granata fra gli Scrittori di coſe ſpirituali del ſuo tempo ottenne la palma.*
14. Riſpoſta d' Ippolito Chizzuola alle beſtemmie contenute in tre ſcritti di Paolo Vergerio contro l' Indizione del Concilio pubblicata da Paolo IV. Venezia per l' Arrivabene 1562. in 4. 3.

Di-

1. Dichiarazione d' Anton Franceſco Doni ſopra il Terzo dell' Apocaliſſe contro agli Eretici con modi non mai più inteſi da uomo vivente. Venezia pel Giolito 1562. in 4. lire
2. Diſcorſi dell' Autorità del Papa ſopra il Concilio del R. M. Franceſco Cattani da Diacceto. Firenze pei Giunti 1562. in 8. e Padova 1562. in 4. 2.
3. Fiori di Conſolazione. Venezia pel Giolito 1562. in 8. 1.
4. Iſtituzione Spirituale di Lodovico Bloſio tradotta da Franceſco Cattani da Diacceto. Firenze pei Giunti 1562. in 8. e 1591. in 12. *edizione riveduta*.
5. Trattato del devotiſſimo Roſario de' cinquanta Miſterj di Criſto N. S. e della ſua benedetta Madre compoſto in Latino dal Padre Lodovico Bloſio Benedettino, e tradotto dal P. Franceſco Arias della Compag. di Gesù. Firenze pel Sermartelli 1600. in 12.
6. Del Modo come ſi debbe preparare ogni fedel Criſtiano ad udire la Santa Meſſa con la dichiarazione di molte cerimonie, che in eſſa ſi contengono, compoſto per Camillo Jelmi Prete Bologneſe. Bologna 1564. in 4.
7. L' Albore della Vita di Jesù Criſto Crociſiſſo. Libri V. del Pad. Ubertino da Caſale dell' Ordine de' Minori, e poſcia Certoſino fatta volgare dal P. Lorenzo da Fojano. Foligno pel Colaldo 1564. in 4.
8. Spada della Fede di Niccola Granier tradotta da Antonio Buonagrazia. Venezia pel Giolito 1564. in 4.
9. Scudo della Fede per ribattere tutti i colpi de' nemici della Chieſa del medeſimo tradotto dall' iſteſſo. Venezia pel Giolito 1567. in 4.
10. Trattato primo delle Riſpoſte fatte ad un libretto di M. Antonio Poſſevino della Meſſa, nel quale con la parola di Dio ſi moſtra, che il Sacrificio della Meſſa è una invenzione degli Uomini, e una horrenda idolatria. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1564. in 12. *Libro Eretico. Raro.*
11. De' Fatti de' veri Succeſſori di Giesù Chriſto, e de' ſuoi Apoſtoli, e degli Apoſtati della Chieſa Papale, contenenti la differenza, e conformità della Santa Cena di N. Signore, e della Meſſa. Libri X. di M. Franceſco Vireto. (*Senza luogo*) per Gio. Luigi Paſchale in 8. *Raro.*
12. Due Sermoni fatti nel tempo, che ſi celebra la Santa Cena del Signore ec. Geneva 1564. in 8. Li-

1. Libro di Vincenzo Lirinenſe Dottore antico molto utile lire a chi deſidera intender la verità della Religione Cattolica, e le aſtuzie, frode, ed inganni degli Eretici; dato in luce, e tradotto da Girolamo Muzio Juſtinopolitano. In M. Regale pel Torrentino 1565. in 8. *Ottimo Libro edizione ſcorretta.*
2. Trattato dell' Eccellenza, e maeſtà della Santa Romana Chieſa di Alemano Orlandi. Bologna pel Benacci 1566. in 4.
3. Trenta Eccellenze, e prerogative della Religione ſcritte da Alano di Rupes Dottore della S. T. tradotte dal Latino. Milano pel de' Ponte 1566. in 8.
4. Catechiſmo, cioè Iſtruzione ſecondo il Decreto del Concilio di Trento a' Parochi pubblicato per comandamento del Santiſſimo Signor N. Papa Pio V. e tradotto poi per ordine di S. Santità in Lingua volgare da Aleſſio Figliucci dell' Ordine de' Predicatori. Roma pel Manuzio 1566. in 8. e Venezia per Aldo 1582. in 8. *con figure.*
5. Diſcorſi Spirituali di Teofilo Fedini. Venezia pel Giolito 1567. in 4.
6. Modo Breve, ed facile, utile, ed neceſſario in forma di Dialogo di ammaeſtrare i Figliuoli Maſcoli, ed Femmine ec. nelle devozioni, ed buoni coſtumi del viver criſtiano raccolto dal Rev. Sacerdote D. Gio. Paolo da Como Clerico Regolare. Venezia pel Giolito 1567. in 8. *diviſo in tre Parti.*
7. Stadio del Curſore Criſtiano di Antonio Ulſtio tradotto di Latino in volgare da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1568. in 4. e in 12. *con figure.*
8. Diſcorſo Spirituale per conſolazione d' Iſabetta Piſana Moceniga. Venezia pel Giolito 1568. in 4. 2.
9. Selva d' Orazioni di diverſi Santi Dottori, e di molti Scrittori antichi, e moderni Greci, e Latini per ogni ſorte di perſone, e quaſi per tutte le occaſioni, ove particolarmente ſono le devote Orazioni di Landolfo Certoſino raccolte, e tradotte da Niccolò Aurificio de' Buonfigli Saneſe. Venezia 1569. e ivi *di nuovo* pel Giolito 1580., 1582. e 1598. in 12. È reviſta, e corretta da Paolino Berti. Ivi pel Fiorino 1616. in 12.
10. Iſtituzione Canonica, nella quale ſi contiene le Leggi di Santa Chieſa, le Ordinazioni de' Sommi Pontefici, e le Coſtituzioni di tutti i ſacri Concilj raccolta per Mattia degli Alberti. Venezia pel Rocca 1569. in 4. *Raro.* 6.

Vi-

1. Visione di Santa Brigida tradotta in Italiano. Venezia 1569. in 4. lire
2. Le Rivelazioni di Santa Brigida tradotte in Italiano da Francesco Niccolò Cruccio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1660.
3. Il Discorso Universale della Sacra Legge Canonica di Fra Antonio Pagani Veneziano. Venezia pel Zaltieri 1570. in 4. 2.
4. La Prima parte (*e la seconda*) del Monte Calvario, nella quale si trattano tutti i sacratissimi Misterj avvenuti in questo Monte fino alla morte di Cristo composto da Antonio di Guevara ec. tradotto di Lingua Spagnuola nell' Italiana (*la parte prima da Alfonso Ulloa, la seconda da Pietro Lauro*); nuovamente riveduto, e riscontrato dal R. P. F. Niccolò Aurifico Buonfigli. Venezia pel Giolito 1570. in 4.
5. Esposizione dell' XI. e XII. Capo del IV. Libro d' Esdra sopra la quarta, ed ultima Monarchia del Mondo. Venezia pel Boselli 1571. in 4. *con figure*.
6. Rivelazioni della B. Catarina Bolognese. Venezia pel Deuchino 1571. in 24.
7. Nuovo, e Spirituale nascimento dell' uomo Cristiano di Cherubino Ghirardacci. Venezia pel Giolito 1572. in 8. 1.
8. Istruzione Cristiana, e cattolica del modo di ascoltare la Santa Messa del medesimo Ghirardacci Bolognese. Mantova per l' Osanna 1578. in 8. 1.
9. Meditazioni de' Misterj del Rosario della B. V. Maria del Padre Gaspare Loarte. Roma pel de' Rossi 1573. in 8.
10. Esercizio della Vita Cristiana del medesimo Loarte. Venezia per gli eredi Sessa 1575. in 16. e pel Bonfadio 1598. in 12.
11. Meditazioni della Passion di Cristo dello stesso Loarte. Roma (*senz' altro*) in 8. e Bologna 1576. in 16.
12. Il Conforto degli Afflitti del medesimo Loarte. Venezia 1579. e ivi pelZiletti 1582. in 12. *edizioni scorrette*; e Padova pel Comino 1739. in 8. *Le Opere del P. Loarte si proponevano da S. Carlo Borromeo a' Confessori da suggerire ai lor penitenti.*
13. Discorso del Vendere a tempo di Tommaso Buoninsegni. Firenze pel Giunti 1573. in 4.
14. De' Cambj Trattato risolutissimo, ed utilissimo, nel quale con molta brevità, e chiarezza si dichiarano i modi oggi usitati ne' Cambj, e la giustizia, che in quelli si contiene, composto dal M. R. P. Maestro Tommaso Buoninsegni suddetto ec. Firenze 1573. in 4.

1. Diſcorſo del Giuoco del medeſimo Buoninſegni, nel quale ſire ſi dimoſtra in che modo, e quando il giuocare ſia peccato, e ſe quegli, che giuocando guadagnano, ſon tenuti a reſtituire. Firenze pel Mareſcotti 1585. in 4.
2. Trattato delli Sconti, e del tagliar le dette del medeſimo Buoninſegni. Firenze pel Manzani 1585. in 4.
3. Trattato de' Traffichi giuſti, ed ordinarj del medeſimo Buoninſegni tradotto dalla Lingua Latina nella Volgare da Vitale Zuccolo. Venezia per l'Angelieri 1588. in 8. *e di nuovo* ivi 1591. in 8.
4. La Somma de' Sagramenti della Chieſa ſecondo la Dottrina di Franceſco da Vittoria dell'Ordine de' Predicatori tradotta dal Latino in Toſcano dall'Ab. Silvano Razzi. Firenze pel Sermartelli 1575. in 12. E tradotta da Teofilo Pedini. Ivi pel Mareſcotti 1676. in 12.
5. Avvertimenti Monacali, ed modo di viver religioſamente ec. di diverſi Eccellentiſs. Autori antichi e moderni; nuovamente poſti inſieme ec. Aggiuntovi lo Stadio del Curſor Criſtiano tradotto di Latino in volgare da M. Lodovico Dolce ec. Venezia pel Giolito 1577. in 4. *edizione adornata di alquante figure in legno. Avvertaſi, che per eſſer compita dee avere un ſecondo frontiſpizio con queſto titolo:* Alcuni Avvertimenti nella Vita Monacale utili, e neceſſarj a ciaſcheduna Vergine di Criſto del R. P. F. Bonaventura Gonzaga da Reggio ec. Con la Piſtola di S. Girolamo ad Euſtochio; ed con lo Stadio del Curſor Criſtiano ec. Venezia pel Giolito 1575. e 1576. in 4. *Queſta ſeconda parte può ſtare da ſe, onde alcuni la preſero come un libro diverſo, e ſeparato dal primo.*
6. Ragionamenti Spirituali intitolati il Ritratto di Carità, ne' quali in diverſi Dialoghi ec. di Lab:eno Vulpio d'Amelia Dottor di Legge. Firenze pei Giunti 1577. in 8. *Libro eruditiſſimo, e raro.*
7. Viaggio Spirituale, nel quale facendoſi paſſaggio da queſta vita mortale ſi aſcende alla Celeſte di Fra Cornelio Bellanda di Verona de' Minori. Venezia 1578. in 4. e ivi per Aldo 1591. in 8.
8. Memoriale di Monſig. Illuſs. e Reverendiſs. Cardinale di S. Praſede Arciveſcovo al ſuo diletto Popolo ec. di Milano. Ivi pel Tini 1579. in 12. *In fine vi ſi legge il libro*

I.

di

di Salviano Veſcovo di Marſiglia contro gli Spettacoli ec. tradotto dallo ſteſſo Cardinale S. Carlo. lire

1. Raccolta di Ragionamenti d'alcuni Santi ſopra la cura, ed ajuto de' Poveri, ed Infermi, e la fortezza del morire, mandati in luce per ordine del Cardinale di S. Praſſede Arciv. di Milano. In Milano pel Ponzio 1577. in 12.
2. Avvertimenti di S. Carlo per li Confeſſori con l'aggiunta di un Libro di Canoni Penitenziali. Venezia per l'Albrizzi 1725. in 12.
3. Eſpoſizione ſopra i Salmi *Qui habitat ec.* e *Levavi oculos meos ec.* di Raffaello Aquilino. Roma pel Zanetti 1581. in 4.
4. Il Diſpregio delle Vanità del Mondo di Fra Diego Stella tradotto da Pietro Buonfanti. Firenze 1581. in 8. e Venezia pel Ziletti 1594. in 12.
5. Trattato dell'Orazione, e Meditazione compoſto da S. Pietro d'Alcantara tradotto da Pietro Buonfanti. Firenze 1583. e 1669.
6. Il Soldato Criſtiano, con l'iſtruzione de' Capi dell'Eſercito Catolico ec. Macerata pel Martellini 1583. in 12. *E poſcia in gran parte diverſo col titolo:* Il Soldato Criſtiano con nuova aggiunta, ed la forma di un vero Principe, e Principeſſa eſpreſſi nella Vita di Stefano Batori Re di Polonia ec. Con LXVI. Avvertimenti di Baſilio Imperadore a Leone ſuo figliuolo non più nella noſtra lingua uſciti ec. di Antonio Poſſevino. Venezia per l'Imberti 1604. in 4. *Raro.*
7. Trattato di Buonſignore Cacciaguerra della Tribolazione. Venezia pel Zoppini 1583. in 12. e Padova pel Comino 1724. in 12. *Libro aſſai comendato da S. Franceſco di Sales.*
8. Lettera del Gran Servo di Dio Bonſignor Cacciaguerra ſcritta ad una Giovane, che ſi fece Monaca, la quale abbraccia i principali doveri delle Religioſe. Padova pel Comino 1732. in 8.
9. Trattato del medeſimo della Santiſſima Comunione. Padova pel Comino 1734. in 8.
10. Dialogo Spirituale del medeſimo, con una Lettera di Bernardino Scardeone. Padova pel Comino 1740. in 8.
11. Pie, e divote Meditazioni del medeſimo, con la Vita dell'Autore, e in fine la celebre Meditazione di S. Luigi Gonzaga intorno a' Santi Angeli. Padova pel Comino 1740. in 8.

in 8. *Libro ſcritto con un unzione, e fervore di ſpirito ammirabile.* lire

1. Tre Libri dell' educazion Criſtiana de' Figliuoli ſcritti da Silvio Antoniano ad iſtanza del Cardinal di Santa Praſede (*S. Carlo Borromeo*). Verona per Baſtian delle Donne 1584. in 4. e Cremona 1609. in 8. *Libro eccellente, e de' migliori, che in queſto genere ſi abbiano in noſtra Lingua, ma andrebbe più* 3.
più piano di quello è, e adattato alla cognizione di tutti.
2. Trattato, ovvero Dichiarazione delle Indulgenze di Fra Serafino Pagni. Libro primo, e ſecondo. Firenze pel Sermartelli 1585. in 8. 2.
3. Cento Caſi di coſcienza (*col Trattato de' Cenſi, e de' caſi de' Cambj*) raccolti da Serafino Razzi ec. Firenze pel Sermartelli 1585. in 4.
4. Vita, e Opere di S. Geltrude. Venezia pel Giolito 1585. in 4. *E' una edizione tanto ſcorretta, che D. Gaetano Volpi la dovette deporre dopo averne letti pochi fogli diſperando di poterla intendere. Il Giolito ſuperò tutti gli Stampatori de' ſuoi tempi nella bellezza de' caratteri, ma fu di gran lunga a loro inferiore nella correzione de' ſuoi libri.*
5. Meditazioni ſopra i principali Miſterj della Vita, Paſſione, e Reſurezione di Criſto N. S. e ſopra le ſette Feſtività principali della B. Vergine, e ſopra il Comune de' Santi, raccolte da diverſi Santi Padri ec. dal P. Vincenzio Bruni. Venezia pei Gioliti 1585. 1586. 1588. 1590. 1594. 1597. e 1598. *Parti quattro in* 12. e Genova pel Bartoli 1589. in 12. *Sono aſſai buone, e San Franceſco di Sales ne conſiglia la Lettura. Rare.*
6. Trattato del Sacramento della Penitenza, con l' eſame della Confeſſione Generale, e con una Meditazione della Santiſſima Comunione dello ſteſſo Pad. Bruni. Venezia pel Giolito 1585. in 12. e Firenze pel Franceſchi 1610. in 12.
7. Lezioni ſopra Dogmi fatte da Franceſco Panigarola in Torino, e da lui dette Calviniſtiche. Ferrara pel Vaſalini 1585. in 8. 2.
8. Sacri Concetti ſopra diverſi luoghi della Scrittura del medeſimo Panigarola. Milano pel Bidelli 1625. in 4.
9. Dell' Orazione, opera diviſa in più parti di Mario Mateſilani Monaco Olivetano. Bologna 1586. in 4.
10. Eſpoſizione della Dominicale Orazione, con il modo di

orare

orare delli Rev. Frati Peſnati di S. Girolamo, compoſta dal B. Antonio Bettini del medeſimo Ordine, e Veſcovo di Fuligno. Breſcia pel Sabbio 1586. e Genova pel Caram 1690. in 12. lire

1. Diſcorſo intorno all'origine, antichità, e virtù degli Agnus Dei di cera benedetta di Fra Vincenzio Bonardo. Roma per l'Accolti 1586. in 4. e 1591. in 8.
2. Libro della Spiritual Grazia delle Rivelazioni, e Viſioni della B. Mettilde Vergine, diviſo in cinque libri ec. raccolto dal Santiſſimo Gio: Lanſpergio, e tradotto dal Latino nella Lingua Italiana dal Rev. D. Antonio Ballardini. Aggiuntovi in fine il terzo Libro delle maraviglioſe Viſioni della B. Eliſabetta Vergine ec. Venezia pei Gioliti 1588. e 1589. in 4. *Queſto Libro ſta unito alla Vita della Beata Vergine Gertrude già riferita*. E colla giunta di una Lettera del diſpregio del Mondo del Santo Veſcovo Eucherio, ed un Lamento di N. S. tradotti di Spagnuolo in Italiano da Giovanni Giolito. Venezia pel Miſſerini 1606. in 4. *Raro*.
3. Somma de' Caſi di coſcienza di Bartolomeo Fumi, detta Armilla, volgarizzata da Remigio Fiorentino. Venezia pel Nicolini 1588. in 4.
4. Il Combattimento Spirituale (*ſenza il nome dell' Autore*). Venezia per i Gioliti 1589. in 12. *E' diſtinto in ſoli XXIV. Capitoli*. E coll'aggiunta di IX. Capitoli. Ivi per gli ſteſſi 1589. e 1591. *ſempre in* 12. e Firenze pel Sermartelli 1592. in 8. e ivi per i Giunti 1596. in 8. *E col nome dell' Autore Padre Lorenzo Scupoli*. Bologna pel Cocchi 1610. in 12. e Roma pel Maſcardi 1657. in 12. *edizione ornatiſſima, e accuratiſſima*, e Parigi 1660. in f. *la più bella di tutte le edizioni con un belliſſimo ritratto dell' Autore fatta per ordine della Regina Anna Auſtriaca, la quale ne regalò un eſemplare nobilmente legato a tutte le Caſe de' Padri Teatini del Mondo*. E coll'aggiunta di altre Operette Spirituali dello ſteſſo Scupoli. Padova pel Comino 1724. 1737. e 1750. in 8. e Roma pel Salvioni 1725. in 8. *belliſſima impreſſione*. *Aureo Opuſcolo ſpirituale*.
5. Meditazioni di Flaminio Nobili ſopra il *Pater noſter*. Vercelli pel Bonati 1591. in 8.

1. Avvertimenti Spirituali di Diego Peres. Firenze pei Giunti 1592. in 8. *Libro maſſiccio, e da pochi conoſciuto.* lire
2. Del Vero Studio Criſtiano contra l'arte Planetaria, notoria, cabaliſtica, lunaria, clavicula di Salomone ec. di Gio: Batt. Segni. Ferrara 1592. in 8.
3. Scelta d'Orazioni al Signore, e alla Madonna parte tradotte di Latino in volgare, e parte compoſte da D. Silvano Razzi. Firenze pei Giunti 1593. in 12.
4. Settenario di Aleſſandro Farra, nel quale ſi diſcorre, e moſtra con nobiliſſime, e dottiſſime conſiderazioni l'innalzarſi, che fa l'anima alla contemplazione di Dio, ed il ridurſi, e riunirſi con ſua Divina Maeſtà. Venezia per la Compagnia Minima 1594. in 8. *Edizione di nuovo ricorretta.* 3.
5. Vigna del Signore di Lorenzo Pezzi da Cologna. Venezia per Girolamo Porro in 4. *ornata di belle figure. Il Pezzi compoſe queſta ſua opera a tutta prima in Latino, e la pubblicò. Venet. apud Hieronim. Porrum* 1588. *in* 8. *poſcia la volgarizzò, e l'accrebbe.*
6. Dialogo del Terzi (*Gio: Battiſ.*) del citare al Tribunal di Dio. Bergamo 1596. in 4. *Libro raro, e curioſo.*
7. Confeſſionario di Fra Cherubino da Firenze dell' Ordine de' Predicatori nuovamente ricorretto. Firenze per gli eredi del Giunti 1597. in 8.
8. Vaſo di Verità (*cioè XXII. riſoluzioni, e XXII. dubbj intorno l'Anticriſto*) di Aleſſio Porri. Venezia pel Duſinelli 1597. in 4. *con figure. Raro.*
9. Gerſone, ovvero della Perfezion Religioſa, e dell' obbligo, che tiene ogni Religioſo verſo di quella, fatto volgare da Luca Pinelli della Compag. di Gesù. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
10. Trattato del vano ornamento delle Donne per Gio: Leonardi. Piacenza 1602. in 8.
11. Iſtruzione a' Padri per ben governare la famiglia loro di Pier Giuſſano coi Ricordi del B. Carlo Borromeo. Milano pel Tini 1603. in 8.
12. Dichiarazione più copioſa della Dottrina Criſtiana compoſta dal Cardinal Roberto Bellarmino per ordine di Clemente VIII. Roma 1603. e 1613. in 4.
13. Dichiarazione de' ſette Salmi dell' Illuſtriſs. Signor Cardinale Bellarmino tradotta da Gio: Paolo Almerino. Con una

breve

breve giunta nel fine. Bergamo pel Ventura 1615. in 12. lire

1. Scala di ſalire con la mente a Dio per mezzo delle coſe create del Cardinale Bellarmino (*tradotta da Angelo Ciaja*). Roma 1615. in 8. *Dello ſteſſo Cardinale vi ha la ſua opera* de Gemitu Columbæ &c. *tradotta in volgare dal P. Tancredi Cottone, e ſtampata* in Roma pel Zanetti 1617. in 12.
2. Il Cammino di Perfezione, e il Caſtello interiore, Libri della B. M. Tereſa di Gesù ec. per tutte le perſone ſpirituali religioſe, e contemplative, e particolarmente per Monache di ſomma utilità, traſportato dalla Spagnuola nella Lingua Italiana da Coſimo Gaci. Firenze pei Giunti 1605. in 4.
3. La Trionfante, e glorioſa Croce, Trattato di Jacopo Boſio. Roma pel Ciaccone 1610. in f.
4. Compendio della Dottrina Spirituale raccolto in gran parte da varie Sentenze de' Padri per il Reverendiſs. Monſig. P. F. Bartolomeo de Martiribus Domenicano Arciveſcovo Bracarenſe tradotto nuovamente dal Latino nella Lingua volgare dal R. P. F. Agoſtino Aleſſi Domenicano. Genova pel Pavoni 1618. in 12.
5. Meditazioni di Lodovico da Ponte tradotte dalla Lingua Caſtigliana nella Toſcana da Giulio Ceſare Braccini. Breſcia pel Turlino 1620. in 8. e Venezia pel Savioni 1627. in 8. e Bologna per lo Dozza 1672. in 8. *ſempre Tomi VI. E ultimamente di nuovo* Bologna 1725. *Volumi VI. in* 8. *buona, e corretta edizione, a cui aſſiſtette il Padre Bonaretti della Comp. di Gesù. Rara.*
6. Eſercizio di perfezione, e di Virtù Criſtiane del P. Alfonſo Rodriguez dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana traſportato dal Segretario Tiberio Putignano. Roma 1621. *Volumi III. in* 8. E ridotto alla ſua vera lezione pregioſamente guaſtata per le molte negligenti riſtampe (*dal P. Bonaretti della Comp. di Gesù*). Venezia pel Poletti 1738. *in III. Volumi in* 4. *e in* 8.
7. Modo di conſecrar le Vergini ec. di Benedetto Buommattei. Venezia pel Pinelli 1622. in 4.
8. De' Piaceri della mente Criſtiana libri tre di Federigo Cardinal Borromeo. Milano 1625.
9. L'Idiota, ovvero della facilità dell'Orare del medeſimo Cardinal Federigo. Milano 1626.

1. Delle Laudi Divine del medeſimo Cardinale. Milano 1632. lire in f. *Tutte le Opere di queſto incomparabile Cardinale ſono aſſai rare.*
2. Ragionamenti ſopra le Litanie di N. Signora di Niccolò Riccardi. Genova pel Pavoni 1626. *Tomi II. in f.*
3. Sferza contro l'oſtinazione, e pertinaccia degl' ignoranti Ebrei di Melchior Palontrotti ec. Bracciano pel Fei 1642. in 4.
4. Diſputa del Criſtiano con l'Ebreo del medeſimo Palontrotti ec. dove ſi prova chiaramente contro l'Ebreo, che la redenzione temporale, che aſpetta, fu adempita nella liberazione di Babilonia. Roma pel Barbieri 1647. in 4.
5. Calamita de' Cuori, cioè la Vita di Gesù nel ventre di Maria di Luigi Novarini Teatino. Verona 1647. in 16.
6. Paradiſo di Betelemme, cioè la vita di Gesù nel preſepio. Verona 1646. in 16. *Queſte due operette ſono ſingolari, e poco comuni.*
7. Moderazione del Teatro Criſtiano d'un Teologo anonimo. Firenze 1649. *Parti II. in* 4.
8. Idea del perfetto Sacerdote compreſa in due ragionamenti, ed una lettera ſpirituale del R. P. M. Giovanni Avila Predicator famoſo dell' Andaluzia. Firenze pel Bonardi 1657. in 12. *E' una traduzione dallo Spagnuolo. E col titolo:* I due celebri Ragionamenti alli Sacerdoti intorno all' altezza, ed eccellenza della loro dignità ec. Padova pel Comino 1727. in 8. *I miglioramenti, e le giunte furon opera di D. Gaetano Volpi.*
9. Fine alle Controverſie tra i Cattolici, e i Proteſtanti di Tommaſo Bayli, con una Lettera dell' Autore ai Teologi, e Proteſtanti d'Inghilterra tradotta nella Lingua Italiana. Ferrara pel Mareſti 1657. in 4.
10. Iſtruzione de' Sacerdoti di Antonio Molina Monaco Certoſino. Venezia pel Baglioni 1660. in 4. *Libro maſſiccio per la pietà, e per la dottrina.*
11. La Scorta al Cielo dell' Eminentiſs. Cardinal (*Giovanni*) Bona di Latino fatta Italiana da Vincenzio Armanni. Milano pel Monza 1672. in 12.
12. Stato dell' Anima nel Purgatorio, de' Beati in Cielo, de' Fanciulli nel Limbo, de' Dannati nell' Inferno, e di tutto l'Univerſo dopo la Riſſurezione, e del Giudizio Univerſale

da

da Martino de Roa Gesuita. Venezia 1672. in 12. *Raro*. lire

1. Lettere scritte da Fra Paolo Sarpi al Signor dell' Isola Groslot dopo li 11. Dicem. 1607. fino al 2. Settem. 1618. con altre scritte al Sig. Gillot. Verona 1673. in 12.
2. Trattato di Gio: Gersone, e resoluzione sopra la validità delle Scomuniche tradotto dalla Lingua latina nella volgare da Fra Paolo Sarpi. Venezia (*o sia Ginevra*) pel Mejetti 1675. in 12.
3. Istoria dell' origine, forma, leggi, ed uso dell' Offizio dell' Inquisizione nella Città, e Dominio di Venezia del medesimo F. Paolo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1675. in 12.
4. Trattato delle Materie Beneficiarie del medesimo F. Paolo. Mirandola 1676. in 12.
5. Risposta (*del Cardinale Francesco Albizio*) all' Istoria della sagra Inquisizione composta da Fra Paolo Servita. (*Senza nota di stampa, che fu in Propaganda*) 1678. in 4.
6. Opere varie del P. Paolo Sarpi Teologo Consultore della Serenissima Repubblica di Venezia. Helmstat (*Venezia*) per Jacopo Muleri 1750. *Vol. II. in fogl. E prima le* Opere minori. Ginevra (*Venezia*) per il Mejetti 1687. *Tomi VI. in* 12.
7. Lettera, ovvero Colloquio di Cristo N. Redentore all' Anima devota composta dal R. P. Gio: Laspergio Cartusiano in Lingua Latina; trasportata poscia in Idioma Spagnuolo dal P. F. Andrea Capiglia; or tradotta dallo Spagnuolo in Italiano dall' Illustriss. Signora Elena Cornara Piscopia ec. Venezia pel Giuliani 1673. in 16.
8. Il Penitente Instruito a ben confessarsi; operetta spirituale, da cui ec. data in luce dal P. Paolo Segneri della Comp. di Gesù. Bologna 1674. in 12.
9. Il Cristiano Istruito nella sua Legge, Ragionamenti morali di Paolo Segneri. Firenze nella Stamperia di S. A. 1686. 3.
parti tre Volumi II. in 4. edizione citata dalla Crusca. Si dice essere uno de' Libri più corretti, che possan leggersi. Tutte le Opere del P. Segneri furono stampate in Parma 1714. Volumi III. in f. e Venezia pel Baglioni in 4. tom. 4.
10. L' Incredulo senza scusa del medesimo Segneri. Firenze nella Stamperia di S. A. 1690. in 4. 2.
11. Manna dell' Anima del medesimo Segneri. Venezia pel Blosio 1689. *XIII. Volumi in 32. edizione originale mediocremente*

mente corretta; e di nuovo Venezia dal Baglioni 1712. in 4. lire *citata dalla Cruſca.*

1. L'Eſpoſizione della Dottrina della Chieſa Cattolica intorno alle materie di controverſia ſcritta in Franceſe da Monſig. Giacomo Benigno Boſſuet ec. traſportata in Italiano da Franceſco Nazari. Roma nella Propaganda 1678. in 8.
2. Difeſa della Divina Providenza contro i nemici d'ogni Religione di Franceſco Raſponi, e Nicolò Maria Pallavicino. Roma pel Bernabò 1679. in f.
3. Lettere, e Trattati Spirituali, e Miſtici di Piermatteo Petrucci Cardinale. Venezia per l'Ertz 1681. in 4.
4. Guida Spirituale, che diſinvolge l'anima, e la conduce per l'interior camino all'acquiſto della perfetta contemplazione, e del ricco teſoro della pace interiore per il Dottore Michel di Molinos Sacerdote data più volte in luce nella Lingua Spagnuola, ed Italiana ec. E aggiuntovi in queſta quarta impreſſione una lettera Paſtorale di Monſig. Arcivescovo di Palermo. Roma 1681. in 12. *Quantunque munito di tutte le approvazioni fu queſto libretto ſoſpeſo, e dopo abbruciato, come contenente la falſa dottrina del Quietiſmo.*
5. Lettera dell' Amicizia, e dell' unione di Coſtantino, e di S. Silveſtro Sommo Pontefice, e di Tridade Re dell' Armenia, e di S. Gregorio Illuminatore della Nazione Armena, ſcritta nell' Anno del Signore CCCXVI. (*Armeno Italiana*) tradotta da D. Giovanni Agop. Venezia pel Barboni 1683. in 8.
6. Lettere Provinciali di Lodovico Montalto (*Biagio Paſcale*), o Lettere a un Provinciale ſuo amico, e ai Geſuiti (*in quattro Lingue Franceſe, Latina, Spagnuola, Italiana*) Colonia pel Winfeld 1684. in 8. *Rare.*
7. Difeſa del Pontificato Romano, e della Chieſa Cattolica di Niccolò Maria Pallavicino. Roma pel Tinaſſi 1687. *Tomi III. in f.*
8. Vera norma di glorificare Iddio, e di fare Orazione ſecondo la Dottrina delle Divine Scritture, e de' Santi Padri, eſpoſta da G. M. (*Giuſeppe Maria Tommaſi*) Prete Teologo. Roma pel Vanacci 1687. in 12.
9. Breve Riſtretto (*latino, e volgare*) de' Salmi, che comprende i verſi d'orazione in quelli contenuti per uſo cotidiano

di

di far orazione ne' giorni ſanti di Feſta, o di penitenza, lire e nel tempo dell' agonia della morte (*del Cardinal Giuſeppe Maria Tommaſi*). Roma pel Vanacci 1699. in 8.

1. Dell' Umiltà, e della gloria di Criſto libri tre compoſti da Marco Marulo di Spalatro tradotti di Latino in volgare dal R. P. Fra Iſeppo Alchaino. Venezia Pel Prati 1596. in 8.
2. Trattato di Salviano Marſilienſe della Providenza in Latino, in Italiano, ed in Franceſe. Avignone pel Robby 1703. in 4. *La verſione Italiana è dell' Ab. Guido Ronſart.*
3. Trattato della Pazienza del Paciuchelli. Venezia 1704. in 4. *Libro inſigne, e dottiſſimo, ma ſcorretto.*
4. Introduzione alla Vita divota di S. Franceſco di Sales ec. tradotta dal Franceſe in Italiano da Agoſtino Maria Taja. Roma pel Zenobi 1706. in 4.
5. Il Paradiſo in terra del Pad. Antonio Natale. Padova pel Baldano (*Comino*) 1722. in 16. e 1743. *parimenti in 16. edizione ſeconda.*
6. Della regolata divozion de' Criſtiani; trattato di Lamindo Pritanio (L. A. Muratori). In Venezia per l' Albrizzi 1717. in 8. grande.
7. Del Diſprezzo del Mondo Lettera di S. Eucherio Veſcovo di Leone a Valeriano ſuo parente traſportata dal Latino nell' Italiano da D. Carlo Giacinto Gariboldi Barnabita. Milano pel Malateſta 1725. in 8.
8. La Morte Santa, ed eſemplare di Bellino Magagnotti. Padova pel Comino 1737. in 8.
9. Riflessioni d'una Dama Penitente ſopra la miſericordia di Dio, e i penſieri Criſtiani del P. Bohurs. Padova pel Comino 1742. in 8.
10. La Fede del libero Arbitrio, e della Grazia divina deputata dalle opinioni ec. eſpoſta dal P. Lorenzo Longo dell' Oratorio. Padova pel Comino 1742. in 8.
11. Iſtituzione de' IV. Stati delle Donne Criſtiane del Cardinale Agoſtino Valiero. Padova pel Comino 1744. in 8.
12. I Dialoghi di Sulpizio Severo volgarizzati (*dal Padre Ippolito Bevilacqua*). Verona per l' Andreoni 1752. in 8.

LIBRI PER L'INTERDETTO DI PAOLO V. CONTRO LA REPUBBLICA DI VENEZIA.

1. Breve di Paolo V. di cenſure, ed interdetto contra i Signori Veneziani. Bologna 1606. in 4. lire
2. Trattato dell' Interdetto di Paolo V. e la Repubblica di Venezia, nel quale ſi dimoſtra, ch' egli non è leggitimamente pubblicato. Venezia 1606. in 4. *veramente in Ginevra*. 3.
3. Fra Paolo; Conſiderazioni ſopra le Cenſure di Paolo V. contro la Repubblica di Venezia. Ivi 1606. in 4. 3.
4. Fra Paolo; Apologia per le oppoſizioni fatte dal Cardinal Bellarmino alli Trattati di Gio. Gerſone ſopra la validità delle Scomuniche. Venezia 1606. in 4. *veramente in Ginevra*. 3.
5. Fra Fulgenio. Confermazione delle conſiderazioni del P. Maeſtro Paolo di Venezia contro le oppoſizioni di Gio. Antonio Bovio Carmelitano. Venezia 1606. in 4. 3.
6. Antonio Querini. Avviſo delle ragioni della Repubblica di Venezia intorno alle dificoltà promoſſe da Paolo V. Venezia 1606. in 4. 3.
7. Riſpoſta (*del Cardinal Roberto Bellarmino*) a due Libretti; uno de' quali s'intitola: Riſpoſta d'un Dottore di Teologia ad un ſuo Amico ſopra le Cenſure di Paolo V. pubblicate contro i Veneziani; e l'altro: Trattato, e reſoluzione ſopra la validità delle Scomuniche di Gio. Gerſone tradotta di Latino in Italiano ec. Roma pel Facciotto 1606. in 4. *Queſte due Riſpoſte furono ſtampate anche ſeparatamente; la prima* Roma 1606. in 4. *la ſeconda* Firenze pel Timan 1606. in 4.
8. Riſpoſta (*del medeſimo Bellarmino*) al Trattato dei ſette Teologi di Venezia ſopra l'Interdetto di Papa Paolo V. e alle oppoſizioni di Fra Paolo Servita contra la prima ſcrittura del Cardinal Bellarmino. Roma pel Facciotto 1606. in 4. e Ferrara pel Baldini in 4.
9. Riſpoſta (*del medeſimo Bellarmino*) alle Oppoſizioni di Fra Paolo Servita contro la ſua ſcrittura. Roma pel Facciotto 1606. in 4. *A carte* 140. *vi ſi legge la*: Riſpoſta alla difeſa delle otto Propoſizioni di Gio. Marſiglio; *operetta dello ſteſſo Cardinal Bellarmino*.
10. Difeſa di Gio. Marſilio in favore della riſpoſta delle otto Pro-

Propoſizioni, contra la quale ha ſcritto il Cardinal Bellarmino. Venezia pel Mejetti 1606. in 4. lire

1. Riſpoſta alle Conſiderazioni del P. Paolo da Venezia di Gio. Antonio Bovio. Roma pel Facciotto 1606. in 4.
2. Annotazioni ſulla Cenſura di Paolo V. contro la Repubblica di Venezia di Gio. Antonio Bovio. Roma pel Facciotto 1606. in 4. e Colonia pel Gualtero 1607. in 4.
3. Lettera di Gio. Antonio Bovio a Paolo Rocca ſopra le due Lettere del Doge, e Senato di Venezia al Clero, e ai Popoli del ſuo Stato. Milano, Firenze, e Napoli pel Sottile 1606. in 4.
4. Riſpoſta di Teodoro Eugenio all' Avviſo di Antonio Quirino circa le ragioni, che hanno moſſo Paolo V. a pubblicare l' Interdetto contro i Veneziani. Bologna nell' Archiepiſcopale 1606. in 4. e Viterbo pel Diſcepolo 1607. in 4.
5. Eſortazione alla Repubblica di Venezia del Cardinal Ceſare Baronio tradotta da Franceſco Serdonati. Roma pel Zaretti 1606. in 8.
6. Diſcorſo del P. Maeſtro Lelio Medici ec. ſopra i Fondamenti, e le ragioni delli Signori Veneziani, per le quali penſano d' eſſere iſcuſati dalla diſubbidienza ec. alle cenſure ec. di Paolo V. Bologna pel Bellagamba 1606. in 4.
7. Dialogia di Frate Paolo Agoſtiniano ai Signori della Repubblica, e del Senato di Venezia. Bologna nell' Arciveſcovale 1606. in 4.
8. Riſpoſta di Maeſtro Paſquino a quanto gli ſcrive il Gobbo di Rialto ſopra la Scomunica pubblicata contro la Repubblica di Venezia da Paolo V. e le ſcritture del Cardinal Baronio, e Bellarmini. Venezia pel Mejetti 1606 in 4.
9. Riſpoſta a quattro dimande ſopra l' Interdetto pubblicato da Paolo V. contra i Veneziani di Girolamo del Bene. Bologna pel Bellagamba 1606. in 4.
10. Filoprotropia di Giovanni Bertolotti (*o Bartolotti*), dove in una lettera a un Senator di Venezia ſi eſorta quella Repubblica a riporſi nell' ubbidienza del Vicario di Criſto. Bologna pel Bellagamba 1606. in 4.
11. Due Diſcorſi di Gio. Simon Sardi ſopra la Libertà Eccleſiaſtica 1606. in 4.
12. Copia d'una Lettera ſcritta alli Signori Veneziani piena d' affet-

d' affettuoſiſſima Carità dal R. P. F. Bartolomeo Cambi da Salutio ec. Firenze pel Groſſi 1606. in 4. e Viterbo pel Diſcepolo 1606. in 4. lire

1. Delle Controverſie tra Paolo V. e la Repubblica di Venezia di Marcantonio Capello. Venezia pel Cavalcalupo 1606. in 4.
2. Avvertimenti di Nicomaco Filaliteo alla Repubblica di Venezia, e a' ſuoi ſudditi. Bologna pel Bellagamba 1606. in 4.
3. Lettera di Eulogio Teologo Romano ſcritta al M. R. P. Evariſto Filareto alli 12. Dicembre 1606. in 4. *ſenza ſtampatore, e luogo*.
4. Riſpoſta prima, e ſeconda alla lettera ſcritta contro la Repubblica di Venezia dal Duca d'Oſſuna a Paolo V. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
5. Difeſa della Libertà Eccleſiaſtica contra li detratori di Venezia del Signor Bernardo Giuſti. Roma pel Facciotto 1606. in 4.
6. Accorgimento fatto a' clariſſimi Signori Veneziani di Gio. Antonio Brandi. Viterbo pel Diſcepolo 1607. in 4. e Palermo pel de' Franceſchi 1607. in 4.
7. Nuova Riſpoſta di Gio. Filoteo ad una lettera d'un Teologo incognito ſcritta ad un Sacerdote ſuo Amico ſopra le cenſure, e interdetto di Paolo V. contro la Signoria di Venezia ec. di nuovo corretta, e ampliata. Viterbo pel Diſcepolo 1607. in 4. *Se ne dice Autore Antonio Poſſevino*.
8. Apologia contro alcune Scritture uſcite da Venezia, che impugnano le cenſure di Papa Paolo V. con due diſcorſi Politici intorno allo ſtato preſente delle coſe de' Veneziani. Napoli pel Carlino 1607. in 4.
9. Avviſo alla Nobiltà Veneziana di ſalde ragioni, e certe verità per la ſalute, e vera gloria di quella ec. di Orazio Capponi ec. Roma per gli Eredi Zannetti 1607. in 4.
10. Riſpoſta di Giulio Roſto Teologo di Val di Taro (*Benedetto Giuſtiniano Geſuita*) al parere di Marcantonio Capello ſopra le controverſie tra il Sommo Pontefice, e la Repubblica di Venezia. Roma pel Paciotto 1607. in 4.
11. Eſame di Gio. Marſilio ſopra tutte le ſcritture contra la cauſa della Repubblica di Venezia. Venezia pel Mejetti 1607. in 4. diviſo in due Parti. 12.
12. Dugento, e più calunie oppoſte da Gio. Marſilio al Cardinal

nal Bellarmino confutate da Ottavio de' Franceſchi Teologo Meſſineſe (*Benedetto Giuſtiniano Geſuita*) Macerata pel Martellini 1607. in 4. lire

1. Mentite Filoteane, ovvero invettiva di Gio. Filoteo d' Aſti contro la Repubblica di Venezia confutata da Fulgenzio Tomaſelli. Padova pel Padovano 1607. in 4.
2. Apologia di Baldaſarre Nardi contra le vane ragioni ec. di alcune ſcritture di Venezia, che impugnano le ſcritture del Papa ec. Bologna per gli eredi del Roſſi 1607. in 4.
3. Difeſa ec. fatta da alcuni Teologi della Religione de' Servi in riſpoſta alle conſiderazioni di Fra Paolo di Venezia dello ſteſſo ordine, e al Trattato dell' Interdetto de' ſette Teologi. Perugia per gli Auguſti 1607. in 4. *E' opra di Liberio Bianchini dell' Ordine de' Servi.*
4. Diſcorſo di Franceſco di Soſa contro due Trattati intorno alle cenſure, che Paolo V. pronunziò contro la Repubblica di Venezia tradotto dalla Spagnuola nella Lingua Italiana da Ambrogio Cordova. Napoli pel Carlino 1607. in 4.
5. Confutazione di Gio. Stefano Barbieri della Confirmazione fatta dal P. Maeſtro Fulgenzio Breſciano Servita alla conſiderazione di M. Paolo di Venezia contra le Oppoſizioni del R. P. M. Gio. Antonio Bovio Carmelitano ec. Roma pel Facciotto 1607. in 4.
6. Confutazione del Libro de' Sette Teologi contro l' Interdetto Apoſtolico di Paolo Comitolo. Bologna pel Bellagamba 1607. in 4.
7. Difeſa della Podeſtà, ed immunità Eccleſiaſtica di Gregorio Servanzio contro le otto Propoſizioni di un Teologo incognito ſopra il Breve di Paolo V. contra i Veneziani. Ferrara pel Baldini 1607. in 4.
8. Avviſo a' Sudditi del Dominio Veneto di Matteo Torti ſopra una lettera di Giambatiſta Palmieri finto Romito. Roma pel Facciotto 1607. in 4.
9. Della Maeſtà Pontificia in occaſione del giuſto riſentimento fatto da Paolo V. contra la Repubblica di Venezia di Ventura Venturi. Venezia pel Marchetti 1607. in 4.
10. Raccolta degli Scritti uſciti fuori nella cauſa di Papa Paolo V. co' Veneziani. Venezia 1606. in 4. e Coira 1607. *Queſta ſeconda edizione è migliore, ed è accreſciuta di molti ſcritti.* 20.

Sto-

1. Storia Particolare delle cose passate fra il Sommo Pontefice Paolo V. e la Repubblica di Venezia il 1605. 1606. 1607. (*di Fra Paolo Sarpi*). Mirandola 1624. in 4. lire 3.

PREDICATORI.

2. Fra Ruberto; Quaresimale fatto a complacenzia della Sacra Maestà del Re Ferdinando. Trevisi pel Manzolo 1479. in f. e Firenze 1480. *pure in f. Raro*. 10.
3. Prediche di Girolamo Savonarola raccolte per Lorenzo Vivoli dalla di lui viva voce giorno per giorno, mentre predicava. Firenze ad istanza dello stesso Vivoli 1496. in f. E pubblicate da Giovanni Brasavola. Venezia per il Lazaro 1513. per l'Arrivabene 1519. e per lo Scoto 1539. *sempre in* 8.
4. Predica del medesimo dell' arte del ben morire fatta ai due di Novembre 1496. (*Senza nota di stampa*) in 4.
5. Predica del medesimo fatta in Firenze ai 28. Ottobre 1496. di commissione della Signoria per timore della venuta dell' Imperatore. (*Senza nota di stampa*) in 4.
6. Sermone del medesimo dell' Orazione. (*Senza nota di stampa*) in 4. e Firenze 1492. in 4. *col titolo*: Trattato, ovvero Sermone ec.
7. Predica del medesimo fatta ai 25. di Febbrajo 1497. la Domenica del Carnevale in Santa Maria del Fiore, e raccolta da Lorenzo Vivoli. (*Senza nota di stampa*) in 4.
8. Prediche del medesimo per tutto l'Anno. (*Senza nota di stampa*) in f. E con le cose truncate per la infulsa memoria, ed ignoranza d'altri stampatori d'Edizioni antecedenti. Venezia 1520. in 4.
9. Prediche XXX. del medesimo dette fra l'anno sopra Joel, Job, e gli Evangelj tradotte dal Latino in Italiano. (*Senza nota di stampa*) in 4. e Firenze pel Soardi 1514. in 4.
10. Prediche XIII. dette nell' Avento, ed altre XLVI. per la Quaresima sopra l' Arca di Noè dal medesimo dette in Latino, ed in Italiano. Firenze (*senz' altro*) in 4.
11. Le Prediche del medesimo sopra li Psalmi. Venezia 1517. in 4.
12. Prediche del medesimo nuovamente venute in luce dell' Advento. (*Senza luogo, e stampatore*) 1493. in 4. e Venezia 1528. in 4.
13. Prediche del medesimo sopra diversi Salmi, ed Evangelii nel 1593. Venezia 1517. in 4.
14. Prediche del medesimo per l'anno sopra Ruth, Michea, David. Venezia 1513. in 4.

Pre-

1. Prediche del medeſimo fatte in diverſi tempi ſopra alcuni Salmi della Reformazione della Chieſa. Venezia 1514. in 4. lire
2. Expoſizione, e Prediche del medeſimo ſopra l'Exodo. Venezia 1515. in 4. e 1540. in 8. *Sei di queſte Prediche in alcuni eſemplari ſi trovano cancellate.*
3. Prediche del medeſimo ſopra Ezechiel dell'anno 1496. Bologna 1515. in 4.
4. Prediche del medeſimo ſopra il Salmo: *Quam bonus Iſrael Deus &c.* (*dette in Firenze in Santa Maria del Fiore in un Avvento nel* 1493.) tradotte dal Latino in Lingua Toſcana da Fra Girolamo Giannotti da Piſtoja. Venezia pel Zanni 1528. in 4. e ivi per lo Scoto 1539. in 8.
5. Prediche XIX. del medeſimo ſopra l'Epiſtola di S. Giovanni, ed altri luoghi della Scrittura nuovamente di Latino in volgare tradotti. Venezia al Segno della Speranza 1537. e pel Viano 1543. in 8. e pel Bindoni 1544. in 8. *e di nuovo* al Segno della Speranza 1547. in 8. *col titolo:* Sermoni XIX.
6. Prediche del medeſimo quadrageſimali ſopra Amos, e Zacheria Profeti, ſopra gli Evangelj, e alcuni Salmi. Venezia 1519. in 4. e ivi per lo Scoto 1539. in 8. e ivi al Segno dell' Orſo 1543. in 8.
7. Prediche del medeſimo nei giorni delle Feſte per tutto l'anno. Venezia pel Volpini 1540. in 8.
8. Prediche del medeſimo ſopra alquanti Salmi, e ſopra Aggeo Profeta. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1544. in 8. *Rare aſſai.* 2.
9. Prediche XLVII. ſopra Giobbe dette in Latino, ed in Volgare dal medeſimo nella Quareſima dell' anno 1494. Con una lettera mandata a ſuo Padre, quando entrò nella Religione. Venezia pel Maſcarini 1545. in 8.
10. Prediche del medeſimo; una nella vigilia della Natività del Signore, l'altra nella Feſta ſuddetta; Coll'aggiunta di due altre; una in gloria di S. Tomaſo d'Aquino, l'altra dell' immortalità dell'anima. Venezia (*Senza nome dello ſtampatore*) 1548. in 8.
11. Sermone del medeſimo fatto a' ſuoi Frati ſopra la Natività del Signore. Venezia 1548. in 4.
12. Prediche diverſe del medeſimo ſopra la Cantica, ſopra le Lamentazioni di Geremia, ed una breve eſpoſizione di Eſter, tutto in Lingua Latina, ed Italiana. Venezia al

Segno della Speranza 1552. in 4. e ivi per lo ſteſſo 1556. in 8. lire

1. Predica di Cornelio Muſſo fatta in Firenze per l'impreſa contro i Luterani. Venezia pel Ceſano 1553. in 8. e ivi pel Pagano 1555. in 8.
2. Prediche del medeſimo Muſſo fatte in diverſi tempi, ed in diverſi luoghi. Venezia pei Giunti 1582. *Tomi II. in* 4. 8.
3. Prediche Quareſimali del medeſimo. Venezia pei Giunti 1590. *Tomi II. in* 4. 8.
4. Prediche non più ſtampate del medeſimo. Venezia per i Giunti 1590. in 4. *Furono ſtampate diverſe volte anche dal Giolito, e una pulita edizione è quella del* 1599. *in* 8. *Il Tomitano ſcriſſe, che i Cardinali Contarini, e Bembo lumi chiariſſimi, quando udivano il Muſſo, eran ſoliti dire, ch' egli non pareva loro, nè Filoſofo, nè Oratore, ma Angelo, che perſuadeſſe il Mondo.* 4.
5. Prediche ſopra il Simbolo degli Appoſtoli del medeſimo. Venezia pei Giunti 1590. in 4. 3.
6. Sermone di Eraſmo Roterodamo della grandiſſima Miſericordia di Dio tradotto per Gio. Antonio Alati d'Aſcoli. Fiorenza pel Torrentino 1554. in 8. 2.
7. Predica ſopra il Vangelo della Settuageſima di Papa Siſto V. (*dianzi Fra Felice Peretti da Montalto*). Napoli pel Alifano 1554. in 8.
8. Predica della Concezione di Maria Vergine fatta dal medeſimo, quando era Reggente nel Convento di S. Lorenzo di Napoli l'anno 1559. Napoli pel Cacchj 1588. in 4. *edizione terza.*
9. Omelie di Lodovico Pittorio. Venezia 1557. in 8. *Libro ottimo, ma da pochi conoſciuto.*
10. Prediche di Bernardo Ochino nomate Laberinti del libero, ovvero ſervo Arbitrio, Preſcienza, Predeſtinazione, e Libertà divina, e del modo per uſcirne. Baſilea in 8. *ſenz' altro*, e Pavia in 8. ſotto nome del P. Don Serafino da Piagenza. 6.
11. Prediche nove predicate dal R. P. Frate Bernardino Ochino. Venezia 1541. in 8. di pagg. 83. *Rare. Sono nove Prediche, e Sermoni detti dall' Ochino prima della ſua Apoſtaſia.*
12. Prediche del medeſimo Ochino. (*Senza luogo, che fu Baſilea, e ſtampatore*) 1543. in 8. *Volumi V. e di nuovo* Baſilea 1562. in 8. *Volumi V. Queſt' ultima edizione quantunque rara è ſcorrettiſſima, e perciò poco ſtimata dagl' intendenti.*

Ser-

1. Sermoni di Giovanni del Bene. Venezia 1562. in 4. *Sono* lire *assai stimati*.
2. Sermone nella Natività del N. S. Gesù Cristo composto da Assalone Abate Regolare di S. Vittore, ed ora tradotto in lingua nostra vulgare. Trevigi 1564. in 4.
3. Prediche di diversi illustri Teologi raccolte da Tomaso Porcacchi. Venezia pel Cavalli 1565. Parte prima (*solamente*) in 8. *Rare*.
4. Predica di Francesco Giuntini, nella quale si dimostra la realità della presenza del Corpo di Gesù Cristo nel SS. Sacramento dell' Altare con la Confutazione dell' opinioni di Gio. Calvino, di Pietro Vireto, di Teodoro Beza, e di altri Ministri Sacramentarj di Geneva recitata ai 14. di Gennajo nella Chiesa Cattedrale di S. Giovanni a Lione. Ivi (*senza stampatore*) 1566. in 8. *Il Giuntini fu Frate Carmelitano, apostatò, e d'indi abjurò, ma non ritornò mai in Religione, nè mai ritrattò i libri scritti in favore dell' Astrologia Giudiciaria*.
5. Due Prediche catoliche delle Opere buone, e della Giustificazione dell' Uomo con Dio del R. P. P. Lisero. Praga in 12. *Rare*.
6. Prediche di Alessio Stradella Agostiniano alla Maestà dell' Imperadrice D. Maria d' Austria in S. Caterina d' Augusta nel tempo della Dieta Imperiale del 1566. Bologna 1567. in 4.
7. Prediche di Francesco Ricardotto sopra il Sacramento dell' Altare, con una Predica sopra le Immagini delle Chiese tradotte da Pietro Spinelli. Fiorenza pel Sermartelli 1567. in 8.
8. Prediche di Girolamo Seripando sopra il Simbolo degli Apostoli dichiarato co' Simboli del Concilio Niceno, e di Santo Atanasio. Venezia al segno della Salamandra 1567. in 4. E con le Meditazioni di Antonio Ciccarelli da Foligno sopra lo stesso Simbolo. Roma pel Basa 1586. in 8. *Le Quindici Prediche gravi, e istruttive del Seripando sono degne di molta lode*.
9. Sermone di S. Bruno Dottore Parisiense ec. sopra la Natività di N. S. la B. Vergine Maria dalla Latina portato nell' Italiana favella da Don Gregorio Cortesi Monaco Cassinense. Milano pel Ponzio in 8. *senz' anno*.
10. Sermoni della Cena di N. S. Gesù Cristo di Giulio Camillo. Parma per Set Viotto 1571. in 12.
11. Omelie di Francesco de' Cattani da Diacceto Vescovo di Fie-

sole. Firenze 1579. in 4. e 1594. in 8. lire

1. Prediche di Gabriello Fiamma. Venezia pel Saneſe 1579. in 8. 1.
2. Diſcorſi ſopra le Piſtole, ed Vangeli di tutto l'anno del medeſimo Fiamma. Venezia pel Franceſchi 1580. in 8. 2.
3. Omelie di Vitale Medici fatte agli Ebrei nella Chieſa di S. Croce di Firenze, e Sermoni recitati in detta Città. Firenze pei Giunti 1585. in 4. *L'Autore era Ebreo fattoſi Criſtiano.*
4. Prediche Quareſimali di Franceſco Panigarola. Roma pel Paolini 1596. in 4. *Tomi II. Volume I. edizione accreſciuta. Il Panigarola fu in grido di eccellente Oratore.* 3.
5. Prediche di Monſig. Panigarola ſuddetto Veſcovo d'Aſti fatte da lui in Parigi. Torino in 8. *ſenz' altro.* 2.
6. Predica fatta da Marc' Antonio de Dominis Arciveſcovo di Spalatro nella Capella delli Merciari. Londra 1617. in 16. *Rara.*
7. I Sacri Ragionamenti di Federico Cardinal Borromeo diſtinti in dieci Volumi. Milano pel Gariboldi dal 1632. al 1646. 20. *Tomi IV. in f.*
8. Ragionamenti Spirituali del medeſimo Card. Federico fatti alle Monache di S. Marta di Milano dati in luce dal Prete Gio. Zucchetto. Milano 1673. e 1676.
9. Prediche fatte nel Palazzo Apoſtolico da Girolamo Mautini da Narni Capuccino. Roma nella Vaticana 1632. in f. e 1639. in 4. *Il Cardinal Caracciolo Veſcovo di Averſa faceva tal caſo delle Prediche del Mautini, che ſoleva dire: Volontieri avrebbe impiegato il dopo pranzo in ſentir predicar il Mautini, dopo aver la mattina ſentito predicare San Paolo.*
10. La Luce del Mondo Panegirico Sacro ſopra S. Raimondo, nel quale non v'entra mai la lettera R. detto da Fra Tomaſo Mazza da Forlì nel Refettorio di S. Domenico di Bologna l'anno 1639. nel giorno feſtivo di detto Santo. Bologna pel Ferroni 1647. in 4.
11. Prediche di Giampaolo Oliva dette nel Palazzo Apoſtolico. Roma pel Maſcardi 1659. in f.
12. Prediche del medeſimo. Roma pel Lazzari 1674. in f.
13. Panegirico in onor di S. Filippo Neri ec. detto nella ſua Chieſa ec. in Roma da Paolo Segneri ec. Modana pel Soliani 1662. in 4.
14. Quareſimale di Paolo Segneri. Firenze pel Sabatini 1679. in f. e ivi 1686. in 4. e Venezia dal Baglioni 17 2. in 4.

ambe-

ambedue edizioni citate dalla Cruſca. Una bella, e corretta riſtampa ſe n' è veduta ultimamente eſcita da' torchj del Pagliarini di Roma 1752. *in* 4. lire

1. Panegirici di Paolo Segneri. Firenze pel Mattini 1684. *Tomi II. in* 8.
2. Prediche IV. di S. Carlo Borromeo. Venezia 1671. in 12.
3. Sermoni Familiari del medeſimo fatti alle Monache di S. Paolo, e raccolti dalla ſua viva voce. Padova pel Comino 1720. in 4.
4. Sermone del P. Bourdeloue della Comp. di Gesù, e Predicatore di S. M. Criſtianiſs. traſportato dalla Lingua Franceſe in Italiana ſopra la Natività di Gesù Criſto. Venezia per l'Albrizzi 1710. in 4. *Del detto Padre Bourdeloue ſono ſtate anche tradotte da Selvaggio Canturani (Arcangelo Agoſtini Carmelitano) tutte le Prediche, e furono ſtampate parimenti in* Venezia dal Zane 1726. in 4.
5. Sermoni, Panegirici, Eſortazioni, ed Orazioni funebri di Monſignor Flechier Veſcovo tradotti dal Franceſe da Selvaggio Canturani (*Arcangelo Agoſtini*). Venezia pel Baglioni 1712. *Tomi II. in* 12.
6. Delle Prediche dette nel Palazzo Apoſtolico da Fra Franceſco Maria (*Caſini*) di Arezzo Capuccino, oggi Cardinale Santa Priſca. Roma pel Salvioni 1713. in f.
7. Prediche del B. Fra Giordano da Rivalto dell' Ordine de' Predicatori, con annotazioni del Biſcioni. Firenze pel Viviani 1739. in 4. Tomo primo (*ſolamente*). *Di Cruſca.*
8. Trattato dell' obedienza di Giovanni Pontano tradotto da Jacopo Baroncelli (dato in luce da Remigio Fiorentino). In Venezia pel Giolito 1568. in 8.

VOLGARIZZAMENTI DELLA BIBBIA.

9. Biblia Volgare hiſtoriata (*in fine*). Impreſſo fu queſto volume nell' alma patria de Venetia negli anni di la ſalutifera Incarnatione del Figliuolo di l'Eterno Onnipotente Dio, 1471. in Kalende de Auguſto (*per Vindelin de Spira, come vuole il Chevillier*) *in foglio maſſimo Tomi II. Rariſſima. La traduſſe Niccolò de Malermi.*
10. La medeſima *col titolo:* Biblia Italica. Pinarolij, Joan. de Rubeis 1475. in f.

1. La medeſima rubricata per me Frate Matino de Venetia dell' ordine de predicatori; de la ſacra pagina humile profeſſore ec. In Venetia impreſſa da Maeſtro Antonio Bologneſe: regnante Sixto quarto Pontefice Maximo: ac Andrea Vendramino inclyto principe imperante nel 1477. in f. *edizione belliſſima in due groſſi Volumi*. E ivi per Maiſtro Gabriel de Piero Treviſano l'anno ſteſſo in f. *Qualcuno con errore l'ha creduta verſione di Jacopo Voragine*. lire
2. La medeſima *col nome del Traduttore* duon nicolo de mallermi Venetiano, ec. dil monaſterio de ſancto michele di lemo abbate digniſſimo ec. Venetia per Octaviano Scotto da modoetia 1481. in f. E ivi per Andrea Paltaſichis da Cattaro 1584. *E di nuovo* ivi per el diligente homo Joanni Roſſo Vercelleſe 1487. in f. *E di nuovo ancora* ivi per Giovanne Ragazo a inſtanzia de Lucantonio di Giunta 1490. *Volumi II. in f. Nel fine del primo Volume vi è il Libro d'Ariſtea de' ſettanta due Interpreti; e nel fine del ſecondo vi è la legenda di Sancto Joſeph*.
3. La medeſima hiſtoriata. Venezia per Giovanne Ragazo di monſerrato ad inſtantia di Luchantonio di Giunta Fiorentino 1492. *in f. diviſa in due Parti*. E ivi per Gio. Roſſo Vercelleſe a iſtanza di Luc' antonio Giunta 1494. in f. *E di nuovo* ivi per Barthol. de Zanni da Porteſe 1502. in f. e per il medeſimo ad iſtanza di Luc' Antonio de Giunta 1507. in f. *e ſempre* ivi per Lazaro de Soardi, e Bernardino Benalio 1507. in f. *e per altro ſtampatore* 1515. in f. e per Gregorio Ruſconi 1517. in f. *Queſte tre ultime edizioni hanno le: Appoſtille Spiritual: e moral ſopra tutti gli libri de la Biblia utiliſſime: ed belle extracte da Diverſi Doctori; ed Auctori de la ſancta matre gieſia*.
4. La medeſima nuovamente impreſſa. Corretta: ed Hyſtoriata. Con le Rubrice, ed Capitulatione. Vineggia per Heliſabetta de Ruſconi 1525. in f. E ivi per Guglielmo di Fontanetto, e Marchio Seſſa 1532. in f.
5. La medeſima in lingua materna ultimamente con Theologice, e Moral Poſtille, ed Figure alli luochi congrui ſituade, ed ſummarii delle materie precedenti a tutti li ſuoi Capitoli, Aggiunti etiam li ſuoi ordinatiſſimi Repertorii, ed infinite altre dechiarationi utiliſſime ec. Venetiis 1535. in f.

in f. (*in fine*). Venetia per Bernardin de Bendoni Milanese. *E di nuovo* per lo ſteſſo 1541. *pure in f.* E ivi (*per altro ſtampatore*) 1546. in f. lire

1. La medeſima, la qual in ſe contiene i ſacroſanti libri del vecchio, e nuovo Teſtamento, i quali ti apporto Chriſtianiſſimo Lettore tradotti dalla Hebraica, ed Greca verità in noſtra lingua. Con le figure, ed ſummarii a ciaſcun capo, ed con due Tavole ec. Vineggia 1558. in f. *edizione aſſai bella, e rara*. E ivi per Girolamo Scotto 1565. in f. e per Andrea Muſchio 1566. in 4. *e di nuovo* per il ſuddetto Scotto 1566. in f. e 1567. *pure in f.*
2. Biblia in vulgare tradutta (*da incerto*). *Senza nota di Luogo, e Stampatore* 1471. *in foglio maſſimo edizione belliſſima, e rariſſima ſenza rechiami, regiſtri, e numerazioni di pagine.*
3. La Bibia quale contiene i ſacri libri del vecchio teſtamento Tradotti nuovamente dalla hebraica verità in lingua toſcana per Antonio Brucioli. Co divini Libri del nuovo teſtamento di Chriſto Gieſù Signore, ed Salvatore noſtro. Tradotti di Greco in Lingua Toſcana pel medeſimo ec. Venetia 1532. in f. e ivi per Bartolom. Zanetti 1538. in 4. E aggiuntivi duoi Libri di Eſdra, e più Capitoli in Daniel, ed in Eſter nuovamente trovati, ed il terzo Libro de' Machabei. Venezia per Barthol. de Zannetti da Breſſa 1539. in 4. E di nuovo ivi per Franceſco Brucioli, e fratelli 1541. in f. *Queſt' ultima è l'edizione accettata dal Brucioli, rifiutando in eſſa tutte le antecedenti come ſcorrette ec.*
4. La medeſima (*coi ſuoi Commenti*). Venezia per Franceſco Brucioli 1544. 1546. e 1548. *Volumi III. in f.*
5. La medeſima (*ſenza comento*). Venezia 1545. in 4. *Volumi III.* e Lione 1546. in 4. *e di nuovo* Venezia per Gualtero Scotto 1547. in 4. e ivi per Domenico Giglio 1551. in 4. *e per altri ſtampatori* 1552. 1566. e 1579. *ſempre in* 4.
6. Commento di Antonio Brucioli in tutti i Sacroſanti libri del Vecchio, ed nuovo Teſtamento dalla Hebraica verità, ed fonte Greco per eſſo tradotti in lingua Toſcana. Al ſolo Iddio onore, e gloria. Tomo primo nel quale ſi contengono il Geneſi, l'Eſodo, il Levitico, i Numeri, Joſua, i Giudicij, Ruth, i Re, il Paralipomenon, Eſdra, ed Eſther. In Venezia nel 1542. in f.

1. Commento di Antonio Brucioli ec. Tomo ſecondo, nel quale ſi contengono Job, i Pſalmi, i Proverbj, l'Eccleſiaſto, la Cantica. Ivi 1546. in f. lire

2. . . . . Tomo terzo, nel quale ſi contengono Eſaia, Jeremia, Ezechiel, Daniel, Oſea, Joel, Amos, Obdia, Jona, Michea, Nauu, Abacuch, Zephania, Hageo, Zacheria, Malachia. Ivi per Aleſſandro Brucioli, ed frategli nel 1546. in f.

3. . . . . Tomo Quarto col titolo: Nuovo commento di Antonio Brucioli ne divini, ed celeſti libri evangelici ſecondo Matteo, Marco, Luca, e Giovanni. De' ſagroſanti libri della vecchia, e nuova Scrittura ec. Venezia per Franceſco Brucioli, ed i frategli 1542. in f.

4. . . . . Tomo Quinto. Nuovo Commento nel libro de fatti degli Apoſtoli, e nel libro della Revelazione di San Giovanni. Dei ſacroſanti libri ec. Ivi per Franceſco Brucioli, ed i frategli 1542. in f.

5. . . . . Tomo Seſto. Nuovo Commento in tutte le celeſti, ed divine Epiſtole di S. Paolo. De ſacroſanti libri ec. Ivi per Franceſco Brucioli ec. 1544. in f.

6. . . . . Tomo Settimo. Nuovo Commento nelle Canoniche Epiſtole di San Jacopo, San Pietro, San Giovanni, ed San Juda. De ſacroſanti libri ec. Ivi per Franceſco Brucioli ec. 1554. in f. *Queſt' edizione in VII. Tomi fu pagata fino* 160. *Paoli*.

7. I Sacroſanti libri del vecchio teſtamento tradotti dall' Ebraica verità in lingua Italiana, ed con breve, ed catholico comento dichiarati per Antonio Brucioli tomo primo (*ſecondo, e terzo*). Venezia per Bartolommeo di Zanetti dà Breſcia 1540. in f. *Tomi III. come ſi è accennato. Edizione compita, e la migliore parlando del Teſtamento Vecchio fra quelle del Brucioli, e perciò rariſſima. Queſte traduzioni del Brucioli furon dannate in prima claſſe nel Concilio di Trento, come piene d' Ereſie*.

8. La Bibbia nuovamente tradotta da la Hebraica verità in Lingua Toſcana per Maeſtro Santi Marmochino Fiorentino dell' Ordine de' Predicatori, colle croniche de' tempi della Scrittura, e colla autorità degli hiſtoriografi antichi ec. Aggiuntovi il terzo Libro di Machabei non più traducto in vol-

volgare. Venezia per gli Eredi di Luc' Antonio Giunta lire 1538. in f.

1. La medeſima colla diſputa di Jobbe co' ſuoi amici, e tutti i Salmi di Davide novamente traslatati in verſi volgari miſurati ec. In Vinegia per gli Eredi di Luc' Antonio Giunti 1545. e 1547. in f. *Il Le Long dice, che il Marmochini non ha fatta una nuova verſione, ma che ha ſolamente corretta in molti luoghi quella del Brucioli.*

2. La Bibia, che ſi chiama il vecchio teſtamento, novamente tradutto in lingua volgare ſecondo la verità del teſto Hebreo, con molte, ed utili annotazioni, e figure, e carte per più ampia dichiarazione ec. Quanto al nuovo Teſtamento è ſtato riveduto, e ricorretto ſecondo la verità del teſto Greco, e di molte, ed utili annotazioni illuſtrato, con una ſemplice dichiarazione ſopra l'Apocaliſſe. Stampato (*ſi crede Geneva*) appreſſo Franceſco Durone 1562. in f. e Venezia 1566. in 4. e Lione 1596. in 4. *e di nuovo* Ginevra 1599. *E' la traduzione del Brucioli ſuccennata, ma in più luoghi corretta, ed emendata per opera di Filippo Ruſticio. Il Le Long chiama queſta una verſione molto più pura, ed elegante di quella del Brucioli.*

3. La Bibbia, cioè i libri del Vecchio, e del Nuovo Teſtamento, nuovamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati di Nation Luccheſe. In Gineva appreſſo Gio. di Tornes 1607. in 4. *E col titolo:* La Sacra Bibbia tradotta in lingua Italiana ec. Seconda edizione migliorata ed accreſciuta, coll' aggiunta de' Salmi meſſi in rime per lo medeſimo. (*Geneva*) per Pietro Chovet 1641. in f. e Lipſia appreſſo Giacomo Born 1744. in 8. *Riccardo Simon la chiama piuttoſto parafraſi, che traduzione. Le note ſono frequentemente contaminate di veleno calviniſtico.*

4. Nuovo Dizionario Hebraico, ed Italiano, cioè dichiarazione di tutte le voci hebraiche più difficili delle Scritture Hebree nella Volgar Lingua Italiana di Leon da Modena. Venezia per Giacomo Sarzina 1612. in 4. E con una Raccolta delle voci Rabbiniche non Hebraiche, nè Chaldie per tutto, uſate nel più de' loro ſcritti da Rabbini, Eſpoſitori, ed Autori di Scienze in Lingua Italiana dichiarate dallo ſteſſo Leon da Modena. Padova per Giulio Crivellari 1640. in 4.

Ra-

Rariſſimo. Il Wolfio tra i Traduttori Italiani della Bibbia annovera in primo luogo queſto Dizionario. lire

1. La Sacro ſanta Bibia in lingua Italiana. Cioè il vecchio, e nuovo Teſtamento nella purità della Lingua volgare, moderna, e corretta, corriſpondente per tutto al Teſto fondamentale vero, diſtinta per Verſetti ec. Volume arrichito d'ardentiſſimi ſoſpiri a Dio de Mattia d'Erberg. Cologna alle ſpeſe dell' Autore 1712. in f. *E col titolo:* La Santa Bibbia in lingua Italiana ec. In Colonia 1712. in f. *ch' è la ſteſſa edizione ſuddetta.* E Norimberga 1712. pure in fogl. *Qualcuno la diſſe la verſione del Diodati, ma il Padre Paitoni fattone il confronto, non la trovò tale.* Altri la voglion tradotta dall' Erberg ſuddetto.
2. Il Geneſi di Pietro Aretino con la viſione di Noe, nel quale ſi vede i Miſterj del Teſtamento Vecchio, e del Nuovo. Venezia pel Marcolini 1538. in 8. e ivi 1541. in 8. *Non è traduzione del Geneſi.* E con l'umanità di Criſto, e i Salmi. 4.
Venezia per i Figliuoli d'Aldo 1551. in 4. *E col titolo:* Dello Specchio delle Opere di Dio nello Stato di natura Libri tre ec. Venezia pel Ginammi 1628. 1629. in 12. e 1635. in 16.
3. Il Libro di Giobbe tradotto, e commentato da Antonio Brucioli. Venezia 1534. in 8.
4. I Salmi di Davide in Italiano tradotti. (*Senza nota di ſtampa*) in f.
5. Il medeſimo eſpoſto in italiana Poeſia con annotazioni dall' Abate Franc. Rezzano. Roma preſſo i Groſſi 1760. in 4.
6. Il Pſalterio de David impreſſo a Venezia nel 1476. a dì X. de Octubre in f.
7. Salmi del Salterio (*di David*) e loro virtù. Venezia pel Seſſa 1514. in 12.
8. Il Salmiſta ſecondo la Bibbia con le virtù dei detti Salmi appropriate alla ſalute dell' anima, e del corpo. *Venetiis per Petrum de Nicolinis de Sabio* 1536. *in* 8. E nuovamente ampliato, ricorretto, e riſtampato. *Venetiis per Nicolaum de Ariſtotilem dictum Zoppinum* 1539. in 12. e ivi per Franceſco Bindoni, ed Mapheo Paſini Compagni 1547. in 8. *Fuori del titolo, della Tavola, e delle Rubriche, che ſono in Italiano, tutto il reſtante di queſte edizioni è latino, e ſono riſtampe, e non traduzioni del Salterio.*

1. Il Salterio di Davitte ; ed di altri Propheti del teſtamento vecchio ; per Silvio Phileto Romano già di Latino in volgare tradotto ; con bella ratione del teſto in modo di commento ec. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1524. in 4. e Venezia per Maiſtro Stephano de Sabio 1524. in 4. lire
2. La Paraſraſi del Salterio di David fatta in verſi italiani da Lodovico Pittorio. Ferrara 1515. e 1547. in 8.
3. Pſalterio Davidico per Lodovico Pittorio da Ferrara moralmente informa di Omeliario con lo latino intertexto declarato , ed de ſentenzia in ſentenzia volgarezzato ec. Bologna nel 1524. per gli Eredi di Benedetto di Hetorre in 4. (*e ſenza nota di ſtampa*) *e di nuovo* Venezia 1526. in 4. *E col titolo:* I Salmi di David per Lodovico Pittorio ec. Venezia al ſegno della Speranza 1547. in 8. e 1556. *pure in* 8. *E di nuovo col titolo di:* Omiliario ec. Venezia per Criſtoforo Zanetti 1573. in 8.
4. Pſalmi di David nuovamente dalla Hebraica verità tradotti in lingua Toſcana per Antonio Brucioli. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1531. in 8. E col comento dell' iſteſſo. Venezia per Aurelio Pincio 1534. in 4.
5. Noviſſima traslazione degli Pſalmi Davitici dall' hebreo nella noſtra volgar lingua , con brieve , ed criſtianiſſima eſpoſitione; aggiuntovi lo Eccleſiaſte di Salamone. Venezia per Bartholomeo Zanetti 1536. in 4. *Ne fu traduttore Gio. Franceſco Pozzo , il qual ſi dichiara nella Lettera al Lettore d' averli tradotti dalla Latina , e non dall' Ebreo , come ſi dice nel frontiſſpizio. E col titolo variato.* Ivi per lo ſteſſo Zannetti 1536. in 4. *E' la ſteſſa edizione ſuddetta riſtampatovi ſoltanto il primo quaderno.*
6. Il Pſaltero di Davide in ottava rima, tradotto per Meſſ. Innocentio Ringhieri , Gentilhuomo Bologneſe. Bologna per Pellegrino Bernardo (1556.) in 8. *Il Quadrio la dice verſione non troppo coerente al Teſto , e al contrario il P. Paitoni dice , che non può eſſere più verbale.*
7. Paraſraſi Metrica ne' Salmi di Davide di Gian Lodovico Paſcale colla prefazione di Giovanni Calvino. Geneva 1556. e 1592. in 16.
8. I Salmi di David tradotti dalla Lingua Ebrea nella Italiana di nuovo ricorretti , ed emendati *juſſu Catharinæ de Medicis Fran-*

Francorum Reginæ. Paris. Jean Charron 1571. in 16. E divisi lire in cinque parti. *A Paris chez Pierre Huilier* 1573. in 32. *Edizione nitidissima. E senza luogo, e stampatore* 1583. in 8. e Parigi per Gio. Mattayer 1588. in 16.

1. Salmi di David tradotti con bellissimo, e dottissimo stile dalla Lingua Ebrea nella Latina, e Volgare, dal S. Pellegrin Heri Modonese. E dal medesimo con molta dottrina, e pietà dichiarati ec. Con tre Tavole ec. Venezia appresso Giordan Ziletti 1573. in 4. *Bellissima edizione.*
2. Dichiarazione dei Sacri Salmi di David Re, e Profeta. Del R. P. D. Angelico Buonriccio Canon. Reg. di S. Salvadore. Opera pia ed divota ec. Venezia appresso Gio. Battista Somasco 1584. in 4.
3. I Salmi in Italiano. Geneva 1585. in 8. *Il Le Long la pone tra le traduzioni Protestanti.*
4. Dichiarazione dei Salmi di David fatta dal Rever. Padre Frate Francesco Panigarola Minore Osservante ec. Firenze per Domenico Manzani 1585. in 8. e ivi per i Giunti 1585. in 8. e Venezia per Fabio, e Agostin Zoppini 1586. in 8. e ivi pel Muschio 1586. in 8. e Roma per lo Gigliotto 1587. in 8. e Bergamo per Comin Ventura 1588. in 16. e Parigi per Roberto Stefano 1610. in 8.
5. Cento Cinquanta Psalmi di David tradotti di Latino in Italiano. *Paris per Jean Laquehay* 1616. in 8.
6. Sacri Salmi messi in rime Italiane da Giovanni Diodati. In Geneva appresso l'Aubert 1631. in 12. *Bella edizione.* Ed composti in musica da A. G. In Haerlemme per l'Abertz 1664. in 12.
7. I Salmi di David tradotti in verso Italiano da Pietro Gigli. Geneva 1644. in 8.
8. Parafrasi Poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito Accademico della Crusca (*Vincenzio Capponi*). Firenze pel Vangelisti 1682. in 8.
9. Sessanta Salmi di David tradotti in rime volgari Italiane secondo la verità del Testo Hebreo. Geneva 1650. in 8.
10. I Proverbj di Salomone in Italiano in lettere Ebraiche col testo della Bibbia. Venezia (*senz' anno*) in 4.
11. Annotazioni di Antonio Brucioli sopra i Proverbj di Salomo. Tradotti per esso dall' Ebraica verità in Lingua Toscana. Venezia per Aurelio Pincio 1533. in 8.

L' Ec-

1. L'Eccleſiaſto di Salomo, tradocto dalla Ebraica verità in lire Lingua Toſcana, e con nuovo commento dichiarato. Per Antonio Brucioli. Venezia per Bartolomeo Zanetti 1536. in 4.
2. L'Eccleſiaſte di Salomone nuovamente dal teſto hebreo tradotto, ed ſecondo il vero ſenſo nel volgar idioma dichiarato dall' Eccellente Phiſico M. David de pomi hebreo. Opera ec. Venezia per Giordano Ziletti 1571. in 8. *Ad intelligenza di queſto libro il Pomi pubblicò in appreſſo il:* Diſcorſo intorno all' umana miſeria; *la quale è opera totalmente diverſa dall' Eccleſiaſte.*
3. Expoſitione ſopra la cantica di Salomone. divota. grave. ed ſcientifica. Alo vulgare reducta: A cio che le ſpirituale anime di ogni conditione: Ne riporti intelligentia: guſto. e fructo. Comprami. o anima divota; che ti conſolero. (*in fine*) Qui finiſce la Cantica canticorum de Salomone. compilata per D. Eſaya da Eſte patavino minimo de li canonici regulari: de la congregatione ed monaſterio de la Charita. Impreſſa in Venetia per Bartholameo de Zanni da Porteſe 1504. in 4.
4. Eſpoſitione Letterale, e Miſtica della Cantica di Salomone Memoriale, ed Oratorio di Medicina Spirituale. Opere del Reverendiſs. P. F. Franceſco Panigarola di Milano dell' Ordine de' Min. Oſſerv. Veſcovo d' Aſti. Con la Vita del medeſimo Monſig. compoſta dal P. F. Bonagrazia da Varena ec. Milano pel Bidelli 1621. in 8.
5. Trattati Accademici dal Sollecito Accademico della Cruſca detti nell' Accademica medeſima nel tempo del ſuo Arciconſolato, e Parafraſi poetiche dello ſteſſo Autore de' Cantici della Scrittura Sacra. Firenze pel Vangeliſti 1684. in 4.
6. I Conſigli della Sapienza, ovvero Raccolta delle Maſſime di Salomone ec. Fiorenza alla Condotta 1681. in 8.
7. Libro di Jeſaia Profeta, tradotto dalla Hebraica verità in Lingua Italiana, e con nuovo commento dichiarato per Antonio Brucioli. Venetia per Bartolommeo Zanetti da Breſſa 1537. in 4.

TESTAMENTO NUOVO.

8. Il Nuovo Teſtamento dal Greco traſportato in Italiano da Antonio Brucioli ec. Venetia per Luc' Antonio Giunti 1530.

1530. in 8. e ivi per il medeſimo 1532. in f. *e di nuovo* lire ivi 1536. in 8. e Anverſa (*ſi crede Venezia*) per il Grafeo 1538. in 16. *e di nuovo* Venezia 1540. in 8. e pel Bindoni 1541. in 16. E reviſto, e ricorretto dall' Autore. Venezia per Franceſco Brucioli 1544. in 16. e 1548. in 8.

1. Prima Parte del Nuovo Teſtamento, nel quale ſi contengono i quattro Evangeliſti ec. Con tre Indici ec. Venezia al ſegno della Speranza 1548. in 16.
2. Seconda Parte ec. nella quale ſi contengono gli Atti, over Fatti degli Apoſtoli. Le Epiſtole ec. Ivi come ſopra. *E' la ſteſſa traduzione del Brucioli.*
3. Il Nuovo Teſtamento di Jeſu Chriſto noſtro Signore Latino, ed Volgare diligentemente tradotto dal teſto Greco, e conferito con molte altre tradutioni volgari, e Latine ec. Lyone appreſſo Guillel. Rovillio 1558. in 16. *E' una verſione diverſa da quella del Brucioli.*
4. Del Nuovo Teſtamento di Jeſu Chriſto N. S. nuova, e fedel Traduzione del Teſto greco in vulgare Italiano diligentemente conferita con molte altre traduzioni, e Volgari, e Latine ec. (*Senza luogo, ed anno*) appreſſo Gio. Creſpino in 12.
5. Il medeſimo tradotto in Lingua Toſcana nuovamente corretto dal R. P. Fra Zaccheria da Firenze dell' Ordine de' Predicatori. Con la Tavola ec. Venezia 1536. (*in fine*) Vinegia per gli heredi di Lucantonio Giunti 1542. in 8. e Fiorenza 1566. in 8. *Al dire del Le Long è la verſione del Marmochini.*
6. Il medeſimo colla verſione Latina di Eraſmo, colla prefazione di lui, ſenza Indice delle materie. Venezia al ſegno della Speranza 1545. in 16. *Volumi II.* E coll' Indice. Ivi per Domenico Giglio 1551. in 16. e Lione pel Rovillio 1558. in 16.
7. Il medeſimo fatto di Greco Nuovamente Toſcano per Maſſimo Teofilo, e dedicato a Franceſco de' Medici figliuolo di Coſimo Duca di Toſcana. In Lione 1551. in 16. *colle figure del Petit Bernard.* E ivi per Gio. Tournes, e Guillelmo Gazero 1556. in 16. e Geneva 1559. in 8. *e ſenza nome di luogo* dalla Bottega di Niccolò Todeſco 1560. in 8. *E di nuovo* Lione per Sebaſtiano Onorato 1565. in 12. e (*Geneva* pel Pinerolo 1576. in 8.

1. Il medeſimo nuovamente riveduto, e ricorretto ſecondo la lire verità del Teſto Greco, e di molte, ed utili annotazioni illuſtrato. Geneva appo gli Eredi del Vignoni 1596. in 8.
2. Il medeſimo tradotto da Gio. Diodati. Geneva 1608. in 12. e Haerlem appreſſo Jacob Alberetz 1665. in 8.
3. Expoſitione ſopra Evangeli. (*in fine*) Finito il quarto, ed ultimo Libro delle expoſitioni ſopra Evangelii compoſte per Frate Simone da caſcia de Frati heremitani (*tradotta in volgare da Fra Guido*). Firenze per Bartholomeo di Franceſco de Libri 1496. in f. *Nel fine del terzo Trattato vi è una Predica di Frate Giordano dell' Ordine de' Predicatori ſul Giudizio Univerſale*.
4. Eſpoſitione letterale del teſto di Mattheo Evangeliſta di M. Bernardin Tomitano. Venezia per Gio. dal Griffo 1547. in 4.
5. Parafraſi de' Vangelj di S. Matteo, e di S. Giovanni di Angelo Buonriccio. Venezia 1569. in 4.
6. L' Eſpoſizione dell' Evangelo di S. Marco di Giovanni Maria Balliani. Venezia 1512. e 1572. in 8.
7. Gli Atti degli Apoſtoli ſecondo San Luca tradotti in Lingua volgare: in terza rima, la vita ancora, ed morte de dodici Apoſtoli di Jeſu in quarta rima: per dar materia a quelli, che ſi dilettano del verſo, accio che laſcino le bugie, ed parole, ed che ſi eſercitino più utilmente, per il Rev. Frate Lodovico da Filicaja da Firenze Capuccino. Venezia al ſegno della Speranza 1549. in f.
8. Le Dotte, e pie parafraſi ſopra la Piſtola di Paolo a Romani Galati ed Ebrei: non mai più vedute in luce. Di M. Gian Franceſco Virginio Breſciano. Lione 1551. in 16. *Il P. Paitoni lo chiama parafraſi peſtilenziale*.
9. Le Criſtiane, e divote Parafraſi ſopra tutte l' Epiſtole di S. Paolo, e le Canonice del Rever. Don Angelico Buonriccio Veneziano ec. Venezia per l' Arrivabene 1565. in 4.
10. Eſpoſizione ſull' Epiſtola di S. Paolo a' Galati di Bernardino Occhino. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1546. in 8.
11. Apocaliſſi di S. Giovanni (*col comento*). *Senza nota di ſtampa in f.*
12. *Apocalipſis jeſu chriſti. hoc eſt &c.* in lingua volgare compoſta per el reverendo theologo, ed angelico ſpirito frate Federico veneto *Ordinis predicatorum &c.* Venetia per Alexandro Paganino 1525. in f. *edizione aſſai nitida. E (ſenza luogo)* 1519.

1519. *in f. picciolo*. e Milano pel Scizenzeler 1520. in f. lire

1. L'Apocaliſſi di S. Giovanni col comento di Guilberto. Milano 1520. in f.
2. L'Apocaliſſe di San Giovanni in verſi Italiani dedicata alla Santità di N. S. Papa Benedetto XIV. da Locreſio P. A. (*Flaminio Scarſelli*). Padova pel Comino 1743. in 4.
3. Le Orazioni delle Meſſe di tutto l'anno, tradotte da Don Pellegrino Spathari Canonico di Capodiſtria. Con un diſcorſo del Muzio Juſtinopolitano. Peſaro pel Ceſano 1555. in 8.
4. Al nome ſia del noſtro ſignore, ed ſalvator ieſu chriſto, ed di tutti i ſancti. In cominciano lepiſtole ed lectione ed evangeli: i quali ſi leghono in tuto lanno alla meſſa: cio e dominicali feſtivi ed feriali: ſecondo luſo de la ſancta chieſa romana ec. Venetia per Criſtophoro Arnoldo 1472. in f.
5. L'Epiſtole, Vangelj, ed Lezioni di tutto l'anno. Bologna 1473. in 4. e Venezia pel Jenſon 1476. in f. e ivi 1482. in 4. *e ſenza luogo, e ſtampatore* 1483. e Roma 1484. in f. *e di nuovo* Venezia per Annibale da Parma 1487. in 4. e per Bernardino di Novara 1488. in f. *e ſempre* Venezia 1507. e 1522.
6. Omiliario quadrageſimale fondato de verbo ad verbum ſu le Epiſtole ed Evangelij ſi como corrono ogni di ſecondo lo ordine de la Romana Gieſia ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1518. in f. *E' opra di Lodovico Pittorio da Ferrara, come ſi legge ſul frontiſpicio delle riſtampe, che ſi accenneranno qui ſotto. A queſto libro d'ordinario ſi trova unito il ſeguente, il quale nelle riſtampe fatte ne tenne il luogo di parte ſeconda.*
7. Queſto è un Dominicale, ed un ſantuario, dove ſi contiene una dolce ed morale expoſitione ſopra li evangelij; ed ſpeſſo etiam ſopra lepiſtole, che corrono per tutto lano in le meſſe di tutte le dominiche: ed altre feſte ec. nel fine del ſantuario gli ſono quatro utiliſſimi ſermoni ec. Ed di poi gli ſono ſette belliſſime, e ſaluberime meditatione ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1523. in f. e ivi per Bernardino di Bindoni 1537. in f. *col nome dell' Autore Lodovico Pittorio. E di nuovo* ivi per Comin da Trino 1552. in 8. *ſenza i Sermoni, e le Meditazioni*. E Breſcia per Lodovico Britannico 1561. in 4. E corretto da Borgheruccio Borgherucci, di belliſſime figure adornato. Venezia pel Chrieghero

Ale-

Alemanno 1568. in 4. e ivi appreſſo Altobello Salicato 1578. lire in f. *edizione aſſai bella*.

1. Epiſtole, Lectioni, ed Evangelii, i quali ſi leggono in tutto l'anno alla meſſa ſecondo la conſuetudine di Santa Chieſa Romana ec. nuovamente in lingua Toſcana tradotti per Antonio Brucioli. Venezia per Nicolò d'Ariſtotile 1539. in 8. *e ſenza luogo, e ſtampatore* 1543. in 8.
2. Epiſtole, Lettioni, ed Evangeli ſecondo le Meſſe della Romana Corte. Sonovi aggionte molte coſe tolte nel Meſſale. Con la Tavola ec. Vineggia pel Bindoni 1556. in 24. *E' traduzione di Pietro Rocca, quando eſſo non ſia ſtato ſemplice correttore dell' Opera.*
3. Epiſtole, ed Evangelii, che ſi leggono in tutto l'anno alla Meſſa ſecondo l'uſo della Santa Rom. Chieſa, con alcune pie, e devote annotazioni tratte per il P. Criſoſtomo Lioni dalle Scritture di Landolfo di Saſſonia. Venezia pel Sanſovino 1570. in f.
4. Epiſtole, ed Evangelii, che ſi leggono tutto l'anno alla Meſſa, ſecondo l'uſo della Santa Romana Chieſa, ridotti all'uſo del Meſſale nuovo. Tradotti in lingua toſcana dal R. P. M. Remigio Fiorentino. Venezia pei Gioliti 1567. E con alcune Annotazioni morali del medeſimo nuovamente accreſciute: coll'aggiunta ancora di quattro Diſcorſi ec. Con due tavole ec. Ivi pel Giolito 1575. in 4. E coll'aggiunta di molte altre annotazioni ec. col nuovo Calendario de' Santi. Ivi pei Gioliti 1590. in f. e 1598. in 4. E con le figure in rame. Venezia pel Galignani 1599. e 1602. in 4. e pel Miſſerini 1614. in 4.
5. Piſtole, Lezioni, ed Vangelii, che ſi leggono in tutto l'anno alla Meſſa, ſecondo la conſuetudine della Sagroſanta Romana Chieſa, conforme al Meſſale riformato da Pio Quinto. Tradotti in volgar Fiorentino dal Rev. M. Franceſco de' Cattani da Diaccetto, Gentiluomo ec. Hoggi Veſcovo di Fieſole. Firenze appreſſo i Giunti 1578. in f.
6. Epiſtole, ed Evangelii, che ſi dicono tutto l'anno nella Meſſa, tradotte in Lingua Toſcana, nuovamente corrette; e riformate ſecondo il Meſſale Romano ec. ornate di nuove, e belliſſime figure. Venezia pei Guerri 1579. in 24. *E' una traduzione diferente da tutte le ſopradette.*

1. Eſpoſizione del R. P. Frate Franceſco Titelmano dei Miſteri, e Cerimonie, le quali ſi oſſervano nel ſantiſſimo ſacrificio della Meſſa, ſecondo l'ordine delli noſtri ſanti, ed antichi Padri. Con due eſpoſizioni del ſacro Canone. Aggiuntovi ancora un Trattato delle Sante Meditazioni ec. Venezia al ſegno della Speranza 1548. in 8. e ivi per le mani delle Convertite 1559. in 8. *Sì all' una, che all' altra edizione manca il trattato delle Meditazioni.* lire
2. Delle Dichiarazioni delle Lettioni di tutti li Matutini dell' anno del Breviario Romano Parte prima dall' Advento ſin alla Pentecoſte. Di Gio. Battiſta Poſſevino Sacerdote Mantovano ec. Ferrara pel Mammarello 1592. in 4. E Seconda Parte. Ivi come ſopra. *Rariſſimo.*
3. Gli Hinni, che ſi leggono per tutto l'anno in la Chieſa con la eſpoſitione in forma di homelie, per la quale facilmente ſi poſſono intendere. Coſa veramente divotiſſima ec. Venetia al ſegno della Speranza 1556. in 8.
4. I Sagri Inni, che ſi leggono in tutto l'anno nella Santa Chieſa tradotti, e comentati in lingua volgare da Lorenzo Maggi Milaneſe Arciprete di Ripa Sanvitale ec. Venezia per il Rampazzetto 1567. in 8. *Raro.*
5. Hinni Sacri del Breviario Rom. tradotti in lingua vulgare, dichiarati, ed arrichiti di meditazioni devote da Giambattiſta Poſſevino Sacerdote Mantovano. Perugia per gli Eredi di Andrea Breſciano 1594. in 4. E Venezia per gli Eredi del Leni 1599. in 4. *Queſto Poſſevino era Nipote del celebre P. Antonio Poſſevino.*
6. Inni, che ſi cantano tutto l'anno alle ore Canoniche nella Chieſa Romana dichiarati, e tradotti in rima Italiana da D. Guglielmo Bramicelli Milaneſe C. R. di Somaſca. Venezia per l'Angelieri 1597. in 8. *Edizione aſſai rara con figurine in legno.*
7. Dichiaratione delle Lamentationi di Geremia Profeta fatta dal R. P. F. Franceſco Panigarola Min. Oſſerv. Verona pel Diſcepoli 1568. in 4. e Parigi per Roberto Stefano 1618. in 8.
8. Lamentazioni del Santo Profeta Geremia eſpreſſe ne' loro dolenti affetti da Benedetto Menzini Canon. ec. Roma pel Zenobi 1704. in 8. E riformate dall' Ab. Ant. Maria Salvioni ec. Firenze pel Paperini 1728. in 4.

Officio

1. Officio de la glorioſa ſempre Vergine Maria: con li officii di l'anno integri: ſepte pſalmi penitenziali: Veſpero di Morti: Meſſa di la Madonna ec. (*traducto, ed ordinato in volgare per il Religioſo Frate Federico da Lendinara di lo Ordine di Frati Minori*). Venetia per Simone de Luere 1510. in 16. e Venezia pel Zibio 1541. in 12. e ivi pel Griffio 1549. in 12. lire
2. Ufficio della Glorioſiſſima Vergine Maria con l'eſpoſizione Italiana del Rev. Monſig. Battiſta Valentini Veſcovo della Città di Penna, ed d'Atri detto il Cantalicio. Riviſta dal R. P. M. Bonaventura Paſſero ec. Roma pel Maſcardi 1618. in 4.
3. L'Officio di Maria Vergine Madre di Dio traſportato dalla Latina alla Italiana Lingua per comandamento della S. C. R. M. di Eleonora Auguſta Regina ec. Dall' Ab. Filippo Maria Bonini Dottore Teologo ec. Vienna pel Voigt 1672. in 8. e ivi pel Viviani 1676. in 8. *Traduzione rara, e proibita.*
4. Officio della B. Vergine tradotto in Italiano dal D. M. conſacrato all' A. S. di Madama Iſabella Clara Ducheſſa di Mantova ec. Lyon pel Colignon 1678. in 16.
5. Salmi Penitenziali di diverſi eccellenti autori. Con alcune Rime ſpirituali ec. Scelti dal Rev. P. Franceſco da Trevigi Carmelitano. Venezia pel Giolito 1568. in 12. *Gli Autori delle Verſioni ſono:* Antonio Minturno, Bonaventura (*Gonzaghi*) da Regio, Laura Battiferra, Pietro Orſilago, e Fra Franceſco Turchi da Trevigi, *che è il Raccoglitore, e di nuovo* ivi per lo ſteſſo 1572. in 12.
6. Li Sette Salmi Penitenziali, che fece Dante Alighieri ſtando in pena. (*Senza nota di ſtampa, che ſi crede del* 1480. *in* 4. E con altre Rime Spirituali di Dante con Annotazioni dell' Ab. Fran.co Saverio Quadrio. Bologna 1751. e Milano 1752. in 8.
7. Queſti ſono li ſepte pſalmi penitentiali con la expoſitione volgare ſecondo li excellenti, ed famoſi Doctori hieronymo: Auguſtino; Remigio, e Caſſiodoro, traducta, ed volgarizzata per Frate Paolo da Napoli. *Mantuæ per Antonium de Zanchis* 1512. *in* 8.
8. I Sette Salmi della Penitenza di David compoſti per Pietro Aretino. Venezia 1534. *e di nuovo* ivi 1536. in 4. e Firenze pel Mazochi 1537. in 8. *e di nuovo* Venezia pel Marcolini 2.

lini. 1539. in 8. *Queſta è forſe la miglior Opera dell' Aretino.* lire

1. I Sette Salmi Penitenziali del Santiſſimo Profeta David tradotti in Lingua Toſcana (*in verſi da Laura Battiferra degli Ammanati*) con gli argomenti ſopra ciaſcuno di eſſi, e con alcuni ſuoi Sonetti Spirituali. In Firenze appreſſo i Giunti 1564. 1565. e 1570. in 4. e in Napoli pel Bulifon 1697. in 12. *Verſione aſſai bella.*
2. Ragionamenti del Reverendo Padre Frate Bonaventura Gonzaghi da Reggio Conventuale di S. Franceſco ſopra i ſette peccati mortali, e ſopra i ſette Salmi Penitenziali del Re David ridotti in ſette Canzoni, ed Parafraſticati dal medeſimo. Venezia pel Giolito 1567. in 4.
3. I Sette Salmi della Penitentia del gran Profeta David ſpiegati in Canzoni ſecondo i ſenſi da M. Bartolomeo Arnigio Accademico Breſciano. Ed appreſſo la prima parte delle ſue Spiritali, ed Sacre Rime. Breſcia pei Marchetti 1568. in 8.
4. I Sette Salmi Penitentiali tradotti da D. Cornelio Cattaneo Canonico Regolare del Salvatore. Modena per gli eredi del Gadaldini (1568.) in 8.
5. I medeſimi tradotti, ed eſpoſti per il R. P. F. Domenico Buelli dell' Ordine de' Predicatori ec. Novara pel Seſalli 1572. in 8. E coll' aggiunta di alquante Poeſie Sacre. Milano 1602. in 8.
6. I medeſimi in lingua volgare dichiarati da Bartolomeo Mareſcotti. Firenze pel Mareſcotti 1573. in 8.
7. Lagrime Penitenziali in ſette Canzoni a imitazione de' Sette Salmi Penitenziali di David compoſte da D. Germano de' Vecchi da Udine Monaco Camaldoleſe. Venezia pel Simbeni 1574. in 4.
8. I Sette Salmi Penitenziali, con una breve, ed chiara ſpoſitione, ſecondo quel ſentimento, che conviene ad un Penitente ſenza allontanarſi dal letterale. Del Signor Flaminio Nobili. Venezia pel Nicolini 1573. in 4. *con figure in rame.*
9. Diſcorſi della Penitenza ſopra i Sette Salmi Penitenziali di David di M. Nicolò Vito di Gozze Gentiluomo Raguſeo. Ne' quali ec. Venezia preſſo Aldo 1589. in 8. *con figure.* 4.
10. I Sette Salmi Penitenziali in verſo eroico con ſpirituali concetti ridotti per D. Agoſtino Ceſareo. Milano pel Piccaglia, e Ferrioli 1590. in 4. *In ottava rima.*

Le

1. Le Lagrime della Penitenza di David dell' Illuſtre Signor lire Scipione di Manzano ec. Vinegia per Altobello Salicato 1592. in 4.
2. I Sette Salmi Penitenziali imitati in Rime dall' Eccellentiſs. Dott. Agoſtino Agoſtini. Ed i Sette Salmi della Miſericordia Latini raccolti dal Salmiſta del Signor Girolamo Fagiolo col lor Volgare di Monſig. R. Veſcovo Panigarola ornati di figure in rame. Anverſa 1593. in 24. e 1595. in 8. e Venezia 1664. in 12. *Bella verſione*.
3. I medeſimi ridotti in Rime Italiane del P. Lauro Badoaro Teologo del Sereniſſimo Signor Duca di Mantova ec. Mantova pel Ruffinello 1594. in 4.
4. I medeſimi di Franceſco Bembo. Venezia appreſſo Nicolò Moretti 1596. in 4.
5. Volgarizzamento de' Sette Salmi Penitenziali del Panigarola. Venezia pel Miſſerino 1601. in 16. *con figure*.
6. Sette Salmi, e Lagrime Confeſſionali del Signor Don Antonio de' Reali di Portogallo Gran Priore della Religione Geroſolimitana tradotto di Latino in Volgare. Firenze per il Mareſcotti 1604. *Verſione aſſai lodata*.
7. I Salmi Penitenziali tradotti in verſi Italiani da Matteo Baccellini, e interpretati da Filippo des Portes. Parigi 1604. in 12.
8. Le Lagrime di Penitenza (*di Girolamo Aleandro*) ad imitazione de ſette Salmi Penitenziali. Roma per Guglielmo Facciotti 1623. in 8. *Si è detto in altro luogo queſte Canzoni eſſere vaghiſſime*.
9. Parafraſi de' Salmi Penitenziali in verſi Italiani di Pompeo Sarnelli. Napoli 1672. in 4.
10. Parafraſi de' ſette Salmi Penitenziali ſpiegata in verſo Lirico da Lodovico Adimari Accademico della Cruſca. Firenze pel Cecchi 1696. in f. *Formano la terza Parte delle Poeſie Sacre, e Morali dell' Adimari magnificamente ſtampate*. E Lucca pel Frediani 1711. in 8.
11. Li Sette Salmi della Penitenza di David ſpiegati ſecondo i ſenſi in Verſi Italiani (*di Baſtiano Biancardi, più cognito ſotto il nome di Domenico Lalli*). Venezia pel Maldura 1726. in 12. *E col nome di Domenico Lalli*. Ivi 1739. in 12.
12. Fioretti Extracti in Biblia. (*Senza luogo, e ſtampatore*) 1473. in f.

1. Libro delli Comandamenti di Dio del Teſtamento Vecchio, e Nuovo, e Sacri Canoni di Marcus de Monte. Firenze pel Miſcomino 1494. in 4. lire 4.
2. Le Sacre Iſtorie dell' Antico Teſtamento fino al IV. Libro dei Re (*ridotte in ottava rima Canti XXV.*) di Siſto Poncello. Padova pel Paſquati 1568. in 4.

SANTI PADRI, E SCRITTORI ECCLESIASTICI GRECI VOLGARIZZATI.

3. Omelia d'Origene ſopra l'apparizione di Criſto ai due Diſcepoli tradotta (*da incognito*). Venezia pel Franchi 1501. in 4.
4. Omelia d'Origene volgarizzata nel miglior tempo della favella dal R. M. Jacopo Paſſavanti. Venezia pel Marinelli 1586. in 8. e ivi pel Bonfadio 1608. in 8. *ſempre unita allo* Specchio di Penitenza ec. e Firenze per Tartini, e Franchi 1725. in 4. *parimenti unita allo* Specchio di Penitenza. *Monſig. Bottari dubita queſta Omelia non eſſere volgarizzamento del Paſſavanti, come pure nega eſſer opra di Fra Zanobi Guaſconi, come credette alcuno.*
5. Trattato di S. Giovanni Griſoſtomo come rivoca, ed invita a penitentia un ſuo Amico, che haveva nome Dimophilio ec. Venezia per Stefano da Sabio 1535. in 8.
6. Trattato del medeſimo come niuno pote eſſere offeſo, ſe non da ſe medeſimo. Venezia 1536. in 8.
7. Il Modo puriſſimo di ſupplicare Iddio, e dell' Elemoſina ec. del medeſimo. Venezia 1544. in 8. *ſenza nome di traduttore; edizione belliſſima.* 3.
8. Un Sermone del medeſimo, che ci eſorta a pazienza. Lione 1549. in 12.
9. Homelia, ovvero Sermone del medeſimo, che Chriſto noſtro Signore ſia il vero Dio, tradotto in volgare ec. Bologna 1579. in 12.
10. Orazioni, ed Omelie de' Santi Gio. Griſoſtomo, e Baſilio tradotte dal Greco in Toſcano da Gio. Maria Luchini Fiorentino. Firenze pel Martini 1711. in 4.
11. Orazioni dell' eloquentiſſimo San Giovanni Griſoſtomo volgarizzate (*da D. Antonio Fantoni*). Venezia pel Colombani 1764. in 8.
12. Di S. Gio. Griſoſtomo Arciveſcovo di Coſtantinopoli Libri III.

III. della Providenza di Dio a Stargirio Monaco. Trattato del medeſimo, che neſſuno può eſſere offeſo, ſe non da ſe medeſimo; Epiſtola a Teodoro ec. tradotti da M. Chriſtofano Serarrighi. Venezia pel Torreſano 1554. in 8. *E' traduzione lodata.* lire

1. Libro del medeſimo della Verginità tradotto in lingua volgare (*da Silveſtro Gigli*). Venezia pel Guerra 1565. in 4. 3.
2. I Sei Libri del Sacerdozio del medeſimo ec. tradotti in lingua volgare da Scipione Afflitto Napoletano. Piacenza pel Conti 1574. in 4. 4.
3. Epiſtola del medeſimo a Ceſario rappreſentata come ſta nel Codice Fiorentino dal March. Scipione Maffei. Firenze 1721. in 8. *Ve ne ſono due edizioni dell' anno medeſimo una più copioſa dell' altra; per accertarſene biſogna incontrare la pagina 6.*
4. Trattato di S. Atanaſio della ſemplice, e pura Chieſa di Dio, dove moſtra chiaramente tutti quei, che ſaranno eredi del Reame del Cielo tradotto in Lingua Toſcana per Graziano Perugino. Venezia per Comin da Trino 1545. in 8. *In fine di queſto Trattato vi ha un belliſſimo Ragionamento ſulla neceſſità della Penitenza, e due Omelie, l' una, e l' altre dello ſteſſo S. Atanaſio.*
5. Parafraſi ſopra il Simbolo di S. Atanaſio di Cornelio Ajello dell' Ordine de' Minori Napolitano ec. Napoli *1629.*
6. Scala del Paradiſo di S. Giovanni Climaco. Venezia pel Parma 1491. in 4. e ivi per Criſtoforo da Mandello 1492. in 4. *e di nuovo* ivi per Guglielmo da Fontaneto 1517. *ſenza nome di traduttore. Di queſt' opera con titolo diverſo ſe ne citano dal P. Paitoni due edizioni, l' una* 1477. *l' altra* 1478. *in* 4. *ſenza luogo, e ſtampatore. Sono XXXI. Sermoni, i quali poſcia ſortirono col titolo ſeguente:*
7. Sermoni di S. Giovanni Climaco da correttiſſimi eſemplari Greci, e Latini tradotti (*da incerto*); Aggiuntavi la Vita di S. Onofrio. Venezia pel Farri 1545. in 8. E riveduti, e corretti da Agoſtino Ferentilli. Ivi pel Franceſchi 1570. in 8. *belliſſima edizione;* e ivi pel Marinelli 1585. in 8. *e di nuovo* ivi pel Bertano 1607. *pure in* 8.
8. Sermoni divotiſſimi del B. Efrem Monaco della Chieſa di Edeſſa Città di Siria nuovamente dal Greco nella volgar Lingua a conſolazione di pij, e religioſi Criſtiani tradotti.

Venezia al Segno del Pozzo 1545. in 8. *edizione rara. Sono* lire
Sermoni XX. La traduzione Italiana di XVIII è di Fra Lo-
dovico degli Orcinuovi di Breſcia, e la fece dalla verſion latina 3.
di Fra Ambroſio Priore Camaldoleſe, e i due ultimi furono tras-
latati da un Canonico Regolare.

1. Euſebio Pamfilo (*Ceſarieſe Libri XIV.*) della Preparazione Evangelica. Venezia pel Tramezzino 1550. in 8. *ſenza traduttore. Verſione fatta ſu d'un altra traduzione in Lingua Spagnuola.*
2. Ariſtea de' Settantadue Interpreti Scrittor Greco tradotto per Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1550. in 8. *edizione belliſſima. Autor menzognero, benchè antico, che fu anco tradotto da Leonardo Cernoti, ed impreſſo* in Trevigi 1593. in 8. *e da Girolamo Squarciafico fu impreſſo unitamente alla Bibbia.* Venezia 1477. *L'Edizione di Firenze è la migliore.*
3. Soliloquj attribuiti a San Dioniſio Areopagita volgarizzati dal P. D. Caliſto Furnerio. Firenze pel Torrentino 1550.
4. Dionigi Areopagita delli Divini Nomi tradotto dal R. P. D. Valeriano (*Olmo*) da Bergamo ec. Venezia pel Borgominiero 1563. in 8. *Oggi ſe ne tiene per Autore l'Areopagita.* 2.
5. Della Providenza di Dio Sermoni dieci di Teodoreto Veſcovo di Ciro nuovamente di Greco in volgar lingua tradotti per Lucio Paolo Roſello Padovano. Venezia al ſegno del Pozzo 1551. in 8., e ivi pel Giolito 1552. in 12. *edizione bella, e rara.* 2.
6. Diſcorſi di Teodoreto Veſcovo di Cirene intitolati la Purga delle Paſſioni de' Gentili ec. tradotti da Dardi Bembo. Venezia per l'Alberti 1617. in 4. 2.
7. Atenagora Atenieſe Filoſofo Criſtiano della reſurrezione de' Morti tradotto in Lingua Italiana da Girolamo Faleti, con una Orazione della Natività di Criſto compoſta dal medeſimo Faleti. Venezia pel Manuzio 1556. in 4. e ivi per lo ſteſſo 1558. in 4. *amendue belliſſime edizioni in carattere tondo;* e in Verona pel Ramanzini 1735. in 4.
8. Le Prediche del Gran Baſilio Arciveſcovo di Ceſarea di Cappadocia già raccolte da' ſuoi ſcritti per Simone Maeſtro, e Camerlingo del Sacro Palagio, ed ora nuovamente traſportate nella Toſcana Favella da Giulio Ballino. Venezia pel Valvaſſori 1566. in 8. *Sono XXIV. Prediche rariſſime.*

Ome-

1. Omelie ſcelte di S. Baſilio Magno tradotte dal Greco nell' Idioma Toſcano da Angiol Maria Ricci ; colle quali compariſce alla luce un Omelia Greca di S. Andrea : Cretenſe ec. Firenze pel Paperini 1732. in 4. *Eraſmo dava la preferenza a S. Baſilio ſopra Demoſtene.* lire

2. Omelia di S. Baſilio Magno ai Giovani, del modo con cui abbiano a trar profitto da' Libri degli Autori profani tradotta dal Greco (*da Paolo Gagliardi*). Breſcia pel Turlino 1736. in 12.

3. Della perfetta Verginità de' Santi Baſilio, ed Agoſtino, con una breve diſputa della Caſtità, ed un ſuccinto diſcorſo in lode della medeſima di S. Efrem, ed alcuni ſpiritualiſſimi Eſercizj di Santa Geltrude Vergine (*tradotti da Ilarione Genoveſe*) Breſcia pel Marchetti 1566. in 8. 2.

4. San Baſilio degli Studj Liberali, e de' buoni coſtumi tradotto in volgar Fiorentino. Venezia per Giacomo Sarzina 1635. in 8. *Queſta traduzione è aſſai lodata dagl' Intendenti.*

5. Tre Fondamenti di vera ſapienza, che ſono aſcoltare altrui ſecondo virtù, penſare utilmente a ſe ſteſſo, e diſputare moderatamente delle coſe di Dio, trovati in tre nobiliſſimi ragionamenti di Plutarco, San Baſilio, e San Gregorio Nazianzeno tradotti dal Greco nel Toſcano idioma da Angiol Maria Ricci. Firenze pel Moucke 1731. in 8.

6. Lettera di S. Baſilio Magno a S. Gregorio Teologo, nella quale ſi danno i precetti della Vita Religioſa, e perfetta tradotta dal Greco (*da Paolo Gagliardi*). Breſcia pel Turlino 1733. in 8.

7. Due Orazioni di Gregorio Nazianzeno Teologo, in una delle quali ſi tratta quello, che ſia Veſcovado, e quali debbano eſſere i Veſcovi; nell' altra dell' amore verſo i poveri; ed il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano ſopra l' Elemoſina, fatte in Lingua Toſcana dal Commendatore Annibal Caro. Venezia per Aldo Manuzio 1569. in 4. 6.

8. Due Orazioni del medeſimo volgarizzate (*dal P. Ippolito Bevilaqua*) Verona 1755. in 8. *Sono in lode de' Santi Atanaſio, e Baſilio.*

9. Il Teſtamento del medeſimo S. Gregorio volgarizzato da Agoſtino Coltellini. Firenze pel Gugliantini 1677. in 12.

10. Il Ritratto del vero, e perfetto Gentiluomo eſpoſto in Greco da

da Filone Ebreo nella Vita di Giuſeppe Patriarca, e fatto volgare da M. Pietro Franceſco Zini. Venezia pel Giolito 1574. in 4. (*forſe in* 8.) e ivi l'anno ſteſſo dal Zaltieri in 12. E aggiuntovi la forma del perfeto Criſtiano deſcritta da S. Gregorio Niſſeno (*tradotta da Luigi Lippomano Veſcovo di Verona*) Venezia pel Rampazzetto 1575. in 8. lire

1. La Forma del perfetto uomo Criſtiano ad Olimpio Monaco di S. Gregorio Niſſeno. Venezia pel Rampazzetto 1575. in 8. *Lo traduſſe, come ſi è detto, Luigi Lippomano Veſcovo di Verona.*
2. Suppliche affettuoſe alla B. V. Madre di Dio. Opera di S. Giovanni Damaſceno, chiamata dai Greci Paracletica, tradotta prima in Lingua Latina, e poi Italiana da Lodovico Maracci. Roma pel Komark 1687. in 24. e Lucca pel Paci 1690. in 32. 1.

SANTI PADRI, E DOTTORI DELLA CHIESA LATINI VOLGARIZZATI.

3. Gli Ufficj di S. Ambrogio Arciveſcovo di Milano tradotti in volgar Fiorentino da Franceſco Cattani da Diacceto; Con le annotazioni del medeſimo. Firenze pel Torrentino 1558. in 4. *La traduzione è pura, e terſa, e l'edizione è belliſſima, e rara.* 8.
4. L'eſſamerone di Sant'Ambrogio tradotto da Franceſco Cattani da Diaccetto. Firenze pel Torrentino 1560. in 8. *E' libro molto raro.* 3.
5. Di S. Agoſtino Libri XXII. della Città di Dio. (*Senza nota di ſtampa, e ſenza traduttore*) in f. E 1473. e 1475. *ſempre in f. E ultimamente* Venezia pel Baſſaglia 1742. *Volumi II. in* 4. *L'Ugurgieri li vuol tradotti da Niccolò Piccolomini, e il Corbinelli da Fra Jacopo Paſſavanti. Del primo ſi prova ad evidenza non poter eſſere, del ſecondo ſe ne dubita aſſai. Di Cruſca, la qual cita i teſti a penna. La prima edizione è rariſſima, e quella del Baſſaglia è aſſai buona.* 30.
6. La Città di Dio, opera del Gran Padre S. Agoſtino Veſcovo d'Ippona tradotta nell'Idioma Italiano dal P. Ceſare Benvenuti de' Canonici Lateranenſi. Roma pel Roſſi 1743. in f.
7. Soliloqui di Sancto Auguſtino in volgare. Mediolano 1480. in 4. e Firenze 1481. in 4. *e di nuovo* Milano 1492. in 8.

e Ve-

e Venezia 1503. in 8. *Tutte edizioni rare, ma rariſſima la prima, la quale ſi tiene per la citata dal Vocabolario della Cruſca.* lire

1. Sermoni di Sant' Agoſtino (*XVIII.*). Firenze pel Miſcomini 1493. in 4.
2. Sermoni, e Soliloquj del medeſimo. Firenze a petizione di Pietro Pacini da Peſcia 1505. in 4.
3. Sermoni del medeſimo a ſalute non ſolum de' Letterati, ma etiam de vulgari. Vulgarizzati, ed cum diligentia per Alexandro Paganino impreſſi. Venezia 1515. in 8. *Sono LX. Sermoni falſamente attribuiti a S. Agoſtino. Rariſſimi. E col titolo:* Sermoni agli Eremiti del Divo Aurelio Auguſtino. Venezia pel Zio 1537. in 8. e ivi pel Mantelli 1567. in 8.
4. Varj Sermoni di Sant' Agoſtino, ed altri Cattolici, ed antichi Dottori utili alla ſalute dell' anime, meſſi inſieme, e fatti volgari da Monſig. Galeazzo Veſcovo di Seſſa. Venezia pel Giolito 1556. 1561. 1567. e 1568. *ſempre in 4. Libro raro.* E ivi pel Sanſovino 1568. in 4. *con qualche varietà nel frontiſpicio; e di nuovo* ivi pel Bertano 1573. in 4.
5. Seconda Parte de' Sermmoi di Sant' Agoſtino, Griſoſtomo, Bernardo, e Baſilio tradotti in volgare da Monſig. Galeazzo Florimonzio Veſcovo di Seſſa con alcune Omelie del medeſimo. Venezia pel Scotto 1564. in 4. e ivi pel Giolito 1567. in 4. *Il Florimonzio intrapreſe queſta traduzione ad eſortazione de' Cardinali Cervino, e di Monte, e molti altri inſigni Prelati.*
6. Libro Terzo de' varj Sermoni di S. Agoſtino, ed altri Cattolici, ed antichi Dottori, utili all' intelligenza ſpirituale della Sacra Scrittura, raccolti inſieme, e fatti volgari da Rafaello Caſtrucci Monaco della Badia di Firenze ad imitazione di Monſignor Galeazzo Veſcovo di Seſſa ec. Firenze pei Giunti 1572. in 4. e ivi pel Sermartelli 1577. in 4.
7. Il Quarto Libro de' Sermoni di S. Cipriano, di S. Bernardo, di Sant' Anſelmo, e d'altri Santi, e Dottori Cattolici tradotti in Lingua Toſcana per Don Serafino (*Razzi*) Fiorentino Monaco della Badia di Firenze. Ivi pei Giunti 1572. in 4. e pel Sermartelli l'anno ſteſſo in 4.
8. Sermoni di Sant' Agoſtino volgarizzati da un antico Toſcano. Firenze 1731. in 4. *edizione citata dalla Cruſca. Si dice, che Fra Agoſtino della Scarperia ne ſia ſtato il Traduttore.*

Sono

Sono XX. Sermoni falſamente attribuiti a S. Agoſtino, ed è una riſtampa dell' edizione del Miſcomini 1493. ſopracitata. lire

1. Volgarizzamento dell' eccellente Sermone, o Trattato di S. Agoſtino della Penitenza utiliſſimo ad ogni ſorte di perſone Eccleſiaſtiche, e Secolari. Padova pel Conzatti 1732. in 12. *Il Traduttore fu l' Abate Stefano Lorenzoni Vicentino.*
2. Tractato di vera, e falſa penitentia compoſto da Sancto Auguſtino in la X. parte delle opere ſue, e dal Reverendo Veſcovo di Piſtoja, (*Antonio Pucci*) in vulgare tradocto. Firenze per gli eredi del Giunta 1523. in 4.
3. Regola di Sant' Agoſtino volgarizzata ad iſtanza delle Suore della Penitenza di S. Maria Maddalena di Roma. Ivi 1525. in 4. *ſenza ſtampatore, edizione belliſſima.*
4. Regola del medeſimo con la ſpoſizione di Ugo di S. Vittore. Venezia 1561. *in* 4. *picciolo ſenza nome di traduttore.* E tradotta fedelmente da Bernardino Scardeone inſieme con l' eſpoſizione di Ugone di S. Vittore. Venezia pel Giolito 1564. in 8. e Bologna 1671. in 8.
5. Libro Primo della Predeſtinazione de' Santi, e Libro Secondo del Bene della Perſeveranza di S. Agoſtino. Breſcia pel Britannico 1537. in 8. *ſenza traduttore;* e Venezia per Comin da Trino 1547. in 8. 1.
6. Opera utiliſſima del B. Auguſtino Veſcovo Ipponenſe chiamata Ipponoſtico contro i Pelagiani, e Celeſtiani in VI. Libri diviſa nuovamente di Latino in Volgare tradotta. Venezia per Comin da Trino 1543. in 8.
7. Opera utiliſſima del B. Agoſtino ec. *de Spiritu, ed Letera* chiamata, al B. Marcellino, nuovamente di Latino in volgare tradotta. Venezia per Comin da Trino 1543. in 8.
8. Del Bene della Perſeveranza di S. Agoſtino tradotto per Lodovico Domenichi. Venezia al Segno del Pozzo 1544. in 16. e ivi per Comin da Trino 1547. in 8. 1.
9. Il Libro del B. Agoſtino ec. di Natura, e Grazia contra Pelagiani di Latino in volgare nuovamente tradotto. Venezia per Comin da Trino 1545. in 8.
10. Il Libro del B. Agoſtino ec. della Fede, e dell' Opere di Latino in volgare nuovamente tradotto Venezia per Comin da Trino 1545. in 8.
11. Le divote Meditazioni di S. Agoſtino Veſcovo Ipponeſe, e Dot-

Dottore della Chiesa, con li Soliloquj, ed il Manuale lire nuovamente dal Latino nella Volgar Lingua tradotti. Venezia (*senz' altro*) in 12. e ivi al segno di S. Hieronimo 1550. in 16. *e di nuovo* ivi pel Cavallo 1566. in 24. e pel Salvadori 1585. in 4.

1. Meditazioni, Soliloquj, e Manuale di S. Agostino ec. Le Meditazioni di S. Anselmo, di S. Bernardo. Le contemplazioni dell' Amor Divino dell' Idiota sapiente. Modena pel Capponi 1684. in 8. *Le tradusse Maria Stella Scutellari Monaca Cassinese, e le corresse il celebre Pad. Ab. Bacchini.*
2. Estasi dell' Anima contemplante, che s' incamina al Cielo col mezzo delle Meditazioni di tre Santi Padri lumi della Chiesa, S. Agostino Vescovo, S. Bonaventura Cardinale, S. Bernardo Abate, raccolte ec. Venezia pei Giunti 1639. in 12. *In questa raccolta oltre delle Meditazioni vi hanno di S. Agostino i Soliloquj, e il Manuale, a cui s' aggiungono gli Affettuosi Sospiri tradotti dal P. Arsenio dell' Ascensione Scalzo Agostiniano. Vi hanno pure le Meditazioni di S. Anselmo, benchè non chiamate sul frontispicio.*
3. Libro della Grazia, e Libero Arbitrio di S. Agostino tradotto da Lodovico Domenichi. Firenze ad istanza del Marescotti 1563. in 12. e per il Sermartelli 1592. in 8.
4. Le Divote Confessioni di S. Agostino ec. tradotte da Vincenzo Buondi. Venezia pel Zaltieri 1564. in 4. 2.
5. I Tredici Libri delle Confessioni del medesimo tradotte di Latino in Italiano da Giulio Mazzini Bresciano, con alcune annotazioni. Roma per il Luna 1595. in 4. *Raro.* E tradotti da Paolo Gagliardi. Venezia per l'Occhi 1747. in 12. E di nuovo tradotti da Bernardo Indirizzali (*nome finto*). Venezia pel Pezzana 1748. in 12. *L'una, e l' altra di queste due ultime traduzioni sono assai buone. Il Padre Giangiuseppe da S. Anna Carmelitano Scalzo ne pubblicò ultimamente* in Venezia pel Piotto 1760. in 4. *un nuovo volgarizzamento con copiosi comentarj.*
6. Monte dell' Orazione, con un Trattato dei IV. Gradi Spirituali composto da Santo Agostino. Venezia 1572. in 4.
7. Di Santo Aurelio Agostino Vescovo di Bona in Africa della Dottrina Cristiana Libri IV. Venezia dal Radici 1736. in 8. *Furon tradotti dal Padre Bergantini.*

Epi-

1. Epiſtole di San Hieronymo vulgare. Impreſſa è la preſente opera così con diligenza emendata, come di jocondo carattere, e figure ornata ne la inclita Città de Ferrara per Maeſtro Lorenzo de Roſſi da Valenza 1497. in f. *edizione belliſſima, e rara. Il Traduttore fu Frate Matteo da Ferrara Geſuato.* lire
2. Epiſtole mandate da S. Hieronimo ad Euſtochia nobiliſſima Donna de Roma. Milano per lo Scinzenzeller 1497. in 4. e Venezia pel Manfrino 1498. in 4.
3. Epiſtola di S. Hieronimo Dottore del conſervare la Virginitade ad Euſtochia Vergine Romana nobiliſſima. Breſſa pel Turlini 1537. in 12. e Venezia pel Giolito 1562. in 4.
4. Epiſtole di S. Girolamo tradotte di Latino in Lingua Toſcana da Gio. Franceſco Zeffi. Venezia pei Giunti 1561. in 4. *e di nuovo* ivi per gli ſteſſi 1562. in 4. *le quali non ſono, che una ſola edizione molto bella. Vi ſono compreſe le prefazioni, le operette indirizzate in forma di lettere, la regola per le Monache, e due Omelie di Origene tradotte da San Girolamo in Latino, e poi dal Zeſti in Italiano. Dal Pitteri* in Venezia 1740. in 12. *furono pubblicate l' Epiſtole di S. Girolamo ſcelte, e diviſe in tre libri tradotte da Pietro Caniſio Teologo.*
5. Lettera Parenetica ſcritta da S. Girolamo a Leta per iſtruirla a ben educare la ſua Figliuola tradotta dal Latino nel volgare idioma da Pietro Maria Puccetti. Roma pel Zenobi 1742. in 4.
6. Dottrina di S. Girolamo del ben morire tradotta in Italiano per il Padre Don Pietro da Lucca Canonico Regolare. Venezia pel Zoppino 1540. in 8.
7. Volgarizzamento de' Gradi (*creduti*) di S. Girolamo (*con la tavola delle voci più notabili in fine*). Firenze pel Manni 1729. in 4. *Edizione citata dalla Cruſca. La Prefazione, e la Tavola ſono di Monſignor Bottari.*
8. Opere utiliſſime (*di S. Cipriano*) tradotte per Girolamo Coto. Venezia per Comin da Trino 1547. in 16. e ivi per lo ſteſſo 1548.
9. Sermone di S. Cipriano dell' Orazione del Signore. Modena 1549. in 8.
10. Orazione di S. Cipriano Martire della Peſtilenza tradotta dal Signor Tomaſo Contarini. Padova pel Paſquati 1577. in 4. *E prima col titolo:* Sermone del Diſprezzo della Peſti-

ſtilenza ec. *di traduttore anonimo. Senza nota di ſtampa* in 4. lire

1. Trattato di S. Cipriano di due ſorte di Martirio, tradotto per Don Raffaello (*Caſtrucci*) Monaco della Badia di Firenze. 4.
Ivi pel Torrentino 1567. in 8. *Non è opra di S. Cipriano, perchè dentro vi ſi parla de' Turchi.*
2. Trattato contro il Luſſo delle Donne, opera di S. Cecilio Cipriano Martire ec. Roma 1684. in 12. *Fu tradotta da Girolamo Coto. In fine vi è una Canzonetta contro le Donne vane del Paperetti, che è quegli, che dedica l' opera.*
3. Opere di Tertulliano tradotte in Toſcano dalla Signora Selvaggia Borghini Nobile Piſana. Roma pel Pagliarini 1756. in 4. *La prefazione, e le annotazioni ſono di Monſig. Bottari.*
4. Le Opere di S. Paolino Veſcovo di Nola tradotte in Lingua Italiana dal P. D. Gianſtefano Remondini. *Stanno nel ſecondo Tomo dell' Opera intitolata:* Della Nolana Eccleſiaſtica Storia ec. Napoli 1747. 1751. e 1757. *Tomi III. in f.*
5. Il combattimento de' Criſtiani; ovvero la guerra del Vizio, e della Virtù tradotto dal Latino di S. Iſidoro Arciveſcovo di Siviglia con la vita del medeſimo Santo; Con le Lettere di S. Iſidoro Veſcovo di Damiata. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
6. I Soliloquj di S. Iſidoro Arciveſcovo d'Iſpoli, dove s' introduce l' uomo, e la ragione, che piangono le miſerie umane ec. Appreſſo i quali ſono ſtate aggiunte due utiliſſime opere; cioè le ſentenze (*morali*) del B. Nilo Abate, ed il Libro di Rabano delle Virtù, e de' Vizj tradotte per il R. P. F. Iſeppo Alchaino. Venezia pei Seſſa 1570. in 12.
7. Ricardo di Santo Vittore della preparazione dell' animo alla contemplazione (*tradotta da Fra Santo Scaulenſe*). Venezia pel da Sabbio 1537. in 8.
8. Oracolo del B. Cirillo Eremita del Monte Carmelo dello ſtato della Chieſa, e delle grandi tribolazioni ec. con l'eſpoſizione dell' Ab. Gioachimo tradotto il tutto in Lingua Italiana da Anſelmo Veſcovo Marſicano. Venezia 1589. e 1646. in 4.
9. El Dialogo de Sancto Gregorio Papa tratto dal Latino in vulgar per Maiſtro Lunardo da Udene, e partido in quattro Libri. Venezia 1475. a ſpeſe di Gio. da Colonia, e di Giovanni Manten da Ghertetzem in f. e ivi per P. M. F. 1475. e Milano pel Pachel 1481. e Modena pel Rhocho- 10.

ciola

ciola 1481. e Gajeta pel Juſto 1488. *Tutte edizioni in foglio belliſſime.* lire

1. Il medeſimo. Venezia per Andrea Torreſani da Aſola 1487. in 4. e Firenze per Gio. Stefano di Carlo 1515. in 4. *la qual impreſſione ſi allega dalla Cruſca, ed è aſſai ſtimata quantunque non ſia la più bella.* 4.
2. I Dialoghi, e Vita del medeſimo tradotti di Latino in volgare dal R. M. Torello Fola. Venezia pel Zanetti 1575. in 4.
3. I medeſimi riordinati, e riſtampati da Gio. Maria Tarſia Fiorentino. Venezia 1582. in 8. e ivi pel Bonfadini 1656. in 12. *Il Tarſia non è, che ſemplice editore, e la traduzione è del Fola ſopradetto.*
4. Homelie volgari di S. Gregorio. Milano pel Pachel 1479. in f. e Firenze 1502. in f. *amendue edizioni altrettanto rare, che belle. Sono quaranta Omelie. L'edizion di Firenze ſi cita dalla Cruſca.*
5. Le medeſime *col titolo:* Omelie di S. Gregorio Papa ſopra gli Evangelj. Venezia pel Bindoni 1543. in 8. *edizione citata dalla Cruſca, e prima* ivi per Niccolò Brenta 1505. in 8. *Senza traduttore.*
6. I Morali di S. Gregorio (*volgarizzati parte da Zenobi da Strata, e parte da altri*). Firenze per Nicolò di Lamagna 1486. in f. *Tomi II. Edizione della maggior rarità citata dalla Cruſca. Lo Strata non traduſſe, che i primi XVIII. Libri, e parte del XIX. fino al Cap. XVIII. il reſtante fino a tutto il Libro XXXV. è di traduttore anonimo, il qual forſe fu il B. Giovanni da Tuſſignano.* 40.
7. I medeſimi purgati da innumerabili errori, e a miglior lezione ridotti. Roma pel Corbelletti 1714. *Tomo primo in* 4. Ivi pel Tinaſſi 1721. *Tomo ſecondo in* 4. Ivi pel Mainardi 1725. *Tomo terzo in* 4. Ivi pel Bernabò 1730. *Tomo quarto, ed ultimo in* 4. E Napoli per Giovanni di Simone 1745. in 4. *Tomi IV. Alla edizione di Roma ſuddetta, già fattaſi rara, citata dalla Cruſca, vi accudì Monſignor Fontanini, nondimeno dalla maggior parte degli intendenti s'apprezza meglio l'edizion di Napoli, e vuolſi più corretta.*
8. Il Paſtorale di S. Gregorio Papa volgarizzato. Opera da leggerſi con profitto non ſolo da chi ha cura d'anime, ma da ogni Criſtiano ec. Verona pel Moroni 1766. in 8. *Fu tra-*

tradotta dal P. F. Giovanpiero Zeviani Veroneſe Domenicano. lire

1. Opera volgare intitolata Specchio della Santa Madre Chieſa, ne la quale ſe dichiarano molte belliſſime eſpoſizione, ed dubij circa la Fede, compoſta dal R. Ugone Cardinale de Sancto Victore. Breſſa 1535. in 8. e Venezia pel Bindoni 1549. in 8.
2. Trattato della Pazienza per il R. Ugone Cardinale ec. compoſto ec. Venezia pel Seſſa 1541. in 8.
3. Jeſus. Duoi Aurei Opuſcoli, overo tractati de lo Angelico Doctore Sancto Tomaſo de Aquino. El primo del Modo de la Confeſſione, e purità de Conſcienza; El ſecondo de li divini coſtumi dichiarati, e volgarizzati dal R. Profeſſore de S. Teologia Majeſtro Guaſparre da Peroſia. Peruſia pel Chartolajo 1510. in 4. *Il Padre Echard moſtra, che non ſono di San Tomaſo.*
4. Trattato di S. Tomaſo d'Aquino del modo di confeſſarſi, e della purità della Coſcienza tradotto di Latino in volgare (*da un Monaco Benedettino*). Firenze 1512. in 8. e Cremona pel Draconi 1588. in 8.
5. Libro del Debito del Sacerdote di S. Tomaſo d'Aquino. Venezia pel Nicolini da Sabbio 1558. in 8. *Rariſſimo. Non ſi tiene per opera di San Tomaſo.*
6. Profezie certiſſime, ſtupende, e mirabili dell'Anticriſto, ed innumerabili mali al Mondo (*ſe preſto non ſi emenderà*) preparati, e d'onde hanno da venire, e dove hanno da cominciare. (*Senza nota di ſtampa* in 8. *Sono Profezie di S. Vincenzo Ferrerio, ed è libro rariſſimo.*
7. Trattato della Vita Spirituale di Vincenzo Ferrerio traſportato dalla Lingua Latina nella volgare da Paolo Antonio de' Piacentini. Pavia per l'Ardizzoni 1613. in 16.
8. Incominciano le divote Meditazione ſopra la Paſſione del noſtro Signore cavate, ed fondate originalmente ſopra Meſſere Bonaventura Cardinale ec. Sopra Nicolao de lira, etiamdio ſopra altri doctori ec. Mediolano pel Pachel 1480. in 4. e 1486. *pure in* 4. E Venezia pel Zanni 1517. in 4. e ivi pel Deuchino 1572. in 8. *colle figure in legno aſſai buone; e di nuovo* ivi pel Miloco 1624. in 16. *edizione intera, e compita.*
9. Libro intitulato Stimulo de amore. Compoſto per el ſerafico

doctore ſancto Bonaventura. Venezia pel Zanchi 1501. lire in 4. e ivi 1542. in 12.

1. Dialogo compoſto per Sancto Bonaventura Cardinal ec. di quattro mentali exercitii, vulgarizzato con un altro ſuo chiamato Itinerario ec. Venezia per Albertino da Liſona 1502. in 4.
2. Compendio breve, e incentivo d'amore; ovvero reggimento di coſcienza del Dottor Serafico San Bonaventura, tradotto dal R. P. F. Gio. Maria de' Canepari dell' Ordine de' Predicatori. Milano 1572. in 8.
3. Breve compendio del Dottor Serafico San Bonaventura della Vita Spirituale tradotto di Lingua Latina in vulgare per lo R. M. Fabio Anglerio ec. Milano pel Pontio 1573. in 12.
4. Trattato del Dottore Serafico San Bonaventura della preparazione del Sacerdote per celebrar la Meſſa tradotto di Lingua Latina in Toſcana per lo R. M. Fabio Anglerio. Milano pel Pontio 1575. in 12.
5. Confeſſionale di S. Bonaventura Cardinale tradotto di Latino in volgare. Firenze pel Mareſcotti 1576. in 12. *Forſe ne fu traduttore un certo Ceſare Calletti Fiorentino.*
6. Itinerario della mente in Dio del Serafico San Bonaventura Dottore di S. Chieſa tradotto per Ser Ceſare Calletti (*o Galletti*). Fiorenza pel Mareſcotti 1582. in 12.
7. Trattato dell' Uomo interiore del Serafico Dottore S. Bonaventura tradotto in Lingua Italiana. Napoli 1590. in 4.
8. Specchio di Diſciplina per l'ammaeſtramento de' Novizzi, ed d'ogni altra perſona ec. opera di S. Bonaventura tradotta per ordine dell' Illuſtriſs. P. F. Franceſco Gonzaga Veſcovo di Mantova. Breſcia 1602. in 8. e Roma pel Maſcardi 1628. in 12.
9. Salmi di San Bonaventura in lode della B. Vergine volgarizzati, e brevemente ſpoſti per Gio. Batiſta Pinelli. Genova dal Pavoni 1606. in 4.
10. Sermoni di San Leone Magno tradotti in Lingua Toſcana da Filippo Corſini Fiorentino. Firenze 1485. *in foglio picciolo. Rariſſimi.* 8.
11. I medeſimi tradotti da Gabriel Foreſto. Venezia al ſegno della Speranza 1547. in 8. 2.
12. Sermoni Morali di S. Bernardo ſopra la Cantica volgarizzati.

zati. Milano per lo Scinzenzeler 1494. in f. lire

1. Sermoni volgari devotiſſimi di Sancto Bernardo Abate di Chiaravalle neceſſarj al ben vivere. Ridotti in Lingua Toſcana. Firenze pel Morgiani 1495. in 4. *ſenza traduttore*. *E col titolo:* Sermoni devotiſſimi ec. Venezia pel Benali (*ſenz' anno*) in 4. *e di nuovo* Venezia pel Penſa 1502. in 4. e pel Quarengi 1508. in 4. *e parimenti* ivi (*ſenza ſtampatore*) 1567. in 8. *edizione la più elegante di tutte l' altre*. *E col titolo*: Modo del ben vivere ec. ſcritto da S. Bernardo a ſua Sorella. Venezia pel Moretti 1594. in 8. e ivi pel Salis 1619. *Sono LXXIII. Sermoni*.
2. Sermoni volgari del divoto Santo Bernardo ſopra le ſolennità di tutto l' anno (*tradotti da Giovanni da Tuſſignano Veſcovo di Ferrara*. Venezia (*ſenza nome dello ſtampatore*) 1528. e 1529. in f. e ivi al ſegno della Speranza 1558 in 8. *Aſſai rari*.
3. Sermoni volgari devotiſſimi di S. Bernardo ec. Ed ne ſono ſtati aggiunti alcuni, che nelle altre impreſſioni non erano. Venezia al ſegno della Speranza 1558. in 8. *E' una riſtampa dell' edizione* 1495. *citata, con aggiunti VIII. Sermoni. Queſta è una delle impreſſioni fatte dalle Monache Convertite di Venezia.*
4. Alcuni Sermoni di S. Bernardo con altri opuſcoli dello ſteſſo Santo tradotti di Latino in Italiano da Bernardo Retini. Venezia 1606. in 4.
5. Sermoni del Ben Vivere del Mellifluo S. Bernardo ec. volgarizzati dal P. D. Giovambattiſta da S. Gioſeffo (*Paciano*). Napoli pel Faſulo 1693. in 8.
6. Expoſitione della Omelia di Sancto Bernardo ſopra lo Evangelio della Seconda Feria de Paſcha cioè: *Duo ex Diſcipulis Jeſu &c.* Con la expoſitione della Omelia de Origene ſopra lo Evangelio della Quinta Feria de Paſcha, cioè: *Maria ſtabat ad monumentum &c.* Eſpoſte nuovamente de Latino in vulgare. Venezia pel Zanchi 1501. in 4.
7. Incomentia la epiſtola de Sancto Bernardo Abate della cura, ed muodo de gubernarſi ſi medemo, e la ſova fameglia in 4. *ſenz' altro*. *Opuſcolo di poche carte*. *Il Mabillon la rifiuta come indegna di S. Bernardo*.
8. El Libro de Sancto Bernardo, in che modo ſe deve tenere munda la Conſcienza, cole meditazioni ſue, ed altri capi-

tuli belliſſimi, ed utiliſſimi. Bologna pel de Rubiera in 4. lire *ſenz' anno, che dev' eſſere il* 1522.

1. Le Devotiſſime Meditazioni di S. Bernardo Abate con le Meditazioni di S. Anſelmo nuovamente dal Latino nella Volgar Lingua tradotte. Ed uno Trattato di S. Vincentio della Vita Spirituale. Venezia pei Farri 1542. in 16. e ivi pel Lorenzini 1562. e pel Gulielmo 1575. *ſempre in* 16. *Se ne dice traduttore Gio. Baſadonna.*
2. Trattato della Conſiderazione di S. Bernardo Abate di Chiaravalle, nel quale conſidera l'autorità, carico, ed ufficio del Sommo Pontefice a Papa Eugenio III. tradotto di Latino in volgare da Rinaldo Retini. Venezia 1606. in 4. pel Ciotti.
3. Modello di fabrica interiore di S. Bernardo Abate tradotto in Italiano dal P. D. Pietro Vecchia Monaco Caſſinenſe. Breſcia pel Turlini 1673.
4. Regola del Ben vivere di S. Bernardo Abate tradotta in Italiano dal P. Don Pietro Vecchia ec. Bergamo pel Roſſi 1674.
5. Divotiſſimo Pianto, e pietoſo lamento del melliſluo San Bernardo ſopra la Paſſione, e morte, e ſepoltura del Noſtro Signor Gesù C., e compaſſione della ſua Madre Santiſſima V. M. Roma pel Bernabò 1696. in 8. *Il Fabrizio la rapporta col titolo di Filomena tradotta da Giacomo de Porsà in verſi italiani.*
6. Lettere di S. Bernardo Dottore Melliſluo Abate di Chiaravalle volgarizzate dal P. D. Gaſparo Petrina ec. Opera poſtuma diviſa in due parti. Roma pel de' Roſſi 1756. in 4.
7. Confeſſionale volgare del Reverendiſſimo Padre Beato Frate Antonino ec. Bologna 1472. in 4. *grande*; e Fiorenza 1477. in 4. *piccolo*, e Napoli 1478. in 4. *elegantiſſime edizioni in carattere tondo. E col titolo:* Confeſſionario ec. Venezia pel Plovimagio 1479. in 4. *E di nuovo col titolo:* Trattato del modo di Confeſſare ec. Impreſſo per Franceſco di Dino Fiorentino 1481. nella Ciptà di Firenze in 4. *E di nuovo ancora col titolo:* Sant' Antonino Arciveſcovo di Firenze. Interrogatorio ſopra le Confeſſioni, quarta impreſſione avuta la copia di optimi exemplari a petizione di Ser Pietro Paccini da Peſcia. Firenze pel Morgiani 1496. in 4. 4.
8. La Somma di S. Antonino tradotta da incerto. Bologna 1472.

1472. e Firenze 1477. e 1481. *ſempre in* 4. *E col titolo:* lire
Iſtruzione de' Sacerdoti, ovvero Somma Antonina compoſta volgarmente. Venezia pel da Sabio 1534. e 1539. in 8. e ivi pel Bindoni 1542. e 1546. in 8. *E col titolo*: Opera di S. Antonino Arciveſcovo Fiorentino utiliſſima, e neceſſaria alla iſtruzione dei Sacerdoti, e di qualunque perſona. Venezia 1559. in 8.

1. Iſtruzione Criſtiana di Santo Antonino Arciveſcovo di Fiorenza, con l'Offizio della Glorioſa Vergine Maria ſecondo l'uſo della Romana Chieſa, il tutto tradotto in Italiano. (*Senza nota di ſtampa*) in 4.
2. Confeſſione di San Bernardino da Siena volgarizzata. Peſaro pel Cenni 1485. in 4. *Rariſſimo*.
3. Conſiderazioni per le quali mediante la grazia di Dio l'anima può pervenire al diſpregio delle coſe terrene, ed all' amore delle celeſtiali di S. Bernardino Albizzeſchi da Siena; prima edizione. Luca pel Paci 1686. in 12.
4. Doctrina del Beato Laurenzo Patriarca della Vita Monaſtica. (*Senza nota di ſtampa*) in 4. *E col titolo:* Opera utiliſſima ec. Venezia pei Fratelli da Sabbio 1527. in 8. *Rariſſima*.
5. Libro della Vita Solitaria del B. Laurenzio Giuſtiniano (*tradotto in volgare dal R. D. Agapito Veroneſe*). Venezia per l' Arrivabene 1561. in 8.
6. Sermoni di S. Lorenzo Giuſtiniani primo Patriarca di Venezia nelle Solennità del Signore, e de' ſuoi Santi tradotti dal Latino dal Pad. D. Niccolò Antonio Giuſtiniani Caſſinen. Padova 1750. *Tomi II. E prima tradotti dal Piccolini Fiorentino*. Venezia 1565. in 8.
7. Del Diſpregio del Mondo, e ſue vanità, in che ſi moſtra quante, e quali ſieno le inſidie del noſtro perpetuo Nimico, del B. Lorenzo Giuſtiniani, tradotto dalla Latina nella volgar Lingua per il R. D. Dominico Gabrielli Canonico. 3.
Venezia per Aldo 1579. in 4. *Fu di nuovo tradotto dal P. Niccolò Antonio Giuſtiniani Priore ec.* Padova nella ſtamperia del Seminario 1753. in 8.
8. Lo Incendio del Divino Amore del B. Lorenzo Giuſtiniano tradotto dalla Latina in queſta volgar lingua dal R. D. Paolo Bozzi. Venezia pei Seſſa 1608. in 12.
9. Meditazioni di diverſi Dottori di Santa Chieſa nuovamente

tradotte, e corrette dal R. P. F. Nicolò Aurifico Buonfigli lire Seneſe Carmelitano ec. Et queſto è il primo grado della Scala Spirituale. = Seconda Parte delle Meditazioni di diverſi Dottori ec. Et queſto è il ſecondo grado della Scala Spirituale. = Terza Parte delle Meditazioni di diverſi Dottori ec. Et queſto è il terzo grado della Scala Spirituale. Venezia pei Gioliti 1583. 1584. 1586. 1593. 1596. *Tomi III. in* 12. *Sono di S. Bonaventura, di S. Vincenzo, di S. Anſelmo, di S. Bernardo col ſuo Trattato della Caſa interiore, di S. Pier Damiano, del Venerabil Beda ec. col Soliloquio di Ugone di San Vittore, e con la Scala de' gradi di perfezione di Enrico Eremita ec.*

Die 8. Julii 1770.

ADMITTITUR.

Joannes Maria Dráconus R. R.

Die 10. Julii 1770.

IMPRIMATUR.

CAROLUS COMES DE FIRMIAN.

ORDINE

TENUTO NEL FORMARE IL PRESENTE CATALOGO.

PARTE PRIMA.

Degl' Istorici.

Collana Greca. Anelli — *pag.* 3
Gioje — 13
Collana Latina. Anelli — 17
Gioje — 30
Istorie in generale — 36
d' Europa — 40
d' Italia — 44
dello Stato Ecclesiastico — 48
dello Stato Veneto — 67
dello Stato di Milano — 81
del Ducato di Mantova — 85
del Regno di Napoli — 85
della Sicilia — 96
della Savoja, e del Piemonte — 100
della Toscana — 103
dello Stato Genovese — 112
del Ducato di Parma — 115
del Ducato di Modena — 116
di Malta, e Rodi — 116
dell' Elvezia — 118
della Francia — 118
dell' Alemagna — 120
della Boemia — 121
dell' Ungheria — 121
della Transilvania — 122
della Dalmazia — *pag.* 122
della Sassonia — 122
della Polonia — 122
della Moscovia — 123
della Svezia — 123
della Spagna — 123
del Portogallo — 124
della Fiandra — 125
dell' Olanda — 127
della Bretagna — 127
della Turchía — 128
della Palestina — 130
dell' Indie Orientali, ed Occidentali 131
Viaggiatori — 134
Istoria Ecclesiastica — 137
Vite de' Papi, e de' Cardinali — 139
Istoria dell' Eresia, degli Scismi, e de' Concilj — 143
Missioni — 144
Storia degli Ordini Religiosi — 144
Vite de' Santi — 148
Storia Letteraria — 157
Vite ed Elogi degl' Imperatori — 166
Vite de' Principi, e Capitani illustri — 168
Genealogici — 175

PARTE SECONDA.

De' Poeti.

Poemi Sacri, e Morali — 183
Scientifici, contemplativi, e pratici 193
Eroici — 197
Romanzeschi — 201
Diversi — 216
Giocosi — 218
Ditirambici — 220
Lirici — 221
Poesie di Donne — 251
Pastorali, Pescatorie, Marittime, Madrigali ed Epigrammi — 252
Stanze, e Terze Rime — 254
Raccolte — 258
Raccolte di Laudi — 261

Encomiaſtiche ——— pag. 262
Funebri ——— 264
Poeſie diverſe ——— 265
Satire ——— 265
Satirici, e Satirico-giocoſi ——— 268
Rappreſentazioni ——— 273
Tragedie in verſi ——— 279
in proſa ——— 287
Commedie in verſi ——— pag. 288
in proſa ——— 294
Tavole Paſtorali, Boſcherecce, Peſcatorie, Marittime, e Satiriche ——— 308
Drammi ——— 312
Poeti Greci, e Latini volgarizzati ——— 314
Tragedie, e Commedie Greche, e Latine volgarizzate ——— 335

PARTE TERZA.

Delle Proſe.

Novellieri ——— 341
Romanzi ——— 357
di Amadis di Gaula ——— 360
di Palmerin d' Oliva ——— 362
Dialoghi, Facezie, e Proſe varie ——— 364
Proſe morali ——— 380
Traduzioni dal Greco, e dal Latino ——— 390
Dell' Uffizio del Segretario ——— 403
Lettere ——— 404
Raccolte di Lettere ——— 412
Lettere Greche, e Latine volgarizzate — 414
Orazioni ——— 416
Raccolte di Orazioni ——— 431
Orazioni Greche, e Latine volgarizzate — 432
Commenti, Eſpoſizioni, Letture, Apologie, e Critiche ——— 435
Lezioni ——— 458
Libri di vario, ed incerto genere ——— 459

PARTE QUARTA.

Delle Arti, e Scienze.

Grammatica ——— 465
Gramatici volgari per la Lingua Latina — 480
Oratoria, e Dialetica ——— 482
Poetica ——— 480
Iſtorica ——— 495
Politica ——— 495
Cavalleresca ——— 501
Filoſofi Greci, e Latini volgarizzati ——— 507
Filoſofi Naturali ——— 512
Matematici, Geometri, ed Aſtronomi ——— 519
Geografici, ed Aritmetici ——— 533
Architetti Civili, e Militari ——— 536
Libri in materia d' Acque ——— 544
Pittura, e Scultura ——— 547
Muſica ——— 561
Antiquarj, e Simbolici ——— 566
Arte Militare ——— 575
Medicina, Chirurgia, e Botanica ——— 579
Libri, che trattan di Peſte ——— 588
Giuriſprudenza, e Diritto Pubblico ——— 594
Agricoltura, ed Economía ——— 595
Arti, e Manifatture ——— 599
Libri di Caccia ——— 600
di Cucina ——— 601
di Scherma, e Ballo ——— 602
di Cavallerizza ——— 604
Teologia Dogmatica, Morale, Aſcetica — 606
Libri per l' Interdetto di Paolo V. ——— 640
Predicatori ——— 644
Volgarizzamenti della Bibbia ——— 649
Teſtamento nuovo ——— 657
Salmi Penitenziali ——— 663
Santi Padri, e Scrittori Eccleſiaſtici Greci volgarizzati ——— 666
Santi Padri, e Dottori della Chieſa Latini volgarizzati ——— 670

TAVOLA ALFABETICA

Di tutte le Storie, che appartengono alla Geografia.

I numeri dinotano le pagine.

Acqui, pag. 102.
Alemagna, pag. 120.
Aleſſandria, pag. 102.
Alvito, pag. 95.
Amalfi, pag. 94.
America. *Vedi* Indie.
Anagnì, pag. 61.
Ancona, pag. 58.
Aoſta, pag. 99.
Aquila, pag. 90.
Aquileja, pag. 78.
Arcipelago, pag. 81.
Arezzo, pag. 111.
Arpino, pag. 93.
Aſcoli, pag. 61.
Atina, pag. 94.
Avellino, pag. 95.
Avignone, pag. 66.

Bari, pag. 92.
Baſſano, pag. 77.
Belluno, pag. 77.
S. Benedetto di Polirone, p. 85.
Benevento, pag. 66.
Bergamo, pag. 76.
Bevagna, pag. 62.
Biella, pag. 101.
Boemia, pag. 121.
Bologna, pag. 53.
Bolſena, pag. 112.
Bonifazio, pag. 114.
Breſcia, pag. 74.
Bretagna, pag. 127.
Brindiſi, pag. 95.
Budrio, pag. 56.

Cagli, pag. 59.
Cajazza, pag. 95.
Calabria, pag. 91.
Calatagirone, pag. 99.
Camerino, pag. 60.
Campagna, pag. 92.
Candia, pag. 80.
Capodiſtria. *Vedi* Giuſtinopoli.
Capova, pag. 91.
Carbognano, pag 66.
Cartagine, pag. 99.
Caſmena. *Vedi* Scili.
Caſtelleone, pag. 83.
Catania, pag. 98.
Catanzaro, pag. 95.
Cefalonia, pag. 80.
Cefalù, pag. 98.
Ceneda, pag. 77.
Cento, pag. 53.
Ceſena, pag. 56.
Ceſi, pag. 66.
Cheraſco, pag. 101.
Chieti, pag. 92.
Cingoli, pag. 59.
Cipro, pag. 80.
Cluna. *Vedi* Sant' Elpidio.
Comacchio, pag. 56.
Como, pag. 83.
Corfu, pag. 80.
Corſica, pag. 114.
Cortona, pag. 110.
Coſenza, pag. 95.
Crema, pag. 76.
Cremona, pag. 82.
Crotone, pag. 92.

Dalmazia, pag. 122.

Elvezia, pag. 118.
Ercolano, pag. 95.
Eſte, pag. 75.
Europa, pag. 40.

Faenza, pag. 56.
Fano, pag. 58.
Feltre, pag. 77.
Fermo, pag. 59.
Ferrara, pag. 52.
Fiandra, pag. 125.
Fieſole, pag. 111.
Firenze, pag. 103.
Fojano, pag. 111.
Foligno, pag. 61.
Forlì, pag. 60.
Forlimpopoli, pag. 64.
Foſſano, pag. 101.
Foſſombrone, pag. 64.
Francia, pag. 118.
Fraſcati, pag. 66.
Friuli, pag. 78.

Gaeta, pag. 94.
Garda, pag. 76.
Gardeſana, pag. 76.
Garfagnana, pag. 116.
Genova, pag. 112.
Germania. *Vedi* Alemagna.
Giovenazzo, pag. 93.
Giuſtinopoli, pag. 79.
Gorizia, pag. 78.
Grumento. *Vedi* Saponara.
Gualdo, e Taino, pag. 62.
Guaſtalla, pag. 85.

Jeſi, pag. 59.

Indie Orientali, ed Occidentali, pag. 131.
Inghilterra. *Vedi* Bretagna.
Iſeo, pag. 75.
Iſtria, pag. 79.
Italia, pag. 44.

Lecce, pag 94.
Leuca, pag. 92.
Livorno, pag. 112.
Lodi, pag. 84.
Loreto, pag. 60.
Lucca, pag. 108.

Malta, pag. 116.
Mantova, pag. 85.
Marca d' Ancona. *Vedi* Ancona, pag. 58.
Marca Trivigiana, pag. 77.
Maſſa, pag 92.
Meda, pag. 84.
Menagio, pag. 84.
Meſſina, pag. 97.

Milano, pag. 81.
Modena, pag 116.
Mondo Nuovo. *Vedi* Indie.
Monferrato, pag. 102.
Mongibello, pag. 98.
Monreale, pag. 99.
Mont' Alboldo, pag. 58.
Mont' Alcino, pag. 110.
Monte Leone, pag. 63.
Monte Pulciano, pag. 109.
Monte Vergine, pag. 93.
Moſcovia, pag. 123.
Motta, pag. 78.

NApoli, pag. 85.
Negroponte, pag. 81.
Nizza, pag. 101.
Nocera, pag. 62.
Nola, pag. 61.

OLanda, pag. 127.
Orceana, pag. 76.
Orvieto, pag. 63.
Oſimo, pag. 60.
Otranto, pag. 94.

PAdova, pag. 74.
Paeſi Baſſi. *Vedi* Fiandra.
Palermo, pag. 97.
Paleſtina, pag. 130.
Palo, pag. 92.
Parma, pag. 115.
Pavia, pag. 83.
Pergola, pag. 63.
Perugia, pag. 62.
Peſcia, pag. 112.
Piacenza, pag. 115.
Piazza, pag. 99.
Piceno. *Vedi* Marca d'Ancona.
Piemonte, pag. 100.
Piperno, pag. 64.
Piſa, pag. 110.
Piſtoja, pag. 110.
Polirone. *Vedi* S. Benedetto.
Polonia, pag. 122.
Pomezia, pag. 95.
Portogallo, pag. 124.
Pozzuolo, pag. 90.
Prato, pag. 110.

RAvenna, pag. 57.
Rauſa, pag. 80.
Recanati, pag. 59.
Reggio, pag. 116.
Ricti, pag. 63.
Rimini, pag. 57.
Rodi, pag. 117.
Roma, pag. 48. *Vedi* Collana Greca, e Latina, e Dioniſio Alicarnaſſeo, pag. 6. n. 5. 6.
Rovereto, pag. 79.
Rovigo, pag. 75.

SAlò, pag. 76.
Saluzzo, pag. 101.
San Geminiano, pag. 111.
San Marino, pag. 58.
Sannio, pag. 92.
San Savino, pag. 111.
San Sepolcro, pag. 61.
Sant' Elpidio, pag. 59.
Saponara, pag. 94.
Sarzana, pag. 114.
Sarzina, pag. 61.
Saſſonia, pag. 122.
Savoja, pag. 100.
Savona, pag. 114.
Schiavonia, pag. 79.
Scili, pag. 100.
Sezia. *Vedi* Pamezia.
Sezze, pag. 65.
Sicilia, pag. 96.
Siena, pag. 109.
Siponto, pag. 95.
Siracuſa, pag. 99.
Somma, pag. 93.
Sora, pag. 94.
Sorrento, pag. 94.
Soſpello, pag. 102.
Spagna, pag. 123.
Spello, pag. 63.
Spoleti, pag. 62.
Stato Eccleſiaſtico, pag. 48.
Svezia, pag. 123.

TAdino, pag. 63.
Taino, pag. 62.
Termini, pag. 99.
Terni, pag. 64.
Terracina, pag. 66.
Tivoli, pag. 65.
Todi, pag. 63.
Torino, pag. 101.
Tortona, pag. 84.
Toſcana, pag. 103.
Tragurio, pag. 80.
Tranſilvania, pag. 122.
Trau. *Vedi* Tragurio.
Tremiti, pag. 95.
Trento, pag. 79.
Trevi, pag. 84.
Trevigi, pag. 77.
Trieſte, pag. 78.
Turchia, pag. 128.
Tuſcolo. *Vedi* Fraſcati.

VAlcamonica, pag. 76.
Val d' Oſcila, pag. 84.
Valtellina, pag. 118.
Vareſe, pag. 84.
Udine, pag. 78.
Vejo, pag. 65.
Velletri, pag. 65.
Venezia, pag. 67.
Verbano, pag. 84.
Vercelli, pag. 101.
Verona, pag. 73.
Verrucchio, pag. 58.
Veſuvio, pag. 93.
Vicenza, pag. 75.
Viterbo, pag. 64.
Umbria Senonia. *Vedi* Urbino.
Unghería, pag. 121.
Volſeno. *Vedi* Bolſena.
Volterra, pag. 111.

URbino, pag. 58.
Uſcocchi, pag. 79.

IN-

INDICE
DE' COGNOMI E NOMI DEGLI AUTORI.

Il primo numero indica la pagina, il secondo il paragrafo.

ABANO Pietro. *V.* Apono. Geomanzia, p. 530., n. 1.
ABATI Antonio. Frascherie, p. 266., n. 5.
ABBATTUTIS Gianalesio. Muse Napolitane, p. 254., n. 5.
ABELA Gio. Francesco. Malta illustrata, p. 117., n. 2.
ABITI d'Uomini, e Donne Veneziani, p. 552., n. 9.
ABRIANI Paolo. Orazio trad., p. 329., n. 4. Orazio trad., p. 329., n. 10 Lucano trad., p. 332., n. 10. Il Vaglio, p. 452., n. 9.
ACCADEMIA Ferrarese. Discorsi, p. 459., n. 2.
ACCADEMICI della Crusca difesa dell' Ariosto, p. 449., n. 5. Vocabolario, p. 473., n. 6. 13., p. 477., n. 1., p. 478., n. 9., p. 479., n. 6.
ACCADEMICI di Banchi. Apología, p. 447., n. 3.
ACCADEMICI di Padova. Parto supposto, p. 303., n. 10.
ACCARISI Alberto. Vocabolario, p. 467., n. 1. Gramatica, p. 466., n. 10.
ACCETTO Reginaldo. Tesoro della Lingua, p. 470., n. 8.
ACCIAYUOLI Donato. Aretino trad., p. 103., n. 1. Vita dell' Acciajuoli, p. 172., n. 6. Palmieri trad., p. 176., n. 3.
ACCOLTI Benedetto (il vecchio). Guerra de' Cristiani, p. 130., n. 4.
ACCOLTI Bernardo. Opera nuova, p. 237, n. 3. Virginia, p. 288., n. 6.
ACCOLTI Francesco. Falaride trad., p. 414., n. 8.
ACCOLTI Pietro. Inganno degli occhi, p. 552., n. 3. Orazione, p. 429., n. 5.
ACHILINI Gio. Filoteo. Viridario, p. 193., n. 10. Il Fedele, p. 194., n. 1. Stanze, p. 255., n. 3. Collettanee, p. 264., n. 1. Annotazioni, p. 466., n. 11. Epistole, p. 566., n. 1.
ACMET. Sogni, p. 395., n. 3. 4.
ACOSTA Cristoforo. Trattato, p. 584., n. 2.
ACOSTA Giuseppe. Storia dell' Indie, p. 133. n. 3.
ACQUETINI Giovanni. *V.* Geta, e Birria.
ADAM Pietro. Orologio, p. 522., n. 4.
ADAMI Andrea. Storia di Volseno, p. 112., n. 2. Capella Pontificia, p. 565., n. 10.
ADAMI Anton Filippo. *V.* Pieri Cronica, p. 44., n. 1.
ADAMO Antonio di. Sermone, p. 621., n. 4.
ADIMARI Alessandro. Tersicore, p. 249., n. 9. Pindaro trad., p. 317., n. 3. Poesia Drammat., p. 494., n. 3.
ADIMARI Lodovico. Poesie, p. 250., n. 2. Satire, p. 267., n. 2. Roberto, p. 314., n. 4. Salmi Penitenziali trad., p. 665., n. 10.
ADIMARI Raffaelo. Sito Rimínese, p. 57., n. 10.
ADIMARIO Dottore. *V.* Adimari Raffaelo.
ADRIANI Alfonso. Disciplina militare, 575., 10.
ADRIANI Giambattista. Storia, p. 47., n. 2. Orazioni, p. 422., n. 10., p. 423., n. 1. Annotazioni, p. 444., n. 10.
ADRIANI Marcello. Falereo trad., p. 484., n. 3.
ADRIANO Scultore. *V.* Eugenio Caracciolo.
AFFAROSI Camillo. Notizie di Reggio, p. 116., n. 8.
AFFLITTO Genaro Maria. Fortificazioni, p. 541., n. 14. 15.
AFFLITTO Scipione. Grisostomo trad., 667., 2.
AFTONIO Sofista. Eserc zj, p. 486., n. 1.
AGAPETO Diacono. Ufficio del Re, p. 401., n. 4.
AGAPITO Veronese. B. Lorenzo Giustiniano trad., p. 681., n 5.
AGGIUNTA alla Storia degli Uscocchi, p. 79., n. 9.
AGNELLI Vincenzo. Famiglia Mastini, 177., 2.
AGNELLO Anastasio Lodovico. Storia degli Antipapi, p. 140., n. 2.
AGOCCHI Battista. Orazione di Nerone, 435., 3.
AGOCCHI Giambattista. Fondaz. di Bologna, p. 55., n. 8.
AGOCCHI Giovanni. Scrimia, p. 603., n. 3.
AGOP Giovanni. Lettera trad., p. 638, n. 5.
AGOSTI Lionardo. Consiglier di Pace, p. 506, n. 9. Medico de' Grandi, p. 587., n. 4. Manuale de' Procuratori, p. 595., n. 7.
AGOSTINETTI Jacopo. Fattor di Villa, 599., 2.
AGOSTINI Agostino. Sette Salmi trad., 665., 2.
AGOSTINI Antonio. Discorsi, p. 34., n. 9.
AGOSTINI Arcangelo. Bourdaloue trad., p. 649., n. 4. Flechier trad. *ivi*, n. 5.
AGOSTINI Giovanni degli. Scrittori Veneziani, p. 165., n. 12.
AGOSTINI Lionardo. Aggiunte al Paruta, p. 569., n. 6. Gemme antiche, p. 570., n. 6. *V.* Paruta Filippo.

AGOSTINI Niccolò degli. Lancilotto, e Ginevra, p. 203., n. 3. Aggiunta al Bojardo, p. 206., n. 7. Ovidio trad., p. 325., n. 2.
AGOSTINO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 4. Città di Dio, p. 670., n. 5. 6. Soliloqui, *ivi*, n. 7. Sermoni, p. 671. 672., n. 1. Penitenza, *ivi*, n. 2. Regola, *ivi*, n. 3. 4. Predestinazione, *ivi*, n. 5. Ipponostico, *ivi*, n. 6. Spiritu, *ivi*, n. 7. Perseveranza, *ivi*, n. 8. Natura, e Grazia, *ivi*, n. 9. Fede, e Opere, *ivi*, n. 10. Meditazioni, *ivi*, n. 11., p. 673., n. 1. 2. Libero Arbitrio, *ivi*, n. 3. Confessioni, *ivi*, n. 4. 5. Monte d'Orazione, *ivi*, n. 6. Dottrina Cristiana, *ivi*, n. 7.
AGRESTO Ser. Commento, p. 367., n. 8. *V.* Caro Annibal.
AGRICOLA Giorgio. Dialoghi, p. 511., n. 7. Arte de' Metalli, *ivi*, n. 8.
AGRIPPA Camillo. Dialogo, p. 514., n. 12. Trattato, p. 539., n. 7. Modo di Navigare, p. 545., n. 5. Dialogo, p. 576., n. 11. Scienza d'Armi, p. 603., n. 1.
AGRIPPA Enrico Cornelio. Nobiltà delle Donne, p. 371., n. 2. Vanità delle Scienze, p. 401., n. 2.
AGRIPPA Livio. Discorso, p. 511., n. 4. Discorso, p. 531., n. 8.
AJELLO Cornelio. S. Atanasio trad., p. 667., n. 5.
AJELLO Sebastiano di. Catari, p. 584., n. 10.
AJOLFO del Barbicone, p. 215., n. 3.
AITONE. Storia di Terra Santa, p 28., n. 4. 5.
ALACCI Leone. Vita dei Raggi, p. 161., n. 8. Drammaturgia, *ivi*, n. 9. Poeti antichi, p. 261., n. 7.
ALALEONA..... Vagliatura, p. 458., n. 2.
ALAMANNI Antonio. Rime, p. 268., n. 2. Commedia, p. 274., n. 9.
ALAMANNI Giuseppe. Orazione, p. 425., n. 4.
ALAMANNI Luigi. Coltivazione, p. 195., n. 5. 6. 7. Avarchide, pag. 197., n. 5. Girone il Cortese, p. 203., n. 4. Opere Toscane, p. 238., n. 10. Epigrammi, p. 254., n. 10. Satire, p. 266., n. 1., p. 267., n. 7. 8. Antigone, p. 280., n. 4. Flora, p. 291., n. 4. Sofocle trad., p. 336., n. 1. Orazione, p. 416., n. 2.
ALAMO Varienti Baldass. Aforismi, p. 24., n. 2.
ALBERGANTI Fabio. Trattato, p. 304., n. 14. Cardinale, p. 386., n. 12. Morali, *ivi*, n. 13. Discorsi politici, p. 499., n. 6. Repubblica, *ivi*, n. 7.
ALBERGHETTI Sigismondo. Bombisti, p. 579., n. 2. Projezioni originali, p. 579., n. 3.
ALBERICI Jacopo. Scrittori Veneziani, 160., 4.
ALBERTANO Giudice. Trattati, p. 401., n. 8.
ALBERTI Federigo degli. Bruto trad., 104., 5.
ALBERTI Giambattista. Ecatomfila, p. 365., n. 5., p. 367., n. 2.
ALBERTI Leandro. Descrizione d' Italia, p. 44., n. 3. Storie di Bologna, p. 53., n. 4. 5. 6. 7. Famiglie Bolognesi, p. 53., n. 8. Giachino trad., p. 140., n. 3.
ALBERTI Leon Battista. Opuscoli, p. 402., n. 7. Architettura, p. 537., n. 2. Pittura, *ivi*, n. 2., p. 547., n. 9., p. 553., n. 10.
ALBERTI Matteo. Giuochi festivi, p. 462., n. 5.
ALBERTI Mattia degli. Istituzione Canonica, p 628., n. 10.
ALBERTI Sigismondo. Storia di Sospello, p. 102., n. 10
ALBERTINI Maffeo. Dogmi Cattolici, 621., 5.
ALBERTINO Francese. Memoriale, p. 547., n. 8.
ALBERTO Fiorentino. Boezio trad., p. 400., n. 5.
ALBICANTE ..... Notomia d'Amore, p. 217. n. 6. Combattimento Poetico, p. 270., n. 5.
ALBINOVANO. Elegie, p. 331., n. 2.
ALBIZZI Antonio. Squitinio, p. 70., n. 3.
ALBIZZI Franceschino degli. Laudi, p. 262., n. 1.
ALBIZIO Francesco Card. Risposta a F. Paolo, p. 637., n. 5.
ALBMAIN Teodoro. Quattro Elementi, 517., 9.
ALCAINO Giuseppe. Marulo trad., p. 639., n. 1. S. Isidoro trad., p. 675., n. 6.
ALCANTARA, S. Pietro d'. Trattato d' Orazione, p. 631., n. 5.
ALCIATO Andrea. Duello, p. 501., n. 15. Emblemi, p. 566., n. 4.
ALCIBIADE Fanciullo a scuola, p. 378., n. 17.
ALCUNE Orazioni di diversi, p. 431., n 3.
ALDEANO Accademico. Ragionamento, 273., 1.
ALDOBRANDINI Carlo. *V.* Bosio Giacomo, p. 116., n. 12. *V.* Bosio Antonio.
ALDOBRANDINO Filosofo. Fisonomia degli Uomini, pag. 195., n. 3.
ALDROVANDI Corso Matteo. Lettere, 408., 11.
ALDROVANDI Ulisse. Statue antiche, p. 49, n. 1.
ALEANDRI Girolamo (il giovane). Lagrime, p. 249., n. 8. Lagrime di Penitenza, p. 665., n. 8.
ALEANDRO Girolamo. Difesa dell' Adone, p. 456., n. 1. 2. Impresa degli Umoristi, p. 569., n. 2.
ALEGRI Girol. Scrutinj Astronomici, 532., 13.
ALEOTTI Gio. Batt. Erone trad., 521., n. 2.
ALEOTTI Giambatt. Difesa al Polesine, 545., 9.
ALESSANDRI Francesco degli. Peste, 590., 14.
ALESSANDRI Gio. Mario. Paragone delle Lingue, p. 469., n. 1.
ALESSANDRI Torquato d'. Cavalier compito, p. 503., n. 8.
ALESSANDRINO Girolamo. *V.* Squarciafico Girolamo.
ALESSANDRO Gio. Pier. Dimostrazione, p. 452., n. 2.
ALESSANDRO Giuseppe d'. Opera, p. 606., n. 5.
ALESSI Agostino. Martiribus trad., p. 635., n. 4.
ALETIFILO Lelio. Storia d' Aurelio trad., p. 363., n. 3.
ALFACQUI Gio. Andrea. Setta Maometana, p. 460., n. 1.

ALGAROTTI Francesco. Neutonianismo, p. 528., n. 16.
ALGHISI Galasso. Fortificazioni, p. 539., n. 1.
ALIDOSI Gio. Nicolò Pasquali. Confalonieri di Bologna, p. 54., n. 5. 6. Proconsoli, *ivi*, n. 7. Cavalieri, *ivi*, n. 8. Canonici, *ivi*, n. 9. Dottori, *ivi*, n. 10. Sommi Pontefici, *ivi* n. 11. Anziani, *ivi*, n. 12. Cose notabili di Bologna, *ivi*, n. 13. Appendice ai Dottori, p. 55., n. 1. Dottori di Teologia, p. 55., n. 2. Dottori Forestieri, *ivi*, n. 3. Origine delle Chiese, *ivi*, n. 4. Nomi delle Contrade, *ivi*, n. 5.
ALIGHIERI Dante. *V.* Dante.
ALLEGREZZE fatte in Cracovia nella Coronazione del Re, p. 122., n. 13.
ALLEGRI Alessandro. *V.* Poi Pedante. Rime piacevoli, p. 272., n. 6. 7. 8. 9. Fantastica Visione, *ivi*, n. 10.
ALLEGRI Antonio. *V.* Corregio.
ALLEGRI Giulio Cesare. B. Luigi, p. 278., n. 7.
ALLORI Alessandro. Dialogo, p. 550., n. 8.
ALMAGIORE Tobia. Notizie del Regno di Napoli, p. 89., n. 4.
ALMERINO Gio. Paolo. Bellarmino trad., p. 674., n. 13.
ALTANI Alessandro. Orazione, p. 420., n. 6.
ALTANO Enrico. Commedie, p. 306., n. 1. 2. 3.
ALTICOZZI Angelieri. Plauto trad., p. 339., n. 9.
ALTILIO Gabriele. Epitalamio, p. 335., n. 2.
ALTISSIMO. *V.* Cristoforo Fiorentino.
ALTOBELLO, e Re Trojano suo Fratello, p. 205., n. 4.
ALTOGRADI. *V.* Beraldi Girolamo, p. 108., n. 9.
ALTOMARE Biagio. Famiglie Napolitane, p. 179., n. 14. Famigl. Caraffa, *ivi*, n. 15. *V.* Almagiore Tobia.
ALTOMARE Donato Antonio Vinacce, p. 589. n. 3.
ALTONI Giovanni. Soldato, p. 576., n. 16.
ALVERI Gaspare. Roma in ogni stato, p. 51., n. 1.
ALUNNO Francesco. Osservazioni sul Petrarca, p. 228., n. 4., p. 229., n 10. Boccaccio illustrato, p. 347., n. 7. Ricchezze, p. 467, n 2. Fabrica del Mondo, p. 467., n. 6.
AMADEI Geronimo. Apologia, p. 381., n. 2.
AMADI Agostino. Nobiltà di Bologna, p. 53. n. 10.
AMADI Anton Maria. Ragionamento, p. 441., n 9. Annotazioni, p 444., n. 9.
AMADIGI di Gaula, p. 360., n. 4.
AMADIS di Grecia. Istoria, p. 361., n. 4.
AMARONI Cristoforo. Orazione, p 422., n. 4.
AMATO Gio Principio di Venezia, p. 70., n. 2.
AMATO Paolo. Prospetiva, p. 560., n. 4.
AMATO Scipione. Storia di Voxu, p. 133., n. 5.
AMATO Vincenzo d'. Memorie di Catanzaro, p 95, n. 6.
AMBRA Francesco. Commedie, p. 292., n. 6. 7. Furto, p. 300., n. 5.
AMBROGI Bernardino. Pronunzia Toscana, p. 475., n. 5.
AMBROGIO Santo. Uffici, p. 670., n. 3. Essamerone, *ivi*, n. 4.
AMBROSINI Agnolo. Boccaccio trad. p. 365. n. 4.
AMBROSINI Bartolomeo. Peste, p. 592., n. 7.
AMBROSIO Caterino da Siena. Vita S. Caterina trad., p. 152., n. 7.
AMELUNGHI Girolamo. Gigantea, p. 218., n. 7.
AMENTA Niccolò. Commedie, p. 306., n. 8. fino n. 12. Osservazioni al Torto, e Diritto, p. 475., n. 6. Lingua nobile d'Italia, p. 478., n. 4.
AMICHEVOLI Costanzo. Architettura, p. 542., n. 1. 2.
AMICO Bernardino. Piante degli edifizj di Terra Santa, p. 130., n. 11.
AMICO Giovanni. Architetto, p. 543., n 11.
AMMANATI Bartolomeo. Lettera, p 549., n. 2.
AMMIANI Pietro Maria. Memorie di Fano, p. 58., n. 9.
AMMIANO Marcellino. Istoria, p. 26., n. 6.
AMMIRATO Scipione. Discorsi, p. 32., n. 8. Storie Fiorentine, p. 106., n. 5. Vescovi di Fiesole, p. 111., n. 5. Famiglie Napolitane, p. 175., n. 14. Famiglie Paladina, p. 176., n. 7. Famiglie Fiorentine, p. 176., n. 14. Famiglia de' Conti Guidi, p. 178., n. 2. Argomenti all' Orlando, p. 209., n. 2. Rime raccolte, p. 260., n. 10. Opuscoli, p. 378., n. 9. 10. 11. Segretezza, p. 337., n. 12. Lettere, p. 410., n. 10. Orazioni, p. 424., n. 10. fino a 15., p. 425., n. 1. 2. 3. Bedalione, p. 491., n. 9. Rota, p. 568., n. 11.
AMMIRATO Scipione (il giovane). Aggiunte alle Storie Fiorentine, p. 106., n. 5. Giunte alla Famig. de' Conti Guidi, p. 178., n. 2.
AMOMO ..... Rime Toscane, p. 239., n. 5.
AMORI di Dafne, e Cloe, p. 397., n. 3.
ANACREONTE. Ode, p. 317., n. 8. 9., p. 318., n 1. fino a 5.
ANANIA Gio. Lorenzo. Fabrica del Mondo, p. 533., n 5.
ANASTASIO Bibliotecario. *Vedi* Leonzio, p. 151, n. 3.
ANATOMIA della Messa, p. 621., n. 4.
ANATOMIA per uso, e intelligenza del disegno, p. 557., n. 16.
ANCA Accademico dell'. Dialogo del Fosso di Lucca, p. 477, n. 5. Filofilo, *ivi*, n. 8.
ANCROJA Regina, p. 205., n. 1.
ANDINI Mario degli. Satire raccolte, p. 267., n. 1.
ANDITIMI Eranchirio. Con arini tra l., 67., 6.
ANDREA Alessandro. Leone Imperad. trad., p. 15, n. 4.
ANDREA Alessandro d'. Guerra di Campagna, p. 49., n. 2.
ANDREA Cretense. Omelia, p. 669., n. 1.
ANDREA da Bergamo. Satire alla Carlona, p. 266., n. 2.
ANDREA Fiorentino. Storia del Re Carlo, p. 362., n. 8.

ANDREINI Gio. Battiſta. Adamo Rappreſentaz., p. 277., n. 1. Maddalena, *ivi*, n. 2. Ferinda, p. 293., n. 11. Specchio di compoſizione, p. 493., n. 14. Sferza, p. 494., n. 1. Teatro celeſte, *ivi*, n. 2.
ANDREINI Iſabella. Mirtilla, p. 309., n. 12.
ANDRICOMIO Criſtoforo. Città di Geruſalemme, p. 130., n. 8.
ANFITEATRO d'Europa, p. 534., n. 3.
ANGLERIO Fabio. S. Bonaventura trad., p. 678., n. 3. 4.
ANGELI Bonaventura. Deſcrizione di Parma, p. 115., n. 3. Storia di Parma, *ivi*, n. 4.
ANGELI Duca Andrea. Genealogia degl' Imperatori, p. 167., n. 2.
ANGELI Nicola degli. Arſinoe, p. 284., n. 3. Ligurino, p. 308., n. 9.
ANGELI Pietro da Barga. Ordine della Stor. Rom., p. 24., n. 6.
ANGELI Stefano degli. Gravità dell' Aria, p. 517., n. 11., p. 518., n. 1. Conſiderazioni, p. 527., n. 3. 4. 5. 6.
ANGELICO Michelangelo. D. Galeno trad., p. 580., n. 5.
ANGELICO Veſpaſiano. Peſte, p. 590., n. 3.
ANGELIERI Antonio. Notizie d'Eſte, p. 75., n. 6.
ANGELINI Buontempi Gio. And. Ribellione d' Ungh., p. 122., n. 3. Origine de' Saſſoni, p. 122., n. 12. Storia della Muſica, p. 565., n. 9.
ANGELINI Gio. Batt. Uccellare, p. 601., n. 7.
ANGELINI Nicolò. Nomi de' Papi, p. 140., n. 6.
ANGELIO Pietro. Poeſie Toſcane, p. 248., n. 2. Orazioni, p. 419., n. 3. 4. 5.
ANGELIS Domenico de'. Origine di Lecce, p. 94., n. 7. Letterati Salentini, p. 163., n. 9.
ANGELITA Gio. Franceſco. Origine di Recanati, p. 59., n. 8. Santa Caterina, p. 276., n. 8. Lezioni, p. 459., n. 5.
ANGELONI Franceſco. Iſtoria Aug., p. 35., n. 3. Storia di Terni, p. 64., n. 3. 4.
ANGELORI Franceſco. Piego, p. 377., n. 8.
ANGELOTTI Pompeo. Deſcriz. di Rieti, p. 63., n. 5.
ANGELUCCI Ignazio. *V.* Angelucci Teodoro.
ANGELUCCI Teodoro. Virgil. trad., p. 321., n. 5. Lezioni ſopra la Canzone di Olao Magno, p. 248., n. 10.
ANGENIO Orazio. Peſte, p. 590., n. 8.
ANGIOINI Vincenzo. Purgatorio, p. 278., n. 13.
ANGIOLI Niccola degli. Virgil. trad., 322., 13.
ANGIONESE Marino Gionata. Giardino, p. 190. n. 2. Giardino, p. 597., n. 1.
ANGITIA Cortigiana, p. 369., n. 1.
ANGUILLA Franceſco. Safo, e Luciano trad., p. 317., n. 4.
ANGUILLARA Gio. Andrea dell' Argomenti all' Arioſto, p. 208., n. 7. Edipo, p. 282., n. 3. Virgil. trad., p. 322., n. 1. Metamorfoſi, p. 325., n. 4. 5.
ANGUILLARA Luigi. Pareri, p. 583., n. 5.
ANIMUCCIA Gio. Madrigali, p. 562., n. 4. Meſſe, *ivi*, n. 5.
ANNA Lionardo di. Leonzio trad., p. 156., n. 1.
ANNALI di Cagli, p. 59., n. 6.
ANNIO Gio. *V.* Beroſo Caldeo.
ANNOTAZIONI, e Diſcorſi ſopra il Decamerone, p. 444., n. 10.
ANNOZIO Perito. Aritmetica, p. 535., n. 7.
ANNUNZIAZIONE di Maria, p. 273., n. 9.
ANSALDI Anſaldo degli. Canzoni, p. 250., n. 8. Parere, p. 595., n. 13.
ANSALDI Carlo Agoſtino. Prudenzio trad., p. 334., n. 7. S. Proſpero trad., p. 334., n. 10.
ANSALONI Sebaſtiano. *V.* Benincaſa Rutilio.
ANSELMI Battiſta. Peſte, p. 591., n. 8. Peſtilenza, p. 592., n. 10.
ANSELMO di Marſico. B. Cirillo trad., 675., 8.
ANSELMO Santo. Meditazioni, p. 681., n. 9.
ANSELMO Veſcovo. Vaticinj, p. 140., n. 5.
ANSIDEI Giuſeppe. Trattato Cavalleresco, p. 506., n. 13.
ANTERO Maria di S. Bonaventura. Peſte, p. 593., n. 10.
ANTICA Cronica della gran Bertagna, p. 360. n. 3.
ANTIMACO Antonio. *V.* Polieno.
ANTIMEDICINA, p. 587., n. 2.
ANTINORI Baſtiano. Annotazioni, p. 444., n. 10.
ANTIRISPOSTA per le Memorie di Ceſi, p. 66., n. 4.
ANTONJ Sebaſtiano degli. Congiura di Bruto, p. 286., n. 12. Fracaſtoro trad., p. 335., n. 4.
ANTONIANO Silvio. Educazione Criſtiana, p. 632., n. 1.
ANTONINI Filippo. Supplem. alla Cronica di Verrucchio, p. 58., n. 4.
ANTONINO Arciv. di Firenze S. Confeſſionale, p. 680., n. 7. Somma, *ivi*, n. 8. Iſtruzione Criſtiana, p. 681., n. 1.
ANTONINO Filippo. Antichità di Sarzina, p. 61., n. 5.
ANTONINO Pio. Imp. *V.* Beroſo.
ANTONIO da Ferrara. Scala Spirituale, 613., 4.
ANTONUCCI Gianantonio. *V.* Lilii Camillo.
APERTO Intronato. Scambj, p. 305,, n. 9.
APICIO. Del cucinare, p. 601., n. 9.
APOLOGIA contro le ſcritture di Venezia, p. 642., n. 8.
APOLOGIA ſeconda della Caſa di Savoja, p. 100., n. 4.
APOLLONJ GIO. Apollonio. *V.* Filergita Innominato.
APOLLONIO. Sezioni Coniche, p. 521., n. 4.
APONO Pierre. Fiſonomia, p. 529., n. 8.
APPIANI Paolo Antonio. Deſcrizione d'Aſcoli, p. 61., n. 7.
APPIANO Aleſſand., p. 9., n. 8, p. 10., n. 12.
APRILE Franceſco. Cronologia di Sicilia, 97., 5.
APROSIO Angelico. *V.* Glareano Scipio. Bibliot.

bliot. Aprosiana, p. 162., n. 6. Visiera alzata, *ivi*, n. 7. Bellezze della Belisa, p. 285. n. 13. Occhiale stritolato, p. 456., n. 8. Sferza poetica, *ivi*, n. 9. Veratro, *ivi*, n. 10. Vaglio critico, *ivi*, n. 11. Buratto, p. 457, n. 1.
APULEIO. Asino d'Oro, p. 399., n. 9. 10.
AQUAPENDENTE Girolamo. Chirurgia, 587. 1.
AQUILA Gio. dell'. Regole della Lingua, p. 470., n. 9.
AQUILA Pietro. Battaglie intagliate, p. 556., n. 7.
AQUILANI Massimo. Origine de' Poponi, p. 598., n. 3.
AQUILANO Serafino. Opere, p. 236., n. 4.
AQUILEJA Tommaso d'. Guerra d'Atila, p. 46., n. 7.
AQUILINO Raffaello. Spozizione de' Salmi, p. 631., n. 3.
AQUINO Giampaolo d'. Disciplina del Cavallo, p. 605., n. 16.
AQUINO Tommaso Santo. Aristotile chiosato, p. 509., n. 12. Governo de' Principi, p. 511. n. 6. Opuscoli, p. 677., n. 3. Confessione, *ivi*, n. 4. Debito del Sacerdote, *ivi*, n. 5.
ARAGONA Tullia d'. Meschino, p. 214., n. 3. Rime, p. 251., n. 2. Dialogo, p. 370., n. 10.
ARATA Giambatt. Bocca della Verita, p. 501. n. 5.
ARCA Andrea dall'. *V.* Carli Ferrante.
ARCANO degli Occulti di Brescia. *V.* Lollio Alberto.
ARCASIO Medico. Discorso, p. 592., n. 2.
ARCHILOCO. *V.* Beroso.
ARCHIMEDE. De Solidi natanti nel fluido, p. 544., n. 6. 7.
ARCONATO Baldasarre. Manifesto, p. 504. n. 13.
ARCUDI Alessandro Tomaso. Gelatina letterata, p. 163., n. 8.
ARDENTE Accademico. Orazione, p. 428., n. 2.
ARDIZZONE Fabrizio. Acque di Corsena, p. 108., n. 12. Peste, p. 593., n. 3.
AREFILA. Dialogo, p. 373., n. 8.
ARESI Paolo. Imprese, p. 570., n. 1. Orazione, p. 429., n. 13.
ARETINO Leonardo. Guerra Punica, p. 18., n. 4. Guerra Partica, p. 19., n. 6. Guerra de' Gotti, p. 20, n. 1. Aquila volante, p. 36., n. 7. Storia Fiorentina, p. 103., n. 1. Vita di Dante, p. 162., n. 4.
ARETINO l'unico. *V.* Accolti Bernardo.
ARETINO Pietro. Vita di Maria Vergine, p. 151., n. 9., p. 152., n. 4. Vita di Caterina Vergine, p. 152., n. 1. Vita di S. Tommaso d'Acquino, p. 152., n. 2. Lagrime d'Angelica, p. 210., n. 2. Marfisa, p. 212., n. 6. Orlandino, pag. 218., n. 10. Sonetti lussurioli, pag. 240., n. 1. Dubbj amorosi, p. 240., n. 2. Strambotti alla Villanesca, pag. 240., n. 3. Stanze, pag. 255., n. 9. Opera nuova, p. 256., n. 10. Capitolo, p. 257., n. 8. Ternarj, p. 258., n. 1. Opere burlesche, p. 269., n. 5. Combattimento Poetico, p. 270., n. 5. Capitoli, p. 270., n. 6. Orazia, p. 280., n. 5. Commedie, p. 294., n. 11. 12., p. 295., n. 1. 2. 3. Ragionamento, p. 367., n. 7. 8., p. 368., n. 1. Puttana errante, p. 368., n. 1. Dialogo, *ivi*, n. 2. Corti del Mondo, *ivi*, n. 3. Giuoco, *ivi*, n. 4. Lettere, p. 404., n. 12., p. 405., n. 1. fino 6. Umanità di Cristo, p. 616., n. 2. Passione di G. C., *ivi*, n. 3. Genesi trad., p. 654., n. 2. Sette Salmi, p. 663., n. 8.
ARGENTI Agostino. Sfortunato, p. 308., n. 8.
ARGENTI Borso. Prigione, p. 301, n. 11.
ARGENTI Venanzio. Supplem. alla Cronaca di Camerino, p. 60., n. 6.
ARGONAUTI Accademia, p. 370., n. 11.
ARIAS Francesco. Blosio trad., p. 627., n. 5.
ARIENTI Gio. Sabadino degli. Novelle, p. 353., n. 2.
ARIETA Filippo. Contagio, p. 593., n. 12.
ARINGHI Paolo. Bosio trad., p. 50., n. 8.
ARIONE Gio. Giorgio. Opera piacevole, 291., 8.
ARIOSTO Lodovico. Erbolato, p. 370, n. 7. Orlando Furioso, p. 207., n. 2. 3. 4., p. 208., p. 209. 1. 2. 3. 4. 5. 6. Rime, p. 248., n. 6. Rime colle Satire, p. 240., n. 7. Satire, p. 265., n. 10., p. 266., n. 1.
ARIOSTO Lod. Satire, p. 267., n. 7. 8. Commedie, p. 289., n. 7. fino a 12. Commedie, p. 294., n. 5. 6.
ARIOSTO Orazio. Difese del Furioso, p. 450., n. 4. Argomenti al Tasso, p. 198., n. 3. 4.
ARISI Francesco. *V.* Franco dalla Torre.
ARISTEA de' Settantadue Interpreti, p. 668., n. 2.
ARISTOFANE. Commedie, p. 337., n. 12. 13.
ARISTOTILE. Fisonomia, p. 393., n. 3. Etica, *ivi*, n. 4. fino 8. Anima, *ivi*, n. 9. 10. Metafisica, p. 394., n. 1. Costumi, *ivi*, n. 2. Politica, *ivi*, n. 3. Rettorica, p. 482. n. 4. fino a 11., p. 483., n. 1. 2. Poetica, p. 489., n. 5. 6. 7. 8., p. 490., n. 1. 2. Colori, p. 509., n. 5. Fisica, *ivi*, n. 6. Cielo, e Mondo, *ivi*, n. 7. Generazione, *ivi*, n. 8. Filosofia, *ivi*, n. 9. Meccaniche, *ivi*, n. 10. Meteorologia, *ivi*, n. 11. Metaura, *ivi*, n. 12., p. 510., n. 1. Repubblica, *ivi*, n. 2. Governi, *ivi*, n. 3. Politica, *ivi*, n. 4.
ARLOTTO Piovano. Facezie, p. 366., n. 4. 5.
ARMANNI Vincenzo. Famiglia Capizucchi, p. 178., n. 12. Famiglia de' Bentivogli, p. 179., n. 10. Lettere, p. 411., n. 12.
ARME delle Famiglie Nobili di Siena, 109., 10.
ARMENINI Gio. Battista. Precetti della Pittura, p. 550., n. 6.
ARMI Gio. dalle. Orazione, p. 426., n. 6.
ARNALDO da Villanuova. Opera della Sanità, p. 581., n. 8. Trattato, 583., n. 1.
ARNIGIO Bartolomeo. Discorsi, p. 260., n. 9. Dialogo, p. 373., n. 11. Veglie, p. 385., n. 9.

Lettura, p. 441., n. 10. Discorso, p. 458., n. 10. Sette Salmi trad., p. 664., n. 3.
ARNOLFINI Paolino. *V.* Tacito Cornel.
ARNOLPINI Pompeo. Sigonio trad., p. 172. n. 10.
AROMATARJ Giuseppe degli. Risposta, p. 443. n. 2 Dialoghi, *ivi*, n. 4.
ARON Pietro. Toscanello, p. 561., n. 12. p. 562., n. 11.
ARRIANO da Nicomedia, p. 10, n. 3, p. 11., n. 1. 2.
ARRIGHETTO. Avversità della Fortuna, p. 401., n. 5.
ARRIGHETTI Niccolò. Orazioni, p. 428., n. 6. 7.
ARRIGHI Benedetto. Gigantea, p. 218., n. 7.
ARRIGO Filippo Giacomo d'. Verità svelata, p. 98., n. 6.
ARRIVABENE Gio. Francesco. Orazione, p. 412., n. 6.
ARRIVABENE Lodovico Dialogo di TerraSanta, p. 130, n. 9. Magno Vitei, p. 363., n. 8.
ARSENIO dell' Ascensione P. Sant' Agostino trad., p. 673., n. 2.
ARSICCIO Intronato. Dialogo, p. 379., n. 1. Lettere amorose, p. 409., n. 1. *V.* Vignali Antonio.
ARSICCIO Ricreduto. Discorsi sull' Alceo., p. 309., n. 3.
ARSOCHI Francesco di. Bucoliche, p. 252., n. 5., p. 323., n. 11.
ARTE di ben morire, p. 607., n. 7.
ARTE Poetica il Libro Primo, p. 491., n. 1.
ARTEGIANI Angelo Guglielmo. Annotazioni sul Frezzi, p 189., n. 6.
ARTEMIDORO. De' sogni, p. 394., n. 4.
ARTEMIO Giancarli Gigio. Commedie, p. 296., n. 10. 11.
ARTICOLI, e Condizioni della Pace, p. 124., n. 1.
ARTUSI Gio. Maria. Contrapunto, p. 563., n. 1. Musica moderna, *ivi*, n. 2. Impresa, p. 563., n. 5.
ASCANI Pellegrino. Medaglie Imperiali, 572., 4.
ASCOSO. *V.* Malvagia Carlo Cesare.
ASINARI Ottaviano. Tancredi, p. 283., n. 5.
ASPASIO Antivigilmi Cornelio. *V.* Aprosio Angelico.
ASSALONE Abate. Sermone, p. 647., n. 2.
ASSARINI Luca. Guerre d'Italia, p. 47., n. 8. Rivoluzioni di Catalogna, p. 124., n. 4. 5.
ASTOLFI Gio. Felice. Laerzio trad, p. 157., n. 4.
ATANAGI Dionigi. *V.* Aurelio Vittore, p. 25. n. 4. Ragionam. *V.* Giovio, p. 40., n. 11. p. 41., n. 2. Costumi di Cesare, p. 170., n. 4. Rime di diversi, p. 260., n 7. Rime, e Versi raccolti, p. 264., n. 4. Lettere raccolte, p 412., n. 10. Lettere facete raccolte, p. 413., n. 2. Ragionamento, p. 495, n 5.
ATANAGIO Greco. Virgil. trad., p. 319, n. 8
ATANASIO Santo. Storia d' una Immagine di G. C., p. 154., n. 2. Vita di S. Sincletica, p. 156., n 6. Chiesa di Dio, p. 667., n. 4. Simbolo, *ivi*, n. 5.
ATENAGORA Filosofo. Risurrezione de' Morti, p. 668., n. 7.
ATENEO Marcantonio. Gramatica, p. 466., n. 7.
ATESTINO Girolamo. Storia d'Este, p. 75., n. 4.
ATTABALIPPA. Nobiltà dell'Asino, p. 376. n. 1.
ATTENDOLO Dario. Duello, p. 503., n. 10.
ATTENDOLO Gio. Batt. Rime, p. 246., n. 12. Orazioni, p. 421., n 13. 14., p. 422., n. 1. Lezioni, p. 442., n. 15.
ATTILA flagellum Dei, p. 215., n. 5.
AVANZI Giammaria. Satiro, p. 309., n. 9.
AVANZO Francesco. Gonzalez trad., p. 132. n. 10.
AUBANO Gio Boemo. Costumi. *V.* Genti, p. 37., n. 1.
AUDA Domenico. Segreti, p. 587., n. 3.
AVELLA Gio. d'. Regole di Musica, p. 565., n. 3.
AVELLANO Pietro Francesco. Peste, p. 591., n. 1. 2.
AVERANI Benedetto. Lezioni, p. 444., n. 5.
AVERANI Giuseppe. Lezioni, p. 459., n. 9. 10.
AVEROLDO Giulio Antonio. Pitture di Brescia, p. 558., n. 4.
AVERONI Valentino. Tomaso d' Aquino trad. p. 511., n. 6. Cartusiano trad., p. 615., n. 5.
AVERSA Tommaso. Virgil. trad., p. 321., n. 6.
AVIANO. Favole, p. 398., n. 5., p. 399., n. 11.
AVICENNA Orazio. Memorie di Cingoli, p 59., n. 7.
AVILA Giovanni. Perfetto Sacerdote, p. 636., n. 8.
AULO CECINA Lorenzo. Notizie di Volterra, p. 111., n. 8.
AURELJ Lodovico. Torsellini trad., p. 39., n. 5. Ribellione de' Boemi, p. 121., n. 7. Ferrari trad., p. 598., n. 10.
AURELIO Giuseppe. Famiglia Montalta, p. 180., n. 7.
AURELIO Simmaco. Lettere, p. 415., n. 5.
AURELIO Vittore. Uomini illus., p. 25., n. 2. *V.* Vite Imperat.
AURIA Vincenzo. Storia dei Vicere di Sicilia, p. 96., n. 9. Sicilia Inventrice, p. 97., n. 3. Origine di Cefalù, p. 98., n. 13.
AUSONIO. Panegirico, p. 433., n. 8.
AUTORI dell' errore della Messa, p. 619., n. 8.
AVVERTIMENTI Monacali, p. 630., n. 5.
AVVERTIMENTI per sanare gl' infermi, p. 593., n. 1.
AVVERTIMENTI sopra il Discorso di Paolo Mini, p. 106., n. 3.
AVVISO piacevole dato alla bella Italia, p. 119., n 3.
AYGUINO Illuminato. Canto figurato, 562., 8.
AZIONI Morali intorno al Duello, p. 504., n. 5.
AZPILQUERA Martino. Manuale de' Confessori, p. 626., n. 1.
AZZARI Fulvio. Storia di Reggio, p. 116., n. 6.
AZZIO Tommaso. Curiali antichi, e moderni, p. 595., n. 3.
AZZOLINO Lorenzo. Satire, p. 266., n. 6.

..... Franceſco. Platone trad., p.508., n.5.
BACCELLI Girolamo. Omero trad., p.315., n.4.
BACCELLINI Matteo. Orazione, p. 427., n. 6. Sette Salmi trad., p. 665., n. 7.
BACCHINI Benedetto. Storia di S. Benedetto, p. 85., n. 11.
BACCI Andrea. Antica Cluana, p. 59., n. 3. Diſcorſo, p. 513., n. 8. 9. Pietre prezioſe, *ivi*, n. 10. Tevere, p. 544., n. 11.
BACCI Pietro Jacopo. Vita di S. Filippo Neri, p. 155., n. 5.
BACCO Alemano Enrico. Deſcriz. di Napoli, p. 87., n. 10.
BACCONE Franceſco. Saggi morali, p.403., n.6.
BADESSA Paolo. Omero trad., p. 314., n. 13.
BADO Sebaſtiano. Peſte, p. 593., n. 6.
BADOARO Pietro. Orazioni, p. 425., n. 10.
BADOARO Lauro. Sette Salmi trad., p.665., n.3.
BAFFARDERIE Gio. Bera. Morte di Enrico IV., p. 173., n. 2.
BAGDEDINO Macometto. Del dividere le ſuperficie, p. 522., n. 2.
BAGLI Vincenzo. Boccaccio trad., p. 168., n.7.
BAGLIONI Giovanni. Vite de' Pittori, 552., 14.
BAGNAREA Veſcovo di. Italia travagl., 47., 1.
BAGNI Gianfranceſco. Cartelli, p. 503., n. 1.
BAGNO Timoteo dal. Granata trad., p.626., n.4.
BAJACCA Gio. Batt. Vita del Caval. Marino, p. 160., n. 10.
BAJARDO Andrea. Filogine, p. 202., n. 5.
BAIRO Pietro. Segreti medicinali, p. 584., n.3.
BALBI Gaſparo. Viaggio all' Indie, p.135., n.11.
BALCIANELLI Gio. Euripide tradotto, p. 337., n. 1.
BALDACCHINI Filippo. Prothocinio, p. 237., n. 9. Nox illuminata, p. 381., n. 3.
BALDASSINI Tommaſo. Notizie di Jeſi, p. 95., n. 5.
BALDELLI Franceſco. Diodoro trad., p. 6., n.3. Giuſeppe Ebreo trad., p. 7., n. 5. 6. Dione trad., p. 11., n. 5. 6. Giul. Ceſare trad., p. 21., n. 1. Pomp. Leto trad., p. 27., n. 5. Accolti trad., p. 130., n. 4. Roberto trad., p. 130., n. 5. Filoſtrato trad., p. 158., n. 3. Polidoro Virgilio trad., p. 402., n. 4. Lilio trad., p. 533., n. 3. *V.* Virgilio Polid.
BALDESCHI Aleſſandro. Chieſa Lateranenſe, p. 51., n. 12.
BALDESSANI Guglielmo. *V.* Roſignoli Bernardino.
BALDI Bernardino. Difeſa di Procopio, p. 42., n. 4. Encomio d' Urbino, p. 58., n. 6. Corona dell' Anno, p. 248., n. 3. Verſi, *ivi*, n. 4. Concetti morali, *ivi*, n. 5. Egloga Paſtorale, p. 254., n. 1. Orazione, p. 427., n. 15. Erone trad., p. 521., n. 1. Cronica de' Matematici, p. 528., n. 12.
BALDI Camillo. Mentite, p. 506., n. 4. 5.
BALDI Lazzaro. Vita di San Lazaro, p. 556., n.8.
BALDINI Baccio. Virtù di Coſimo de' Medici, p. 171., n. 7. Vita del medeſimo, *ivi*, n. 8. Orazioni, p. 422., n. 6. 7. Lezione, p. 437., n. 12. Diſcorſo del Fato, p. 514., n. 10.
BALDINUCCI Filippo. Lettera, p. 556., n. 9. Vocabolario, *ivi*, n. 10. Profeſſori del Diſegno, *ivi*, n. 11. 12. 13. 14. 15., p. 557., n. 1. Vita del Bernini, *ivi*, n. 2. Veglia, *ivi*, n. 3. Arte dell' Intagliare, *ivi*, n. 4. Lezione, *ivi*, n. 5.
BALDOVINI Franceſco. Cecco da Varlungo, p 256., n. 9.
BALDRACCANI Caval. Note al Cinonio, p. 474. n. 7. 8.
BALIANO Giambatt. Peſte, p. 592., n. 13.
BALLARDINI Antonio. Lanſpergio trad., p. 633., n. 2.
BALLARI Andrea. Architettura, p. 540., n. 3.
BALLARINI Franceſco. Croniche di Como, p. 83., n. 11.
BALLIANI Giovanni Maria. Spoſizione del Vangelo, p. 659., n. 6.
BALLINO Giulio. Filone trad., p. 152., n. 3. Plutarco trad., p. 391., n. 7. Ariſtotile trad., p. 393., n. 5. Epiteto trad., p. 396., n. 2. Diſegni di Città, p. 538., n. 5. Baſilio trad., p. 668., n. 8.
BALZANO Franceſco. Storia d' Ercolano, p. 95., n. 8.
BAMBAGIUOLI Graziuolo de'. Virtù Morali, p. 233., n. 16.
BAMBERINI Domenico. Orazione, p. 429., n.9.
BANCHIERI Adriano. Pazzia Senile, p. 312., n. 8. Diſcorſo, p. 474., n. 2.
BANCO Lorenzo di. Bizzarie Politiche, 501., 3.
BANDELLO Matteo. Canti, p. 217., n. 7. Novelle, p. 355., n. 2. 3. 4.
BANDIERA Aleſſandro. Cornelio Nep. trad., p. 17., n. 7. Cicerone trad., p. 21., n. 7. p. 398., n. 1., p. 434., n. 3., Decamerone illuſtrato, p. 352., n. 2.
BANDINELLI Baccio. Orazione, p. 429., n. 6.
BANDINI Angiolo Maria. *V.* Veſpucci Amerigo.
BANDINI Gaſparo. Manilio trad., p. 333., n.2.
BANDINI Ottavio. Orazione, p. 422., n. 5.
BARATTIERI Giambattiſta. Architettura dell' acque, p. 545., n. 14.
BARBA Pompeo dalla. Dialogo dell' arme, p. 373., n. 1. Diſcorſi, p. 383., n. 7. Eſpoſizione, p. 458., n. 4. *V.* Barba Simone della, p. 485., n. 7. Pico della Mirandola, p. 623., n. 2
BARBA Simone della. Spoſizione, p. 441., n. 2. Cicerone trad., p. 485., n. 7.
BARBARANO de' Mironi Franceſco. Storia Eccl. di Vicenza, p. 75., n. 8.
BARBARASA Ercole. Marliano trad., p. 48.n.7.
BARBARO Bartolomeo. Argomenti al Taſſo, p. 198., n. 10. Contagio, p. 592., n. 12.

BARBARO Daniello. Dialogo, p. 485., n. 6. Eloquenza, p. 487., n. 1. Vitruvio trad., p. 536, n. 8. Perſpetiva, p. 538., n 4.
BARBARO Franceſco. Documenti, p. 402., n.1.
BARBARO Gioſafat. Viaggi, p. 134., n. 5.
BARBARO Petronio. Rime, p. 243., n. 5.
BARBAZZA Andrea. Strigliate, p. 455., n. 8.
BARBERINI Card. Franceſco. Marco Aurelio trad., p. 167., n. 1.
BARBERINO Franceſco. Documenti d' Amore, p. 221., n. 9.
BARBETTA Carlo. Amoroſa libertà, p.313.n.7.
BARBIERI Gio. Franceſco. Elementi al diſegno, p. 557., n. 18.
BARBIERI Gio. Stefano. Co futazione, 643., 5.
BARBIERI Niccolò. Commedie mercenarie, p. 494., n. 6.
BARBO' Gio. Battiſt. Claudiano trad., p.333., n.4. Sannazaro trad., p. 335., n. 1.
BARBUO' Soncino Scipione. Vite dei Duchi di Milano, p. 171., n. 5.
BARCA Giuſeppe. Fortificazioni, p. 541., n. 8.
BARCA Pietro Antonio. Avvertimenti, 551., 12.
BARCITOTTI Galeruna. Difeſa delle Donne, p. 378., n. 15. 16.
BARCLAY Giovanni. Argenide, p. 364., n. 4.
BARDI Ferdinando. Orazione, p. 430., n. 1.
BARDI Franceſco Antonio. Ortografia, 476., 1.
BARDI Giovanni da. Calcio Fiorentino, 374.,7.
BARDI Girolamo. Cronologia, p. 38., n. 7. Sommario, *ivi*, n. 8. Vittoria Navale, p. 69. n. 1. Dichiaraz. delle Storie, *ivi*, n. 2. Coſe notabili di Venezia, *ivi*, n. 3. Martirologio Rom. trad., p. 153., n. 8.
BARDI Pietro de'. Maſſimo Tirio trad., p. 510., n. 6. *V.* Darpe Beridio.
BAREZZI Barezzo. Croniche Franceſcane, p. 147., n. 2. Mattei ridotto, p. 500., n. 4.
BARGAGLI Girolamo. Vegghie Saneſi, p. 373., n. 15. *V.* Materiale Intronato.
BARGAGLI Scipione. Mazzetti di Fiori, p.261., n. 5. Bucanano trad., p. 338., n. 11. Trattenimenti, p. 356, n. 7. Orazioni, p. 423., n. 14. 15. Turamino, p. 472., n. 3. Imprese, p. 568., n. 7. Medaglie, *ivi*, n. 8.
BARGEO Angelii Pietro. Sofocle trad., 336., 3.
BARIGNANO Pietro. Rime, p 260., n. 1.
BARISONI Albertino. Argomenti alla Secchia, p. 219., n. 6.
BARISONI Gio. Famiglie Pompei, p. 177., n. 1.
BARONCELLO Jacopo. Pontano trad., p. 402., n 9., p. 649., n. 8.
BARONCINI Giuſeppe. Tragedia, p. 280., n.6.
BARONCINI Sinibaldo. *V.* Nicolino Girolamo.
BARONE Gio. Pigna trad., p. 52., n. 6.
BARONIO Ceſare. Storia Eccleſ., p. 138., n.1.2. Eſortazione, p. 641., n. 5.
BAROTTI Gio. Andrea. Annotaz. alla Secchia, p. 219., n. 6.
BAROZZI Franceſco. Giuoco Pitagorico, 460.,7.
BAROZZI Giacomo. Architettura, p. 538., n. 7. 8. 9.
BARPO Gio. Battiſt. Deſcriz. di Belluno, p.78., n. 1. Oracolo contro le Donne, p. 256., n. 8. Agricoltura, p. 598., n. 8.
BARRA Alberto. Ifigenia, p. 285., n. 8.
BARRI Giacomo. Viaggio Pittoreſco,p.554.n.16.
BARRIERE Dominico. Villa Aldobrandina, p. 558., n. 13.
BARROS Giovanni. Scoprimento delle Terre Orientali, p. 131., n. 11.
BARTEMA Lodovico. Itinerario, p. 134., n. 3.
BARTOLI Coſimo. Diſcorſi, p. 38., n. 2. Vita di Barbaroſſa, p. 167., n. 3. Boezio trad., p. 400., n. 3. Alberti trad., p. 402., n. 7., p. 537., n. 2. Lezioni, p. 436., n. 3. Ragionamenti, p. 437., n. 9. Diſcorſo, p. 509., n. 1. Miſura delle diſtanze, p. 523., n. 2. Fineo trad., p. 535., n. 3. Architettura, p. 547., n. 9.
BARTOLI Daniele. Vita Card. Bellarmino, p. 143., n. 1. Storia della Comp. di Gesù, p. 147, n. 8. 9. 10. Vita di S. Ignazio, p. 155., n. 12 Opere morali, p. 389., n. 13. Torto, e Diritto, p. 475, n. 6. Ortografia, p. 476., n. 5. Tenſione, p. 518., n. 4. Ghiaccio, *ivi*, n. 5. Suono, p. 565., n. 7.
BARTOLI Domenico. Aſta d'Achille, p.457. n.9.
BARTOLI Giorgio. Elementi del parlar Toſcano, p. 471., n. 3.
BARTOLI Sebaſtiano. Bagni di Pozzuolo, p. 91., n. 4.
BARTOLINO dal Canto de' Biſcheri. Lezione, p. 446., n. 6.
BARTOLOMEI Girolamo. Dottrina Comica, p. 494., n. 7.
BARTOLOMMEI Smeducci Girolamo. Tragedie, p. 285., n. 9.
BARTOLONI Pier Domenico. Bacco in Boemia, p. 221., n. 6.
BARTOLUCCI Silveſtro. Regola San Franceſco, p. 147., n. 1.
BARUFFALDI Girolamo. Storia di Ferrara, p. 53., n. 2. Tabaccheide, p. 221., n. 4. Baccanali, *ivi*, n. 5. Note al Cinonio, p.474., n. 7. 8 Lezione, p. 477., n. 10.
BASADONNA Gio. S.Bernardo trad.,p.680., n.1.
BASADONNA Pier. Orazione, p. 418., n. 14.
BASILE Giambattiſta. Rime del Bembo rivedute, p. 238., n. 7. Rime del Caſa ricorrette, p. 242., n. 3. *V.* Abbatutis, p. 254., n. 5. Eliodoro trad., p. 396., n. 1. Oſſervazioni, p. 473., n. 10.
BASILIO Ciriaco. Petronio trad., p. 339., n. 8. Virgil. trad., p. 324., n. 8.
BASILIO Imperatore. Avvertimenti, p.631.,n.6.
BASILIO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 4. Conſtituzioni Monaſtiche, p. 146., n. 5.

Ora-

Orazioni, p. 666., n. 10. Prediche, p. 668., n. 8. Omelie, p. 669., n. 1. 2. Virginità, *ivi*, n. 3. Studj liberali, *ivi*, n. 4. Fondamenti di Sapienza, *ivi*, n. 5. Lettera, *ivi*, n. 6.
BASSI Giulio. Aritmetica, p. 535., n. 9.
BASSI Giuseppe. Descrizione di Velletri, p. 65., n. 13.
BASSI Martino. Architettura, p. 539., n. 4.
BASSI Pietro Andrea. Forze d'Ercole, p. 362., n. 9. Boccaccio chiosato, p. 201., n. 1.
BASTA Giorgio. Mastro di Campo, p. 577., n. 4. Cavalleria, *ivi*, n. 5. Artiglieria, *ivi*, n 6.
BASTARDERIE Gianbernardo. Mattei trad., p. 119., n. 11.
BASTERO Antonio. Crusca Provenzale, 478., 5.
BASTIANO Sanese. Amicizia, p. 308., n. 3.
BASTONE Scipione. *V.* Capponi Gio.
BATTAGLINI Marco. Annali del Sacerdozio, p 139., n. 4. Storia de' Concili, p. 143., n. 9.
BATTIFERRI Laura. Opere Toscane, p 252., n 2. Salmi Penitenz., p. 663., n. 5., p. 664., n 1.
BATTIFERRI Marcantonio Vergilj. Orazione, p. 429., n. 1.
BATTISTA Giuseppe. Poetica, p. 494., n. 9.
BAYLI Tommaso. Controversie, p. 636., n. 9.
BEARILLO Antonio. Storia di Bari, p. 92., n. 8.
BEAZZANO ..... Opere, p. 239., n. 4.
BEAZINNO Giulio Cesare. Famiglia Piloni, p. 177., n. 13.
BECCARI Agostino. Sacrificio, p. 308., n. 6.
BECELLI Giulio Cesare. Erodoto trad., p. 3. n. 5. Properzio trad., p. 331., n. 4.
BEDA Venerabile. Meditazioni, p. 681., n. 9.
BEFFA Negrini Antonio. Famiglia Castiglione, p. 176., n. 10.
BELANDA Pompeo. Soldato Svezzese, 123., 7.
BELANDO Vincenzo. Lettere, p. 409., n. 5.
BELCARI Feo. Vite de' Santi Padri trad., p. 149., n. 8. Vita B. Gio. Colombini, p. 151., n. 2. Laudi, p. 262., n. 1. Rappresentaz., p. 273., n. 8. 9.
BELIANIS de Grecia. Storia, p. 361., n. 9.
BELICI Gio. Batt. Fortificazioni, p. 540., n. 5.
BELINTANI Mattia. Storia di Salò, p. 76., n. 2.
BELLA Stefano della. Sue figure, p. 106., n. 8. p. 313., n. 3. Principj di Pittura, p. 558., n. 3.
BELLABUONA Scipione. Ragguagli d' Avellino, p. 95., n. 5.
BELLAI Guglielmo. Disciplina militare, 575., 8.
BELLANDA Cornelio. Viaggio Spirituale, p. 630., n. 7.
BELLARMINO Roberto. Dottrina Cristiana, p. 634., n. 12 Sette Salmi, *ivi*, n. 13. Scala di salire a Dio, p. 635., n. 1. Colomba, *ivi*, n. 1. Risposte, p. 640, n. 7. 8. 9.
BELLATO Gio. Batt. Modo di scrivere in cifra, p. 469., n. 5.
BELLAVITI Francesco. Terenzio trad., 340., 10.
BELLAUSA Niccolò. Canto di Polifemo, p. 326., n. 9.
BELLEBUONI Matteo. *V.* Colonna Guido.
BELLEGARDE. Epiteto trad., p. 396., n. 6.
BELLENTANI Gio. Francesco. Favola di Piti, p. 326., n. 8.
BELLI Costantino. Ricaut trad., p. 129., n. 13.
BELLI Francesco. Viaggi d'Olanda, p. 136., n. 3.
BELLI Luca. Comento sopra Platone, p. 509., n. 4.
BELLI Pietro. Fracastoro trad., p. 335., n. 3.
BELLI Silvio. Misurar colla Vista, p. 523., n. 3. Proporzionalità, *ivi*, n. 4.
BELLICOCCHI Gio. Andrea. Peste, p 590, n 5.
BELLINCINI Gio. Giunte alla Scienza Cavalleresca, p. 507., n. 5.
BELLINCIONI Bernardo. Rime, p. 235., n. 4.
BELLINI Carlo Amadeo. Antichità di Vercelli, p. 101., n. 13. Uomini illustri, *ivi*, n. 14.
BELLINI Lorenzo. Bucchereide, p. 195., n. 8. Anotomia, p. 588., n. 1.
BELLO Marcaurelio. Alcinoe, p. 493., n. 6.
BELLONI Gio. Discorso, p. 568., n. 14.
BELLORI Gio. Pietro. *V.* Angeloni Francesco, p. 35., n. 3. Vite de' Pittori, p. 555., n. 2. Colonna Trajana, *ivi*, n. 3. Onori della Pittura, *ivi*, n. 5. Raffaele, *ivi*, n. 6. Gemme antiche, p. 570., n. 6. Bonino, p. 571., n. 2. Pitture antiche, *ivi*, n. 3. Antiche Lucerne, *ivi*, n. 4. Antichi Sepolcri, *ivi*, n. 5. 6. *V.* Monterchi Giuseppe.
BELMONTE Pietro. Famiglia de' Belmonti, p. 179., n. 2. Istituzione della Sposa, p. 386., n. 9.
BELO Francesco. Commedie, p. 295, n. 7. 8.
BELPRATO Vincenzo Gio. Sesto Ruffo trad., p. 20., n. 2. Solino trad., p. 31., n. 1. Mestala trad., p. 400., n. 8. Veronica, p. 492., n. 12. Platone trad., p. 507., n. 9.
BELTRAMMI Fabrizio. Discorso, p. 569., n. 3.
BELTRAMO Ottavio. Descrizione di Napoli, p. 88, n 5. Benincasa illustrato, p. 531., n. 4 *V* Engenio Caracciolo.
BEMBO Dardi. Jerocle trad., p. 507., n. 6. Platone trad., p. 508., n. 7. Timeo trad., *ivi*, n. 8. Teodoreto trad., p. 668., n. 6.
BEMBO Francesco. Sette Salmi trad., p. 665. n. 4.
BEMBO Pietro. *V.* Bergamo Giac. Filippo da, p. 36., n. 4. Storia di Venezia, p. 67., n. 8 Dichiaraz. al Petrarca, p. 229., n. 12., p. 230., n. 3., p. 231., n. 2. 3, p. 232., n. 2. 6. Rime, p 238., n. 5. 6. 7., p. 260., n. 8. Asolani, p. 365., n. 9., p. 366, n. 1. 2. Opere, *ivi*, n. 2. Lettere, p. 406., n. 6. fino a 10., p. 407., n. 1. 2. Prole, p. 465., n. 7. 8 9. 10. Tavola delle definenze, p. 492, n. 1.
BENACCI Vittorio. Compendio di Bologna, p. 55., n. 12.
BENAMATI Gio. Batt. Storia di Guastalla, p. 85., n. 10.
BENAVIDES Rodrigo. Manifesti, p. 505., n. 5.
BENCI Spinello. Storia di Montepulciano, p. 109.,

p. 109., n. 1. Lettere, p. 411., n. 10.
BENCI Tommaſo. Triſmegiſto trad., p. 394., n. 8.
BENDINELLI Antonio. Vite, p. 170., n. 1. Orazione, p. 419., n. 2.
BENE Giovanni del'. Dogmi Cattolici, p. 621., n. 5. Sermoni, p. 647., n. 1.
BENE Girolamo del. Riſpoſta, p. 641., n. 9.
BENEDETTI Aleſſandro. Fatto d'Arme, p. 118., n. 10.
BENEDETTI Domenico. Cronologia, p. 19. n. 5.
BENEDETTI Elpidio de'. Vita del Cardin. Mazzarino, p. 143., n. 2.
BENEDETTI Pietro de'. Dignità delle Leggi, p. 595., n. 1.
BENEDETTI Rocco. Feſte in Venezia, p. 68., n. 7. Nuovi Avviſi, p. 590., n. 2.
BENEDETTO da Ceſena. Onor delle Donne, p. 216., n. 7.
BENEDETTO Evangeliſta. Governo di Napoli, p. 89., n. 3.
BENEDETTO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 4. 5. 6.
BENELLI Alemanno. Deſiderio, p. 564., n. 1.
BENETTI Antonio. Curioſe notizie, p. 137., n. 3.
BENI Paolo. Commento al Taſſo, p. 198., n. 8. Anticruſca, p. 445., n. 3. Cavalcanti, *ivi*, n. 5. Comparazione di Omero, Virgilio, e Taſſo, p. 452., n. 3. Riſpoſta al Malacreta, p. 453., n. 8. Diſcorſo, *ivi*, n. 9. Difeſa del metro, p. 454., n. 1. Innondazione del Tevere, p. 545., n. 7.
BENINCASA Rutilio. Almanacco perpetuo, p. 531., n. 4.
BENINI Vincenzo. Fracaſtoro trad., p. 335., n. 4.
BENIVIENI Antonio. Vita del Vettori, p. 159., n. 9. Annotazioni, p. 444., n. 10.
BENIVIENI Domenico. Savonarola trad., p. 609., n. 4. 6. Dialogo, p. 611., n. 4. Trattato, *ivi*, n. 5.
BENIVIENI Jeronimo. Cantico, p. 185., n. 1. Canzoni commentate, p. 236., n. 1. Opere, *ivi*, n. 2. Amori dilettevoli, p. 236., n. 3. Bucolica, p. 252., n. 5., p. 323., n. 11.
BENTIVOGLIO Cornelio Card. *V.* Porpora Selvaggio.
BENTIVOGLIO Ercole. Opere poetiche, p. 243., n. 11. Satire, p. 267., n. 7. 8. Commedie, p. 290., n. 1. 2.
BENTIVOGLIO Guido Card. Relazioni, p. 126., n. 5. Lettere, *ivi*, n. 6. Guerra di Fiandra, *ivi*, n. 7. Memorie, p. 127., n. 2.
BENVENUTI Ceſare. S. Agoſtino trad., 670., 6.
BENVOGLIENTI Bartolomeo. Origine di Siena, p. 109., n. 2.
BENVOGLIENTI Fabio. Diſcorſo, p. 385., n. 3., p. 488., n. 6.
BENZIANO Giulio Ceſare. Araldo Veneto, p. 72., n. 6.
BENZO Ugo. Trattato utiliſſimo, p. 582., n. 6.
BENZONE Giorgio. Principi di Venezia, p. 170., n. 3.
BENZONI Girolamo. Storia del Nuovo Mondo, p. 132., n. 2.
BEOLCO Angelo. Commedie, p. 297., n. 9. fino a 14.
BERALDI Girolamo. Succeſſi di Lucca., 108., 9.
BERCALDI Lodovico. Annotazioni, p. 582, n. 6.
BERDINI Vincenzo. Storia di Paleſtina, 131., 3.
BEREGANI Nicola. Claudiano trad., p. 333., n. 3.
BERETTA Cont. Franceſco. Friuli deſcritta, p. 78., n. 5.
BERETTINI Pietro. Trattato di Pittura, p. 553., n. 12. Galleria Pamfili, p. 558., n. 2.
BERGALLI Luiſa. Agide, p. 314., n. 8. Terenzio trad., p. 340., n. 4.
BERGAMO Giacomo Filippo da'. Croniche, p. 36., n. 4. Supplem., *ivi*, n. 5.
BERGANTINI Gian Pietro. Voci italiane, p 479., n. 5. Voci ſcoperte, *ivi*, n. 11. S. Agoſtino trad., p. 673., n. 7.
BERLINGHIERI Franceſco. Geografia, 194., 8.
BERNA Andrea. Giuſeppe Ebreo trad., p. 7., n. 4.
BERNA Giacomo Maria. Cartuſiano trad., p. 615., n. 3.
BERNAL Beatrice. Criſtaliano, p. 364., n. 2.
BERNARD Gio. Mattei trad., p. 173., n. 15.
BERNARDI Stefano. Porta Muſicale, p. 564 n. 9.
BERNARDINI Bernardino. Virgil. trad., 323., n. 7.
BERNARDINO da Siena. Dialogo, p. 616., n. 5. *V.* Ochino. Confeſſione, p. 681., n. 2. Conſiderazioni, *ivi*, n. 3.
BERNARDO Abate. Landolfo trad., p. 150., n. 10.
BERNARDO da Bibiena. *V.* Divizio.
BERNARDO di Antonio. Rappreſentaz., 273., 6.
BERNARDO Santo. Epiſtola, p. 624., n. 6. Sermoni, p. 678., n. 12., p. 679., n. 1. 2. 3. 4. 5. Omelia, *ivi*, n. 6. Epiſtola, *ivi*, n. 7. Conſcienza, *ivi*, n. 8. Meditazioni, p. 680., n. 1. Conſiderazione, *ivi*, n. 2. Fabbrica interiore, *ivi*, n. 3. Ben vivere, *ivi*, n. 4. Pianto, *ivi*, n. 5. Lettere, *ivi*, n. 6. Meditazioni, p. 681., n. 9.
BERNI Franceſco. Eroi di Caſa d'Eſte, p. 52., n. 10 Orlando innamorato, p. 207., n. 1. Capitolo, p. 269., n. 1. Opere burleſche, p. 269., n. 4. 5., p. 270., n. 1. 2. Catrina, p. 292., n. 9. Caccia d'Amore, p. 255., n. 8. Dialogo, p. 368., n. 5.
BERNINI Domenico. Sacra Rota Romana, p. 51., n. 10. Guerra coi Turchi, p. 141., n. 3. Storia dell' Ereſie, p. 143., n. 3.
BEROALDO Vincenzo. Dichiarazioni ſul Coſtante, p. 197., n. 4.
BEROTO Caldeo. Antichità, p. 37., n. 4.
BERRARDO Girolamo. Plauto trad., p. 339., n. 4. 5.
BERTANO Gio. Batt. Vitruvio trad., p. 536., n. 9.

BERTARELLI Paolo. Borgo di Menagio, p. 84., n. 4.
BERTELLI Franceſco. Teatro delle Città, p. 47., n 4.
BERTI Aleſſandro Pompeo. *V.* Catalogo Librer. Capponi
BERTI Giambatt. Diſcorſo ſul Ber freſco, 515., 14.
BERTI Paolino. Orazioni corrette, p. 628., n. 9.
BERTILLI Franceſco. *V.* Scotto Andrea, p. 136., n. 1.
BERTOCCO. Riprenſione, p. 257., n. 4.
BERTOLDI Franceſco. Sant' Apollinare, 276., 9.
BERTOLI Giandomenico. Antichità d'Aquileja, p. 78., n. 7.
BERTOLOTTI Giovanni. Lettera, p 641., n. 10.
BERTONDELLI Girolamo. Storia di Feltre, p. 77., n. 6.
BERTUCCI Baſilio. Bacco in Monte di Brianza, p. 221., n. 3.
BESCAPE' Gianfranceſco. Chieſe di Milano, p. 81., n. 5.
BESOZZI Gio. Franceſco. Storia Pontificale, p. 82., n. 4.
BESSARIONE Card. Lettere, p. 415, n 8. 9. Orazione, p. 416., n 7.
BETTI Benedetto Orazione, p. 422., n. 3.
BETTI Claudio. Dell' Onore, p. 524., n. 6.
BETTI Franceſco. Galeno trad., p. 395., n. 5. Lettera, p. 620., n 13. Difeſe, p. 621., n. 2.
BETTINI Antonio. Monte Santo, p 612., n. 2. Orazione Dominicale, p. 632., n. 10.
BETTINI Luca. Oracolo della Rinovazione della Chieſa, p. 611., n 8.
BETUSSI Girolamo Leonora, p. 384., n 2.
BETUSSI Giuſeppe. Boccaccio trad., p. 34., n. 3., p. 168., n 7., p 169, n. 1. Raverta, p. 170., n. 2. Tempio, *ivi*, n. 3. Catajo, *ivi*, n. 4. Tempio d'Aragona, p. 263., n. 2. Virgil trad., p. 319., n. 6., p. 323., n. 6.
BEVENNI Bartolomeo. Orazione, p. 430., n. 9. Virgil. trad., p. 321., n. 7.
BEVILACQUA Gio. Domenico. Claudiano trad., p. 333., n. 8.
BEVILACQUA Ippolito. Sulpizio Severo trad., p. 156., n 11., p. 639., n. 12. Gregorio Nazianzeno trad., p. 669., n. 8.
BIACCA Franceſco Maria. Stazio trad., p. 332., n. 6. Ortografia, p. 477., n. 9
BIANCARDI Baſtiano. *V.* Lalli Domenico,
BIANCHI Ettore. Satira, p. 374., n. 14.
BIANCHI Giannantonio. Podeſtà della Chieſa, p. 90., n. 1.
BIANCHI Gio. Batt. Salluſtio trad., p. 23. n. 2.
BIANCHINI Franceſco. Iſtoria, p. 40., n. 8. Palazzo de' Ceſari, p 544., n. 1. Camera de' Liberti, p. 574,, n 3
BIANCHINI Giuſeppe. Granduchi di Toſcana, p. 175., n. 12. Difeſa di Dante, p 440., n. 2. Satira Italiana, p. 495., n. 1. Annotazioni, p. 597., n. 6.
BIANCHINI Liberio. Difeſa, p. 643., n. 8.
BIANCOLINI Giambatt. *V.* Zagata Piero, p. 73., n. 13. Chieſe di Verona, p. 74, n. 1.
BIBIENA Ferdinando Galli. Architettura, p. 543., n. 5. 6.
BIBLIA volgare, p. 649., n. 9 10., p. 650. al 654., n. 1. Geneſi, p. 654, n. 2. Libro di Giobbe, *ivi*, n. 3. Salmi di Davide, *ivi*, n. 4. 5. 6. 7. Salterio, p. 654., n. 8., p. 655., n. 1 fino a 8, p. 656., n. 1. fino a 9 Proverbj di Salomone, p 656., n. 10. 11. Eccleſiaſte, p. 657., n. 1. 2. Cantica, *ivi*, n. 3 4. 5. Conſigli della Sapienza, *ivi*, n. 6. Libro d' Iſaia, *ivi*, n. 7.
BIBLIOTECA Aproſiana, p. 162., n. 6.
BIDELLI Giulio. Rime, p. 241., n. 7. Centoni, *ivi*, n. 8.
BIEMMI Giammaria. Storia di Breſcia, 74., 7.
BIENTINA Jacopo del. Fortuna, p. 293., n. 1.
BIFFI Niccolò. Claudiano trad., p. 333, n. 7.
BILOTTA Ottavio. Patria di S. Gianuario, p 155., n. 9.
BINI Pietro. Calvio Fiorentino, p 106., n. 10.
BINO .... Opere burleſche, p. 269., n. 4. 5.
BIONDI Aurelio. Eſequie di Filippo II., p. 106, n. 4.
BIONDI Gio. Franceſco. Guerre civili d' Inghilterra, p. 127., n. 11.
BIONDO .... Domazione del Poledro, p. 604., n 6.
BIONDO da Forlì. Roma riſtaurata, p. 33., n. 8. Roma trionf., *ivi*, n. 9.
BIONDO Flavio. Iſtorie, p. 29., n. 7.
BIONDO Michelangelo. Angizia, p. 369., n. 1. Pittura, p. 547., n. 11. Teofraſto trad., p 581., n. 6. Peſtilenza, p. 588, n. 10. Palladio trad., p. 596., n. 4.
BIRAGO Avvogadro Giambatt. Iſtoria Afr., p. 40, n. 1. Turbolenza, p. 40., n. 3. Bollo, p. 43., n. 1. Mercurio, p. 43., n. 6. Iſtorico politico, p. 102., n. 5. Diſunione di Portogallo, p 125., n. 2. Storia, *ivi*, n. 3.
BIRAGO Franceſco. Dichiarazione, p. 452., n. 4. Diſcorſi cavallereſchi, p. 505., n. 12. Conſiglj, p. 506., n. 1. Trattato Cinegetico, p 601., n. 4.
BIRAGO Gio. Batt. Sollevazioni, p. 39., n. 9.
BIRALLI Simon. Impreſe, p. 568., n. 12. 13.
BIRELLI Gio. Batt. Opera d' Alchimia, 515., 10.
BIRINGUCCIO Vannuccio. Pirotechnia, 512., 11.
BISACCIONI Majolino. Storie, p. 40., n. 2. Iſtoria, p. 43., n. 8. Guerre in Alemagna, p. 120, n. 11., e p. 121., n. 1. 2. Memorie Iſtoriche, p. 121., n. 4. Storia de' Turchi, p. 129., n. 4. Nave, p. 357., n. 4. Porto, *ivi*, n. 5. Idee e Senſi civili, p. 578, n. 10.
BISAGNO Domenico Franceſco. Trattato della Pittura, p. 553., n. 1.
BISCIOLA Paolo. Peſte, p. 590., n. 1.
BISCIONI Anton Maria. *V.* Maleſpini Ricordano,

dano, p. 104., n. 7. *V.* Cronichette, p. 107., n. 12. Note alle Rime del Lasca, p. 244., n. 2. Prose antiche illus., p. 365., n. 3. Lettere di Santi Fiorentini, p. 414., n. 6. Borghini riformato, p. 549., n. 6. Annotazioni, p. 649., n. 7.
BISSA Alberto. Gemme della Lingua volgare, p. 481., n. 12.
BITIO Giorgio. Religione di San Basilio, p. 146., n 7.
BIZARI Pietro. Guerre di Ungheria, p. 121., n. 4.
BLESI Luca Probo. Storia di Acqui, p. 102., n. 9.
BLOEMART. Sue figure, p. 221., n. 9.
BLOSIO Lodovico. Istituzione, p. 627., n. 4. Rosario, *ivi*, n. 5.
BOCCACCIO Gio. Geneal. degli Dei, p. 34., n. 3. Vita di Dante, p. 157., n. 6. Delle Donne illustri, p. 168., n. 7. Uomini illustri, p. 169. n. 1. Amazonide, p. 201., n. 1. Teseide, p. 201., n. 2., p. 359., n. 2. Nimfale Fiesolano, *ivi*, n. 3. Filostrato, *ivi*, n. 4. Ruffianella, *ivi*, n 5. Geta, e Birria, p. 201., n. 6. Amorosa Visione, p. 217., n. 2. Decamerone, p. 341. fino al 352. Filocopo, p. 357., n. 6. 7. 8. 9. Fiametta, p. 358., n. 1. 2. 3 4. Ameto, *ivi*, n. 5. 6. 7. 8. Labirinto d' Amore, *ivi*, n. 9. 10 11. 12. Urbano, *ivi*, n. 13., p. 359., n. 1. Prose, p. 365., n. 1. 3. Dialogo d' Amore, *ivi*, n. 4. Ecatomfila, *ivi*, n. 5. De' Monti, e Selve, *ivi*, n. 6. Lettera, p. 404., n. 7. Risposta di Carmide, p. 418., n. 2. Commento, p. 435., n. 4.
BOCCABADATI Giammaria. Pitture, p. 552., n. 5.
BOCCAMAZZA Domenico. Caccia, p. 600., n. 11.
BOCCALINI Trajano. Bilanvin Pol., p. 33., n. 3. Comment., *ivi*. Ragguaglj di Parnaso, p. 377., n. 7. Pietra del Paragone, p. 499., n. 11. Commentarj, *ivi*, n. 12. Bilancia politica, *ivi*, n. 13.
BOCCHI Francesco. Potenza di Roma, p. 47., n. 3. Bellezze di Firenze, p. 106., n. 1. Guerrieri, p. 373., n. 17. Armi, e lettere, p. 374., n. 1. Discorsi, p. 386., n. 7. 8. Orazioni, p. 423., n. 10–13. Statua di Donatello, p. 549., n. 4. Discorso, p. 562., n. 7.
BOCCHI Romeo. Universale misura, p. 462., n. 1.
BOCCHINERI Carlo. Orazione, p. 427., n. 10.
BOCCOLINI Giambattista. Dichiaraz. sul Frezzi, p. 189., n. 6.
BOCCONE Paolo. Museo di Piante rare, p. 588., n. 2. Osservazioni naturali, p. 518., n. 8. Museo, *ivi*, n. 9.
BODINO Giovanni. Repubblica, p. 498., n. 3. Demonomania, p. 531., n. 1.
BOEZIO. Consolaz. Filosofica, p. 400., n. 1. fino a 5.
BOEZIO Luchino, Buboni, p. 591., n. 14.
BOHURS P. Riflessioni d' una Dama Penitente, p. 639., n. 9.
BOJARDO Matteo Maria. Erodotto trad., p. 3., n. 4. Orlando innamorato, p. 206., n. 7. Sonetti, p. 235., n. 7. Capitoli, p. 236., n. 3. Timone, p. 288., n. 2. Luciano trad., p. 366., n. 7. Apulejo trad., p. 399., n. 9.
BOIDO Alberto. Martirio di S. Agnese, 277., 5.
BOIDO Trotto Fabrizio. Febbre, p. 589., n. 12.
BOLDETTI Marco Antonio. Cimiterj, 574., 1.
BOLOGNETTI Francesco. Costante Poema, p. 197., n. 4.
BOMBACE Gaspero. Uomini di Santità, p. 55., n. 6. Storie di Bologna, p. 56., n. 1. Cognomi delle Famiglie Bolognesi, p. 56., n. 4. Storia de' Lambertacci, p. 177., n. 3. Araldo, p. 571., n. 1.
BOMBINI Bernardino. Discorsi, p. 576., n. 1.
BONA Antonio dalla. Pletone trad., p. 5., n. 1.
BONA Gio. Card. Scorta al Cielo, p. 636. n. 11.
BONA Valerio. Contrapunto, p. 564., n. 2.
BONACCIUOLI Alfonso. Capella trad., 400., 6.
BONACCIUOLI Marcantonio. Orosio trad., p. 26., n. 8.
BONACCORSI Bartolommeo. Natura de' Polsi, p. 586., n. 11. Pestilenza, p. 592., n. 6.
BONAGRAZIA da Varena. Vita del Panigarola, p. 657., n. 4.
BONAMICO Matteo. Servitù, p. 595., n. 2.
BONANNI Filippo. Ordini Religiosi, p. 148., n. 6., p. 558., n. 7. Ordini equestri, *ivi*, n. 8. Ricreazione dell' occhio, p. 518., n. 6. Gerarchia Ecclesiastica, *ivi*, n. 9. Vernice Cinese, *ivi*, n. 10. Gabinetto Armonico, p. 565., n. 11.
BONANNI Giacomo. Antica Siracusa, p. 99., n. 5.
BONANNI Vincenzo. Discorso, p. 437., n. 10.
BONARDO Gio. Maria. Agricoltura, p. 597., n. 9.
BONARDO Vincenzio. Agnus Dei, p. 633., n. 1.
BONARELLI Guido Ubaldo. Filli di Sciro, p. 311., n. 9.
BONARELLI Prospero. Solimano, p. 285., n. 4. Commedie, p. 306., n. 5. Lettere, p. 411., n. 9.
BONAVENTURA Federico. Ragion di Stato, p. 500., n. 6.
BONAVENTURA Santo. Vita di S. Francesco, p. 150., n. 2. Leggenda di Santa Chiara, p. 151., n. 4. Meditazioni, p. 677., n. 8. Stimolo d' Amore, *ivi*, n. 9. Dialogo, p. 678., n. 1. Incentivo d' Amore, *ivi*, n. 2. Vita spirituale, *ivi*, n. 3. Preparaz. del Sacerdote, *ivi*, n. 4. Confessionale, *ivi*, n. 5. Itinerario, *ivi*, n. 6. Uomo interiore, *ivi*, n. 8. Salmi, *ivi*, n. 9. Meditazioni, p 681., n. 9.
BONCIARIO Marcantonio. Risposta al Sacco, p. 493., n. 5.
BONDI da Mazo. Spada maestra, p. 604., n. 1.
BONDI Vincenzo. Granata trad., p. 625., n. 5. 6.
BONETTI Luca. Bandi, e Ordini di Siena, p. 109., n. 5.

BONFADINI Vita. Caccia, p. 601., n. 5.
BONFADIO Giacomo. Annali di Genova, p. 113., n. 2. Cicerone trad., p. 434., n. 10. Opere, *ivi*, n. 10.
BONGIOVANNI Gio. Battista. Vite de' Pittori, p. 555., n. 7.
BONI Gio. Capitolo, p. 272., n. 3.
BONICHI Bindo. Canzoni, p. 233., n. 16.
BONIFACCIO Baldassare. Immortalità dell' Anima, p. 388., n. 13.
BONIFACIO Gio. Storia di Trevisо, p. 77., n. 1. Lettere, p. 411., n. 5. Orazione, p. 429., n. 10. Lezione, p. 443., n. 10. p. 444., n. 1. Arte de' Cenni, p. 461., n. 12. Discorso, pag. 493., n. 13., pag. 570., n. 4. Repubblica, p. 500. n. 9. Materia Feudale, p. 595., n. 5.
BONIFACIO Gio. Frachetta. Ercole, p. 378., n. 3. 4.
BONIFACIO Girolamo. Catone trad., p. 334., n. 2.
BONINI Filippo Maria. Tevere incatenato, p. 546., n. 2. Offizio trad., p. 663., n. 3.
BONINO avvertimenti al Tristano, p. 571., n. 2.
BONINSEGNI Jacopo Fiorino de'. Bucolica, p. 252., n. 5., p. 323., n. 11.
BONNEVVE Gio. Giuseppe. Fontana trad., p. 542., n. 4.
BONO Mauro. Vitruvio trad., p. 536., n. 5.
BONOLI Paolo. Storia di Forlì, p. 60., n. 10.
BONOMI Gio. Francesco. Ubbriachezza, 379., 8.
BONONOME Giuseppe. Allegoria dell' Orlando, p. 209., n. 2.
BONINOMINI Alfonso de'. Rabbi trad., 618., 3.
BONSI Lelio. Lezioni, p. 437., n. 7., p. 458., n. 8.
BONSIGNORE Giovanni. Ovidio trad., 324., 11.
BONSIGNORI Michele. Argentino, p. 214., n. 2.
BORBONI Gianandrea. Discorso delle Statue, p. 554., n. 9.
BORDONE Giulio. Plutarco trad., p. 8., n. 5.
BORDONI Benedetto. Isolario, p. 533., n. 1.
BORELLI Gio. Alfonso. Febri maligne, 586., 12.
BORGARUCCI Borgaruccio. Chempis trad., p. 606., n. 8. Alunno corretto, p. 467., n. 6. Pittorio corretto, p. 660., n. 7. *V.* Alberti Leandro.
BORGARUCCI Prospero. Contemplaz. Anotom., p. 583., n. 7. Peste, p. 588., n. 13.
BORGHESI Bernardino. Virgil. trad., 319., 6.
BORGHESI Diomede. Rime, p. 244., n. 10. Lettere, p. 409., n. 2., p. 470., n. 14., p. 471., n. 1. 2. Orazione, p. 425., n. 6. 7. 8.
BORGHESI Domenico Antonio. Cicerone trad., p. 398., n. 1.
BORGHI Camillo Ranier. Battaglia di Pisa, p. 110., n. 5.
BORGHI Pietro. Libro de' Abaco, p. 534., n. 9.
BORGHINI Raffaello. Commedie, p. 301., n. 15. 16. Diana pietosa, p. 309., n. 8. Riposo, p. 549., n. 6.
BORGHINI Selvaggia. Tertulliano trad., 675., 3.
BORGHINI Vincenzo. Discorsi Istorici, p. 105., n. 8. Alberi delle Famiglie Fiorent, p. 176., n. 9. Dichiaraz. alle Novelle antiche, p. 353., n 7. Annotazioni, p. 444., n. 10.
BORGIA Alessandro. Chiesa di Veletri, p. 66., n. 2.
BORGIA Francesco S. Opere, p. 624., n. 6.
BORGIA Stefano. Storia di Tadino, p. 63., n. 3.
BORGIANELLI Francesco. Orazio trad., p. 329., n. 5., p. 330., n. 9. 10.
BORGO Antonio del. Cognome Borgo, 179., 12.
BORGO Flaminio dal. *V.* Aulo Cecina Lorenzo.
BORGOFRANCO Giambatt. da. Terenzio trad., p. 339., n. 11.
BORGOGNI Gherardo. Peste, p. 589., n. 4.
BORGONUOVO Arcangelo da. Specchio Cabalistico, p. 623., n. 6.
BORRI Giuseppe Francesco. Chiave del Gabinetto, p. 517., n. 6.
BORRO Gio. Antonio. Descriz. della Val d'Oscila, p. 84., n. 7.
BORRO Girolamo. Flusso del Mare, p. 513., n. 12.
BORROMEO S. Carlo Card. Memoriale, p. 630., n. 8. Ragionamenti di alcuni Santi, p. 631., n. 1. Avvertimenti, *ivi*, n. 2. Ricordi, p. 634., n. 11. Prediche, p. 649., n. 2. Sermoni, *ivi*, n. 3.
BORROMEO Card. Federico. Vita di Caterina Vannini, p. 155., n. 3. Grazia de' Principi, p. 389., n. 3. Piaceri della mente, p. 635., n. 8. Idiota, *ivi*, n. 9. Laudi divine, p. 636., n. 1. Ragionamenti, p. 648., n. 7. 8.
BORSETTI Ferranti Andrea. Supplimento, p. 52., n. 11.
BORSIERI Girolamo. *V.* Morigia Paolo, p. 82., n. 5.
BOSCHI Ippolito. Pestilenza, p. 591., n. 3.
BOSCHINI Marco. Regno di Candia, p. 80., n. 9. Arcipelago, p. 81., n. 2. Navigar Pittoresco, p. 554., n. 4. Miniere della Pittura, *ivi*, n. 5. Giojelli, *ivi*, n. 6.
BOSELLI Gherardo. Donazione di Costantino, p. 138., n. 13.
BOSIO Antonio. Roma sotterranea, p. 50., n. 8.
BOSIO Giacomo. Religione di S. Giovanni Gerosolim., p. 116., n. 12. Trionfante Croce, p. 635., n. 3.
BOSOLINI Stefano. Midolla Letteraria, 478., 6.
BOSSI Jeronimo. Eliodoro trad., p. 396., n. 1.
BOSSUET Benigno Giac. Dottrina della Chiesa, p. 638., n. 1.
BOTERO Giovanni. Relazioni, p. 38, n. 10–13. Relazione della Repubbl. di Venezia, p. 69., n. 13. Vite de' Principi, p. 100., n. 2. Eccellenti Capitani, p. 173., n. 9. Grandezza della Città, p. 498., n. 4. Ragion di Stato, *ivi*, n. 5. 6. Detti memorabili, *ivi*, n. 7.
BOTTARI Giovanni. Barlaam, e Giosafatte, p. 151., n. 7. Edizione del Tasso, p. 199., n. 2.

n. 2. Note a Guittone d'Arezzo, p. 404., n. 6. Note all' Ercolano, p. 447., n. 6. Note al Vasari, p. 548., n. 2. Note al Borghini, p. 549., n. 6. Scolture de' Cimiterj, p. 560., n. 5. Lettere sulla Pittura, p. 561, n. 6. Dialoghi, *ivi*, n. 7 Museo Capitolino, p. 574., n. 10. Cavalca opere illustrate, p. 606., n. 12., p. 607., n. 1. 3. 4. 5. Fior di Virtù illustrato, p. 612., n. 3. Cratusiano trad., p. 615., n. 11. Gradi di S. Girolamo, p. 674, n. 7. *V* Tajor Agostino.
BOTTAZZO Gianjacopo. Dialoghi, p. 370., n. 11.
BOTTONI Domenico. Contagio, p. 594., n. 6
BOTTONI Timoteo. Castiglio trad., p. 146, n. 8.
BOTTRIGARI Ercole. Oronzio Fineo trad., p. 512., n. 5.
BOTTRIGARO Ercole. Rime di diversi, p. 259., n. 1. Tolomeo trad., p. 521., n. 5. Desiderio, p. 563., n. 6. Patrizio, *ivi*, n. 7. Melone, *ivi*, n 8.
BOVERIO Zaccaria. Annali de' Cappuccini, p. 147., n. 7.
BOVIO Gio. Antonio. Considerazioni, p. 641., n. 1. Annotaz., *ivi*, n. 2. Lettera, *ivi*, n. 3.
BOVIO Zefriele. Peste, p. 589., n. 2. Flagello de' Medici, p. 584., n. 1.
BOURDELOUE Pad. Sermone, p 644., n. 4.
BOZZA Francesco. Fedra, p. 282., n. 5.
BOZZI Paolo. Rappresentazione, p. 275., n. 7. B. Lorenzo Giustiniano trad., p. 681., n. 8.
BOZZONI Domenico. Silenzio di S. Zaccaria, p. 72., n. 3.
BRACESCO Giovanni. Legno della Vita, p. 369., n. 3. Geber trad., p. 529., n. 4.
BRACCI Alessandro. Piccolomini trad., 401., 9.
BRACCI Cesare. Discorso morale, p. 389., n. 4.
BRACCI Ignazio. Claudiano trad., p. 334., n. 1.
BRACCI Rinaldo Maria. Note al Menzini, p. 267., n. 3.
BRACCINI Giulio Cesare. Incendio del Vesuvio, p. 93., n. 11. Meditazioni trad., p. 635., n. 5.
BRACCIO Alessand. Appiano trad., p. 9., n. 8., p. 10., n. 1.
BRACCIOLINI Francesco. Croce racquistata, p. 199., n. 11. Scherno degli Dei, p. 219., n. 5. Evandro, p. 284., n. 17. Arpalice, p. 285., n. 1. Pantasilea, *ivi*, n. 2. Amorosо sdegno, p. 310., n. 8. Hero, e Leandro, p. 312., n. 5. Vita Civile, p. 389., n. 7.
BRACCIOLINI Jacopo di Poggio. Senofonte trad., p. 4., n. 4. Poggio trad., p. 103., n. 2.
RRACCIOLINI. *V.* Poggio.
BRAGAZZI Gaspero. Seneca trad., p. 338., n. 5. Ambasciatore, p. 500., n. 10.
BRAMICELLI Guglielmo. Inni trad., p. 662., n. 6.
BRANCA Giovanni. Machine artificiose, p. 526., n. 5. Architettura, p. 541., n. 2. Fiumi navigabili, p. 547., n. 6.
BRANCACCI Lelio. Disciplina milit., p. 32., n. 4. Carichi militari, p. 577., n. 18.
BRANCACCIO Giulio Giustificazione, 503., 9.
BRANCHI Anton Giuseppe. Risposta, p. 458. n 1.
BRANDANO Alessandro. Storia di Portogallo, p. 125, n. 5.
BRANDI Gio. Antonio. Accorgimento, 642., 6.
BRATUTTI Vincenzo. Saldino trad., 129., 11.
BREMBASI Ottavio. Mineralogia, p. 516., n. 11.
BREMOND Gabriele. Viaggi all' Egitto, p. 136., n. 15.
BRESCIANI Giuseppe. Corona d'Uomini, p. 83., n. 1. Rose, e Viole, *ivi*, n. 3. Turbolenze di Cremona, *ivi*, n. 4. Collegio de' Dottori, *ivi*, n. 5.
BRESCIANI Marino. Trastulli, p. 603., n. 13.
BREVE notizia Storica dell' Ordine de' Cavalieri aureati, p. 141., n. 5.
BREVENTANO Stefano. Storia di Pavia, p. 83., n. 7. Origine de' Venti, p. 514., n. 2.
BREVIO Giovanni. Rime, p. 240., n. 4. Prose, p. 354., n. 2 Isocrate trad., p. 432., n. 2. Rime, e Prose, *ivi*, n. 2.
BRICCIO Gio. Commedie, p. 305., n. 5. 6.
BRICCIO Paolo. Chiesa Occidentale, p. 139., n. 1.
BRIGANTI Annibale. Monardes trad., p. 583., n. 12. Peste, p. 589., n. 11., p. 590., n. 4.
BRIGIDA Santa. Rivelazioni, p. 629., n. 1. 2.
BRIGNOLE Sale Antonio Giulio. Storia di Spagna, p. 124, n. 3. Satirico, p. 254., n. 11.
BRIOT..... *V.* Ricaut.
BRISSIO Cesare. Relazione di Cesena, p. 56, n. 8.
BRITANNI Arteo. Osservazioni, p 457., n. 2.
BRITONIO Girolamo. Opera volgare, p. 237. n 7.
BRITONIO Nicolò. Macone trad., p 417., n. 11.
BRITTI Francesco. Ammaestramento, p. 385. n. 5.
BROCARDO..... Rime, p. 239., n. 6
BROCCHI Giuseppe Maria. Vite de' Santi, p. 107., n. 14. Provincia del Mugello, p. 108., n. 1.
BROGI Lattanzio. Orazione, p. 429., n. 4.
BROGIOTTI Andrea. Indice de' Caratteri, p. 461., n. 8.
BROMATO Carlo. Storia di Paolo IV., 142., 8.
BRONZERIO, Gio. Girol. Storia del Polesine, p. 75., n. 3.
BRONZINI Cristoforo. Dialogo, p. 377., n. 12. 13., p. 378., n. 1. 2.
BRUCIOLI Antonio. Plinio trad., p. 30., n. 5. 6. *V.* Villani Giovanni, p. 103., n. 5. Dichiarazioni sul Petrarca, p. 229., n. 4. 12. Decamerone corretto, p. 345., n. 3. 4. 7. Dialoghi faceti, p. 367., n. 6. Dialoghi, p. 381., n. 6., p. 512., n. 10. Aristotile tradotto, pap. 393., n. 10., p. 394., n. 1., p. 482., n. 5., p. 509., n. 6. 7. 8., p. 510., num. 2. Orazioni, pag. 418., n. 9. Cicerone trad., p. 397., n. 7., p. 484., n. 9. Sfera, p. 522., n. 9. Epistola, p. 614., n. 5. Bibia trad., p. 651., n. 3–6., p. 652., n. 1–7. Giobbe trad., p. 654., n. 3. Salmi di Davide

de trad. , p. 655. , n. 4. Proverbj di Salomone , p. 656. , n. 11 , p. 657. , n. 1. Jefaia trad. , p 657. , n. 7. Teſtamento nuovo trad. , *ivi* , n. 8. , p. 658. , n 1. 2. Piſtole , e Vangeli trad. , p. 661. , n. 1
BRUGIANTINO Vincenzo . Cento Novelle , p. 215. , n. 7.
BRUNELLESCHI Ghigo . *V.* Geta , e Birria .
BRUNETTI Giulio . Lettere , p. 411. , n. 8.
BRUNETTI Orazio . Lettere , p. 406. , n. 1.
BRUNI Antonio . Epiſtole Eroiche , p 265. , n 8.
BRUNI Domenico . Difeſa delle Donne , 372. , 7.
BRUNI Giordano . Candelajo , p. 301. , n. 13. Beſtia trionfante , p. 375. , n. 3. Dialoghi , *ivi* , n. 4. Infinito Univerſo , *ivi* , n. 5. Cena delle Ceneri , *ivi* , n. 6. Eroici furori , *ivi* , n. 7. Cavallo Pegaſeo , *ivi* , n. 8.
BRUNI Teofilo . Trattato d'Orologi , p. 525 , n. 2. Armonia Aſtronomica , *ivi* , n. 3. Frutti della Geometria , *ivi* , n. 4.
BRUNI Vincenzo . Dialoghi , p. 585. , n. 3. Inventori delle coſe , p. 461. , n. 7. Meditazioni , p. 632. , n. 5. Trattato della Penitenza , *ivi* , n. 6.
BRUNO Raffaelo del . Coſe notabili di Firenze , p. 107. , n. 1.
BRUNO Santo . Sermone , p. 647. , n. 9.
BRUSANTINI Paolo . Dialoghi , p. 388. , n. 7.
BRUSANTINI Vincenzo . Angelica innamorata , p. 210. , n. 1.
BRUSCHI Franceſco . Polvere Viperina , 586. , 8.
BRUSONI Girolamo . Oſſervazioni , p. 40 , n. 4. Iſtorie , p. 43. , n. 9. Storia , p. 47. , n. 6. Guerra in Dalmazia , p. 122. , n. 11. Campagne dell' Ungheria , p. 122. , n. 2. Guerra tra Veneziani , e Turchi , p. 130. , n. 1. Vite Pontefici , p. 140 , n. 1. Vita di Ferrante Pallavicino , p. 161. , n. 7. Rappreſentaz. , p. 278. , n. 11.
BRUTI Ottavio Reveſi . Archiſeſto , p. 540. , n 20.
BRUTO Gian Michele . Sua Prefazione , 104 , 5.
BUCANANO Giorgio . Tragedia , p 338. , n. 11.
BUCCIO Agoſtino . Peſte , p. 590. , n. 12. 13.
BUDEO Guglielmo . Tratt. Monete , p. 34. , n. 2.
BUELLI Domenico . Sette Salmi trad , p. 664. n. 5.
BUFALINI Giulio . Diſcorſo , p. 506. , n. 7.
BUFFAGNOTTI Carlo . Architettura , 540. , 7.
BUFFI Benedetto . Caſſiano trad. , p. 146 , n. 3.
BUGATO Gaſparo . Iſtoria , p. 41. , n. 6. 7 Storia di Meda , p. 84. , n. 10. Peſte , p 590. , n 9.
BUGHAZZINI Bernardino . Omero trad. , p. 315. , n. 10. 11.
BULGARINI Belliſario . Conſiderazioni , p. 438. , n. 8. Riſpoſte , *ivi* , n. 11. 14. Difeſe , p. 439. , n. 2. 3. Annotazioni , p. 439. , n. 10. Antidiſcorſo , p. 440. , n. 1. *V.* Caſtravilla Ridolfo . *V.* Aperto Intronato .
BULGARINI Ottavio . Vita del Padre Domenico di S. Tomaſo , p. 156. , n. 3.
BULIFON Antonio . Vite dei Re di Napoli , p. 89 , n. 8. Cronica di Napoli , *ivi* , n. 10. *V.* Roſſetto Pietro , p. 94. , n. 9. Lettere memorabili raccolte , p. 414. , n. 5. *V.* Baſilico Ciriaco .
BUMALDI Gio. Antonio . *V.* Montalbani Ovidio .
BUOMMATTEI Benedetto . Orazione , p. 427. , n. 9 Cicalate , p. 459. , n. 7 Gramatica , p 473. , n. 14. , p. 474. , n 1. Declinazioni , p. 475 , n. 7. Del conſecrar le Vergini , p. 635. , n. 7.
BUONACCIUOLI Alfonſo . Strabone trad. , p. 12 , n 1. Pauſania trad. , p. 12. , n. 2.
BUONACCORSI Biagio . Diario de' ſucceſſi in Italia , p. 104. , n. 8.
BUONAFEDE Franceſco . *V.* Caporali Ceſare , p 304 , n 14.
BUONAGRAZIA Antonio . Sette Spoſizioni del Pico , p. 623. , n. 2. Granier trad. , p 627. , n. 8 9.
BUONAMICI Franceſco . Diſcorſi Poetici , p. 493 , n. 1
BUONAMICI Lazzaro . Concetti , p. 481. , n. 6.
BUONAPARTE Niccolò . Vedova , p. 301. , n. 4.
BUONAROTI Michelagnolo (il vecchio) . Rime , p. 244. , n. 8. Libreria Medico Laurenziana , p. 560 , n. 6. Galleria Farneſi , *ivi* , n. 7. Fiera Commed. , p. 293. , n. 14.
BUONARROTI Filippo . Oſſervazioni , p. 573. , n. 3 4.
BUONARROTI Michelagnolo (il giovane) . Paſtorali , p. 311. , n. 11. 12. Orazione , p 429. , n. 8. Deſcrizione , p. 461. , n. 4.
BUONDI Vincenzo . Lanſpergio trad. , p. 152. , n. 8. Borgia trad , p. 624. , n. 6. S. Agoſtino trad. , p. 673. , n. 4.
BUONFANTI Pietro . Medina trad. , p. 135. , n. 10. Granata trad. , p. 625. , n. 4. 10. Stella trad. , p. 631. , n. 4. Alcantara trad. , *ivi* , n. 5.
BUONFIGLI Niccolò Aurifico de' . Orazioni trad. , p 628. , n. 9. Guevara riveduto , p. 629. , n. 4. Meditazioni trad. , p. 681. , n. 9.
BUONFIGLIO Coſtanzo Giuſeppe . Storia Siciliana , p. 96. , n. 5. Meſſina deſcritta , p. 97. , n. 13.
BUONGUGLIELMI Franceſco . Tragicommedia , p. 237. , n. 2.
BUONI Tomaſo . Taglia cantoni , p. 376. , n. 10. Lezioni , p. 459. , n. 4. Proverbj Italiani , p. 472. , n. 7.
BUONI Jacopo Antonio . Terremoto , 514. , 3.
BUONINSEGNI Domenico . Storia Fiorentine , p. 105. , n. 5. 6.
BUONINSEGNI Franceſco . Satira , p. 266. , n. 7.
BUONINSEGNI Girolamo . Regole della Lingua , p. 473. , n. 3.

BUONINSEGNI Pietro. Storia Fiorentina, p. 105., n. 5.
BUONINSEGNI Tomaso. Discorso, p. 629., n. 13. De' Cambj, *ivi*, n. 14. Del Giuoco, p. 630., n. 1 Degli Sconti, *ivi*, n. 2. Traffichi, *ivi*, n. 3.
BUONNANI Scipione. *V.* Ardente Accademico.
BUONANNI Vincenzio. Discorso sopra Dante, p. 187., n. 6.
BUONO Pietro del. Pitture, p. 552., n. 5.
BUONRICCIO Angelico. Parafrasi, p. 384., n. 11. Pie parafrasi sull' Evangelio, p. 625., n. 14. Salmi dichiarati, p. 656., n. 2. Parafrasi de' Vangeli, p. 659., n. 5. Parafrasi delle Pistole, p. 659., n. 9.
BUONROMEI Bernardo. Discorso, p.437., n.11.
BUOVO d'Antona. Canti XXII., p. 204., n. 3.
BURCHIELLO. Rime, p. 268., n. 1. 2. 3.
BURLAMACCHI P. Sue note, p. 608., n. 3.
BURONE Stefano. Giusto Lipsio trad., 402., 10.
BURSATI Lucrezio. Vittoria delle Donne, p. 377., n. 10.
BURTINELLI Maurizio. Giuoco dello Sbaraglino, p. 461., n. 11.
BUSCA Gabriello. Espugnazione, p. 539., n. 10. Architettura, *ivi*, n. 11. Bombardieri, p. 576., n. 10.
BUSINA Benedetto. Commedia, p. 299., n. 14.
BUSSATO Marco. Agricoltura, p. 597., n. 11.
BUSSI Feliciano. Istoria di Viterbo, p. 65., n. 1.
BUSSI Giulio. Ovidio trad., p. 328., n. 4.
BUSSOTTI Dionisio. Antidotario, p.591., n.9.
BUZIO Massimiliano. Valerio Flacco trad., p. 333., n. 1.
BUZZANO Guglielmo. Usura, p. 300., n. 16.

CABASSI Girolamo. Seneca trad., 338., 7.
CABEI Giulio Cesare. Ornamenti, p. 385., n. 6.
CABURACCI Francesco. Rime, p. 245., n. 8. Trattato, p. 445., n. 10., p. 567., n. 7.
CACCIACONTI Ascanio. Pelagrilli, p. 288., n. 4. Filastoppa, *ivi*, n. 5.
CACCIAGUERRA Buonsignor. Trattati, p.631., n. 7. 9. Lettera, *ivi*, n. 8. Dialogo, *ivi*, n. 10. Meditazioni, *ivi*, n. 11.
CACCIANEMICI Lucio. *V.* Alberti Leandro.
CACCINI Tomaso. Storia del Concilio Niceno, p. 143., n. 10.
CADAMOSTO Luigi. Navigazione alla Bassa Etiopia, p 134., n. 2.
CADAMOSTO Marco. Virtù degli Antichi trad., p. 400., n. 7.
CADAMOSTO Paolo Emilio. Alciato trad., p. 566., n. 4.
CAGGIO Paolo. Flaminia, p. 300., n. 2. Incomia, p. 383., n. 6.
CAGIONI della Lingua Toscana, p. 473., n. 14.
CAGNA Jacopo. Famiglie di Padova, p.176., n.4.
CAGNOLI Belmonte. Aquileja distrutta, 200., 2.
CAJANI Angelo. Euclide trad., p. 519., n. 9.
CAIMO Pompeo. Tre Vite, p. 378., n. 12. Paralello politico, p. 500., n. 8.
CAJO Flaminio. Orazione, p. 434., n. 13.
CAJO Sempronio. *V.* Berosо.
CALA' Carlo. Storia de' Svevi, p. 123., n. 3. Croci prodigiose, p. 516., n. 10.
CALANDRI Filippo. Aritmetica, p. 534., n.10.
CALCAGNI Diego. Memorie di Recanati, p. 59, n. 9.
CALCEOLARI Francesco. Viaggio di Montalbano, p. 583., n. 8.
CALDERARI Batista. Terenzio trad.,p.340 n.9.
CALDERINI Apollinare. Modo di usare il Bossolo, p. 460, n. 12.
CALDERONI Alessandro. Essilio Amoroso, p. 311., n. 10
CALENDARIO, o sia Effemeride con l'Orologgio, p. 521, n. 6.
CALEPINO Ambrogio. Dizionario, p.468., n.7.
CALIGAI Francesco. Aritmetica, p. 535., n. 1.
CALIGINOSO Accad. Gelato. Diogene, 293., 9.
CALLETTI Cesare. S. Bonaventura trad., p. 678., n. 5. 6.
CALLIMACO. Inni, p. 319., n. 5.
CALLOT Jacopo. Diverse Vedute, p. 556., n. 4. Capricci, *ivi*, n. 5. Sue figure, p.285., n.4.
CALMETA Vincenzo. Opera nuova, p.237., n.1.
CALMO Andrea. Egloghe Pastorali, p. 253., n. 6. Commedie, p. 298, n. 3 fino a 8. Discorsi piacevoli, p 406., n. 2. 3 4. 5.
CALOPRESE Gregorio. Rime del Casa spostе, p. 242., n. 5. Lettura, p, 446., n 3.
CALPURNIO. Bucolica, p. 334., n. 3.
CALVI Donato. Efemeridi di Bergamo, p. 76., n. 6. Scrittori Bergamaschi, p. 161., n 11. Guerrieri di Bergamo, p. 174., n. 13.
CALVI Flaminio. Argom. alla Conquista di Granata, p. 200, n. 4.
CALVINO Giovanni. Religione Cristiana,p.623., n. 8. Catechismo, p. 624, n. 1.
CALZANTI Agrestino de'. Piego, p 377., n. 8.
CALZOLARI. *V.* Ricordati Pietro.
CAMBI Bartolomeo. Lettera, p 641., n 12.
CAMBI Pier Francesco. Orazione, p. 425., n.9. Annotazioni, p. 444., n. 10.
CAMBIATORE Tommaso Virgil. trad., 320., 1.
CAMBINI Andrea. Origine de' Turchi, p.128., n. 3. 4 5.
CAMELLINI Bartolom. Prospero. Catalogo de' Vescovi, p. 116., n. 7.
CAMERARIO Gioachimo. *Vedi* Offequente Giulio.
CAMERATA Girolamo. Trattato dell' Onore, p. 504., n 7.
CAMILLA Giovanna. Entusiasmo, p.252, n. 3.
CAMILLI Annibale. Bagno di Nocera, 585., 6.
CAMILLI Camillo. Cornelio trad., p. 125., n. 10.

n. 10. Canti al Taſſo, p. 198., n. 3. 6. Epiteti dell' Orlando, p. 209., n. 2. Ovidio trad., p. 328., n. 1. Huarte trad., p. 375., n. 11. Impreſe, p. 567., n. 10. Granata trad., p. 626., n. 5. 6.
CAMILLO Delminio Giulio. Avvertimenti ſul Petrarca, p. 230., n. 11., p. 231., n. 1. 4. 6. Teatro, p. 371., n. 5. Opere, *ivi*, n. 6. Gramatica, p. 370., n. 11. Ermogene trad., p. 483., n. 4. Trattati, p. 486., n. 3. Topica, p. 487., n. 3. Sermoni, p. 647., n. 10.
CAMPANA Agoſtino. Supplemento, p. 173., n. 4.
CAMPANA Ceſare. Iſtorie, p. 39., n 1. 2. Famiglie di Mantova, p. 85., n. 5. Aſſedio d'Anverſa, p. 125., n. 11. Guerre di Fiandra, p. 126., n. 1. Vita di Filippo II., p. 173, n. 3. Famiglie Reali di Spagna, p. 176., n. 5. Famiglia di Baviera, *ivi*, n. 6. Orazione, p. 424., n. 2.
CAMPANA (Straſcino) Nicolò. Egloga, p. 253., n. 3. Lamento, p. 255., n. 4. *V.* Campano.
CAMPANELLA Tommaſo. Diſcorſi, p. 138., 11.
CAMPANI Alberto. Lucano trad., p. 332., n. 9.
CAMPANILE Filiberto. Forme dell' Eloquenza, p. 483., n. 5. Inſegne, p. 569., n. 9
CAMPANILE Giuſeppe. Notizie di Nobiltà, p. 179., n. 3.
CAMPANO Apollonio. Correzioni al Petrarca, p. 229., n. 6.
CAMPANO Gio. Antonio. Vite di Bruccio, p. 171., n. 3
CAMPANO Niccolò. Magrino, p. 288., n. 7. Straſcino, *ivi*, n. 8. Coltellino, *ivi*, n. 9.
CAMPEGGI Annibale. *V.* Oſcuro Accademico.
CAMPEGGI Ridolfo. Filarmindo, p. 311., n. 7. Tancredi, p. 312., n. 13.
CAMPI Baldaſſarre. Spicilegio Botanio, 586., 13.
CAMPI Bernardino. Pareri ſopra la Pittura, p. 549., n. 5.
CAMPI Pietro Maria. Storia di Piacenza, p. 115., n. 10.
CAMPIGLIA Aleſſandro. Turbolenze di Francia, p. 119., n. 6.
CAMPIGLIA Gio. Domenico. Teatro delle Fabriche, p 544., n. 3.
CAMPIGLIA Maddalena. Flori, p. 309., n. 10.
CAMPO Antonio. Storia di Cremona, p. 82., n. 11.
CAMPOFULGOSO. *V.* Fregoſo.
CANDIDI Pietro. Ortografico, p. 474., n. 11.
CANDIDO Decembrio Pietro. Q. Curzio trad., p. 17., n. 8.
CANDIDO Gio. Commentar. d'Aquileja, p. 78. n. 6.
CANEPARI Gio. Maria de'. S. Bonaventura trad., p. 678., n. 2.
CANEVARI Giantomaſo. Difeſa, p. 443., n. 6.
CANFARO Jacopo. Dialogo, p. 380., n. 5.
CANIGIANI Bardaccio. Lettera, p. 608., n. 1.
CANINI Girolamo. Alamo trad., p. 24., n. 2. Mattei trad., p. 119., n. 12., p. 120., n. 1., p. 174., n. 3., p. 177., n. 15. Aforiſmi politici, p. 500., n. 7.
CANINI Jacco Angelo. Iconografia, p. 572., n. 2.
CANINI Marcantonio. Annotazioni, p. 572., n. 2.
CANISIO Pietro. S. Girolamo trad., p. 674., n. 4.
CANNETI Padre. Diſſertazione, p. 189., n. 6.
CANOBBIO Aleſſandro. Nobiltà di Verona, p. 73, n. 6. Ragionamento, p. 523., n. 12. Accademie, p. 562., n. 6. Peſte, p. 589., n. 10.
CANONERIO Pietro Andrea. Quiſtioni, p. 376., n. 12. Biaſmo del Vino, *ivi*, n. 13. Diſcorſi, p. 388, n. 3. 4.
CANTALICIO. *V.* Valentini Battiſta.
CANTI Carnaſcialeſchi, p. 271., n. 4.
CANTURANI Selvaggio. *V.* Agoſtino Arcangelo.
CANTUTI Caſtelvetri Franceſco. Virgil. trad., p. 324., n. 7.
CAOS del tri per uno, p. 206., n. 1.
CAPACCIO Giulio Ceſare. Il Foreſtiero, p. 87., n. 13. Antichità di Pozzuolo, p 91., n. 2. Annotaz. al Taſſo, p. 198., n. 2 Apologhi, p. 249., n. 2. Egloghe Peſcatorie, p. 254., n. 4 Secretario, p. 404., n. 1. Declamazioni, p 427., n. 14. Impreſe, p. 568., n. 9.
CAPECELATRO Franceſco. Storia di Napoli, p. 88., n. 3. Storia di Cicilia, *ivi*, n. 4.
CAPELLA Galeazzo. Commentarj, p. 30., n. 1., p. 82., n. 1. Antropologia, p. 367., n. 3.
CAPELLA Marziano. Nozze di Mercurio, p. 400., n. 6.
CAPELLO Bernardo. Rime, p. 243., n. 10.
CAPELLO Gio. Franceſco. Antidoti, p. 593., n. 9.
CAPELLO Marcantonio. Controverſie, 642., 1.
CAPELLONE Ortenſio. Apologia, p. 535, n. 11.
CAPIGLIA Andrea. Cartuſiano trad., p. 637., n. 7.
CAPITOLAZIONE concertata in Milano coi Grigioni, p. 118., n. 4.
CAPITOLI in lode della Pazzia, p. 271., n. 2.
CAPITOLO in lode de' Cocchi, p. 272., n. 1.
CAPOA Lionardo da. Vita del Cantelmo, p. 175., n. 9. Mofete, p. 518., n. 7. Parere, p. 587., n. 14.
CAPOCODA Giulio. Amore del Gonzaga, p. 175, n. 2.
CAPODAGLI Gio. Giuſeppe. Udine illuſtrata, p. 78., n. 8.
CAPONSACCHI Pantaneti. Diſcorſo, p. 442., n. 2.
CAPORALI Carlo. Oſſervazioni alla Vita di Mecenate, p. 219., n. 4. Oſſervazioni alle Rime di Ceſare, p. 272., n. 5.
CAPORALI Ceſare. Vita di Mecenate, p. 219., n. 4. Rime piacevoli, p. 272., n. 4. 5. Commedie, p. 304., n. 13. 14.
CAPORALI Giambatt. Vitruvio trad., 536., 7.
CAPPELLINI Vincenzo. Computo Eccleſiaſtico, p 526., n. 12.
CAPPELLONI Lorenzo. Ragionamenti, p. 41., n. 9. Vita del Doria, p. 170., n. 11. Orazione, p. 417., n. 13.

CAPPONE FranceſcoAntonio. Anacreonte trad., p. 317., n. 8
CAPPONI Filippo. Coſe utili all' Uomo, p. 383., n. 9.
CAPPONI Gio. Lettera, p. 455., n. 2. Staffilate, p. 456, n. 6.
CAPPONI Orazio. Avviſo, p. 642., n. 9.
CAPPONI Vincenzo. Parafraſi de' Salmi, p. 656., n. 8., p. 657., n. 5.
CAPRA Aleſſandro. Architettura, p. 541., n. 16. 17. 18.
CAPRA Domenico. Riparo al Pò, p. 546., n 10.
CAPRADOSSO Agoſtiniano. Incendio del Veſuvio, p. 93., n. 12.
CAPRANICA Domenico Card. Arte di ben morire, p. 607, n. 7.
CAPRARA Alberto. Seneca trad., p. 399., n. 4. 6. 7.
CAPRI Michele. Orazione, p. 426, n. 8.
CAPRIANO Gio. Pietro. Poetica, p. 491., n. 7.
CAPRIATA Pier Gio. Storia, p 43., n. 2. 3. 4.
CAPRIGLIA Giuſeppe. Miſura del Tempo, p. 527., n. 2.
CAPRIOLO Aliprando. Ritratti, p. 551., n 2.
CARACINO Battiſta. Aldobrandino trad., 195., 3.
CARACCI Agoſtino ſuoi rami, p. 82., n. 11. Sue figure, p. 198., n. 4. Scuola di diſegni, p. 551., n. 4.
CARACCI Annibale. Arti di Bologna, p. 553., n. 5. Enea vagante, *ivi*, n. 6.
CARACCIO Antonio. Imperio Vindicato, p. 200., n. 6. Corradino, p. 285., n. 14.
CARACCIOLO Epicuro. Cecaria, p. 287., n. 3.
CARACCIOLO Ferrante. Guerre coi Turchi, p. 121., n. 10.
CARACCIOLO Giambatt. Euripide trad., 337., 8.
CARACCIOLO Paſquale. Gloria del Cavallo, p. 605., n. 4.
CARAFFA Carlo. Iſtruzione Criſtiana, 389., 14.
CARAFFA Ferrante. Odiſſea trad., p. 316., n. 5.
CARAFFA Placido. Compendio di Meſſina, p. 97., n. 12.
CARAMANIA Vincenzo. Rappreſentaz., 274., 4.
CARANI Lelio. Eliano trad., p. 14., n. 9. Polieno trad., p. 15., n. 7. Leone Imp. trad., p. 14., n. 9. Salluſtio trad., p. 22., n. 7. Erodiano trad., p. 25., n. 6. Euſtazio trad., p. 395., n. 6. Lettere raccolte, p. 412., n. 9.
CARAVAGI Piero Paolo. Euclide trad., 520, 2.
CARAZZI Carlo. Modo di dividere le Alluvioni, p. 545., n. 2.
CARBONE Girolamo. Sonetti, p. 236., n. 6.
CARBONE Lodovico. Beſſarione trad., 416., 7.
CARCER d' Amore, p. 363., n. 2.
CARDANETO Orazio. Cicerone trad., 398., 2.
CARDIM Anton Franceſco. Relaz. del Giapone, p. 133., n. 8.
CARDULLO Gio. Domenico. Teriaca, p. 586. n. 7.
CARIONE Giovanni. *V.* Bergamo Giac. Filippo da, p. 36., n. 4.
CARITEO. Sonetti, e Canzoni, p. 236., n. 7.
CARITONE. Racconti amoroſi, p. 397., n. 5.
CARLETTI Franceſco. Ragionamenti, 137., 9.
CARLEVARIS Luca. Fabbriche di Venezia, p. 543. n. 1.
CARLI Ferrante Eſamina, p. 454, n. 10.
CARLI Gianrinaldo. Eſiodo trad., p. 319, n. 2.
CARLI Gio. Girolamo. Annotaz. al Tibullo, p. 331., n 2.
CARLI Piccolomini Bartol. Virgil. trad., p. 320., n 2, p. 322., n. 2.
CARLIONE Lodovico Beſſarione trad., 415., 9.
CARLO Magno, e ſuoi Paladini, p. 362., n. 5. 6. 7. 8.
CARMELI Michelangelo. Euripide trad., p. 337., n. 10. Ariſtofane trad., p. 337., n. 13. Plauto trad., p. 339., n. 7.
CARMIGNANO Carlantonio. Durante trad., p. 616., n. 4.
CARMINATI Gio. Batt. Altilio trad., p 335, n. 2.
CARNEVALE Giuſeppe. Storia di Sicilia, p. 96, n. 4.
CARO Annibale. Rime, p. 241., n. 12. Commento alla Ficheide, p. 270., n. 4. Straccioni, p. 301., n. 14. Virgil. trad., p. 320., n. 7. Orazio trad., p. 328., n. 12. Lettere, p. 408., n. 14. Apologia, p. 447., n. 3. Ariſtotile trad., p. 482., n. 11. Gregorio Nazianzeno trad., p. 669, n. 7.
CAROSO Fabrizio. Ballerino, p. 603., n. 6.
CAROZANO Alberto. *V.* Affarino Luca, 124., 5.
CARRAFA Gio. Batt. Storia di Napoli, p. 86. n. 13.
CARRARA Bartolomeo. *V.* Bromato Carlo.
CARRARA Pier Anton. Virgil. trad., p. 321., n. 8.
CARRARI Vincenzo. Storia de' Roſſi, p. 115., n. 2. Eſpoſizione, p. 442., n. 3.
CARRARIO Pietro. Iſocrate trad., p. 15., n. 3.
CARRERA Pietro. Memorie di Catania, p. 98, n. 7. Mongibello, *ivi*, n. 10. Giuoco degli Scacchi, p. 461., n. 14.
CARRETTO Galeotto del. Sofonisba, p. 280., n. 3. Commedia, p. 288., n. 12. Sei Contenti, p. 296., n. 4.
CARRIERO Aleſſandro. Diſcorſo, p. 438., n. 7. Apologia, p. 439., n. 1.
CARTARI Carlo. Roſa d' Oro, p. 139., n. 2.
CARTARI Vincenzo. Giovio compend., p. 30., n. 2. Immag. degli Dei, p 34., n. 4., p. 570., n. 5. Ovidio trad., p. 328., n. 7.
CARTEROMACO Niccolò. Ricciardetto, 212., 4.
CARTOLARI Girolamo. Caccia d'Amore, p. 255., n. 5.
CARTOLARIO Antonio. Vite de' Filoſofi, p 157., n. 5.
CARTUSIANO Dioniſio. Noviſſimi, p. 614., n. 6. Dialogo, *ivi*, n. 7. Vita militare, *ivi*, n. 8. Vita de' Secolari, *ivi*, n. 9. Trattati diverſi, p. 615.
CARTUSIANO Gio. Laſpergio. Colloquio, p. 637.

p. 637., n. 7. *V.* Lanſpergio.
CASA Giovanni della. Rime e Proſe, p. 241., n. 12., p. 242., n. 1. 4. 6. 7. Rime, *ivi*, n. 2. 3. 5., p. 260., n 8. Opere burleſche, p. 269., n. 4. Galateo, p. 384., n. 3. Uffici comuni, p. 403., n. 5. Orazione, p. 417., n. 4.
CASALE Ubertino da. Albore della Vita, p. 627., n. 7.
CASAREGI Bartolomeo. Difeſa, p. 443., n. 6.
CASAREGI Gio. Batt. Muſeo trad., p. 318., n. 6.
CASATI Paolo. Compaſſo di proporzione, p. 528., n. 3.
CASAUBONO Iſacco. Satirica Poeſia, p. 490., 3.
CASCIA Simone da. Eſpoſizione de' Vangeli, p. 659., n. 3.
CASE Bartolomeo dalle. Storia dell' Indie, p. 133., n. 7.
CASIMIRO da Roma. S. Maria in Araceli, p. 51., n. 13.
CASINI Franceſco Maria. Prediche, p. 649., n. 6.
CASIO da Narni. Morte del Daneſe, p. 204., n. 6.
CASIO Girolamo. Libro de' Faſti, p. 238., n. 1. Cronica Poetica, p. 238., n. 2. Bellona, *ivi*, n. 3.
CASOLI Fra Davitte de'. Trionfante Cecilia migliorata, p. 190., n. 9.
CASONI Filippo. Annali di Genova, p. 114., n. 4.
CASONI Guido. Magía d'Amore, p. 376., n. 2.
CASOTTI Gio. Batt. Memorie dell' Immag. dell' Impruneta, p. 107., n. 2. *V.* Narcente Daliſto.
CASSIANO Gio. Origine de' Monaci, p 146., n. 3.
CASSINI Gio. Domenico. Lettere Aſtronomiche, p. 532., n. 11. 12.
CASSIODORO. *V.* Seſto Ruffo.
CASSOLA Luigi. Madrigali, p. 254., n. 7.
CASTAGNO Pietro. Peſte, p. 588., n. 14.
CASTALDO Giulio Ceſare. Lagrime di Giuſeppe, p. 277., n. 3.
CASTELLACCI Andrea. S. Benedetto trad., p. 145., n. 5.
CASTELLAMONTE Amedeo. Venaría Reale, p. 101., n. 5.
CASTELLANI Caſtellano. Rappreſentaz., p. 274. n. 6. 7.
CASTELLANI Tommaſo. Rime, p. 240., n. 5.
CASTELLETTI Baſtiano. Trionfante Cecilia, p. 190., n. 9.
CASTELLETTI Criſtoforo. Commedie, p. 302., n. 10. 11. 12. Amarilli, p. 309., n. 4.
CASTELLI Benedetto. Riſpoſta, p. 524., n. 13. Opuſcoli, p. 524., n. 14. Dimoſtrazioni, p. 545., n. 15. Miſura dell' acqua, p. 546., n. 1.
CASTELLI Giuſeppe. Itinerario, p. 136., n. 10.
CASTELLI Onofrio. Architettura de' Fiumi, p. 545., n. 13.
CASTELLI Ottaviano. Ariſtotile trad., 490., 2.
CASTELLI Paolo. Giorno Paſquale, p. 528., n. 10.
CASTELLI Pietro. Incendio del Veſuvio, p. 93., n. 13. Olio di Vitriolo, p. 585., n. 11. Medicamenti, *ivi*, n. 12.
CASTELLINI Jacopo. Aſdrubale, p. 281., n. 8. Gallinacea, p. 292., n. 2. Medico, *ivi*, n. 3.
CASTELLO Bernardo. Sue figure, p. 198., n. 4. 5. 9., p. 199, n. 1.
CASTELVETRO Lodovico. Spoſizione del Petrarca, p. 232., n. 12., p. 234., n. 7. Ragione di alcune coſe, p. 447., n. 4. Correzioni, p. 448., n. 1. Lettera, p. 457., n. 4. Opere varie, *ivi*, n. 5. Giunte al Bembo, p. 465., n. 10. Giunta agli Articoli, p. 469., n. 4. Cicerone trad., p. 485., n. 2. Ariſtotile trad., p. 489., n. 6. 7.
CASTIGLIO Fernando. Storia di S. Domenico, p. 146., n. 8. 9.
CASTIGLIONE Angelo. Orazione, p. 418., n. 12.
CASTIGLIONE Baldaſs. Stanze, p. 256., n. 2. Cortigiano, p. 366., n. 9., p. 367., n. 1. Opere, *ivi*, n. 1.
CASTIGLIONE Gioanbatt. Luoghi del Petrarca, p. 440., n. 5.
CASTIGLIONE Giuſeppe. Sintagma, p. 65., n. 11.
CASTIGLIONE Jacopo. Simpoſio trad., p. 334., n. 4. Innondazione del Tevere, p. 545., n. 8.
CASTIGLIONE Saba da. Ricordi, p. 384., n. 7., p. 624., n. 4.
CASTO Antonio del. Sogno di Florindo, 477., 2.
CASTRAVILLA Ridolfo. Diſcorſo, p. 438., n. 4., p. 439., n. 10.
CASTRO Ezechiele. Mali de' Bambini, 582., 3.
CASTRUCCI Raffaello. S. Agoſtino trad., p. 671., n. 6. S. Cipriano trad., p. 675., n. 1.
CASTRUCCIO Gio. Paolo Mattia. Deſcriz. d' Alvito, p. 95., n. 1.
CATALANI Giuſeppe. *V.* Muratori Annali, p. 48., n. 3.
CATALDO Pietro Antonio. Linee equidiſtanti, p. 524., n. 11. Euclide trad., p. 520., n. 1. Difeſa di Archimede, p. 525., n. 12. Aritmetica, p. 535., n. 7.
CATALOGO dell' Arcimboldo, p. 621., n. 6.
CATALOGO della Libreria Capponi, p. 165., n. 7.
CATALONI Gio. Pietro. *V.* Pallavicino Sforza, p. 144., n. 1.
CATANEO Daneſe. Amor di Marfiſa, p. 212., n. 7.
CATANEO Girolamo. Fortificazione, p. 538., n. 3. Fortificazioni, p. 539., n. 2. Del miſurare, *ivi*, n. 3.
CATANEO Pier. Architettura, p. 537., n. 8.
CATANEO Rocco. Cicerone trad., p. 485., n. 3.
CATANI Baldo. Dafni Egloga, p. 253., n. 9.
CATARINA da Siena S. Dialoghi, p. 608., n. 1. 2. Epiſtole, *ivi*, n. 3.
CATECHISMO a' Parrochi, p. 628., n. 4.
CATECHISMO per ammaeſtrare i Fanciulli, p. 618., n. 5.
CATENA Girolamo. Vita di Pio V., p. 141., n. 11.

n. 11. Lettere, p. 409., n. 9. Discorso, p. 488., n. 8.
CATENATI Accademici. Atamante, p. 282., n. 7.
CATERINA di Bologna. Rivelazioni, p. 629., n. 6.
CATO Ercole. Regio trad., p. 387., n. 4. Orazione, p. 424., n. 8. Bodino trad., p. 531., n. 1. Stefano trad., p. 597., n. 10.
CATONE (Marco Porzio) *V.* Berosо.
CATONE. Morali, p. 334., n. 2.
CATTANEO Cornelio. Sette Salmi trad., p. 664., n. 4.
CATTANEO Girolamo. Modo di Battaglie, p. 576., n. 4.
CATTANI da Diacceto Francesco de (il vecchio). Vita di Caterina de' Ricci, p. 154., n. 1. Libri d' Amore, p. 373., n. 5. Discorsi, p. 627., n. 2. Blosio trad., p. 627., n. 4. Omelie, p. 647., n. 11. Pistole, e Vangeli trad., p. 661., n. 5. S. Ambrogio trad., p. 670., n. 3. 4.
CATTANI da Diacceto (il giovane). Vita di Gesù C., p. 152., n. 9. 10. Vita di Maria Verg., p. 153., n. 7.
CATTANI Francesco de'. Arte Magica, 530., 9.
CATULLO. Peleo, e Teti, p. 330., n. 11.
CAVALCA Alessandro. Esame militare, 577., 13.
CAVALCA Domenico. Ponge lingua, p. 606., n. 12. Disciplina de' Spirituali, p. 607., n. 1. Simbolo, *ivi*, n. 2. Specchio di Croce, *ivi*, n. 3. 4. Frutti della Lingua, *ivi*, n. 5.
CAVALCANTI Bartol. Castramentaz., p. 14., n. 9. Polibio trad., *ivi*. Discorsi Repubb., p. 67., n. 6. Giudizio, p. 448., n. 5. Rettorica, p. 487., n. 2. Repubbliche Antiche, p. 496., n. 8.
CAVALCANTI Giulia. Orazio trad., p. 328., n. 12.
CAVALCANTI Guido. Canzon d'Amore, p. 221., n. 7. Poesie, p. 258., n. 6.
CAVALERINO Antonio. Tragedie, p. 282., n. 14.
CAVALIERI Antonio. Coronazione di Livorno, p. 112., n. 3.
CAVALIERI Bonaventura. Specchio Ustorio, p. 526., n. 13.
CAVALIERI Gio. Batt. de. Effigie de' Pontefici, p. 139., n. 9. Sue figure, p. 167., n. 10.
CAVALLO Sebastiano. Cicerone trad., p. 434. n. 1.
CAVALLUCCI Vincenzo. Note al Coppetta, p. 245., n. 10.
CAVAZZI ..... Padre. Missioni al Congo, p. 144., n. 7.
CAVICEO Jacopo. Peregrino, p. 363., n. 1.
CAVRIANA Filippo. Discorsi, p. 32., n. 9. Orazioni, p. 426., n. 13. 14.
CAVRIOLO Elia. Storia di Brescia, p. 74., n. 3.
CAUSEI Michelangelo. Gemme antiche, 573., 8.
CAUZIO Camillo. Ovidio trad., p. 326., n. 5. 6.
CAZA Francesco. Canto figurato, p. 561., n. 9.
CAZZA Agostino. Rime, p. 240., n. 8. Rime spirituali, *ivi*, n. 9. Satire, p. 266., n. 4.
CAZZULI Gio. Antonio. Cartusiano trad., p. 614., n. 7. 8. 9.
CEBA' Ansaldo. Silandra, p. 285., n. 5. Teofrasto trad., p. 397., n. 2. Lettere, p. 411., n. 2. 3. Orazione, p. 427., n. 3. Lezioni, p. 443., n. 8. Doria Dialogo, p. 489., n. 1. Dialogo, p. 492., n. 9. Cittadino di Repubb., p. 500., n. 1.
CEBETE. Tavola, p. 392., n. 8. 9., p. 396., n. 6.
CECCARELLI Alessandro. Azioni di Alessandro de' Medici, p. 170., n. 6.
CECCARELLI Alfonso. Origine d' Orvieto, p. 63., n. 7. Casa Monaldesca, p. 179., n. 8.
CECCHI Gio. Maria. Esaltazione della Croce, p. 275., n. 10. Commedie, p. 291., n. 9. fino a 15., p. 292., n. 1., p. 298., n. 14. Stufajuolo, p. 303., n. 9. *V.* Bartolino.
CECCHINELLI Gaspare. Duello, p. 506, n. 8.
CECCHINI Pier Maria. Arte Comica, p. 387., n. 15. Frutti delle Commedie, p. 388., n. 1. Lettere, p. 411., n. 1.
CECHI Domenico. Provedigioni della Repubb. Fiorentina, p. 103., n. 3.
CECI Battista. Avvertimenti, p. 473., n. 9.
CECCO d' Ascoli. La Cerba, p. 194., n. 3.
CEFFI Filippo. *V.* Colonna Guido.
CELANO Carlo. Notizie di Napoli, p. 89., n. 11.
CELESTINO .... Storia di Bergamo, p. 76., n. 5.
CELIA Madonna. Lettere, p. 408., n. 13.
CELIO Gaspare. *V.* Gelio.
CELLE Giovanni dalle. Lettere, p. 612., n. 9.
CELLESI Jacopo. Galluccio trad., p. 127., n. 4.
CELLINI Benvenuto. Sua Vita, p. 165., n. 4. Trattati, p. 500., n. 5.
CELLONESE Andrea. Specchio Simbolico, p. 572., n. 1.
CELSO Aurelio Cornelio. Medicina, p. 581., n. 7.
CEMELLINO Luca. Militar disciplina, 577., 15.
CENCI Giacomo. Errori, p. 295., n. 10.
CENCIO Alessandro. Padre afflitto, p. 304., n. 2. Amico, *ivi*, n. 3.
CENERI Angelo. Tavoletta pretoriana, 528., 14.
CENTO Novelle antiche, p. 353., n. 5. 6 7.
CENTONE Jeronimo. Correz. sul Petrarca, p. 224., n. 11., p. 225., n. 1.
CENTORIO Ascanio degli Ortensii. Discorsi, p. 13. dal n. 3. fino al 7. Commentarj, p. 41., n. 5. Guerre di Transilvania, p. 122. n. 5. 6. Rime, p. 241., n. 10. Aura soave, p. 253., n. 7. Novelle corrette, p. 355., n. 3. Peste, p. 590., n. 10.
CENSURA Francesco Antonio. Delizioso giardino, p. 506., n. 11.
CERASARI Tricasso de'. *V.* Tricasso.
CERASO Carlo Antonio. SS. Trinità di Gaeta, p. 94., n. 8.
CERCHI Vieri. Orazioni, p. 428., n. 8. 9.
CERCHIARI Pario. Suavedra trad., p. 501., n. 7.
CERIOLO Fucrio. Concilio, p. 497., n. 1.

CERNOTTI Leonardo. *V.* Ariſtea, p. 668., n. 2. *V.* Tolomeo, p. 12, n. 5.
CERRATI Domenico. Origine di Mont' Alcino, p. 110., n. 4.
CERRETANI Aldobrando. Virgil trad., p. 320. n. 2. 4.
CERRETO Scipione. Muſica vocale, p. 564., n. 4.
CERRETTO Giambatt. da. Lezioni, 436., n. 3.
CERTALDO Pace da. Storia di Semifonte, p. 108., n. 2.
CERTANI Giacomo. Bologna vindicata, p. 55, n. 11. Verità vendicata, p. 447., n. 1.
CERVIO Vincenzo. Trinciante, p. 602., n. 3.
CERVONI Giovanni. Diſcorſo, p. 427., n. 1. Lezione, p. 440., n. 12.
CESARE. *V.* Giulio Ceſare.
CESAREO Agoſtino. Sette Salmi trad., 664., 10.
CESARI di Ceſare. Tragedie, p. 281., n. 2. 3.
CESARIANO Ceſare. Vitruvio comentato, p. 536., n. 5.
CESARINO Gabriello. Orazione, p. 426., n. 2.
CESAROTTI Melchiorre Eſchilo trad., 335., 8.
CESIO Carlo. Galleria Pamfili, p. 558., n. 2. Galleria Farneſi in agliata, p. 560., n. 7.
CESSOLE F. Jacopo da. Giuoco da Scacchi, p. 365., n. 7.
CHEMPIO Gio. Proſpettiva, p. 522., n. 1.
CHEMPIS. *V.* Malleolo.
CHERUBINI Filippo. Famiglia de' Canigiani, p. 180., n. 5. Famiglia de' Giugni, p. 180., n. 6.
CHERUBINO da Firenze. Confeſſionario, p. 634., n. 7.
CHERUBINO Frate. Vita ſpirituale, p. 612., n. 4.
CHIABRERA Gabriello. Poemetti, p. 193., n. 5. Morte di S. Gio. Battiſta, *ivi*, n 6. Feſte dell' Anno, *ivi*, n. 7. Gotiade, p. 199., n. 6. Italia liberata, *ivi*, n. 7. Firenze, *ivi*, n. 8. Amedeida, *ivi*, n. 9. Ruggiero, p. 213., n. 2. Canzoni, p. 247., n. 1. Poeſie, *ivi*, n. 2-6. Urania, *ivi*, n. 7. Meteore, *ivi*, n. 8. Poeſie Liriche, *ivi*, n. 9. Erminia, p. 285., n. 6. Gelopea, p. 311., n. 6. Diſcorſo, p. 444., n. 2.
CHIARAMONTE Scipione. Ceſena trionf., p. 56., n. 9. Ragion di Stato, p. 500., n. 13.
CHIARANDUNO Gio. Paolo. Storia di Piazza, p. 99., n. 9.
CHIARELLO Benedetto. Memorie di Meſſina, p. 98, n. 5.
CHIARI di Piſa. Cicerone trad., p. 21., n. 7. Cornelio Celſo trad., p. 581., n. 7. Giuſtiniano trad., p. 594., n. 11.
CHIAVARI Ampegio. Orazione, p. 425., n. 4.
CHIAVELLONI Vincenzo. Muſica, p. 565., n. 6.
CHIESA Franceſco Agoſtino della. Corona R. di Savoja, p. 100., n. 6. Stato preſente di Piemonte, p. 101., n. 2. Scrittori Piemonteſi, p. 160., n. 5.
CHIESA Lodovico della. Caſa di Savoja, p. 100., n. 3 Storie del Piemonte, p. 100., n. 7. 8. Storia di Saluzzo, p. 101., n 12.
CHIOCCO Andrea. Natura dell' Impreſe, p. 568., n. 15.
CHIODINO Giambattiſta. Nobiltà Burgheſia, p. 176., n. 16.
CHIRICO Pietro Paolo da S. Commento, p. 269., n. 1.
CHIZZUOLA Ippolito. Riſpoſta, p. 626., n. 14.
CHOUL Guglielmo. Diſcorſo, p. 14., n. 8., p. 567, n. 3.
CIACCONE Alfonſo. Colonna Trajanna, 555., 3.
CIAJA Angelo. Bellarmino trad., p. 635., n. 1.
CIAMMARICONE Filippo. Santuario Anagnino, p. 61., n. 9.
CIAMMARUCONE Giuſeppe. Deſcriz. di Sezze, p. 65., n. 2.
CIAMPINI Giuſtino. Tubi Ottici, p. 528., n. 4.
CIAMPOTTO Marcaurelio. *V.* Santorelli Ant.
CIANGOLO Nicolò. Nuovo Tirocinio, 479., 7.
CIAPPI Marcantonio. Azioni di Gregorio XIII., p. 142., n. 3. Peſtilenza, p. 591., n. 10.
CIARLANTI Gio. Vincenzo. Memorie del Sannio, p. 92., n. 2.
CIATTI Felice. Memorie di Perugia, p. 62., n. 4. Patria di Braccio, p. 171., n. 3.
CICALA Franceſco. Diſcorſo di Sarzana, p. 114., n. 7.
CICCARELLI Antonio. Diſcorſi, p. 32., n. 6. Vite Pontef., p. 139, n. 9., p. 140., n. 1. Vite Imperatori Romani, p. 167., n. 10. Meditazioni, p. 647., n. 8.
CICCARELLI Lorenzo. Decamerone corretto. p. 351., n. 4., p. 352., n. 7.
CICATELLI Sanctio. Vita di S. Camillo de Lellis, p. 156., n. 4.
CICCEIDE, p. 273., n. 2.
CICCO Eſculano. *V.* Cecco d' Aſcoli.
CICERONE M. T. Epiſtole (o Piſtole) famigliari, p. 21. dal n. 3. al n. 7, pag. 414. n. 11., Epiſt. ad Attico, e Bruto, p. 22., n. 1. 2. Iſtruzione Politica, p. 22., n. 3. Trattato del Broglio, pag. 22, num. 4. Orazioni, pag. 31., n. 4., pag. 433., n. 11., pag. 434., num. 1. al 12. Uffej, p. 397., n. 7. Opere morali, *ivi*, n. 8., p. 398., n. 1. Amicizia, *ivi*, n. 2. Conſolazione, *ivi*, n. 3. Orazione, pag. 400., n. 5. Verrine, p. 433., n. 9. Filippiche, *ivi*, n. 10. Rettorica, p. 484., n. 6–9., p. 485, n. 1. 2. Partizioni Oratorie, *ivi*, n. 3. 4. 5. Oratore, *ivi*, n. 6. Topica, *ivi*, n. 7. Tuſculane, p. 510., n. 9.
CICOGNA Matteo. Trattato Militare, 576., 2.
CICOGNA Strozzi. Tragedia de' Paſtori, p. 310., n. 5. Palagio degli Incomti, p. 532., n. 2.
CICOGNINI Giacinto Andrea. S. Maria Egiziaca, p. 278., n. 12.

CICUTA Aurelio. *V.* Adriani Alfonso.
CIECA Pietro de. Regno del Perù, p. 131., n. 8.
CIECO Catullo. Commedia, p. 291., n. 3.
CIECO Criſtoforo. Cronica della Marca Trivigiana, p. 77, n. 5. Cronica di Toſcana, p. 105., n. 1. Virgil. trad., p. 321., n. 10.
CIECO Franceſco. Torneamento, p. 197., n. 1.
CIECO Franceſco Fiorentino. Sala di Malagigi, p. 211., n. 2.
CIECO Franceſco Ferrareſe. Mambriano, 211., 3.
CIGNANI Carlo. Cartoni diſegnati, p 561., n. 1.
CIGNARDI Gio. de'. Fioretto de' Paladini, p. 213., n. 9.
CIGNOZZI Giuſeppe. Ippocrate trad., 579., 9.
CILLI Aleſſandro. Sollevazioni in Polonia, p. 123., n. 1.
CIMARELLI Vincenzo Maria. Storia d'Urbino, p. 58., n. 5.
CINELLI Giovanni. *V.* Bocchi Franceſco, p. 106, n. 1. Biblioteca Volante, p. 164., n. 9.
CINGALE Antonino. Argomenti a Claudiano, p. 333., n. 8.
CINI Gio. Batt. Vita di Coſimo de' Medeci, p. 173., n. 13. Vedova, p. 292., n. 10.
CINI Franceſco. Notte d'Amore, p. 312., n. 12.
CINO da Piſtoja. Rime, p. 222., n. 1. Poeſie, p. 258., n. 6.
CINONIO. *V.* Mambelli Marcantonio, p. 474., n. 7. 8.
CINQUANTA Benedetto. Maddalena convertita, p. 277., n. 8.
CINQUE Lodovico. Giobbe ſanto, p. 278., n. 5.
CINUZZI Marcantonio. Claudiano trad., p. 330., n. 3., p. 333., n. 9. Diſciplina militare, p. 577., n. 16.
CINZIO Ercole. Opera nuova, p. 254., n. 12.
CIOCCHI Giammaria. Pittura in Parnaſo, p. 559., n. 15.
CIOFANO Ercole. Locuzioni, p. 481., n. 10.
CIONACCI Franceſco. Madonna di Provenzano, p. 109., n. 8. Oſſervazioni ſulle Rime del Medici, p. 235., n. 3. Annotaz. alla Rappreſentaz., p. 274., n. 2. Saggio di favellutoria, p. 476, n. 8. *V.* Cirfranci Sennuccio.
CIOTTI Gio. Battiſta. Corona di candidi gigli, p. 279., n. 4.
CIPARISSIANO Teleſte. *V.* Recanati Gio. Battiſta.
CIPRIANO Santo. Sermone, p. 618., n. 8., p. 669., n 7. Opere, p. 674., n. 8. Sermoni, *ivi*, n. 9. 10 Trattati, p. 675., n. 1. 2.
CIRFRANCI Sennuccio. Vita del Re Miramolino, p. 175, n. 1.
CIRILLI Bernardino. Annali d'Aquila, p. 90. n. 4.
CIRILLO ..... Note al Muzio, p. 444., n. 11.
CIRILLO Beato. Oracolo, p. 675., n. 8.
CIRNI Anton Franceſco. Guerra di Francia, p. 119., n. 2.
CITO Gio. Antonio. Infermità del Cavallo, p. 605., n. 6.
CITO Giuſeppe. Oſſervazioni al Torto, e Diritto, p. 475., n. 6.
CITOLINI Aleſſandro. Tipocoſmia, p. 373., n. 4. Lettera, p. 466., n. 13.
CITTADINI Celſo. Annotaz. alla Canzon d'Amore, p. 221., n. 8. Orazioni, p. 427., n. 4. Rime Platoniche, p. 246., n. 14. Orazione, p. 429., n. 12. Eſpoſizione, p. 442., n. 14. Origine della Lingua, p. 472., n. 2. Origini della volgar Lingua, *ivi*, n. 6.
CITTADINO Fedele ſopra la rivoluzione di Napoli, p. 88., n. 6.
CIVERI Gio. Pietro. Ricciardetto innamorato, p. 212., n. 3.
CIVININI Domenico. Storia del Caffè, 588., 6.
CIVITELLA Franceſco. Rappreſentaz., p. 278., n. 1. 2. 3.
CLARENERO Marzio. Tibullo trad., p. 331. n. 3.
CLARICI Bartolomeo. Storia delle Piante, p. 599., n. 5.
CLARICIO Girolamo. Oſſervazioni al Boccaccio, p. 217., n. 2. Oſſervazioni all'Ameto, p. 358., n. 6.
CLAUDIANO. Proſerpina, p. 330., n. 3. Opere, p. 333., n. 3. Ratto di Proſerpina, *ivi*, n. 4. fino a 9. Fenice, *ivi*, n. 10., p. 334., n. 1.
CLAVELLI Bernardo. Antica Arpino, p. 93., n. 1.
CLAVIGERO Girolamo. *V.* Capponi Giovanni.
CLEMENTE Africo. Agricoltura, p. 597., n. 7.
CLEMENTINI Ceſare. Fondazione di Rimino, p. 57., n. 12.
CLEONEO Erillo. Amalafunta, p. 313., n. 13. 14.
CLIMACO Giovanni. Scala del Paradiſo, p. 667., n. 6. Sermoni, *ivi*, n. 7.
CLODIO Bernardo. Ovidio trad., p. 328., n. 9.
CLOSIO Fabio. Eliſa, p. 284., n. 7.
CLUSIO Carlo. Storia de' ſemplici, p. 583., n. 12.
COARSIN Guglielmo. Aſſedio di Rodi, 117., 9.
COCAII Merlini Macaronicorum, p. 269., n. 2.
COCCARELLA Benedetto. Cronica di Tremiti, p. 95., n. 10.
COCCHI Antonio. Bagni di Piſa, p. 519., n. 7.
COCCIO Franceſco. Nobiltà delle Donne, p. 369., n. 6. Cebete trad., p. 392., n. 8. Tazio trad, p 395., n. 2.
COCLE Bartolomeo. Chiromanzia, p. 530., n. 4.
CODA Carlo Antonio. Storia di Biella. 101., 10.
CODAGLI Domenico. Iſola di San Secondo, p. 70., n 1. Storia Oceana, p. 76., n. 4.
CODONESE Pandolfo. Filotimo, p. 376., n. 5.
CODROIPO Franceſco. Dialogo della Caccia, p. 600, n. 15.
COLALDI Agoſtino. Rime di diverſi, p. 261, n. 4.
COLATO Serafino. Barbiere, p. 454., n. 8.
COLETI Stefano. Vita del B. Bernardo, p. 90., n. 6.

COLLE Gio. Maria da. Giunta al Dati, p. 194., n. 4.
COLLENUCCIO Pandolfo. Storia di Napoli, p. 87., n. 6. Commedia, p. 274., n. 8. Plauto trad., p. 339., n. 3. Educazione degli Antichi, p. 381., n. 10.
COLLETANIO di cose nuove Spirituali, 258., 7.
COLLIADO Luigi. Artiglieria, p. 577., n. 3.
COLLIGNON Francesco. Fabbriche di Roma, p. 541., n. 12.
COLLODI Angelo. Lezione, p. 459., n. 6.
COLOMBANI Raffaele. Fiori della Lingua, p. 472., n. 9.
COLOMBE Fra Raffaelle delle. Argomenti al Castelletti, p. 190., n. 9.
COLOMBI Francesco. Platone trad., p. 507., n 8.
COLOMBINA Gasparo. Discorso, p. 552., n. 1.
COLOMBO Fernando. Storie, p. 132., n. 4.
COLOMBRE Agostino. Natura de' Cavalli, p. 605., n. 13.
COLONNA Agostino da. Innocenzo III. trad., p. 624., n. 2.
COLONNA Egidio. Espoiz. della Canzon d'Amore, p. 221., n. 8.
COLONNA Fabio. Sambuca, p. 564., n. 7.
COLONNA Francesco. Pugna d'amore, 362., 10.
COLONNA Gio. Battista. Congiura contro Messina, p. 98., n. 3.
COLONNA Guido. Istoria, p. 36., n. 2. 3.
COLONNA Mario. Poesie Toscane, p. 248., n. 2.
COLONNA Stefano. Sonetti, p. 241., n. 9.
COLONNA Vittoria. Rime Spirituali, p. 251., n. 8. 9. 10. Stanze, p. 255., n. 12. Pianto, p. 623., n. 5.
COLTELLINI Agostino. Lezione, p. 446., n. 7. Istruzione a' Notari, p. 595., n. 10. Gregorio Nazianzeno trad., p. 669., n. 9.
COLVILLE Davide. Atanasio trad., p. 156., n. 6.
COLUMELLA. Agricoltura, p. 596., n. 2.
COLUTO. Elena rapita, p. 318., n. 8.
COMANDI Vincenzo. Guerra contro Pistoja, p. 110., n. 8.
COMANINI Gregorio. Orazione, p. 424., n. 9. Figino, p. 550., n. 9.
COMAZZI Gio. Batt. Politica, p. 501., n. 8.
COMICO Giovanni. *V.* Giovanni Fiorentino.
COMINELLI Leonardo. Drammi, p. 314., n. 12.
COMINES Filippo di. Memorie, p. 119., n. 5.
COMITOLO Paolo. Confutazione, p. 643., n. 6.
COMMANDINO Federico. Euclide trad., p. 519. n. 10. *V.* Bagdedino.
COMMEDIA Aristippia, p. 294., n. 4.
COMMEDIA dei cinque Disperati, p. 289., n. 2.
COMMEDIA della vera, antica romana Chiesa, p. 301., n. 12.
COMMEDIA di Cleofas, p. 274., n. 14.
COMMEDIA sine nomine, p. 301., n. 9.
COMMEDIA Spirituale dell'Anima, p. 276., n. 11.
COMMENTARJ della Moscovia, e della Russia, p. 123., n. 3.
COMNENO Angelo Flavio. Ordine Costantiniano, p. 179, n. 9.
COMO Gio. Paolo da. Modo d'ammaestrare i Figliuoli, p. 528., n. 6.
COMPAGNI Dino. Storia Fiorentina, p. 107. n. 9.
COMPAGNI Giusto. Vite del Castracani, 170., 1.
COMPAGNONI Pompeo. Regia Picena, p. 58., n. 11. Memorie di Tuscoli, p. 66., n. 10.
COMPARINI Lorenzo. Pellegrino, p. 299., n. 12.
COMPENDIO del fatto, e discorso della causa di Monferrato, p. 102., n. 3.
COMPENDIO di errori, e d' inganni Luterani, p. 617., n. 9.
COMPENDIO di Uomini illus. Cistercienzi, p. 146., n. 6.
COMPENDIO Istorico della Città di Messina, p. 98., n. 2.
COMPENDIOSA descrizione di Padova, 75, 1.
COMPONIMENTI funebri pel Varchi, 264., 6.
CONCLAVI de' Pontefici Romani, p. 141., n. 2.
CONCLUSIONI che sosteranno i Frati di Fra Girolamo, p. 611., n. 6.
CONCORDIO Bartolom. da San. Ammaestramenti, p. 380., n. 1. 2.
CONCORREGGIO Mercurio. Aurelio Vittore trad., p. 25., n. 4. Discorsi, p. 487., n. 8.
CONDIVI Ascanio. Vita di Michelagnolo, p. 548., n. 6.
CONE. *V.* Conone.
CONESTAGGIO Girolamo. Guerre di Germania, p. 121., n. 3. Riunione di Portogallo a Castiglia, p. 124., n. 13.
CONFERMAZIONE di tutt' i Dogmi Cattolici, p. 621., n. 5.
CONFUSO Accademico Ordito. Tempio Sacro, p. 263., n. 12.
CONGIURE famose degli Spagnuoli, p. 124., n. 10.
CONONE Raneoni Pietro Bartol. di. Aurelio Vittore trad., p. 25., n. 2. Plinio trad., p. 26., n. 1.
CONSIDERAZIONI sopra le Rime del Petrarca, p. 443., n. 1.
CONSIDERAZIONI sopra un famoso Libro Francese, p. 489., n. 3.
CONTALGENI Ostilio. Lezione, p. 446., n. 7.
CONTARINI Ambroggio. Viaggi, p. 134., n. 5. Viaggio a Uxuncassan, p. 134., n. 7
CONTARINI Francesco. Fida Ninfa, p. 310., n. 9. Fiammetta, *ivi*, n. 10.
CONTARINI Gasparo. Repubb. di Venezia, p. 67., n. 6. Lettere, p. 408., n. 3.
CONTARINI Gianpietro. Storia Veneta, p. 68., n. 5.
CONTARINI Gio. Battista. Storia Veneta, p. 71., n. 11.
CONTARINI Luigi. Antich. di Roma, p. 49., n. 4. Antichità di Napoli, p. 86., n. 8.
CONTARINI Pier Maria. Corso di Guerra, p. 576., n. 14.

CONTARINI Tommaſo. S. Cipriano trad., p. 674., n. 10.
CONTATORE Antonio. Storie Terracineſi, p. 66., n. 9.
CONTELORI Felice. Memorie di Ceſi. p. 66. n. 3.
CONTI di Campello (Bernardino de') Storie di Spoleti, p. 62., n. 10.
CONTI Giuſto de'. Bellamano, p. 234., n. 9.
CONTI Lorenzo. Comines trad., p. 119., n. 5. Foglietta trad., p. 159., n. 8.
CONTI Natale de'. Iſtoria, p. 43., n. 12.
CONTI Santi. Luc. Floro trad., p. 19., n. 5. Seneca trad., p. 399., n. 3.
CONTILE Luca. Storia d' Inghilterra, p. 127., n. 8. Storia di Ceſare Maggi, p. 170., n. 7. Canzoni, p. 243., n. 6. Rime, *ivi*, n. 7. Comedie, p. 298., n. 10. 11. 12. Nice, p. 312., n. 7. Lettere, p. 408., n. 8. Ragionamento, p. 567., n. 4. Iſtituzioni trad., p. 594., n. 12.
CONTINO Bernardino. Proſpettiva, p. 541., n. 10.
CONTINUAZIONE de' ſucceſſi del Veſuvio, p. 93., n. 14.
CONTRINI Jacomo. Lite Amoroſa, p. 290., n. 10.
COPO Pietro. Sito dell' Iſtria, p. 79., n. 4.
COPPETTA de' Becuti Franceſco. Rime, p. 245., n. 10., p. 261., n. 11.
COPPI Gio. Vincenzo. Annali di San Geminiano, p. 111., n. 4.
COPPOLA Gio. Carlo. Nozze degli Dei, p. 313., n. 2.
CORADO Sebaſtiano. Maſuccio corretto, 353., 4.
CORBINELLI Jacopo. Avvertimenti, p. 393. n. 6.
CORDOVA Ambrogio. Soſa trad., p. 643., n. 4.
CORESIO Giorgio. Galleggiare de' corpi ſolidi, p. 545., n. 12.
CORIGLIA Iſabetta. Dori, p. 312., n. 6.
CORIO Bernardino. Storia di Milano, p. 81, n 4.
CORNACHINI Domenico. Naſcita di N. Signore, p. 276., n. 10.
CORNARA Piſcopia Elena. Lanſpergio trad., p. 637., n. 7.
CORNARO Gregorio. Frogne, p. 281., n. 7.
CORNARO Luigi. Vita ſobria, p. 387., n. 2, p. 584., n. 4. Trattato dell' acque, p. 544., n. 12.
CORNAZZANO Antonio. Pianto di Maria Vergine, p. 192., n. 2. Creazione del Mondo, *ivi*, n. 3. De Fide, & Vita Chriſti, *ivi*, n. 4. Arte Militare, p. 195., n. 9. Opere, p. 236., n. 5. Proverbj, p. 366., n. 7. *V.* Bertocco.
CORNELIO Nepote. Uomini illuſtri, p. 17., n. 5. 6. 7.
CORNELIO Pietro. Storia di Fiandra, 125., 10.
CORNELIO Severo. Etna, p. 324., n. 9.
CORNO Antonio dal. Memorie di Feltre, p. 77., n. 7.
CORNO Teſeo Franceſco. Ravenna Dominante, p. 57., n. 9.
CORNO Tuccio dal. Difeſa di Dante, p. 438., n. 6.
CORONA, o Ghirlanda di candidi giglj, p. 279., n. 4.
CORONA prezioſa, la qual inſegna la lingua volgare, p. 467., n. 1.
CORONELLI Vincenzo. *V.* Locatelli, p. 72. n. 13.
CORONELLI Vincenzo Maria. Guida de' Foreſtieri, p. 72., n. 15. Regno di Negroponte, p. 81., n. 1. Iſola di Rodi, p. 117., n. 10. Viaggi, p. 137., n. 7. Coſmografia, p. 534., n. 4. Atlante, *ivi*, n. 5. Iſolario, *ivi*, n. 6.
CORRADI Gianfranceſco. Coluto trad., 318., 8.
CORRADI Giulio Ceſare. Dramma, p. 313., n. 9.
CORRADI Silvio. Modo di ſcrivere, p. 474. n. 10.
CORREGIA Nicolò dalla. Cefalo, p. 308., n. 1.
CORREGIO. Cupola di Parma, p. 552., n. 11.
CORSETTI Franceſco. *V.* Oresbio Agieo.
CORSIGNANI Ceſare. Sacra Tragedia, 275., 13.
CORSINI Accurſio. Caccia, p. 601., n. 3.
CORSINI Bartolomeo. Anacreonte trad., p. 317., n. 9., p. 318., n. 4.
CORSINI Carlo. Salluſtio trad., p. 23., n. 1.
CORSINI Filippo. S. Leone trad., p. 678., n. 10.
CORSO Gian Jacopo. Rime, p. 241., n. 4. Stanze, p. 256., n. 2.
CORSO Rinaldo. Rime della Colonna ſpoſte, p. 251., n. 10. Panthia, p. 281., n. 6. Virgil. trad., p. 323., n. 14. Parlar Toſcano, p. 468., n. 2. Rappacificazioni, p. 502., n. 7. Ballo, p. 603., n. 2.
CORSUCCIO .... Vermicello da Seta, 599., 10.
CORSUTO Pier Antonio. Capece, p. 445., n. 2.
CORTE Bartolomeo. Medici Milaneſi, 164., 3.
CORTE Claudio. Cavallerizzo, p. 605., n. 2.
CORTE Franceſco. Terenzio trad., p. 340., n. 8.
CORTE Girolamo della. Storia di Verona, p. 73., n. 8.
CORTELLINI Gioſeffo. *V.* Statuti, p. 53., n. 9.
CORTESE Giulio Ceſare. Roſa, p. 312., n. 3.
CORTESI Gregorio. Bruno trad., p. 647., n. 9.
CORTESIO Giorgio. Orazione, p. 428., n. 3.
CORTICELLI Lodovico. Architettura, 542., 7.
CORTICELLI Salvadore. Decamerone corretto, p. 352., n. 1. Regole, ed Oſſervazioni, p. 479., n. 10. Toſcana Eloquenza, p. 489., n. 4.
CORVINO Meſſala. Progenie di Auguſto, p. 400., n. 8.
COSE maravigliose di Roma, p. 49., n. 9.
COSMICO Niccolò Lelio. Canzoni, p. 235., n. 1.
COSPI Antonio. Vita di Aleſſandro, p. 168., n. 5.
COSPI Anton Maria. Giudice Criminal, 595., 6.
COSTAGUTI Gio. Battiſta. Baſilica di S. Pietro, p. 542., n. 3.
COSTANTINI Toldo. Giudizio eſtremo, 192., 1.
COSTANTINO Ceſare. Agricoltura, p. 595., n. 14., p. 596., n. 1. Medicar Cavalli, p. 604., n. 4.
COSTANZO Aleſſandro. Orazio trad., p. 328., n. 12.

COSTANZO Angelo di. Storia di Napoli, p. 86., n. 9. Rime, p. 245., n. 4.
COSTELLE Gio. Ornamenti di soffitti, p. 541. n. 9.
COSTO Tommaso. *V.* Collenuccio Pandolfo, p. 87., n. 6. Storia di Napoli, *ivi*. Apolog. alla Storia di Napoli, p. 87., n. 9. Ragionamento, p. 91., n. 1. Storia di Monte Vergine, p. 93., n. 4. Compend. del Platina, p. 139., n. 8. Pianto di Ruggiero, p. 213., n. 3. Discorso sul Petrarca, p. 233., n. 4. Fuggilozio, p. 357., n. 1. Segretario, p. 404., n. 3. Lettere, p. 410., n. 6. *V.* Tansillo. *V.* Pansa Paolo.
COTO Girolamo. S. Cipriano trad., p. 674., n. 8., p. 675., n. 2.
COTTA Fabio. Onosandro trad., p. 13., n. 2.
COTTA Gio. Batt. Dio, Sonetti, p. 250., n. 10.
COTTA Lazzaro Agostino. Pirlonea, p. 306., n. 7.
COTTONE Tancredi Bellarmino trad., p. 635. n. 1.
COUPLET Filippo. Ragguag. della Cina, p. 133., n. 11.
COZZANDO Leonardo. Storia Bresciana, p. 74., n. 6.
CRASSO Lorenzo. Uomini Letterati, p. 161., n. 17. Poeti Greci, p. 162., n. 8. Capitani illustri, p. 175., n. 7.
CRASSO Niccolò. *V.* Licinio Publio.
CRAVALIZ Agostino. Cieca trad., p. 131., n. 8. Lopez trad., *ivi*, n. 9., p. 169., n. 11.
CREMA Gio. Battista da. Giordano trad., p. 153., n. 6.
CREMONINO Cesare. Aminta, e Clori, p. 310., n. 4. Orig. di Venezia, p. 313., n. 1.
CRESCENZI Gianpietro de'. Monarchia di Spagna, p 124., n. 7. Nobiltà d'Italia, p. 178., n. 1. Anfiteatro Romano, *ivi*, n. 9. Trattato di Nobiltà, *ivi*, n. 10.
CRESCENZIO Bartolomeo. Nautica, 524., 10.
CRESCENZIO Pietro. Agricoltura, p. 596., n. 6. 7. 8.
CRESCI Pietro. Discorso sul Petrarca, p. 232., n. 11. 16., p. 233., n. 4. 5. Tullia, p. 383., n 12.
CRESCIMBENI Giovan Mario. Vite degli Arcadi, p. 163., n. 5. 6. 7. Storia della Volgar Poesia, p. 495., n. 2. *V.* Baldeschi Alessandro.
CRISOLFO Bernardino. Virtù di Ercole, p. 401., n. 1. Isocrate trad., p. 432., n. 3.
CRISPO Giambattista. Vita del Sannazaro, p. 162., n. 14. Orazioni, p. 426., n. 4.
CRISPOLDO Tullio. Voti delle Monache, p. 617., n. 3. Orazioni volgari, *ivi*, n. 4. Opere, *ivi*, n. 5.
CRISPOLTI Cesare. Perugia Augusta, p. 62., n. 5.
CRISPOLTO Vespasiano. Orazione, p. 425., n. 13.
CRISTALIANO. Sua Storia, p. 364., n. 2.
CRISTIANI Francesco. Rime raccolte, p. 263., n. 1. Orazio trad., p. 328., n. 12.
CRISTO Paziente tragedia, p. 337., n. 11.
CRISTOFORO Fiorentino. Libro de' Reali, p. 204., n. 2.
CRIVELLATI Cesare. Trattato di pace, p. 505., n. 9. Discorsi musicali, p. 565., n. 1.
CROCCHIANTE Giancarlo. Storia di Tivoli, p. 65., n. 6.
CROCE Cavalier della. Storia, p. 364., n. 1.
CROCE Flaminio dalla. Cavalleria, p. 578., n. 3.
CROCE Giulio Cesare della. Casi notabili di Bologna, p. 54., n. 3. Enigmi, p. 354., n. 7.
CROCE Ireneo della. Storia di Trieste, p. 78., n. 11.
CRONICA breve dei Re di Francia, p. 119., n. 4.
CRONICHE di Francia, e Croniche di S. Dionigio, p. 118., n. 7.
CRONICHETTA della Madonna de' Miracoli, p. 71., n. 13.
CRONICHETTE antiche di varj Scrittori, p. 107., n. 12.
CRUCCIO Niccolò Francesco. S. Brigida trad., p. 629., n. 2.
CRUCIO Vincenzo Alfario. Pestilenza, p. 591. n. 6.
CRULLI Jacopo. Grandezze di Roma, p. 50., n. 5.
CRUSCA in esame, p. 479., n. 8.
CUCCHETTI Gio. Donato. Amicizia, p. 293., n. 8. Pazzia, p. 311., n. 4.
CUEVA Alfonso della. Squitinio, p. 70., n. 3.
CURIONE Celio Agostino. Jerolifici, p. 569., n. 1.

D

DAHAVRON Renato. Giardiniero, 599., 4.
DALMIRA placata, p. 313., n. 11.
DAMASCENO Gio. S. Storia di Barlaam, p. 151., n. 7.
DAMIANO B. Pietro. Vita di S. Romualdo, p. 153., n. 9. Commedia, p. 288., n. 11. Meditazioni, p. 681., n 9.
DANDILI Arnaldo. Atanasio trad., p. 156., n. 6.
BANDINI .... Missione a' Maroniti, p. 144., n. 3
DANIELLO Bernardino. Dante sposto, p. 187., n. 2. Sposizione del Petrarca, p. 228., n. 7., p. 229., n. 7. Virgilio trad., p. 319., n. 6., p. 320., n. 7., p. 323., n. 9., p. 314., n. 3. Poetica, p. 490., n. 12.
DANNEBUCHI Arminio. Relazione de' Svizzeri, p. 118., n. 2.
DANTE Alighieri. Commedia, p. 183. fino a 189. n. 5. Poesie, p. 258., n. 6 Amoroso Convivio, p. 364., n. 7. Prose antiche, p. 365., n. 1. 3. Vita nuova, *ivi*, n. 2. Volgare eloquenza, p. 486., n. 2. Salmi trad., p. 663., n. 6.
DANTE da Majano. Poesie, p. 258., n. 6.
DANTE de' Rinaldi Pier Vincenzo. Sacroboscо trad., p. 521., n. 9.
DANTI Egnazio. Euclide trad., p. 520., n. 8. Proclo trad., *ivi*, n. 9. Astrolabio, p. 523., n. 10. Barozzi comentato, p. 538., n. 8.
DANVILLA Monsig. Dichiarazione, p. 504., n. 4.

DARDANO Luigi. Difesa delle Donne, 218., 1.
DARET Pietro. Vita di Raffaele, p. 553., n. 11.
DARETE Frigio, p. 3., n. 1. 2.
DARPE Beridio. Avino, Avolio, p. 220., n 2.
DATI Carlo. Discorso, p. 476., n. 7. Orazioni, p. 430., n. 6. 7. Vite de' Pittori, p. 554., n. 13. *V.* Smarrito Accademico.
DATI Giorgio. Valerio massimo trad., p. 20., n. 4. Tacito trad., p. 23., n. 4. 5.
DATI Giulio. Contesa di Parione, p. 219., n. 3.
DATI Goro. Storia di Firenze, p. 107., n. 13. Sphæra Mundi, p. 194., n. 4.
DAVANZATI Bernardo. Tacito trad., p. 23., n. 6. 7. 8. Scisma d' Inghilterra, p. 127., n. 10. Coltivazione, p. 597., n. 13.
DAVIDICO Lorenzo. Laberinto de' pazzi, p. 372., n. 11.
DAVILA Enrico Caterino. Guerre di Francia, p. 119., n. 9.
DAVISI Urbano. Lettere, p. 517., n. 8. Trattato della Sfera, p. 527., n. 14.
DECEMBRIO. *V.* Candido.
DECHALES Padre. Euclide trad., p. 520., n. 7.
DECIO Antonio. Acripanda, p. 283., n. 13.
DECKER Padre. Battaglie, p. 559., n. 12.
DECOR Puellarum, p. 380., n. 4.
DEE Giovanni. *V.* Bagdedino.
DEFENSIONE dei Frati di S. Marco, 611., 7.
DEI sette Capi della Bestia, p. 619., n. 3.
DELFINI Giovanni. Tragedie, p. 285., n. 11.
DELFINO Domenico. Scienze, p. 460., n. 4.
DELFINO Niccolò. Decamerone corretto, p. 343., n. 2. 6. 7.
DELMINIO Giulio Camillo. Orazioni, 416., 9. Esposizione, p. 440., n. 13.
DEMETRIO Falereo. Locuzione, p. 483., n. 6., p. 484, n. 1. 2. 3.
DEMNO Lelio. Governo de' Regni, p. 383., n. 5.
DEMOSTENE Filippiche, p. 16., n. 4. Orazioni, p. 432., n. 5. 6. 7., p. 433., n. 1-5.
DENTICE Luigi. Dialoghi, p 561., n. 11.
DEPUTATI al Decamerone, p. 348., n. 3., p. 444., n. 10.
DESCRIZIONE de' Luoghi sacri di Napoli, p. 86., n. 4.
DESCRIZIONE dell' apparato della Comedia, p. 104., n. 6.
DESCRIZIONE dell' esequie di Cosimo de' Medici, p. 105., n. 2.
DESCRIZIONE della Capella, e Fonte battesimale, p. 542., n. 9.
DESCRIZIONE della Città di Bologna, 54., 2.
DESCRIZIONE della Mascherata della Bufola, p. 104., n. 9.
DESCRIZIONE delle Feste in Firenze per le nozze di Ferdin. II., p. 106., n. 8.
DESCRIZIONE delle Pompe pei Gonzaga in Firenze, p. 105., n. 9.
DESCRIZIONE del Torneo fatto in Piacenza, p. 115., n. 9.
DESCRIZIONE di Roma, p. 50., n. 11.
DESIOSO degl' Insipidi di Siena, Mascherate, p. 377., n. 11.
DESMARAIS Regnier. Omero trad., p. 316., n. 1. Anacreonte trad., p. 318., n. 1. 4.
DEVOTA Rappresentaz. d'Abraam, p. 273., n. 7.
DEZZA Massimiliano. Famiglia Spinola, p 114., n. 3. Vita di Cornara Piscopia, p. 162., n. 12.
DIALOGHI due, p. 48., n. 4.
DIALOGHI sopra le tre Arti del Disegno, p. 561., n. 7.
DIALOGO delle cose notabili che sono in Venezia, p. 68., n. 4.
DIANI Ferdinando. Occhio errante, p. 526., n. 4.
DIARIO dalla Morte d'Innocenzo XII. a Clem. XI., p. 142., n. 7.
DIASTANCO Vasco. Origine de' Turchi, p. 129., n. 2.
DIAZ de Varga Francesco. Guerra di Portogallo, p. 124., n. 12.
DICHIARAZIONE dell' inganno degli Alchimisti, p. 515., n. 2.
DICHIARAZIONE delle Pitture della Sala Barberini, p. 552., n. 12.
DICHIARAZIONE di Carlo V., p. 618., n. 10.
DICHIARAZIONI sopra la Riforma della Camera, p. 104., n. 3.
DIEDO Giacomo. Storia di Venezia, p. 73, n. 3.
DIEDO Girolamo. Battaglia Navale, p. 69., n. 4.
DIFESA della Musica moderna, p. 565., n. 5.
DIFESA di Archimede intorno al misurare il cerchio, p. 525., n. 12.
DIFESA di alcuni Teologi de' Servi, p. 643., n. 3.
DIFESE de' Fiorentini contro il Giovio, p. 104., n. 5.
DIFFERENZA tra i semplici freschi, e secchi, p. 586., n. 1.
DIGNITA' del Castrone, p. 376., n. 6.
DIMIDRI Andrea. Virgil. trad., p. 324., n. 1.
DINUNDA Elereo. *V.* Briffio Cesare.
DIODATI Giovanni. Bibia trad., p. 653., n. 3. Salmi in rime, p. 656., n. 6. Testamento nuovo trad., p. 659., n. 2.
DIODORO Siciliano, p. 6., n. 1. 2. 3. 4.
DIOLA Orazio. Croniche Francescane, 147., 2.
DIONE Cassio, p. 11., n. 3-6.
DIONIGI Alicarnasseo, p. 6., n. 5. 6.
DIONIGI Areopagita. Soliloquj, p. 668., n. 3. Nomi divini, *ivi*, n. 4.
DIONIGI Bartolomeo. *V.* Tarcagnota, p. 37., n. 6., e p. 38., n. 1. Istorie, p. 39., n. 11. Platina trad., p. 139., n. 7. 9. Cartusiano trad., p. 615., n. 4. 8. 9. 10.
DIONIGI Dionisio. Argom. all' Aquileja distrutta, p. 200., n. 2.
DIONIGI Francesco. Decamerone Spirituale, p. 356., n. 10.
DIONISI Antonio. Egloghe Pastorali, 253., 12.
DIOSCORIDE. Erbario, p. 580., n. 7-10., p. 581., n. 1.

DIRUTA Girolamo. Tranſilvano, p. 564., n. 13. 14.
DISCACCIAMENTO delle nuove lettere, 465., 6.
DISCENDENZA, e nobiltà de' Maccheroni, p. 220., n. 6.
DISCIPLINA Univerſale dell' Arte Militare, p. 578., n. 7.
DISCORSO Accademico che le Donne non iſtudino, p. 379., n. 10.
DISCORSO Ariſtocratico del governo de' Veneziani, p. 71., n. 14.
DISCORSO dell' Origine della Magna Cozza, p. 515., n. 11.
DISCORSO della Grandezza di Dio, p. 190., n. 1.
DISCORSO di Coſmografia in Dialogo, 533., 8.
DISCORSO intorno all' Iſola di Malta, 116., 11.
DISCORSO ſopra il Giuoco del Calcio, 374., 7.
DISCORSO ſopra la Maſcherata della Geneologia, p. 373., n. 10.
DISCORSO ſopra le ragioni per la tirannía degli Eretici, p. 118., n. 3.
DISCORSO ſopra le innondazioni del Tevere, p. 545., n. 6.
DISCORSO ſul vero Mitridato, p. 585., n. 13.
DISEGNI di Altari, e Capelle nelle Chieſe di Roma, p. 561., n. 2.
DISPUTA di San Silveſtro, p. 618., n. 7.
DITTE Candiotto, p. 3., n. 1. 2.
DIVERSE Impreſe accomodate a diverſe moralità, p. 566., n. 4.
DIVERSI Avviſi particolari dall' Indie di Portogallo, p. 132., n. 3.
DIVIZIO Bernardo. Calandria, p. 294., n. 3.
DIZIONARIO Toſcano compendio del Vocabolario, p. 472., n. 8.
DOGLIONI Gio. Niccolò. Storia Veneta, p. 69., n. 8. Venezia trionfante, p. 70., n. 5. Origine di Venezia, p. 70., n. 10. Origine di Belluno, p. 77., n. 8. Ungheria ſpiegata, p. 122., n. 1. *V.* Goldioni Leonico.
DOLCE Lodov. *V.* Appiano, p. 9., n. 8., p. 10., n. 1. Seſto Ruffo trad., p. 20., n. 3. Zonara trad., p. 27., n. 6. Niceta trad., p. 28., n. 1. Niceforo, *ivi*, n. 2. Cicerone trad., p. 31, n. 4. Guilleo trad., p. 33., n. 10. Giornale, p. 38., n. 3. Sabellico trad., p. 67., n. 3. Giuſtiniano trad., p. 67., n. 7. Metafraſte trad., p. 152., n. 5. Filoſtrato trad., p. 158., n. 4. Meſſia trad., p. 167, n. 4. Vita di Carlo V., p. 167., n. 5. Vita di Ferdinando I., p. 167., n. 8. Dante corretto, p. 186., n. 9. Dante dichiarato, p. 187., n. 9. Vita di Giuſeppe, p. 192., n. 9. Fatti di Primaleone, p. 204., n. 1. Impreſe del Conte Orlando, p. 206, n. 2. Orlando illuſtrato, p. 208., n. 8. Argomenti all' Orlando, p. 208., n. 9. Sacripante Paladino, p. 210., n. 4. Petrarca corretto, p. 229., n. 3. 5., p. 230., n. 2. 4. 6. 11., p. 231., n. 1. 4. 6. Rime della Polonna corrette, p. 251., n. 9. Arcadia ricorretta, p. 252., n. 9. Stanze raccolte, p. 256., n. 11. Rime di diverſi, p. 259., n. 2. 4 Rime ſcelte, p. 260., n. 5. 6. Tieſte, p. 281., n. 9. Didone, *ivi*, n. 10. Giocaſtra, *ivi*, n. 11. Medea, *ivi*, n. 12. Marianna, p. 282., n. 1. Trojane, *ivi*, n. 2. Commedie, p. 290., n. 3. 4., p. 296., n. 1. 2. 3. Achille, p. 314., n. 14. Uliſſe, p. 315., n. 2 Virgil. trad., p. 320., n 6., p. 322., n. 2. Ovidio trad., p. 325., n. 3., p. 326., n. 2 3. Orazio trad., p. 329., n. 8., p. 330., n. 7. Catullo trad., p. 330., n. 11. Giuvenale trad., p. 331., n. 7. Euripide trad., p. 336., n. 11., p. 337., n. 3. Seneca trad., p. 338., n. 1. 3. Decamerone corretto, p. 345., n. 6., p. 346., n. 2. 8., p. 347., n. 1. Equiſola corretto, p. 366., n. 8. Cortigiano corretto, p. 367., n. 1. Dialogo, p. 369., n. 4. Ammaeſtramenti, p. 371., n 1. Iſtituzione delle Donne, p. 382., n. 7. 8 Tazio trad., p. 395., n. 1. Cicerone corretto, p. 397., n. 8. Lettere raccolte, p. 413., n. 1. Plinio trad., p. 415., n. 3. Maometto trad., p. 415., n. 7 Galeno trad., p. 433., n. 6. Cicerone trad., p. 433., n. 12., p. 485., n. 6. Bembo proſe rivedute, p. 465., n. 8. Oſſervazioni, p 468., n. 3. Modi affigurati, p. 469., n. 6. Ceriolo trad., p 497., n. 1. Ariſtotile trad., p. 509., n. 9. Dialogo, p. 513., n. 5. 6. Delle Gemme, *ivi*, n. 7. Ulſtio trad., p. 528., n. 7. Terze Rime, p. 530., n. 7. Dialogo della Pittura, p. 548., n. 7. Impreſe nobili, p. 567, n. 5.
DOLCI Franceſco. Paradoſſi d'Amore, p. 377., n. 6. Giudizio, p. 455., n. 1.
DOLFI Pompeo Scipione. Famiglie Nobili di Bologna, p. 178., n 14.
DOMENICHI Ceſare. Lettere majuſcole, p. 461., n. 6. Innondazione del Tevere, p 545, n. 11.
DOMENICHI Gio. Card. Libro di Carità, p. 613., n. 5.
DOMENICHI Lodov. Senofonte trad, p. 4., n. 5. 6. 7., p. 393., n. 2. Polibio trad., p. 5., n 3. 4. 5. Plutarco trad., p. 9., n. 1-5., p. 391., n. 6. Aretino trad., p 19., n. 6. Paolo Diacono trad., p 29., n. 4. Plinio trad., p. 30., n 8. Giovio trad., p. 40., n. 10., p. 141., n 8., p. 169., n. 2. 4. 5. 9., p. 170., n. 2. Giraldi trad., p 52., n. 3. Giuſtiniano trad., p. 67., n. 7. Benedetti trad., p. 118, n. 10. Profezia de' Maomettani, p. 128, n. 9. Spandugino trad., p. 129., n. 1. Detti, e fatti di varj Principi., p. 169., n. 10. Marcello trad., p. 170., n. 3. Orlando riformato, p. 206., n 7. Morgante corretto, p. 210., n. 5 Rime raccolte, p. 258., n. 8. 9. 10. Rime diverſe, p. 260.,

p. 260., n. 4. Progne, p. 281., n. 7. Due Cortigiane, p. 300., n. 14. Virgil. trad., p. 319. n. 6. Cortigiano corretto, p. 367, n. 1. Nobiltà delle Donne, p. 372., n. 3. Dialoghi, *ivi*, n. 4. Donne di Corte, *ivi*, n. 5. Facezie, *ivi*, n. 6. Luciano trad., p. 392., n. 5. Boezio trad., p 400., n. 2. Agrippa trad., p. 401., n. 2. Alberti trad., p. 537., n. 2., p. 547., n. 9. Impreſe, p. 566., n. 7. Ragionamento, p. 567., n. 1. Eraſmo trad., p. 623., n. 1. Ariſtea trad., p. 668., n. 2. S. Agoſtino trad., p. 672., n. 8., p. 673., n. 3.
DOMENICHINO. Suoi diſegni, p. 265., n. 8.
DOMINICI Bernardo. Vite de' Pittori, 560., 13.
DOMINIS Marc' Ant. de'. Sua prefazione, p. 143., n. 11. Predica, p. 648., n. 6.
DOMO Ubaldo de'. Diſcorſo, p. 442., n. 13.
DONADO Gio. Batt. Viaggi a Coſtantinopoli, p. 137., n. 3.
DONATI Antonio. Semplici, p. 586., n. 3.
DONATO Franceſco. Beſſarione trad., p. 415. n. 9.
DONDUZZI Girolamo. Peſtilenza, p 594., n. 5.
DONESMONDI Ippolito. Storia Eccleſ. di Mantova, p. 85., n. 6. Vita del Gonzaga, *ivi*, n. 7.
DONI Anton Franc. Libreria, p. 158., n. 6. 7. e pag. 159., n. 1. Burchiello commentato, p. 268., n. 3. Proſe Antiche, p. 365., n. 1. Fortuna di Ceſare, p. 371, n. 7. Zucca, p. 371., n. 8. Marmi, *ivi*, n. 9. Mondi, *ivi*, n. 10. Aſineſca gloria, *ivi*, n. 11. Cancelliere, p. 372., n. 1. Ville, *ivi*, n. 2. Filoſofia morale, p. 383., n. 3. 4. 5. Lettere, p. 407., n. 6. 7. 8. Piſtolotti, *ivi*, n. 9. Seneca trad., p. 414., n 14. Terremoto, p. 457., n. 3. Moro trad., p. 496., n. 6. Diſegno, p. 547., n. 13. Pitture, p. 548., n. 1. Dichiarazione, p. 627., n. 1. Stufajuolo, p. 303., n. 9.
DONI Gio. Batt. Orazione, p. 430., n. 5. Trattato de' generi, p. 564., n. 11. Annotazioni, *ivi*, n. 12.
DONNO Ferdinando. *V.* Spontone Ciro, 122., 7.
DONNOLA Fauſto. Storia di Spello, p. 64., n. 4.
DONZELLI Giuſeppe. Partenope Liberata, p. 88., n. 7. Antidotario, p. 586., n. 5. Teatro Farmaceutico, *ivi*, n. 6.
DONZELLINI Aleſſandro. Oltraggi d'Amore, p. 300., n. 1.
DORIA ..... Azurcheſe. Storia di Genova, p. 114., n. 5.
DORIA Anton. Compend., p. 41., n. 8.
DORIA Paol Mattia. Perfetta Repubblica, p. 501., n. 9. Moto de' Corpi, p. 528., n. 13.
DORIO Durante. Famiglia Trinci, p. 178., n. 7.
DORONETI Jacopo. *V.* Tanſillo Luigi, 304., 11.
DOSSA Tommaſo. Lettere pie, morali, raccolte, p. 414., n. 2.
DOTTI Bartolomeo. Satire, p. 267., n. 6.
DOTTOR Volgare. compendio di tutta la legge, p. 595., n. 11.
DOTTORI Benedetto. Trattato de' ſogni, p. 514., n. 7.
DOTTORI Carlo de' Ariſtodemo, p. 285, n. 12.
DRAGONCINO Giambatt. Marfiſa Bizzara, p. 212., n. 8. Guidon Selvaggio, p. 214., n. 4.
DROGONTEO Selinunte. Storia d' Aleſa, p. 97., n. 7.
DRUSIANO dal Lion, p. 215., n. 2.
DUBBJ Amoroſi con 24. Sonetti, p. 240., n. 2.
DUBBIOSO Accademico. *V.* Giuntini Franceſco.
DUCCHI Giorgio. Giuoco di Scacchi, p. 196, n. 3.
DUCCHI Gregorio. Lagrime per la d' Eſte, p. 264., n. 9.
DUCCI Lorenzo. Orazione, p. 427., n. 2. Nobiltà, p. 505., n. 6.
DUDLEO Roberto. Arcano del Mare, 526., 14.
DUO Libri del modo di fare le Fortificazioni, p. 538., n. 1.
DURANTE Caſtore. Virgil. trad., p. 322., n. 12. Erbario novo, p 587., n. 6.
DURANTE Guglielmo. Divini Ufficj, p. 616. n. 4.
DURANTE Pier. Leandra, p. 212, n. 2.
DURANTINO Franceſco Lucio. Frontino trad., p. 15., n. 8.
DURERO Alberto. Sue figure, p. 256, n. 7. Simmetría de' Corpi umani, p. 551., n. 1. Opere, p. 557., n. 14.
DUVALIO Giamb. *V.* Vico Enea, p. 34., n. 7.

ECCELSI pregi delle belle Arti, p. 560., n. 2.
EDITTO del Criſtianiſſimo Re Luigi XIV., p. 506., n. 10.
EFFETTI Antonio degli. Borghi di Roma, p. 51., n. 7.
EFREM Monaco. Sermoni, p. 667., n. 8.
EFREM Santo. Diſcorſo, p 669., n. 3.
EGESIPPO, p. 8., n. 2.
EGIDIO Cardinale. Caccia d'Amore, p. 236., n. 3.
EGIDIO Polacco. *V.* Vaticinj, p. 140., n. 5.
EGINETICO Comante. Medo, p. 314., n. 10.
EGIO Benedetto. Procopio trad., p. 26., n. 9 10., p. 27., n. 1. Paolo Diacono trad., p. 27., n. 4. Euſebio trad., p. 137., n. 13.
EGIZIO Matteo. Marcello trad., p. 138., n. 5.
EGLOGA Paſtorale di Lylia, p. 253., n. 5.
EGNAZIO (Giambattiſta). Vite Imperat. trad., p. 27., n. 2.
ELEMENTI, e loro effetti, p. 513., n. 1.
ELIANO de' Nomi, p. 14., n. 9. Ordin. Eſerciti, p. 15., n. 1. Varia Iſtoria, *ivi*, n. 2.
ELIODORO. Iſtoria, p. 396., n. 1.
ELIODORO Lariſſeo. Proſpettiva, p. 520., n. 8.
ELISABETTA B. Viſioni, p. 633., n. 2.
EMANUELE Franceſco Maria. Sicilia nobile, p. 97, n. 8.
EMILIANI Pomponio. Guerre d' Italia, 71., 15.
EMILIO Marco. Zonara trad., p. 28., n. 3.

EMILIO Paolo da Verona. Storia di Francia, p. 118., n. 9.
EMILIO Probo. *V.* Cornelio Nipote.
EMILLIANE Gabriello d'. Maimburgo trad., p. 143., n. 5.
ENEA Vico. Diſcorſi, p. 34., n. 7. Immag. Auguſte, p. 34., n. 8.
ENGENIO Caracciolo Ceſare. Deſcriz. di Napoli, p. 89, n. 2. *V.* Bacco Alemano Enrico, p. 87., n. 10. Napoli Sacra, *ivi*, n. 11.
ENLOGIO Teologo. Lettera, p. 642., n. 3.
ENRICO Eremita. Meditazioni, p. 681., n. 9.
ENRICO Monaco. Pozzo di S. Patrizio, p. 624., n. 3.
EPIFANI Giannantonio. Orazio trad., 328., 10.
EPIFANIA Gio. Paolo dall'. *V.* Compendio Iſtorico, p. 98., n. 2.
EPIGRAMMI latini, e Sonetti volgari, 264., 2.
EPITETTO Morale Filoſofia, p. 391., n. 7. p. 396., n. 2–5. Caratteri, *ivi*, n. 6.
EQUICOLA Mario. Storia di Mantova, p. 85., n. 1. Natura d'Amore, p. 366., n. 8. Introduzione, p. 490., n. 13.
ERASMO da Roterodamo. Apoſtemi, p. 403., n. 3. Encomio della Pazzia, p. 435., n. 2. Orazione, p. 623., n 1. Sermone, p. 646., n. 6.
ERASTO. Avvenimenti, p. 394., n. 6.
ERBERE Claudio. Ragionamento, 437., n 3.
ERBERG Matia d'. Bibior trad., p. 654., n. 1.
EREDIA Luigi d'. Apologia, p. 454., n 6.
ERITREA Sibilla. Indovinazione, p. 529., n. 3.
ERIZZO Baſtiano. Diſcorſo, p. 35., n. 2. Diſcorſi Repubb., p. 67., n. 6. Sei Giornate, p. 356., n. 6. Eſpoſizione, p. 441., n. 8. Via inventrice, p. 486., n. 10 Governi civili, p. 496., n. 8. Platone trad., p. 508., n. 1. 2.
ERMOGENE. Idee, p. 483., n. 4. 5.
ERNANDEZ Diego. Carcer d'Amore, p. 363., n. 2.
ERODIANO. Iſtoria, p. 25., n. 5. 6. *V.* Svetonio.
ERODOTO Alicarnaſſeo, p. 3., n. 3. 4. 5.
ERONE Aleſſandrino. Automi, p. 521., n. 1. Moti ſpirali, *ivi*, n. 2. 3.
ERRERA Alfonſo. Agricoltura, p. 597., n. 8.
ERRICO Scipione. Antiſquitinio, p. 71., n 8. Rivolte di Parnaſo, p. 306., n. 4. Occhiale appanato, p. 456., n. 5.
ESAME dell' Onore Cavallereſco, p. 506., n. 6.
ESCHILO. Tragedie, p. 335., n. 8.
ESCHINARDI Franceſco. Architettura, p. 542., p. 1. 2. Lettera, p. 527., n. 8. 9. Tempo degli Orivoli, *ivi*, n. 10.
ESCHINE. Orazioni, p. 432., n. 5. 6. 7.
ESCHIO Nicolò. Eſercizj, p. 624., n. 9.
ESIODO. Inni, p. 319., n. 1. 2.
ESOPO. Favole, p. 390. 391., n. 1.
ESPOSIZIONE del Libro d' Eſdra, p. 629., n. 5.
ESSEQUIE del Divino Michelagnolo, p. 264., n. 5.
ESTATICO Inſenſato. Lezioni, p. 442., n. 10.
ETIMOLOGO Patriſio. Riſpoſta, p. 70., n. 8.
EUCHERIO Veſcovo. Lettera, p. 633., n. 2. Diſprezzo del Mondo, p. 639., n. 7.
EUCLIDE. Elementi, p. 519., n. 8. 9. 10., p. 520., n. 1. fino a 7. Proſpettiva, *ivi*, n. 8.
EUGENICO Niccolò. Dichiarazione all' Orlando, p. 208., n. 5. Dichiarazioni, p. 209., n. 2.
EUGENIO Teodoro. Riſpoſta, p. 641., n. 4.
EUMENIO. Panegirici, p. 433., n. 8.
EVOLI Ceſare. Ordinanze, p. 576., n. 8.
EURIPIDE. Tragedie, p. 336., n. 10. 11., p. 337., n. 1. fino 10., p. 338., n. 9.
EUSEBIO Ceſarienſe. Storia Eccleſ., p. 137., n. 13. Apologia, p. 158., n. 3. *V.* Beroſo.
EUSEBIO Panfilo Ceſarienſe. Prep. Evangel., p. 668., n. 1.
EUSTAZIO Filoſofo. Amori d' Iſmenio, p. 395., n 6.
EUTROPIO Iſtorie, p. 26., n. 5. *V.* Vite Imperat.

F

F. N. B. Libero Arbitrio, p. 287., n. 4.
FABIANI Ferdinando. Vita del Ciampini, p. 162., n. 16.
FABIANI Giuſeppe. Senofonte trad., p. 5., n. 2.
FABIO (Q.) Pittore. *V.* Beroſo.
FABRI Gio. Batt. Conchiglia Celeſte, p. 179., n. 13.
FABRI Girolamo. Memorie di Ravenna, p. 57., n. 5. Effemeride Sacra, *ivi*, n. 6. Ravenna ricercata, p 57., n. 8.
FABRI Lorenzo Gaetano. Peſte, p. 594., n. 7.
FABRI Ottavio. Squadra mobile, p. 524., n. 7.
FABRICI Principio. Impreſe, p. 568., n. 2.
FABRINI Giovanni. Cicerone trad., p. 21., n. 6. Virgil. trad., p. 319., n. 7., p. 321., n. 1. Orazio trad., p. 328., n. 10. Terenzio trad., p. 340., n. 2. Patrizj trad., p. 402., n. 5. 6. Lingua latina, p. 480., n. 5. Teorica della Lingua, p. 481., n. 4.
FABRIS Salvador. Scherma, p. 603., n. 8.
FABRIZJ Luigi Cinzio de'. Volgari Proverbj, p. 193., n. 9.
FABBRIZIO Giacomo. Cicerone trad., p. 22., n. 2.
FACIO Bartolomeo. Fatti d'Alfonſo, p. 171., n. 9.
FACIO Silveſtro. Peſte, p. 590., n. 11.
FACCINI Franceſco Maria. *V.* Briſſio Ceſare.
FACCIOLATI Jacopo. Cicerone trad., p. 22., n. 4. Ortografia moderna, p. 478., n. 1.
FACCIOLATI Matteo. Cicerone trad., p. 398. n. 1.
FAGIANO ..... *V.* Villani Nicola.
FAGIUOLI Giambatt. Rime piacevoli, p. 273., n. 4. Commedie, p. 307., n. 5.
FAJANI Curzio. Paſſione di N. S., p. 275., n. 2.
FALARIDE. Epiſtole, p. 414., n. 8. 9. 10. Lettere, p. 415., n. 7.
FALCO Benedetto da. Luoghi antichi di Napoli, p. 86., n 10. Rimario, p. 490., n. 11.
FALCONCINI Franceſco. Hincmaro trad., 154. 3.

FALCONE Giuſeppe. La Villa, p. 598., n. 1.
FALCONI Celſo. Chieſa Bologneſe, p. 55., n. 7.
FALCONI Marcantonio delli. Incendio di Pozzuolo, p. 90., n. 7.
FALCONIERI Ottavio. *V.* Vacca Flaminio.
FALDA Giambatt. Teatro di Fabriche, p. 542., n. 11-14. Diſegni, p. 543., n. 7.
FALETTI Girolamo. *V.* Pigna Gio. Battiſta, p. 52., n. 6. Guerre d'Alemagna, p. 120., n. 6. Atenagora trad., p. 668., n. 7.
FALGANO Giovanni da. Criſto Paziente, p. 337., n. 11.
FALOPPIO Gabrielle. Secreti, p. 583., n. 9.
FALOTICO. Commedia Ruſticale, p. 289., n. 5.
FALTERI Orazio. Trionfo di Criſto, p. 276. n. 12.
FALUGI Domenico. *V.* Trionfo Magno, p. 202., n. 6.
FALUGIO Giovanni. Morte di Gio. de' Medici, p. 217., n. 5.
FANELLI Franceſco. Architetture, p. 543., n. 4.
FANTASTI Girolamo Ceſare. Peſtilenza, p. 514., n. 4.
FANTI Sigiſmondo. Trionfo di Fortuna, p. 217., n. 4
FANTONI Antonio. Griſoſtomo trad., 666., 11.
FANTONI Sebaſtiano. Storia d'Avignone, p. 66., n. 5.
FANUCCI Camillo. Opere Pie di Roma, 49., 13.
FARINA Antonio la. Coſe curioſe di Napoli, p. 89., n. 5.
FARINA Bartolomeo. Origine di Bergamo, p. 76., n 7.
FARINA Martino la. *V.* Scamacca Ortenſio, p. 96., n. 3.
FAROLDO Giulio. Annali Veneti, p. 68., n. 9.
FARRA Aleſſandro. Settenario, p. 634., n. 4.
FARSETTI Tommaſo Giuſeppe. Nemeſiano trad., p. 334., n. 3. Sofocle trad., p. 336, n. 8.
FARULLI Gregorio Angelo. *V.* Maſetti Franceſco, p. 109., n. 11. 12. *V.* Farulli Pietro. *V.* Cherubini Filippo.
FARULLI Pietro. Annali di San Sepolcro, p. 61., n. 4. Annali d'Arezzo, p. 111., n. 9.
FATTI di Carlo Magno, e de' ſuoi Paladini, p. 204., n. 4.
FAUNO Lucio. Plutarco trad., p. 8., n. 6. Biondo trad., p. 29., n. 7., p. 33., n. 8. 9. Aubano trad., p. 37., n. 1. Antich. di Roma, p. 48., n. 8 Platina trad., p. 139., n. 6. Ficino trad., p. 582., n. 1.
FAUSTINI Agoſtino. *V.* Sardi Gaſparo.
FAUSTINI Giovanni. Strali d'Amore, 313., 5.
FAUSTO Baſtiano da Longiano. Cicerone trad., p. 21., n. 3. *V.* Longiano.
FAUSTO Domenico Tullio. Introd. alla Lingua volg., p. 465., n. 1.
FAZELO Tommaſo. Storia di Sicilia, p. 96., n. 3. Iſtoria, p. 29., n. 6.
FE' Giulio. Odolimpia, p. 191., n. 5.
FEDE trionfante in Gioſafat, p. 278., n. 14.
FEDELI Giuſeppe. Fonte del Meſſia, p. 190., n. 4.
FEDERICI Ceſare dei. Viaggio all' India, p. 135., n. 9.
FEDERICI Federigo. Lettera ſopra Genova, p. 113., n. 8. Famiglia Fieſca, p. 179., n. 1.
FEDERICO Frate. Apocaliſſi trad., p. 659., n. 12.
FEDINI Giovanni. Perſilie, p. 302., n. 1.
FEDINI Teofilo. Diſcorſi ſpirituali, p. 628., n. 5.
FEDRO. Favole, p. 398., n. 5.
FEI Paolo. Rappreſentaz., p. 274., n. 13.
FELICI Coſtanzo. Calendario, p. 38., n. 5.
FELINI Pietro Martire. Coſe maravigliose di Roma, p. 50., n. 1.
FELLETTI Nicola. Demoſtene trad., p. 433., n. 2. Epiteto trad., p. 396., n. 6.
FELTRENSE Gianjacomo. Vita del Zeno, p. 168., n. 11., p. 173., n. 8.
FEMMINA Dottoreſca, p. 307., n. 6.
FENARUOLO Lodovico. Sergio, p. 300., n. 9.
FENELON Signor de la Mothe. Avventure di Telemaco, p. 364., n. 5.
FENESTRELLA Lucio. Sacerdozj, p. 32., n. 2.
FENICE Vincenzo. Primavera, p. 289., n. 3.
FENUZZI Lazzero. Ragionamenti, p. 468., n. 6.
FERAMOSCA Girolamo. Orazione, p. 418., n. 6.
FERCHIE Matteo. Offervazioni, p. 452., n. 6.
FERENTILLI Agoſtino. *V.* Zonara, p. 27., n. 6. e Niceta, p. 28., n. 1. e Niceforo, *ivi*. Filone trad., p. 29., n. 1. Diſcorſo, *ivi*, n. 1. 2. Stanze raccolte, p. 257., n. 2. Sermoni di Climaco corretti, p. 667., n. 7.
FERONIO Silvio. Chiariti, p. 488., n. 11.
FERRARI Bartolomeo. Sferologio, p. 528., n. 1.
FERRARI Epifanio. Liguria Trionfante, p. 113., n. 11.
FERRARI Giacomo. Democrito, p. 378., n. 6.
FERRARI Gio. Batt. Flora, p. 598., n. 10.
FERRARI Gio. Franceſco. Rime Burleſche, p. 271., n. 8.
FERRARI Ottavio. Origini della Lingua, p. 476., n 7.
FERRARI Pier Antonio. Cavallo frenato, p. 605., n. 11.
FERRARIO Ruggero. T. Livio trad., p. 18., n. 2.
FERRARO Andrea. Cimiterio Nolano, 155., 11.
FERRARO Gio. Battiſta. Trattato, p. 599., n. 1.
FERRERIO Gio. Significazioni della Cometa, p. 523., n. 7.
FERRERIO Pietro. Palazzi di Roma, 560., 10.
FERRERIO S. Vincenzo Profezie, p. 677., n. 6. Vita Spirituale, *ivi*, n. 7. Meditazioni, p. 681., n. 9.
FERRETTI Franceſco. Offervanza militare, p. 576., n. 6.
FERRIER Ogger. Rimedj preſervativi, 592., 1.
FERRO Antonio. Statue di Cuma, p. 551, n. 10.
FERRO Bartolomeo. Storia di Comacchio, p. 56., n. 6. 7.

Missioni de' Teatini, p. 144., n. 9.
FERRO Giovanni. Imprese, p. 570., n. 2. Ombre, *ivi*, n. 3.
FERRO Gio. Francesco. *V.* Ferro Bartolom.
FERRO Girolamo. Demostene trad., p. 432., n. 6., p. 433., n. 4.
FERRO Saladino. Peste, p. 589., n. 9.
FERROSI Francesco. Eliano trad., p. 15., n. 1. Vegezio trad., p. 575., n. 5.
FERRUCCI Girolamo. *V.* Fulvio Andrea, p. 48., n. 5.
FIALETTI Odoardo. Abiti di tutte le Religioni, p. 147., n. 6. Abiti delle Religioni, p. 552., n. 4.
FIAMELLI Gio. Francesco. Quesiti militari, p. 577., n. 7. Eserciti, *ivi*, n. 8.
FIAMMA Carlo. Tempio Sacro, p. 263., n 12.
FIAMMA Gabriele. Vite de' Santi, p. 153., n. 5. Rime spirituali, p. 245., n. 5. Prediche, p. 648., n. 1. 2.
FIAMMA Paolino. Chiesa di S. Lorenzo, p. 71., n. 6.
FIAMELLI Gio. Francesco. Principe difeso, p. 540., n. 8.
FICINO Marsilio. Lettere, p. 415., n. 6. Commento sopra Platone, p. 498., n. 8., p. 508., n. 11, p. 509., n. 1. Tre vite, p. 582., n. 1. Peste, p. 589., n. 1. Cristiana Religione, p. 608., n. 5.
FICORONI Francesco de'. Statue di Roma, p. 560., n. 9. Bolla d'Oro, p. 574., n. 4. Talì, *ivi*, n. 5. Maschere sceniche, *ivi*, n. 6. Piombi antichi, *ivi*, n. 7. Memorie di Labico, *ivi*, n. 8.
FIDA Ninfa. Dramma, p. 314., n. 11.
FIDAURO Flaminio. Guardinfanteide, 220., 3.
FIGATELLI Giuseppe Maria. Aritmetica, p. 536., n. 4.
FIGIOVANNI Carlo. Ovidio trad., p. 327., n. 9.
FIGLIUCCI Aleffio. Catechismo trad., 628., 4.
FIGLIUCCI Felice. Demostene trad., p. 16., n. 4. Filosofia morale, p. 383., n. 2. Ficino trad., p. 415., n. 6. Aristotile trad., p. 482., n. 6. Politica, p. 498., n. 1. Platone trad., p. 507., n. 7.
FILALITEO Nicomaco. Avvertimenti, 642., 2.
FILALTERO Lucillo. Ippocrate trad., p. 579., 4.
FILELFO Francesco. Vita di San Giovanni, p. 192., n. 7. Commenti al Petrarca, p. 222., n. 7., p. 223., n. 3. 5. 11. 12., p. 224., n. 2. 4. 6. 9. 11. 13. al 15., p. 225., n. 1. 5. 7., p. 226., n. 2. 7. 12., p. 227., n. 2. Dialogo, p. 380., n. 6. Lettere, p. 404., n. 10.
FILERGITA Innominato. Dori, p. 313., n. 8.
FILEREMO Fregoso Antonio. Opera nuova, p. 216., n. 8. Dialogo de Fortuna, p. 217., n. 3. Cerba bianca, p. 217., n. 1.
FILETO Silvio. Salterio trad., p. 655., n. 1.
FILIARCHI Cosimo. Trattato della Guerra, p. 576., n. 5.
FILICAJA Lodovico da. Atti degli Appostoli trad., p. 659., n. 7.
FILICAJA Vincenzo. Poesie Toscane, 250., 9.
FILIPPI Baron di Spannaghel. *V.* Libertà Fiorentina, p. 107., n. 8.
FILIPPI Giambattista. Virgil. trad., p. 322., n. 11.
FILIPPI Marco. Lettere, p. 265., n. 7.
FILIPPI Ottavio. Rime, p. 265., n. 7.
FILIPPINI Anton Pietro. Storia di Corsica, p. 114., n. 8.
FILIPPINO Bernardo. Iliade trad., p. 316., n. 3.
FILIPPO Pubblio. Formicone, p. 294, n. 9.
FILIPOPOLI Francesco. Capella trad., p. 30., n 1.
FILOGENIO. *V.* Paoluccio Sigismondo.
FILOLOGO Tommaso. Discorso, p. 583., n. 2.
FILOMANZIO Silvio. Rota planetaria, 526., 11.
FILOMATO Accademico. Commedie, p. 305., n. 2. 3. 4.
FILONE Ebreo. Creazione, p. 29., n. 1. Vita di Mosè, p. 152, n. 3. Gentiluomo, p. 669., n. 10. *V* Berosо.
FILOSCENO Marcello. Silve, p. 268., n. 4. 5.
FILOSOFIA pratica, ovvero Ingegni meccanici, p. 526., n. 7.
FILOSTRATO Greco. Vita di Apollonio, p. 158., n. 2. 3. 4.
FILOTEO Giovanni. Risposta, p. 642., n. 7.
FINELLA Filippo. Virtù delle Vipere, 586., 4.
FINEO Gio. Antonio. Conservare il Vino, p. 597., n. 12.
FINEO Oronzio. Aritmetica, p. 535., n. 3.
FINETTI Giovanni. Discorsi, p. 377., n. 9.
FINO Alemanio. *V.* d'Aquileja Tommaso, p. 46., n. 7. *V.* Bembo Pietro, p. 67., n. 8. Storia di Crema, p. 76., n. 10. Letterati Cremaschi, p. 163., n. 12.
FIOCCHETTO Gio. Francesco. Peste, p. 591., n. 13.
FIOR di cose nobilissime, p. 258., n. 3.
FIOR di Virtù, p. 612., n. 3.
FIORA Giovanni. Calabria illustrata, p. 91., n. 8.
FIORAVANTI Jacopo Maria. Memorie di Pistoja, p. 110., n. 10.
FIORELLI Jacopo. Detti del Senato, p. 72., n. 9.
FIORENTINI Franc. Maria. Memorie di Matilda, p. 174., n. 4. Vita di S. Sileo, p. 156. n. 5.
FIORENTINO Gio. Mondo fallace, p. 190., n. 3.
FIORETTI Benedetto. Proginasmi, p. 493., n. 9. 10. Rimario, *ivi*, n. 11. *V.* Nisieli Udeno.
FIORETTI Carlo. Considerazioni, p. 450., n. 8.
FIORETTI de Santo Francisco, p. 150., n. 3.
FIORETTI estratti dalla Bibia, p. 665., n. 12.
FIORETTO di cose nuove, p. 258., n. 2.
FIORETTO, e Vanto de' Paladini, p. 213., n. 9.
FIORI Gio. de'. Storia d'Aurelio, p. 303., n. 3.

FIORI di Consolazione, p. 627., n. 3.
FIORIMBENE Pamfilo. Platone trad., 508., 4.
FIRENZUOLA Agnolo. Rime, p. 241., n. 3. Opere burlesche, p. 269., n. 4. Commedie, p. 298., n. 1. 2. Prose, p. 354., n. 3. Dialogo, p. 370., n. 12., p. 371., n. 1. Apulejo trad., p. 399., n. 10. Nuove lettere, p. 465., n. 6.
FIRMANO Annibale. Galeno trad., p. 395., n. 5.
FIVIZANI Agostino. Giordano trad., p. 146., n. 4.
FLACCIO Cristoforo. Mauro trad., p. 612., n. 7.
FLAMINIO Marcantonio. Gramatica, p. 465., n. 4. Bembo ridotto a metodo, p. 465., n. 9.
FLAMMENO Clemente. Storia di Castelleone, p. 83., n. 6.
FLECHIER Monsig. Sermoni, p. 649., n. 5.
FLOCCO Domenico. *V.* Fenestrella.
FLORENZIO Volusено. Tranquilità dell' Animo, p. 403., n. 4.
FLORI Francesco. Nicolai trad., p. 135., n. 7.
FLORI Lodovico. Libro doppio, p. 536., n. 3.
FLORIANI Pietro Paolo. Difesa, ed offesa, p. 578., n. 13.
FLORIMBENE Pamfilo. Pittore trad., 583., 1.
FLORIMONTE Galeazzo. Ragionamenti, p. 383. n. 8., p. 384., n. 5. S. Agostino trad., p. 671., n. 4. 5.
FLORIO Gismondo. Discorsi, p. 387., n. 1.
FLORIO Michel Angelo. Agricola trad., p. 511., n. 8.
FLORISANDO. Istoria, p. 361., n. 2.
FLOSI Claro. Opinione tiranna, p. 387., n. 3.
FLOTIR Cavaliero. Storia, p. 362., n. 4.
FOCIONE. Dialoghi, p. 397., n. 6.
FOGLIETTA Uberto. Repubb. di Genova, p. 112., n. 8. Storia di Genova, p. 113., n. 3. Sacra Lega, p. 129., n. 6. Uomini chiari della Liguria, p. 159., n. 8.
FOGLIOSO Giacomo. Caccia, p. 600., n. 16.
FOJANO Lorenzo da. Casale trad., p. 627., n. 7.
FOLA Torello. S. Gregorio Papa, p. 676., n. 2.
FOLCHI Antonio. Orazione, p. 426., n. 11.
FOLENGO Teofilo. Umanità del Figliuol di Dio, p. 190., n. 5. Caos del Tri per uno, p. 269., n. 2. *V.* Limerno Pitocco.
FONSECA Damiano. Scacciamento de' Mori, p. 124., n. 2.
FONTANA Aldigherio. Origine della Relig. Gerosolimit., p. 117., n. 5. Glorie della Relig. di S. Stefano, *ivi*, n. 6.
FONTANA Bartolom. Itinerario da Venezia a Roma, p. 134., n. 11.
FONTANA Carlo. Tempio Vaticano, p. 542., n. 4. Monte Citatorio, p. 542., n. 5. Anfiteatro Flavio, *ivi*, n. 6. Acque correnti, p. 547., n. 3.
FONTANA Domenico. Obelisco Vaticano, p. 539., n. 13 14.
FONTANA Publio. Fine del Poeta, p. 493., n. 7.
FONTANA Simone. *V.* Fonteno.
FONTANE di Roma, p. 560., n. 15.
FONTANELLE .... Pluralità de' Mondi, p. 518., n. 14.
FONTANINI Giusto. Eloquenza Italiana, p. 164., n. 7. Difesa dell' Aminta, p. 308., n. 10. Aminta difeso, p. 458, n. 1.
FONTE Michel Angelo. *V.* Beni Paolo.
FONTE Moderata. Floridoro, p. 216., n. 5. *V.* Pozzo Modesta.
FONTENO. Istoria Cattolica, p. 120., n. 8.
FONZIO Bartolomeo. Falaride trad., p. 414., n. 8.
FOPPA Marcantonio. Opere del Tasso, 374., 12.
FORABOSCO. Gigantea, p. 218., n. 7.
FORESE Vincenzo. *V.* Villani Niccola.
FORESI Bastian. Virgil. trad., p. 324., n. 3.
FORESTANI Lorenzo. Aritmetica, p. 535., n. 6.
FORESTO Gabriele. S. Leone trad., p. 678., n. 11.
FORIERI Abbiate Francesco Maria. Editto trad., p. 506., n. 10.
FORMULARIO di Lettere, p. 404., n. 9.
FORNARI Simone. Vita dell' Ariosto, p. 208., n. 8. 9. Cose riconosciute nell' Orlando, p. 209., n. 2. Spositione, p. 445., n. 6.
FORTEBRACCI Gian Vincenzo. Famiglia Fortebracci, p. 179., n. 11.
FORTEBRACCIO Cipriano. Argomenti al Ricciardetto, p. 212., n. 3.
FORTEGUERRI Bastiano. Lettera, p. 455., n. 3.
FORTEGGERRI Nicolò. Orazione, p. 431., n. 1. Terenzio trad., p. 340., n. 5. *V.* Carteromaco.
FORTEGUERRI Pier Lorenzo. Orazione, p. 425., n. 12.
FORTIFIOCCA Tomaso. Vita di Cola di Rienzo, p. 173., n. 16.
FORTUNA di Cesare tratta dagli Autori, p. 371., n. 7.
FORTUNIO Agostino. Cronica di Sansovino, p. 111., n. 3. Vita S. Romualdo trad., p. 153., n. 9.
FORTUNIO Francesco. Gramatica, p. 465., n. 2.
FORZA Fabio. Lagrime per la Savorgnana, p. 264., n. 11.
FORZE d' Amore. Opera nuova, p. 257., n. 6.
FORZE d' Ercole, p. 362., n 9.
FOSCARINI Marco. Letteratura Veneziana, p. 165., n. 11.
FOSCARINI Michele. Storia di Venezia, p. 72., n. 14.
FOSSA Evangelista. Virg. trad., p. 323., n. 10.
FOSSATI Ab. Memorie Istoriche, p. 47., n. 5.
FRACASTORO Girolamo. Sifilide, p. 335., n. 3. 4.
FRACCHETTA Girolamo. Dialogo, p. 492., n. 3. Governi di Stato, p. 500., n. 2. Spositione di Lucrezio, p. 315., n. 4.
FRAMMENTI dell' Antichità di Ferrara, p. 52., n. 12.

FRAM-

FRAMMENTI Storici della Guerra in Dalmazia, p. 122., n. 11.
FRANCA Veronica Lettere, p. 409., n. 3.
FRANCESCHI Matteo. Epiteto trad., p. 396., n. 3. 4. Ariſtotile trad., p. 483., n. 2.
FRANCESCHI Ottavio de'. Calunie confutate, p. 642., n. 12.
FRANCESCHI Pietro Antonio. Geloſia, 288., 10.
FRANCESCO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 4.
FRANCHEPANI Franceſco de'. Orazione, p. 416., n. 6.
FRANCHI Antonio. Pittura, p. 560., n. 8.
FRANCHINI Gio. Scrittori Franceſcani, 162. 13.
FRANCI Adriano. Lettere aggiunte, p. 466., n. 12.
FRANCINO Girolam. Coſe maravigl. di Roma, p. 49., n. 12.
FRANCIOSINO Lorenzo. Fax Linguæ, 474., 4.
FRANCIOTTI Ceſare. Santi di Lucca, 108., 8.
FRANCO dalla Torre Affirio. Note al Coppetta, p. 448., n. 3.
FRANCO Jacopo. Sue figure, p. 325., n. 5.
FRANCO Matteo. Sonetti giocoſi, p. 268., n. 7.
FRANCO Niccolò. Dialoghi, p. 48., n. 4. Rime Maritime, p. 254., n. 6. Sonetti, p. 271., n. 1. Filena, p. 363., n. 4. Dialoghi, p. 368., n. 7. 8. Rime, p. 370., n. 11. Piſtole volgari, p. 405., n. 7. Petrarchiſta, p. 440., n. 6.
FRANCO Pietro Maria. Agrippina, p. 215., n. 6.
FRANCUCCI Scipione. Caccia Etruſca, 196., 2.
FRANGIPANE Cornelio. Allegazioni, p. 70., n. 9. Helice, p. 263., n. 5. Orazioni, p. 417., n. 2. 3.
FRANZESI Mattio. Opere burleſche, p. 269., 5.
FRANZONE Agoſtino. Nobiltà di Genova, p. 113., n. 9.
FRANZONI Diodato. Oracolo della Lingua, p. 474., n. 5.
FRASSONI Ceſare. Ovidio trad., p. 328., n. 5.
FRATTA Gio. Malteide, p. 199., n. 10. Egloghe, p. 253., n. 8.
FRATTA Marco della. Principj di Nobiltà, p. 502., n. 2.
FREGOSO Battiſta. Anteros, p. 365., n. 8.
FRESCHI Flavio. Funerali del Marino, 160., 11.
FRESCOT Caſimiro. Nobiltà Veneta, p. 72., n. 8. Storia d'Unghería, p. 122., n. 4. Memorie della Dalmazia, p. 122., n. 10. Calviniſmo nella Francia, p. 143., n. 6.
FRESNE Rafaello du. Vita di Leonardo, p. 553., n. 10.
FREY Jacopo. *V.* Maratta Carlo.
FREZZI Federigo. Quadrireggio, p. 189., n. 6.
FRIGERIO Bartolomeo. Economo, p. 389., n. 2.
FRIGIMELEGA Franceſco. Peſtilenza, 588., 9.
FRONTINO. Stratagemi, p. 15., n. 8.
FRUGONI Carlo Innocenzo. *V.* Eginetico Comante.
FRUGONI Franceſco Fulvio. *V.* Fidauro Flaminio.
FUCINA Accadem. della. *V.* Colonna Guido.
FUCINA di Marte, p. 578., n. 7.
FUGA del Card. Antonio Barberini, p. 174., n. 8.
FUGGITO Indomito Accad. *V.* Lampugnani Agoſtino.
FULGENZIO Frate. Confermazione, p. 640, n. 5.
FULIGATTI Giacomo. Vita del Card. Bellarmino, p. 142., n. 11.
FULIGNI Valerio. Bragadino, p. 283., n. 7.
FULLONE Abel. Holometro, p. 523., n. 1.
FULVIO Andrea. Antichità di Roma, p. 48., n. 5.
FUMI Bartolomeo. Caſi di Coſcienza, p. 633., n. 3.
FUMOSO. Travaglio, p. 293., n. 6.
FURNERIO Caliſto. Dioniſio trad., p. 668., n. 3.
FUSCONE Pietro Paolo. Trattato del ber caldo, p. 515., n. 12.
FUSCONI Giambatt. Drammi, p. 313., n. 3. 4.
FUSORITTO Reale. Trinciante, p. 602., n. 3.

GABARDI Gioachino. Virgil. trad., 324., 1.
GABIANI Vincenzo. Geloſi, p. 299., n. 3.
GABRIEL Leonardo. Nuova Spagna, 215., 4.
GABRIELE Trifon. Sferetta, p. 533., n. 7.
GABRIELLI Dominico. B. Lorenzo Giuſtiniano trad., p. 681., n. 7.
GABRIELLI Giulio. Orazione, p. 421., n. 4.
GABRIELLI Lodovico. Metodo di Confeſſione, p. 624., n. 7.
GABRIELLI Magino. Dialoghi, p. 599., n. 11.
GABRIELLI Pietro. Muſeo trad., p. 318., n. 6.
GABRIELLO Jacopo. Regole Gramaticali, p. 467., n. 4. Dialogo della Sfera, p. 522., n. 10.
GABRIELLO Trifone. Spoſizione ſopra Dante, p. 187., n. 2.
GACI Coſimo. S. Tereſa trad., p. 635., n. 2.
GADDI Giambattiſta. Roma nobilitata, 543., 17.
GAETANI. *V.* Emanuele Franceſco Maria.
GAFURIO Franchino. Opera di Muſica, p. 561., n. 10.
GAGLIARO Altobello. Ortografia, p. 474., n. 9.
GAGLIARDI Paolo. Oſſervazioni, p. 479., n. 2. Baſilio trad., p. 669., n. 2. 6. S. Agoſtino trad., p. 673., n. 5.
GAJANI Giambattiſta. Arte della ſpada, 603., 10.
GALATEO Antonio. Storia d'Otranto, 94., 10.
GALEANO Giuſeppe. Galeno trad., p. 580., n. 6.
GALENO. Infermità dell' animo, p. 395., n. 5. Orazione, p. 433., n. 6. Ricettario, p. 579., n. 11., p. 580., n. 1. Buoni, e triſti Cibi, *ivi*, n. 2. 3. Eſercizio della Palla, *ivi*, n. 4. Teriaca, *ivi*, n. 5. Conſervare la Sanità, *ivi*, n. 6.
GALEOTTI Bartolomeo. Uomini illuſ. di Bologna, p. 159., n. 6.
GALEOTTO da Bologna. Cicerone trad., p. 484., n. 6.
GALIANI Berardo. Vitruvio trad., p. 537., n. 1.
GALILEI Galileo. Saggiatore, p. 525., n. 7.

Dia-

Dialogo, *ivi*, n. 8. Discorsi, *ivi*, n. 9. Opere, *ivi*, n. 10.
GALILEI Vincenzo. Musica antica, p. 562., n. 9. Fronimo, *ivi*, n. 10. Discorso, *ivi*, n. 11.
GALISTONI Carlo. *V.* Aprosio Angelico.
GALLADEI Maffeo. Medea, p 281., n. 5.
GALLENI Paolo. Virgil. trad., p. 322., n. 6. 7.
GALLERIA di Minerva, p. 163., n. 2.
GALLESTRUCCI. Suoi disegni, p. 570., n. 6.
GALLETTI Cesare. *V.* Calletti.
GALLI Marco. Miscellaneo Matematico, p. 528., n. 7.
GALLIMBERTI Giambattista. Cavallo da Maneggio, p 605., n. 18.
GALLINA Medico. *V.* Benzo Ugo.
GALLO Agostino. Agricoltura, p. 597., n. 5.
GALLO Ercole. Descrizione d'Osimo, p. 60., n. 3.
GALLO Fabio. Squadroni di Fanteria, 577., 17.
GALLO Gio. Francesco. Interpretaz. di lettere, p. 60., n. 4.
GALLONIO Antonio. Istromenti di Martirio, p. 138., n. 7. Storia delle Sante Vergini Rom., p. 153., n. 11. Vita di S. Domitilla, p. 154., n. 5.
GALLUCCI Giampaolo. Acosta trad., p. 133., n. 3. Reisch trad., p. 512., n. 7. Chempio trad, p. 522., n. 1. Nuovo Orologio, p. 524., n. 5. Durero trad., p. 551., n. 1. Valdes trad., p. 578., n. 1.
GALLUCCI Giuseppe. Vita del Ragazzoni, p 173., n. 12.
GALLUCCI Tarquinio. Antica Tragedia, p. 494., n. 4.
GALLUCCIO Angelo. Guerra di Fiandra, p. 127., n. 4.
GALLUZZO Cesare. Valoroso Ruggiero, 214.,8.
GAMBARA Veronica. Rime, p. 251., n. 11., p. 260., n. 1.
GAMBOA Giovanni di. Arte del Cavalcare, p. 605., n. 9.
GAMBURATI Tiberio. Discorsi, p. 499., n. 9.
GAMUCCI Bernardo. Antichità di Roma, p. 49., n. 3.
GAMUCCI Domenico. Regole sullo scrivere, p. 466., n 8.
GAMURRINI Eugenio. Famiglie Toscane, p. 179., n. 7.
GAMURRINI Giuseppe. *V.* Giustiniano Pompeo, p. 126., n 3.
GANDINI Lodovico. Lezione, p. 442., n. 6.
GANDINO Antonio. Frontino trad., p. 15., n. 8.
GANDINO Marcant. Senofonte trad., p. 4., n. 9. Plutarco trad., p. 391., n. 9. 10.
GANDOLFO Domenico Antonio. Dispaccio Istorico, p. 44., n. 1.
GANDUCCI Odoardo. Governi di Genova, p. 113., n. 4. Conversione de' Genovesi, *ivi*, n. 5.
GARBO Tommaso del. Peste, p. 589., n. 1.
GARDI Jacopo. Istoria Divina, p. 137., n. 14.
GARENZIO Giovanni. Eritrea Sibilla, p. 529.,3,
GARIBOLDI Carlo Giacinto. Eucherio trad., p. 639., n. 7.
GARIMBERTO Girolamo. Vite de' Papi, p. 142., n. 9. Problemi, p. 382., n. 10. Concetti, p. 487., n. 6. Reggimenti pubblici, p. 496., n. 5. Capitan generale, p. 575., n. 9.
GAROFALO Biaggio. Poesia degli Ebrei, p. 494., n. 14.
GAROFALO Girolamo. Vita dell' Ariosto, p. 209., n. 2.
GAROFANI Anton Maria. Hippocreivaga, p. 256., n. 5.
GARRA di Bene Marcantonio. Virgil. trad., p. 323., n. 5.
GARZIA Francesco. Convers. dell' Isole Mariane, p. 144., n. 6.
GARZONI Marino. Razze nobili, p. 606., n. 3.
GARZONI Pietro. *V.* Guicciardini, p. 45., n. 6.
GARZONI Pietro. Storia di Venezia, p. 73., n. 1.
GARZONI Tommaso. Piazza Universale, p. 460., n. 13. Cartusiano trad., p 615., n. 6.
GASPARE da Perugia. S. Tomaso d' Aquino trad., p. 677., n. 3.
GASTALDO Jacopo. *V.* Tolomeo, p. 12., n. 3.
GASTELLANI Giacomo. Dalle Case trad., p. 133., n. 7.
GATTI Bassiano. Addolorata Madre, p. 191., n. 6.
GATTOFILOTA Cinzio di Nico. Lezione, p. 448., n 3.
GATZELU Domenico. Conquista del Perù, p 131., n. 6. Alfacqui trad., p. 460., n. 1.
GAUDENZIO Paganino. Vita di Cleopatra, p. 174., n. 5. Alemannici Guerrieri, p. 174., n. 9. Accademia, p. 378., n. 8. Peregrinazione Filosofica, p. 516., n. 5. Aria Celimontana, *ivi*, n. 6.
GAURICO Luca. Astrologia giudiziaria, 530., 6.
GAZA Antonio. Catena Istoriale, p. 73, n. 10. Falereo epitomato, p. 484., n. 2.
GAZZOTTI Pietro. Istoria, p. 43., n. 11.
GEBER Giovanni. Geomanzia, pag. 529., n. 4. 5.
GELIO Gaspare. Nomi degli Artefici, p. 552., n. 7.
GELLI Gio. Batt. Giovio trad., p. 169., n. 8. Commedie, p. 296., n. 5. 6. Commedia, p. 299., n. 14. Euripide trad., p. 336., n. 10. Dialoghi, p. 382., n. 3 Capricci del Bottajo, *ivi*, n. 4. Circe, *ivi*, n. 5. Porzio trad., 402., n. 11., p. 403., n. 1. 2. Lezioni, p. 436., n. 3. fino a 11., p. 437., n. 1. 2. Letture, p. 440., n. 9. 10.
GELLI Jacopo. Consolato, p. 599., n. 8.
GELTRUDE Santa. Vita, e opere, p. 632., n. 4. Esercizj, p. 669., n. 3.
GEMELLI Gianfran. Giro del Mondo, 137., 11.
GENNARI Cesare. Funerale, p. 554., n. 14.

GENTILI Scipio. Annotaz. al Taſſo, p. 198., n. 4. 10. Annotazioni, p. 451., n. 1. 2.
GENTILINI Eugenio. Bombardiero, 577., 19.
GEOGRAFIA, cioè Tavole moderne di Geografia, p. 534., n. 2.
GERARDO Pietro. Vita di Ezelino, p. 74., n. 8.
GERMANO Giovanni. Figure Anotomiche, p. 515., n. 15.
GERMANO Girolamo. Vocabolario, p. 473., n. 4.
GERSONE Giovanni. Imitazione di Criſto, p. 606., n. 6–10. Perfezion Religioſa, p. 634., n. 9. Trattato, p. 637., n. 2.
GERVASI Nicolò. Bizzarrie Bottaniche, 587., 10.
GESSANO Gio. Antonio. Sofronia, p. 287., n. 12.
GESSI Berlingero. Opere, p. 507., n. 2.
GESUALDO Filippo. Plutoſofia, p. 387., n. 13.
GESUALDO Gian Andrea. Commento al Petrarca, p. 227., n. 8. 11., p. 230., n. 7. 8. 13., p. 232., n. 5. 9.
GETA, e Birria. Novella, p. 201., n. 6.
GHENGA Bernardino. Ippocrate trad., 579., 7.
GHERARDI . . . . . Annotaz. al Bracciolini, p 199., n. 11.
GHERARDO. Capitoli, p. 269., n. 3.
GHERARDO Paolo. Lettere raccolte, p. 412., n. 3.
GHEZZI Giuſeppe. Scienze illuſtrate, 558., 11.
GHEZZI Pier Leone. Camere ſepolcrali, 574., 2.
GHILINI Girolamo. Annali d' Aleſſandria, p. 102., n. 1. Uomini letterati, p. 161., n. 4.
GHINI Lionardo. *V.* Plutarco, p. 9., n. 2. Virgil. trad., p. 319., n. 6. Eliodoro trad., p. 396., n. 1.
GHIRANDELLI Lorenzo. Peſte, p. 593., n. 11.
GHIRARDACCI Cherubino. Storia di Bologna, p. 53., n. 11. Teatro Morale, p. 387., n. 7. Naſcimento del Criſtiano, p. 629., n. 7. Iſtruzione, *ivi*, n. 8.
GHIRARDELLI Cornelio. Cephalogia, 532., 8.
GHIRARDELLI Filippo Giamb. Coſtantino, p. 287., n. 13.
GHIRARDELLI Sperindio. Virgil. trad., p. 323., n. 16.
GHISI Filippo. Giudizio di Paride, p. 376., n. 3.
GHISLIERI Anton. Virg. trad., p. 324., n. 1.
GIACCHETTO .... Storia, p. 104., n. 7.
GIACCONE Alfonſo. Anima di Trajano, p. 140., n. 7.
GIACHINI Lionardo. Difeſa del Popone, p. 598., n. 2.
GIACOBILLI Federico. Diſcorſo di Foligno, p. 61., n. 1.
GIACOBILLI Lodovico. Storia di Nocera, p. 62., n. 7.
GIACOMELLI Michele Angelo. Eſchilo trad., p. 335., n. 8. Sofocle trad., p. 336., n. 5. Caritone trad., p. 397., n. 5.
GIACOMINI Giulio Ceſare. Diſcorſi, p. 568., n. 3.
GIACOMINI Maleſpini Lorenzo. Orazioni, p. 420., n. 13., p. 421., n. 1. 2. 3. Lezione, p. 458., n. 3.
GIAMBONI Bono. Latini trad., p. 364., n. 6.
GIAMBONI Giacomo. Ariſtotile trad., 393., 8.
GIAMBULLARI Bernardo. Vita di S. Zanobi, p. 192., n. 8. Sonaglio delle Donne, p. 218., n. 4. Ballatette, p. 265., n. 3.
GIAMBULLARI Pier Franceſco. Storia, p. 41., n. 4. Sito dell' Inferno di Dante, p. 436., n. 1. Lezioni, *ivi*, n. 2. 3. Lingua Fiorentina, p. 467., n. 5. Lingua che ſi parla, p. 468, n. 5.
GIANGIUSEPPE da S. Anna P. Sant' Agoſtino trad., p. 673., n. 5.
GIANI Arcangelo. Vita di S. Filippo Benizi, p. 154., n. 6.
GIANNETTANI Franceſco. Cronica di Verrucchio, p. 58., n. 3.
GIANNINI Egidio. Memorie di Pergola, p. 63., n. 1.
GIANNONE Pietro. Storia civile di Napoli, p. 90., n. 1. 2.
GIANNOTTI Donato. Repubb. de' Veneziani, p. 67., n. 5. 6 Repubblica Fiorentina, p. 107., n. 5.
GIANUZIO Orazio. Giuoco de' Scacchi, 461., 3.
GIBLET Enrico. Storia de' Re Luſignani, p. 80., n. 7.
GIENGHER Mattia. Arte di trinciare 602., 8.
GIEVROT Giovanni. Peſte, p. 589., n. 6.
GIGANTE Morante, p. 210., n. 3.
GIGANTI Nicoletto. Scuola di Spada, 603., 9.
GIGLI Girolamo. Arme de' Nobili di Siena, p. 109., n. 10. Commedie, p. 306., n. 13–15., p. 307., n. 1. fino a 4. Drammi, p. 314., n. 1. 2. Vocabolario, p. 477., n. 11. Regole per la Toſcana Favella, p. 478., n. 2. Lezioni, *ivi*, n. 3. S. Caterina opere illuſ., p. 608., n. 3.
GIGLI Pietro. Salmi trad., p. 656., n. 7.
GIGLI Silveſtro. Griſoſtomo trad., p. 667., n. 1.
GIGLIO Girolamo. *V.* Aubano Gio., p. 37., n. 1. Nuova Selva, p. 38., n. 4. Perſecuzioni della Chieſa, p. 138., n. 6.
GILIO Gio. Andrea. Dialoghi, p. 384., n. 9. Topica, p. 488., n. 7.
GIMMA Giacinto. Elogi de' Spenſierati, p. 163., n. 4. Storia delle Gemme, p. 519., n. 5.
GINANNI Franceſco. Malattie del Grano, p. 599., n. 6.
GIOCONDO Giovanni. *V.* Giulio Ceſare.
GIOLITO Gabriele. Sua morte, p. 8., n. 1.
GIOLITO Giovanni. Ribadeneira trad., p. 153. n. 10. Sannazaro trad., p. 335., n. 1. Granata trad., p. 625., n. 11. Eucherio trad., p. 633., n. 2.
GIONTA Stefano. Croniche di Mantova, p. 85., n. 2. Fioretto delle Croniche di Mantova, p. 196, n. 7.
GIORDANI Vitale. Euclide trad., p. 520., n. 4. 5.

GIORDANO da Rivalto. Prediche, p. 649., n. 7. Predica, p. 659., n. 3.
GIORDANO di Saſſonia. Viver de' Frati, p. 146., n. 4.
GIORDANO. Vita di S. Placido, p. 153., n. 6.
GIORGETTI Gianfranceſco. S. Proſpero trad., p. 334., n. 9.
GIORGI Aleſſandro. Erone trad., p. 521., n. 3.
GIORGI Domenico. *V.* Catalogo della Libreria Capponi.
GIORGI Federico. Aſtori, e Falconi, 600., 12.
GIORGI Franceſco. Giuditta, p. 278., n. 4.
GIORGINI Giovanni. Orazio trad., p. 328, n. 11.
GIORNALE de' Letterati d'Italia, p. 163., n. 10.
GIOVACHINO Capitano. Ordinanze, 576., 9.
GIOVANELLI Mario. Antichità di Volterra, p. 111., n. 7.
GIOVANNI Abate. *V.* Gioachino Vaticinj, p. 140., n. 5.
GIOVANNI da Fano. Opera volgare, 615., 12.
GIOVANNI da Milano. Scuola Salernitana, p. 584., n. 2.
GIOVANNI Damaſceno S. Suppliche a Maria, p. 670., n. 2.
GIOVANNI Fiorentino. Pecorone, p. 355., n. 5.
GIOVANNI Luigi di. Viaggio d' India, 134., 8.
GIOVANNI Monaco. Vita di Aleſſandro, p. 168., n 5.
GIOVANNINI Girolamo. Malachia trad., p. 141., n. 1.
GIOVANOLI Alò. Roma antica, p. 50., n. 4.
GIOVIO Benedetto. Vitruvio trad., p. 536., n. 5.
GIOVIO Paolo. Storia, p. 30., n. 2. *V.* Bergamo Giac. Filippo da, p. 36., n. 4 Storie, p. 40., n. 10. 11., p. 41., n. 1. 2. 3. Coſe de' Turchi, p. 128., n. 5. Vite di Leon X., p. 141., n. 8. Iſcrizioni, p. 159., n. 3. Vite de' Viſconti, p. 169., n. 2. 3. Vita di Conſalvo, p. 169., n. 4. Vita del Peſcara, p. 169., n. 5., Vita della Peſcara, p. 170., n. 2. Vita d'Alfonſo d'Eſte, p. 169, n. 8. Uomini illuſtri, *ivi*, n. 9. Lettere, p. 408., n. 5. Peſci, p. 460., n. 5. Ragionamenti, p. 566., n. 10. Dialogo, p. 567., n. 1.
GIRAFFO Aleſſandro. Rivoluzioni di Napoli, p. 88., n 11.
GIRALDI Gio. Battiſta Cinzio. Commenti di Ferrara, p. 52., n. 3. Ercole, p. 216., n. 1. Le Fiamme, p. 241., n. 2. Orbecche, p. 280., n. 12. Tragedie, p. 281., n. 1. Egle. p. 308., n. 4. Ecatommiti, p. 356., n. 1. 2. Diſcorſo, p. 373., n. 14., p. 491., n 5.
GIRALDI Giuliano. Orazione, p. 427., n. 8.
GIRALDINI Pier Franceſco. Pietra Belzuar, p. 516., n. 1.
GIRARDI Felice. Mercurio, p. 43., n. 10
GIRELLI Salveſtro. Principi di Venezia, p. 170., n. 3.
GIRELLO. Dramma Burleſco, p. 313., n. 10.
GIROLAMI Flavio. Miniera d'oro, p. 515., n. 5.
GIROLAMI Pietro. Tolomeo trad., p. 401., n. 3.
GIROLAMO Santo. Sua Regola, p. 145., n. 3. Vite de' Santi Padri, p. 149, n. 3-7. Vite de' Santi, p. 154., n. 4. Vita di S. Paola Rom., p 155., n. 13. Epiſtole, p. 674., n. 1-5 Dottrina, *ivi*, n. 6. Gradi, *ivi*, n. 7.
GISBERTI Lorenzo. Errori popolari, 387., 5.
GIUDICE Michele dal *V.* Lello Gio. Luigi.
GIUDICI Gio. Noſtradamo trad., p. 159., n. 6.
GIUDIZIO ſopra la Tragedia di Canace, p. 448., n. 5.
GIULIANELLI Antonio. Eſame dell' Acque, p. 518., n. 12.
GIULIANI Gio. Bernardo. Monte Veſuvio, p. 93., n. 9.
GIULIO Ceſare. Commentarj, p. 20., n. 5. 6., p. 21., n. 1. 2.
GIULIO Romano. Sue figure, p. 240., n. 1. Giove che fulmina, p. 555., n. 4.
GIUNTA al Ragionamento degli Articoli, p. 469., n. 4.
GIUNTA da Bevagna. Vita della B. Margherita, p. 151., n. 5.
GIUNTA di Vocaboli raccolti dalle Opere degli Autori, p. 479, n. 9.
GIUNTI Antonio. Battaglia del Ponte, 220., 4.
GIUNTINI Franceſco. *V.* Nardi Jacopo, p. 105., n. 7. Diſcorſo, p. 441., n. 14. Lettera, p. 457., n. 4. Sfera, p. 523., n. 11. Aſtrologia, p. 530., n. 12. Lettere, *ivi*, n. 13. Predica, p. 647., n. 4.
GIUOCO dell' Ombre, p. 462., n. 4.
GIUSEPPE Ebreo, p. 7.
GIUSSANO Gio. Pietro. Storia Evangelica, p. 138., n. 8. Vita di S. Carlo Borromeo, p. 154., n. 10. Iſtruzione, p. 634., n. 11.
GIUSTI Bernardo. Libertà Eccleſiaſtica, p. 642., n. 5.
GIUSTI Luigi. Fedro trad., p. 398., n. 5.
GIUSTI Vincenzo. Irene; Alcmeone; Ermete; Arianna, p. 282., n. 8-11. Fortunio, p. 304., n. 7.
GIUSTINIANA Galleria, p. 552., n. 6.
GIUSTINIANI Lorenzo. Diſciplina, p. 625., n. 13. Vita Monaſtica, p. 681., n. 4. 5. Sermoni, *ivi*, n. 6. Diſpregio del Mondo, *ivi*, n. 7. Divino Amore, *ivi*, n. 8.
GIUSTINIANI Niccolò Ant. B. Lorenzo. Giuſtiniano trad., p. 681., n. 6. 7.
GIUSTINIANO Agoſtino. Annali di Genova, p. 112., n. 6. Senofonte trad., p. 392., n. 10.
GIUSTINIANO Benedetto. *V.* Roſto Giulio. *V.* Franceſchi Ottavio de'.
GIUSTINIANO Bernardo. Origine di Venezia, p. 67., n. 7. Storia di Spagna, p. 123., n. 12. Ordini Militari, p. 175., n. 8. De' Cambj, p 535., n. 10.
GIUSTINIANO. Iſtituzioni, p. 31., n. 8. In-

ſtituzioni, p. 594., n. 11.
GIUSTINIANO Gio. Virgil. trad., p. 323., n. 8. Terenzio trad., p. 340., n. 7. Riſpoſta di Carmide, p. 418., n. 2. Cicerone trad., p. 434., n. 7. 9.
GIUSTINIANO Girolamo. Jefte, p. 283., n. 2. Sofocle trad., p. 336., n. 4. 6. 7. Euripide trad., p. 337., n. 4.
GIUSTINIANO Leonardo. Opere poetiche, Laudi, p. 261., n. 11. 12.
GIUSTINIANO Michele. Veſcovi di Tivoli, p. 65., n. 5. Scrittori Liguri, p. 161., n. 12. Lettere memorabili raccolte, p. 414., n. 3. Scelta di Lettere, *ivi*, n. 4.
GIUSTINIANO Orſanto. Rime, p. 248., n. 11. Sofocle trad., p. 336., n. 2.
GIUSTINIANO Paolo. Ubbidienza, p. 616., n. 1.
GIUSTINIANO Pietro. Storia Veneta, 68., 8.
GIUSTINIANO Pompeo. Guerre di Fiandra, p. 126., n. 3.
GIUSTINO. Storie, p. 17., n. 1. 2. 3. 4.
GIUVENALE. Satire, p. 331., n. 6. 7. 8.
GLAREANO Scipio. Grillaja, p. 379., n. 6. *V.* Aproſio Angelico.
GLICINIO Bernardo. *V.* Licinio.
GLISSENTE Antonio. Peſte, p. 589., n. 7.
GLORIE degl' Incogniti, p. 161., n. 5.
GLOTTOCRISIO Fidenzio. Cantici, 244., 7.
GOBBI Agoſtino. Scelta di Rime, p. 261., n. 9.
GOD Pietro. Orazione, p. 418., n. 4.
GOLDIONI Leonico. Coſe di Venezia, 69., 10.
GOLINELLI Domenico. Memorie di Budrio, p. 56., n. 5.
GONELLA. Facezie, p. 366., n. 5.
GONTIERI Fran. Maurizio. Fermo omtico, p. 59., n. 2.
GONZAGA Bonaventura. Avvertimenti Monacali, p. 630., n. 5.
GONZAGA Ceſare. Stanze, p. 256., n. 2.
GONZAGA Curzio. Fido Amante, p. 197., n. 6. Inganni, p. 304., n. 6. Orazio trad., p. 328., n. 12.
GONZAGA Lucrezia. Lettere, p. 408., n. 1.
GONZAGA Luigi S. Meditazione, p. 631., n. 11.
GONZAGA Marco. Peſte, p. 589., n. 8.
GONZAGA Vincenzo. Notizie di Mantova, p. 85., n. 4.
GONZAGHI Bonaventura. Salmi Penit., p. 663., n. 5., p. 664., n. 2.
GONZALEZ Giovanni. Storia della China, p. 132., n. 10.
GONZALO Oviedo Ferdinando. Storia dell' Indie Occid., p. 131., n. 5.
GORDIANO Jacopo. Croniche di Monte Vergine, p. 93., n 5.
GORI Anton Franceſco. *V.* Toſcana illuſtrata, p. 108., n. 4. Longino trad., p. 484., n. 5. Vita di Michelangelo, p. 560., n. 17.
GOSELINI Giuliano. Vita del Gonzaga, p. 171., n. 6. Rime, p. 245., n. 7. Lettere, p. 410., n. 1.
GOZZE Gattges de. Baſe della Colonna, p. 541., n. 4. Armi, o inſegne, p. 570, n. 7.
GOZZI Gaſparo. Longo trad., p. 397., n. 3.
GRAMIGNA Vincenzo. Opuſcoli, p. 387., n. 16. Segretario, p. 404., n. 4.
GRAN Contraſto di M. Carnovale, e Mad. Quareſima, p. 219., n. 2.
GRAN Guerra, e rotta dello Scapigliato, p. 211., n. 9.
GRANATA Franceſco. Storia di Capua, p. 91., n. 12.
GRANATA Luigi. Opere X. Fiori della Ghirlanda, p. 625., p. 626., n. 1. 2. Memoriale, *ivi*, n. 3-6. Frutti, *ivi*, n. 7. Simbolo, *ivi*, n. 8. 9. Meditazioni, *ivi*, n. 10. Guida de' Peccatori, *ivi*, n. 11. Confeſſione, e Comunione, *ivi*, n. 12. Viver Criſtiano, *ivi*, n. 13.
GRANDEZZA della Città di Roma, p. 50., n. 9.
GRANDI Guido. Archimede, p. 544., n. 7. Euclide trad., p. 520., n. 6. Apollonio trad., p. 521., n. 4.
GRANDI Jacopo. Riſpoſta al Pini, p. 80., n. 10.
GRANELLI Gio. Tragedie, p. 286., n. 9-11.
GRANIER Nicola. Spada della Fede, p. 627., n. 8 9.
GRANUCCI Nicolò. Novelle, p. 356., n. 4. Piacevole Notte, *ivi*, n. 5. Urbano corretto, p. 359., n. 1. Teſeide traſportata in proſa, *ivi*, n. 2. Specchio di Virtù, p. 383., n. 10.
GRAPPA Cicalamenti, p. 370., n. 5. Commento, *ivi*, n. 6.
GRASSI Giacomo di. Arme da offeſa, p. 603, n. 4.
GRASSO Benedetto. Orazione, p. 420., n. 11. 12.
GRASSO Niccolò. Eutichia, p. 294, n. 8.
GRATII Grazia Maria. Plutarco trad., 391., 10.
GRATII Saluſtio. Huarte trad., p. 375., n. 11.
GRATTAROLO Bongianni. Riviera di Salò, p. 76., n. 1. Altea, p. 281, n. 4.
GRAVINA Vincenzo. Tragedie, p. 286., n. 6. Antiche favole, p. 494., n. 10 Ragion Poetica, *ivi*, n. 11. Tragedia, *ivi*, n. 12.
GRAZIANI Giorgio. Deſcrizione di Ceneda, p. 77., n. 4.
GRAZIANI Girolamo. Conquiſta di Granata, p. 200., n. 4.
GRAZIOLO Andrea. Peſte, p. 589., n. 9.
GRAZZINI Anton Franceſco. Guerra de' Moſtri, p. 219., n. 1. Rime, p. 244., n. 2. Stanze, p. 256., n. 4. Commedie, p. 299., n. 4. 5. La prima, e ſeconda Cena, p. 354, n. 4.
GRAZZINI Giulio Ceſare. Orazio trad., 330., 1.
GREGORIO Cappucino. Regola San Franceſco, p. 147., n. 1.
GREGORIO Nazianzeno. Orazioni, p. 669., n. 7. 8. Teſtamento, *ivi*, n. 9.

GREGORIO Niſſeno. Perfetto Criſtiano, p. 669., n. 10., p. 670., n. 1.
GREGORIO P..... Ragguagl. ſacri di Valcamonica, p. 76., n. 9.
GREGORIO Magno S. Vita di S. Benedetto, p. 156., n. 8. Dialogo, p. 675., n. 9., p. 676., n. 1. 2. 3. Omelie, *ivi*, n. 4. 5. Morali, *ivi*, n. 6. 7. Paſtorale, *ivi*, n. 8.
GRIFO Nico. *V.* Vincioli Giacinto.
GRIFONI Gio. Andrea. Specchio della Lingua Latina, p. 480., n. 6.
GRILLANDARI Gio. Battiſta. Repudio della Regina d'Inghilterra, p. 127., n. 7.
GRILLO Angelo. Capitolo, p. 190., n. 7.
GRIMALDI Gianpaolo. Vita di San Ruggero, p. 154, n. 9.
GRIMANI Raffaello. Orologi ſolari, p. 526., n. 9.
GRISONE Federigo. Ordini del Cavalcare, p. 604., n. 8.
GRISOSTOMO S. Gio. Sermone, p. 618., n. 8. Trattati, p. 666., n. 5. 6. 7. Sermoni, *ivi*, n. 8-11. Providenza, *ivi*, n. 12. Virginità, p. 667., n. 1. Sacerdozio, *ivi*, n. 2. Epiſtola, *ivi*, n. 3.
GRIZIO Pietro. Storie di Jeſi, p. 59., n. 4, Caſtiglione, p. 568., n. 1.
GROTO Luigi. Rappreſentaz., p. 275., n. 4. Adriana, p. 282., n. 12. Dalida, *ivi*, n. 13. Commedie, p. 293., n. 3. 4. 5. Paſtorali, p. 309., n. 5. 6. Iliade trad., p. 316., n. 3. Decamerone corretto, p. 349., n. 6., p. 350., n. 1. 6. Orazioni, p. 421., n. 5. fino a 11.
GUALANDI Gio. Bernardo. Budeo trad., p. 34., n. 2. Filoſtrato trad., p. 158., n. 2. Plutarco trad., p. 391., n. 8.
GUALDI Abate. Vita di Donna Olimpia, p. 175., n. 3.
GUALDO Girolamo. Rime, p. 245., n. 2.
GUALDO Priorato Galeazzo. Iſtoria, p. 43., n. 5. Relazione, p. 48., n. 1. Relaz. di Bologna, p. 56., n. 2. Relazione di Milano, p. 82., n. 8. Relazione di Firenze, p. 106., n. 9. Relazione di Lucca, p. 108., n. 11. Relaz. di Genova, p. 114., n. 1. Storia di Francia, p. 120., n. 3. Relaz. di Paeſi Baſſi, p. 127., n. 3. Teatro Belgico, p. 127., n. 5. Storia di Ferdinando III., p. 167., n. 11. Di Leopoldo Ceſare, *ivi*, n. 12. Notizie dell' Impero, *ivi*, n. 13. Vita del Valſtain, p. 174., n. 6. Vita della Reg. di Svezia, *ivi*, n. 14. Uomini illuſ., *ivi*, n. 15. Perſonaggi militari, p. 175., n. 4. Storia Mazzarino, p. 501., n. 4. Guerriero, p. 578., n. 6.
GUALTERIO Felice. Orazione, p. 420., n. 7.
GUALTEROTTI Franceſco Maria. Nozze d'Arianna, p. 220., n. 8. Morte d'Orfeo, *ivi*, n. 9. Maggio, p. 221., n. 1.
GUALTEROTTI Raffaello. Virginia, 275., 5.
GUALTIERI Flavio. Coſe ſegnalate, 569., 5.
GUALTIERI Guido. Viaggio de' Giapponeſi, p. 135., n. 8.
GUARDAMIGLIO Conte. *V.* Creſcenzi Gio. Pietro.
GUARIENTI Pietro. Abecedario Pittorico, p. 561., n. 4.
GUARINI Aleſſandro. Farnetico, p. 377., n. 3. Apologia, *ivi*, n. 4. Pareri, p. 506., n. 12.
GUARINI Alfonſo. Commedie, p. 292., n. 4. 5.
GUARINI Andrea. Religioni di Cavalieri, p. 176., n. 13.
GUARINI Battiſta. Rime, p. 248., n. 12. Idropica, p. 305., n. 15. Intermezzi all' Alceo, p. 309., n. 3. Paſtor Fido, p. 310., n. 3. Segretario, p. 403., n. 9. Lettere, p. 410., n. 3. Orazione, p. 427., n. 5. Verrato primo, e ſecondo, p. 453., n. 3. 5. Poeſia Tragicomica, p. 454., n. 4. Barbiere, *ivi*, n. 8.
GUARINI Marcantonio. Chieſe di Ferrara, p. 52., n. 9.
GUARINO Antonio. Ariſtotile trad., p. 509., n. 10.
GUARNACCI Mario. Euripide trad., p. 337., n. 2.
GUARNELLO Aleſſandro. Virgil. trad., p. 321., n. 10. Virgil. trad., p. 322., n. 5.
GUARNERI Gio. Battiſta. Storia di Catania, p. 98., n. 8.
GUASCO Annibale. Ragionamento, p. 386., n. 5.
GUASTAVINI Giulio. Foglietta trad., p. 129., n. 6. Annotazioni al Taſſo, p. 198., n. 10. Annotazioni, p. 451., n. 2. Riſpoſta, p. 451., n. 8. Diſcorſi, p. 452., n. 1.
GUAZZESI Lorenzo. Plauto trad., p. 339., n. 8.
GUAZZINI Giulio. Contagio, p. 593., n. 5.
GUAZZO Marco. *V.* Bergamo Giacomo Filippo da, p. 36., n. 4. Storia, p. 40., n. 9. Guerre di Maometto, p. 128., n. 6. Agoſtini continuato, p. 203., n. 3. Aſtolfo Boriofo, p. 213., n. 7. Diſcordia d'Amore, p. 280., n. 2. Errore, p. 289., n. 1.
GUAZZO Stefano. Ghirlanda, p. 263., n. 10. Civil Converſazione, p. 385., n. 7. Dialoghi, *ivi*, n. 8. Lettere, p. 409., n. 10. Lettere raccolte, p. 413., n. 7.
GUELFUCCI Capoleone. Roſario, p. 191., n. 1.
GUERCINO da Cento. Sue figure, p. 191., n. 7.
GUERINO Meſchino. Sua Storia, p. 362., n. 8.
GUERRE di Parma, p. 115., n. 1.
GUERRINI Gio. Oroſio trad., p. 26., n. 7.
GUEVARA Antonio di. Marco Aurelio trad., p. 166., n. 6. Lettere, p. 409., n. 4. Monte Calvario, p. 629., n. 4.
GUGLIELMI Giovanni. Uſura, p. 300., n. 15.
GUGLIELMINI Domenico. Natura de' Fiumi, p. 547., n. 4.
GUGLIELMO Arciveſcovo. Guerra ſacra, p. 130., n. 6.
GUGLIELMO da Piacenza. Chirurgía, p. 582. n. 4.

GUGLINISI Cola de'. Manuale trad., p. 626., n. 1. 2.
GUICCIARDI Giammaria. Sogno, p. 311., n. 2. Paſtorella, *ivi*, n. 3.
GUICCIARDINI Agnolo. Annotazioni, 444., 10.
GUICCIARDINI Franceſco. Storia, p. 45. 46., n. 1. 2. 3. Sacco di Roma, p. 51., n. 3. Conſigli, p. 497., n. 9. 10.
GUICCIARDINI Lodov. Commentarj, p. 41., n. 3., p. 125., n. 7. Deſcriz. de' Paeſi Baſſi, *ivi*, n. 8. Ore di Ricreazione, p. 373., n. 12. Detti, e fatti, *ivi*, n. 13.
GUIDALETTO Diomede. Egloga, p. 253., n. 2.
GUIDALOTTI Franchini Franceſco. Vita del Viani, p. 559., n. 5.
GUIDI Aleſſandro. *V.* Cleoneo Erillo.
GUIDI Carlo Aleſſandro. Poeſie Liriche, p. 250., n. 6. Omelie, *ivi*, n. 7.
GUIDICCIOLO Levanzio da. Novelle, 356., 3.
GUIDICCIONI Criſtoforo. Sofocle, ed Euripide trad., p 336., n. 9.
GUIDICIONI Giovanni. Rime, p. 239., n 3., p. 260., n. 8. Orazione, p. 418., n. 15.
GUIDICCIONI Lelio. Virgil. trad., p. 321., n. 4.
GUIDO Reni. Suoi diſegni, p. 265., n. 8.
GUIDOTTI F. Cicerone trad., p. 484., n. 7.
GUIDUCCI Mario. Lezioni, p. 244., n. 8. Comete, p. 528., n. 5.
GUIGES Marcantonio. Sfera Geografica, 534., 7.
GUILBERTO. Commento all' Apocaliſſi, 660, 1.
GUILLEO Guglielmo. Diſcorſo, p. 33., n. 10.
GUINERIO Teodoro. Trattato delle Fontane, p. 514., n. 9.
GUISCONI Anſelmo. Coſe notabili di Venezia, p. 68., n. 1.
GUITTONE d'Arezzo. Peoſie, p. 258., n. 6. Lettere, p. 404., n. 6.
GUSSANO Franceſco. Iliade trad., p. 316., n. 3.

HAYM Nicola Franc. Teſoro Britannico, p. 573., n. 12.
HERI Pellegrino. Salmi trad., p. 656., n. 1.
HINCMARO Arciveſcovo. Vita di S. Remigio, p. 154., n. 3.
HUARTE Giovanni. Ingegni umani, p. 375. n. 11.
HYPNEO da Scio. Predica de' Sogni, 239., 9.

JACOBILLI Franceſco. Cavaliero, p. 505., n. 7.
JACOBILLI Lodovico. Cronica di S. Croce, p. 61., n. 3.
JACOBILLI Vincenzo. Ippolito, p. 287., n. 11.
JACOBILLI. *V.* Giacobilli.
JACOLINO Giuliano. Rimedj naturali, 584., 5.
JACONELLO Battiſta Aleſſand. Plutarco trad., p. 8., n. 4. 5.
JACOPO Prete Fiorentino. Trojano, p. 201., n. 7. *V.* Libro de Aleſſandro, p. 202., n. 7.
JACOPONE da Todi. Cantici, p. 221., n 10.
JANSORIO Teodoro. Cornelio Celſo trad., p. 581., n. 7.
IDEE, e Senſi Civili, p. 578., n. 10.
JELMI Camillo. Modo d'udir la Meſſa, 627., 6.
JEROCLE Filoſofo. Commento, p. 507., n. 6.
ILARIONE Genoveſe. Baſilio trad., 669., n. 3.
ILICINO Bernardo. *V.* Licinio.
ILLUSTRAZIONE dell' eccellenza delle Donne, p. 370., n. 1.
ILLUSTRI, e glorioſi geſti di Giorgio Caſtriotto, p. 171., n. 11.
IMOLA Benvenuto da. Commento ſopra Dante, p. 183., n. 4. 5.
IMPERATO Ferrante. Storia Naturale, p. 515., n. 8. Teriaca, p. 583., n. 11. Coſe Naturali, p. 516., n. 2.
IMPERIALE Franceſco Galeno trad., 580, 2.
IMPERIALE Gio. Notti Beriche, p 516., n. 12.
IMPERIALI Gio. Vincenzo. Argomenti al Taſſo, p. 198., n. 5. Stato Ruſtico, p. 598, n. 5. Caſalino, *ivi*, n. 6.
INABILE Innominato. *V.* Morigi Giulio.
INCAMINATI Accademici del Diſegno. Funerale, p. 551., n. 5.
INCOGNITI Accademici. Cento Novelle, p. 357., n. 3.
INCOMINCIA il Libro del Poeta Virgilio Mantov., p. 202., n. 1.
INDIA Franceſco. Giuſto, p. 386., n. 10.
INDICE de' Sommi Pontefici p 138., n. 4.
INDICE delle Provincie ec. *V.* Giovio, p. 41., n. 2.
INDIRIZZALI Bernardo. S. Agoſtino trad., p. 673., n. 5.
INDIRIZZO degli Economi, p. 535., n. 2.
INDOVINELLI, Riboboli, Paſſerotti, 272., 2.
INFANTINO Giulio Ceſare. Memorie di Lecce, p. 94., n. 6.
INFARINATO Accademico della Cruſca. *V.* Salviati Lionardo.
INFARINATO ſecondo; ovvero Riſpoſta, 451, 7.
INFERIGNO Accademico. *V* Roſſi Baſtiano de'.
INFORMAZIONE de' ſucceſſi de' Spagnuoli in Modena, p. 116., n. 1.
INGARSIA Gio. Filippo. Peſte, p. 593., n. 8.
INGEGNERI Angiolo. Verſi alla Veneziana, p. 249., n. 5. Tomiri, p. 284., n. 11. Danza di Venere, p. 309, n 7. Ovidio trad., p. 327., n. 5. Segretario, p. 403., n. 10. Diſcorſo, p. 453., n. 6. Fiſonomia naturale, p. 532., n. 3.
INGEGNERI Gio. Fiſonomia, p. 531., n. 8. Fiſonomia naturale, p. 532., n. 6.
INGEGNERI Pietro. Reſpiro, p. 284., n. 16.
INGRILLAMI Mario. Sonetti, p. 2, 9., n. 8.
INGUIMBERT Malachia. Regola di S. Benedetto trad., p. 145., n. 6.
INNAMORAMENTO del Re Carlo, p. 204., n. 4.
INNAMORAMENTO di Lancillotto, e di

Ginevra, p. 103., n. 2. 3.
INNAMORAMENTO di Meilone, e di Berta, p. 205., n. 6.
INNOCENZO III. Papa. Diſpregio del Mondo, p. 624., n. 2.
IN queſto libro ſe contien la forza de' Pianeti, p. 194., n. 5.
INSTABILE Incaminato. *V.* Valeſio Gio. Luigi.
INTERIANO Giorgio. Vita de'Zichi, p. 128., n. 2.
INTERIANO Paolo. Storie Genoveſi, p. 112., n. 7. Corſo della Longitudine, p. 522., n. 11.
INTREPIDO Accademico. *V.* Barufaldi Girolamo.
INTRODUZIONE al racconto de' ſucceſſi ec., p. 43., n. 7.
INTRODUZIONE alla Lingua Toſcana, 473., 14.
INTRONATI Accademici. Ingannati, p. 295., n. 6. *V.* Piccolomini Aleſſandro.
INTRONATI di Siena. Commedie raccolte, p. 307., n. 11.
INVEGES Agoſtino. Anali di Palermo, p. 97., n. 11. Cartagine Siciliana, p. 99., n. 3.
JOACHINO Abate. Profezia, p. 140., n. 3. 4. 5.
IPPOCRATE. Afforiſmi, p. 579., n. 4-7. Natura de' Cibi, *ivi*, n. 8. Ulcere, *ivi*, n. 9.
ISA Franceſco d'. *V.* Iſa Ottavio.
ISA Ottavio d'. Commedie, p. 305., n. 10. fino a 14.
ISAAC Abate. Vita contemplativa, p. 612., n. 8. Collazione, *ivi*, n. 9.
ISAACHI G. B. Invenzioni, p. 576., n. 7.
ISAIA da Eſte. Cantica trad., p. 657., n. 3.
ISCHIA Gio. Giacomo d'. Iſtoria di Gorizia, p. 78., n. 10.
ISIDORO d'Iſpoli Santo. Soliloquj, p. 675., n. 6.
ISIDORO Minore S. Cronica, p. 36., n. 1.
ISIDORO Santo di Siviglia. Combattimento de' Criſtiani, p. 675., n. 5.
ISIDORO S. Veſcovo di Damiata. Lettere, p. 675., n. 5.
ISLE Guglielmo dell'. Atlante noviſſimo, p. 534., n. 8.
ISOCRATE. Orazioni, p. 16., n. 3., p. 432., n. 2. 3. 4., p. 496., n. 7.
ISOLA beata, p. 52., n. 7.
ISOLE trovate nuovamente par el Re di Spagna, p. 195., n. 1.
ISTITUZIONI dell' Impero, p. 594., n. 12.
ISTORIA d'Almanſore Filoſofo, p. 195., n. 2.
ISTORIA del combattimento dei tredici Italiani, p. 87., n. 12.
ISTORIA dell' ultima guerra tra Veneziani, p. 72., n. 1.
ISTORIA della Nobiltà del Lago Maggiore, p. 84., n. 5.
ISTORIA della Papeſſa Giovanna, p. 141., n. 6.
ISTORIA della Vita, e Dottrina di G. C., p. 156., n. 7.
ISTORIA delle coſe occorſe nel Regno d'Inghilterra, p. 127., n. 8.
ISTORIA di tutte le Città, Ville, Fiumi di Francia, p. 119., n. 1.
ISTORICO politico indifferente, p. 102., n. 5.
ISTRUZIONE a Novizzi Notari, p. 595., n. 10.
ISTRUZIONE pel Sacerdote per la Confeſſione, p. 608., n. 6.
JUVARTA Filippo. Targhe diſegnate, 559., 9.

KAVINA Pietro Maria. *V.* Riceputi Bartolommeo.

LABACCO Antonio. Architettura, 537., 7.
LAERZIO Diogene. Vite de' Filoſofi, p. 157., n. 1. 2. 3. 4.
LAGO, e Fortezza di Garda, p. 76., n. 3.
LAGRIMEVOLI lamentazioni del Duca Valentino, p. 168., n. 10.
LALLI Domenico. Sette Salmi trad., p. 665., n. 11.
LALLI Giambattiſta. Moſcheide, p. 219., n. 7. Franceide, *ivi*, n. 8. Virgil. traſveſtiſto, p. 321., n. 3.
LAMBERTI Arcangelo. Relaz. di Colchide, p. 129., n. 12.
LAMENTEVOL Cicaleccio di Ruirico dal Pian di Giullari, p. 375., n. 1.
LAMO Aleſſandro. Diſcorſo, p. 549., n. 7.
LAMONI Puccio. Note al Malmantile, 220., 7.
LAMPUGNANI Agoſtino. Cecilia predicante, p. 277., n. 12. Lumi della Lingua, p. 475., n. 4. Peſte, p. 592., n. 9.
LANA Franceſco. Prodromo dell' Arte maeſtra, p. 527., n. 7.
LANA Jacopo. Commento ſopra Dante, p. 183., n. 6.
LANARIO Franceſco. Guerre di Fiandra, p. 126., n. 2.
LANCELLOTTI Vittorio. Scalco, p. 602., n. 7.
LANCETTA Troilo. Platone trad., p. 508., n. 6. Peſte de' Bruti, p. 592., n. 8. *V.* Lootri.
LANCI Cornelio. Commedie, p. 302., n. 3. fino a 9. Virtù delle Donne, p. 386., n. 14.
LANCILOTTO dal Lago. Sua Iſtoria, p. 359., n. 4.
LANDI Antonio. Comodo, p. 295., n. 9.
LANDI Coſtanzo. Lettera, p. 566., n. 8. 9.
LANDI Ortenſio. Commentario, p. 44., n. 4. Sferza degli Scrittori, p. 159., n. 2. Libri de' Cataloghi, p. 159., n. 4. Componimenti, p. 355., n. 1. Paradoſſi, e Sentenze, p. 369., n. 7. Oracoli, *ivi*, n. 8. Dubbj, *ivi*, n. 9. Lettere di Donne, p. 412., n. 7. Conſolatorie, p. 412., n. 8. Sermoni funebri, p. 431., n. 5. Dialogo, p. 621., n. 3.
LANDO Giulio. *V.* Polibio, p. 5., n. 5. 6. Vita di Eſopo, p. 158., n. 1. Vita di Cleo-

patra, p. 169., n. 6. Esopo trad., p. 390., n. 7. 8. *V.* Stentato.
LANDINO Cristoforo. Plinio trad., p. 30., n. 3-6. Simonetta trad., p. 81., n. 3. Commento sopra Dante, p. 184., n. 1. fino a 8, p. 185., n. 3 4. 8., p. 186., n. 1., p. 187., n. 1. 9. Lettere, p. 404., n. 11.
LANDO Gio. Giacomo. Aritmetica, p. 535., n. 8.
LANDOLFO Certosino, p. 528., n. 9.
LANDOLFO di Sassonia. Vita di Cristo, p. 150., n 10.
LANDUCCI Ambrogio. Selva Leccetana, 148., 3.
LANFRANCHI Marc' Antonio. Panvinio trad., p. 49., n. 5.
LANFRANCO Giammaria, p. 490., n. 10.
LANFRANCO Parmigiano. Rimario del Petrarca, p. 230., n. 12.
LANGE' Monsig. Disciplina militare, p. 576., n. 3.
LANGLET. Metodo per la Storia, p. 164., n. 1.
LANSPERGIO Gio. Vita B. Geltrude, p. 152., n. 8. Spiritual Grazia, p. 633., n. 2.
LANTIERI Jacopo. Dialoghi, p. 537., n. 9. Economía, p. 597., n. 2.
LAPINI Frosino. Vita de' Santi Giusto, e Clemente, p. 152., n. 12. Vita di S. Antonino, p. 153., n. 1. Stanze, p. 256., n. 3. Lettere, p. 408., n. 2. Isocrate trad., p. 432., n. 4. Lezione, p. 441., n. 13. Instituzioni, p. 470., n. 10. Alberto Magno trad., p. 614., n. 4. Pico trad., p 623., n. 1.
LASCA. Dialogo. Cruscata, p. 375., n. 2. *V.* Grazzini Anton Francesco.
LASENA Pietro. Ginnasio Napolitano, p. 89. n. 9.
LASTRE Natal dalle. Nazianzeno trad., p. 319., n. 3. 4.
LATINI Brunetto. Tesoretto, p. 233., n. 16., p. 364., n. 6. Aristotile trad., p. 393., n. 6., p. 482., n. 4. Cicerone trad., p. 400., n. 5., p. 434., n. 12., p. 485., n. 5.
LATOMO Bartolomeo. Note al Trapesunzio, p. 485., n. 10.
LATTANZIO Firmiano. Fenice, p. 334., n. 5. 6.
LATUADA Serviliano. Descriz. di Milano, p. 82., n. 10.
LAVAGNOLI Antonio. Omero trad., p. 317., n. 2.
LAUDI Spirituali, p. 262., n. 6.
LAVEZZOLA Alberto. Osservazioni sull' Orlando, p. 209., n. 2.
LAVIZZARI Pietro Angelo. Memorie della Valtellina, p. 118., n. 5.
LAUREO Giacobo. Eliano trad., p. 15., n. 2.
LAURETI Michelangelo. Storia di Ferdinando III., p. 156., n. 2.
LAURO Blasio. Rappresentazione, p. 278, n. 6.
LAURO Jacopo. Storia di Cortona, p. 110., n. 12.
LAURO Pietro. Giuseppe Ebreo trad., p. 7., n. 3. 4. Egesippo trad., p. 8., n. 2. Arriano trad., p. 11., n. 1. Carione trad., p. 37., n. 3. Berosо trad., p. 37., n. 4. Leopoleme trad., p. 364, n. 1. Plutarco trad., p. 391., n. 5. Artemidoro trad., p. 394., n. 4. Polidori Virgilio trad., p. 402., n. 3. Lettere, p. 407., n. 10. Lullo trad., p. 511., n. 2. Alberto Magno trad., p. 511., n. 5. Polibio trad., p. 579., n. 10. Costantino trad., p. 596., n. 1. Columella trad., p. 596., n. 2. Fiori di consolazione, p. 623., n 7. Granata trad., p. 625., n. 2. 5. 6. Guevara trad., p. 629., n. 4.
LAZIOSO Anselmo. Ippocrate trad., p. 579., n. 6.
LAZZARELLI Gio. Francesco. Cicceide, 273., 2.
LAZZARINI Domenico. Ulisse, p. 286., n. 8. Osservaz. sopra Lucrezio, p. 332., n. 12.
LECTIS Gio. Batt. de'. Vita di S. Tommaso trad., p. 153., n. 4.
LEGA Domenico. Morte di Cristo, p. 280., n. 10.
LEGATI Lorenzo. Museo Cospiano, p. 572., n. 5.
LEGGE Livio. Gelli corretto, p. 382., n. 4.
LEGGENDE de tutt' i Santi, p. 148., n. 11.
LEGGI della Repubblica di Genova, p. 112., n. 10.
LEGGI delle compre di S. Giorgio, p. 113., n. 10.
LEGGI, e riforme di Genova, p. 112., n. 9.
LEGNAME Antonio Padovano. Astolfo innamorato, p. 213., n. 8. Prodezze di Rodomontino, p. 214., n. 5.
LELLIS Carlo de'. Napoli sacra, p. 88., n. 15. Famiglie nob. Napolit., p. 178., n. 8. Famiglie Nobili, p. 180., n. 3.
LELLO Gio. Luigi. Storia di Monreale, p. 99, n. 1.
LEMENE Francesco de'. Nobiltà de' Maccheroni, p. 220., n. 6. Rosario, p. 250., n. 2. Sposa Francesca, p. 293., n. 13. Ninfa d' Apollo, p. 314., n. 5.
LENDINARA Federico da. Offizio trad., p. 663., n. 1.
LENGUEGLIA Gio. Agostino. Plinio trad., p. 26., n. 3. Guerre Genovesi, p. 113., n 12.
LENIO Antonino. Oronte Gigante, p. 206., n. 4.
LENZONI Camillo. Odi di Pindaro trad., p. 317., n. 3.
LENZONI Carlo. Difesa della Lingua Fiorentina, p. 437., n. 4.
LEO Bernardino. Omero trad., p. 315., n. 3.
LEONARDI Alessandro. Dialogo, p. 491., n. 13.
LEONARDI Donato Antonio. *V.* Oscuro Accademico.
LEONARDI Gio. Istoria di S. Maria, p. 49., n. 14. Momoriale, p. 387., n. 6. Ornamento delle Donne, p. 634., n. 10.
LEON Ebreo. Riti Ebraici, p. 131., n. 2. Dialoghi d' Amore, p. 367., n. 5.
LEON da Modena. Dizionario, p. 653., n. 4.
LEONE Imperat. Frammenti, p. 14., n. 9. Schier. Eserciti, p. 15., n. 3. Ordini della guerra, p. 15., n. 4. Predizioni, p. 529., n. 6. Tatica, p. 578., n. 10.

LEONE Magno Santo. Sermoni, p. 678., n. 10. 11.
LEONE Ottaviano. Regole per i Vini, 598., 4.
LEONE Toscano. *V.* Acmet. De' sogni, p. 395., n. 4.
LEONI Ambrogio. Toride convertita, 276., 1.
LEONI Benedetto. Origine de' Crociferi, p. 147., n. 3.
LEONI Giambatt. Considerazioni, p. 45., n. 5. 6., p. 46., n. 5. Vita del Duca d'Urbino, p 173., n 5. Conversion del Peccatore, p. 287., n. 7. Antiloco, *ivi*, n. 8. Falsa Riputazione, *ivi*, n. 9. Lettere, p. 410., n. 4. Orazioni, p. 423., n. 2. 3.
LEONI Ottavio. Vite de' Pittori, p. 559., n. 17. 18.
LEONICENO Niccolò. Dione trad., p. 11., n 4. Varia Istoria, p 37., n. 2. Luciano trad., p. 392., n. 2. 3.
LEONICO Angelo. Amore di Troilo, p. 202., n. 2.
LEONZIO Vescovo. Vita del B. Gio. Elemosinar., p. 151., n. 3. Vita di S. Simeone, p. 156., n. 1.
LEOPARDI Girolamo. Capitoli, p. 272., n. 13.
LEPOREO Lodovico. Orazio trad., p. 329., n. 10
LEREMITA Daniello. *V.* Piccolomini Ascanio.
LESBIO Marsilio. *V.* Berosо.
LESEINA Pier. Vergati, p. 493., n. 8. Antico Ginnasio, p. 572., n. 7.
LETI Gregorio. Teatro Belgico, p. 127., n. 6. Vita di Sisto V., p. 142., n. 1 Vita di Caramuele. Lode della Guerra, *ivi*, n. 2. Vita di Filippo secondo, p. 175., n. 6. *V.* Capocoda Giulio. Gualdi Abate.
LETO Pomponio. Storia, p. 27., n. 5. Magistrati, p. 32.. n. 1. Antichità, p. 33., n. 4.
LETTERA annuale portata dal Giapone, p. 132., n. 8.
LETTERA del Giapone, e della Cina, 133., 2.
LETTERA dell' amicizia di Costantino, e Silvestro, p. 638., n. 5
LETTERA di quel che successe dalla Morte di Marcello II., p. 141., n. 9.
LETTERA intorno alla funzione del Battesimo del figliuolo del Duca di Modena, p. 116., n. 4.
LETTERA narrativa delle Feste, p. 52., n. 8.
LETTERA scritta in risposta per la presa di Castro, p. 115., n. 5.
LETTERE annue della China, p. 133., n. 6.
LETTERE consolatorie di diversi, p. 412., n. 8.
LETTERE d' Uomini illustri non più stampate, p. 414., n 7.
LETTERE de' Principi, p. 413., n. 3. 4. 5.
LETTERE Dedicatorie di diversi, p. 413., n. 10.
LETTERE del Giapone, p. 132., n. 7.
LETTERE dell' Etiopia, p. 136., n. 2.
LETTERE di diversi al Vitelli, p. 412., n. 9.
LETTERE di diversi eccellentissimi Uomini, p. 413., n. 1.
LETTERE di molte valorose Donne, p. 412., n. 7.
LETTERE di XIII. Uomini illustri, p. 412., n. 10.
LETTERE volgari di diversi, p. 412., n. 2. 3. 4.
LEVANZIO Mantovano. Antidoto della Gelosia, p. 445., n. 11.
LEVINIO Lenio. Occulti miracoli, p. 512., n. 1. Complessione del Corpo Umano, *ivi*, n. 2.
LEZIONE, o Discorso dell' essenza del Fato, p. 437., n. 12.
LEZIONI di Accademici Fiorentini sopra Dante, p. 436, n. 3.
LIBANIO Sofista, p. 3., n. 2.
LIBANORI Antonio. Ferraresi illustri, 161., 16.
LIBELLUS de Honore Mulierum, p. 216., n. 7.
LIBERATI Francesco. Mastro di Casa, p. 602., n. 12. 13. Perfezione del Cavallo, p. 605., n. 17.
LIBRO chiamato Altobello, p. 205., n. 4.
LIBRO chiamato Antifior di Barosia, p. 206., n. 6.
LIBRO chiamato Aspramonte, p. 206., n. 3.
LIBRO chiamato Dama Rovenza, p. 211., n. 8.
LIBRO chiamato Falconetto, p. 206., n. 5.
LIBRO chiamato Fortunato figliuolo di Passamonte, p 212., n. 1.
LIBRO de Alessandro Magno in Rime, 202., 7.
LIBRO del Maestro, e del Discepolo, 613., 11.
LIBRO del Perchè, p. 379., n. 1.
LIBRO della divina Ordinazione, p. 623., n. 4.
LIBRO della Milizia de' Romani, p. 14., n. 4.
LIBRO della Regina Ancroja, p. 205., n. 1.
LIBRO delli Comandamenti, p. 666., n. 1.
LIBRO de lo innamoramento del Re Carlo, p. 204., n. 4.
LIBRO di Battaglia de li Baroni di Francia, p 205., n. 4.
LIBRO di Giuoco da Scacchi, p. 365., n. 7.
LIBRO di tutt' i costumi, cambj, monete, p. 599., n. 7.
LIBRO estratto da Salustio. Lucano, p. 398., n. 4.
LIBRO intitolato Orologio, p. 522., n 4.
LIBURNIO Nicolò. Virgil. trad., p. 322., n. 8. Boccaccio trad., p. 365., n. 6. Selvette, p. 366., n. 3. Occorrenze umane, p. 382., n. 2. Virtù degli Antichi trad., p. 400., n. 7. Tre Fontane, p. 435., n. 5. Spada di Dante, *ivi*, n. 6. Eleganzie, p. 465., n. 3.
LICCO Gasparo. Trionfante Cristina, p. 275., n. 12.
LICETI Giuseppe. Membri dell' Uomo, p. 376., n. 7.
LICINIO Bernardo. Espoliz. sul Petrarca, p. 223., n. 1. 3. 4. 10. 12., p. 224., n. 2. 3. 7. 8. 10. fino al 15., p. 225., n. 1., p. 226., n. 7. 8. 12.
LICINIO Giambatt. Rime di diversi, p. 261., n. 1.
LICINIO Publio. Elpidio, p. 312., n. 4.
LIGORIO Pirro, Antichità di Roma, p. 48., n. 10.

LILII Camillo. Storie di Camerino, p. 60., n. 7.
LILIO Zaccheria. Deſcrizione del Mondo, p. 533., n. 3.
LIMERNO Pitocco. Orſandino, p. 206., n. 1.
LINDA Luca di. Deſcrizioni, p. 40., n. 5.
LIONARDI Aleſſandro. Dialoghi, p. 491., n. 6. Rime, p. 240., n. 11.
LIONE Luigi. Perfetta Maritata, p 388., n. 5.
LIONI Criſoſtomo. Annotazioni agli Evangeli, p. 661., n. 3.
LIPONARI Neſpicio. Rivoluzioni popolari, p. 88., n. 10.
LIPPI Lorenzo. *V.* Zipoli Perlone.
LIPOMANO Luigi. Eſpoſizione, p. 617., n. 7. Dogmi Cattolici, p. 621., n. 5. Gregorio Niſſeno trad., p. 669., n. 10., p. 670., n. 1.
LIPPOTOPO Immoderato. Prodiga Vita, p. 218., n. 9.
LIPSIO Giuſto. Grand. di Roma, p. 32., n. 3. Coſtanza, p. 402., n. 10. Politica, p. 512., n. 9.
LIRA Niccolò di. Vita di S. Franceſco, p. 151., n. 8.
LIRINESE Vincenzo. Verità della Religione, p. 628., n. 1.
LISCI Ambrogio. *V.* Magno Pietro.
LISERO P. Prediche, p. 647., n. 5.
LISIMBO Oriſtoniano. *V.* Guazzeſi Lorenzo.
LISVARTE di Grecia, p. 361., n. 3.
LIVIERA Giambattiſta. Santa Giuſtina, p. 275., n. 8. Cresfonte, p. 283., n. 6. Apologia, p. 449., n. 1.
LOARTE Gaſpare. Roſario, p. 629., n. 9. Vita Criſtiana, *ivi*, n. 10. Meditazioni, *ivi*, n. 11. Conforto degli Afflitti. *ivi*, n. 12.
LOCATELLI Aleſſandro. Iſtoria Veneta, p. 72., n. 13.
LOCATELLI Marcheſe. Muſeo Capitolino, p. 574., n. 11.
LOCATO Omberto. Cronica di Piacenza, p. 115, n. 8.
LOCRESIO P. R. *V.* Scarfelli Flam.
LODI, e Canzoni ſpirituali, p. 262., n. 5.
LODI Difendente. Diſcorſi Iſtorici, p. 84., n. 2.
LODI Emanuello. Iſtoria di Trevì, p. 84., n. 9. Storia di Meda, p. 84., n. 11.
LODOVICI Franceſco de'. Antheo Gigante, p. 205., n. 2. Trionfi di Carlo Magno, *ivi*, n. 3.
LOFFREDO Ferdinando. Antichità di Pozzuolo, p. 91, n. 5.
LOGLIO Guido. Ciceron trad., p. 21., n. 4. 5.
LOLLIO Alberto. Invettiva, p. 271., n. 3. Aretuſa, p. 308., n. 7. Virgil. trad., p. 324., n. 8. Terenzio trad., p. 340., n. 8. Barbaro trad., p. 402., n. 1. Orazioni, p. 416., n. 10–13., p. 417., n. 1.
LOMAZZO Gio. Paolo. Rime, p. 247., n. 10. 11. Arte della Pittura, p. 549., n. 8. Tempio della Pittura, p. 550., n. 1. Forma delle Muſe, *ivi*, n. 2.
LOMBARDELLI Gregorio. Samuele trad., p. 618., n. 6.
LOMBARDELLI Orazio. Ammaeſtramenti corretti, p. 380., n. 1. Ufficj, p. 386., n. 2. Vero Amico, *ivi*, n. 3. Florenzio trad., p. 403., n. 4. Giudizio ſul Taſſo, p. 449., n. 3. Diſcorſo, p. 450., n. 9. De' Punti, p. 469., n. 9. Pronunzia Toſcana, p. 470., n. 3. Puntare gli ſcritti, p. 471., n. 5. Difeſa del Z, p. 471., n. 7. Memoriale, p. 471., n. 13. Eleganze Toſcane, p. 481., n. 7. Fioretti d' eleganza, p. 488., n. 1. Fonti Toſcani, p. 488., n. 10. Aforiſmi Scolaſtici, p. 488., n. 12.
LOMBARDI Bernardino. Alchimiſta, 302., 2.
LONDANO Andrea. Difeſa di Niceta, p. 29., n. 3. Menandro trad., p. 482., n. 3.
LONGIANO Fauſto da. Niceta trad., p. 28., n. 4. Augurj, p. 33., n. 6. Pio II. trad., p. 121, n. 6. Platina trad., p. 139., n. 6. Filone trad., p. 152., n. 3. Marco Aurelio trad, p. 166., n 5. Commento al Petrarca, p. 227., n. 8. Nozze, p. 372., n. 10. Eraſmo trad., p. 403., n. 3. Cicerone trad., p. 433., n. 11., p. 434., n. 1. 2. Modo del tradurre, p. 486., n. 11. Iſtituzione d' un Principe, p. 496., n. 3. Gentiluomo, p. 501., n. 12. Duello, *ivi*, n. 13. Ariſtotile trad., p. 509, n. 11. Deſcrizione dell' Aſia trad., p. 533., n. 2. Dioſcoride trad., p. 580., n. 8. *V.* Gerardo Pietro.
LONGINO Dionigi. Sublime, p. 484., n. 4 5.
LONGO Alberico. Vite de' dodici Santi trad., p. 152., n. 6.
LONGO Lorenzo. Fede del libero Arbitrio, p. 639., n. 10.
LONGO Sofiſta. Amori di Dafne, p. 397., n. 3.
LONGOBARDI Ferrante. *V.* Bartoli Daniello.
LOOTRI .... Raccolta Medica, p. 586., n. 10.
LOPEZ Fernando. Storie dell' Indie Orientali, p. 132., n. 5.
LOPEZ Franceſco. Storia dell' Indie, p. 131., n. 9. Storia del Cortes, p. 169., n. 11.
LOPEZ Gio. Storia di S. Domenico, 146., 9.
LOPEZ Odoardo. Relazione del Congo, p. 133., n. 1.
LOPEZ Ruy. Giuoco degli Scacchi, p. 460., n. 11.
LOREDANO Franceſco. Commedie, p. 303., n. 12. fino a 17., p. 304., n. 1. Omero trad., p. 315., n. 8. *V.* Giblet Enrico.
LORENZONI Stefano. S. Agoſtino trad., p. 672., n. 1.
LORI Andrea. Virgilio trad., p. 319., n. 6. p. 320., n. 7., p. 323., n. 13.
LORINI Bonajuto. Fortificazioni, p. 540., n. 4.
LOSCHI Alfonſo. Comp. Storici, p. 40., n. 6.
LOSSA Gio. Batt. Incoronaz. della Dogareſſa, p. 69., n. 5.
LOTTINI Angelo. Lezione, p. 442., n. 12.

LOTTINI Gianfranceſco. Avvedimenti, p.497., n. 8. 10.
LOTTINI Gio. Angelo. Orazione, p. 421., n. 12. Rappreſentazioni, p. 275., n. 9.
LUCA Gio. Batt. de. Giuoco dell' Ombre, p. 462., n. 4. Cardinale. Difeſa della Lingua, p. 476., n. 6. De' Cardin. Stile Legale, p. 595., n. 8.
LUCA Pietro da. Vita ſpirituale, p. 613. n. 6. Trattato d'Umiltà, *ivi*, n. 7. Ben morire, *ivi*, n. 8. Documenti, *ivi*, n. 9.
LUCANGELI Niccolò. Viaggio di Enrico III., p. 135., n. 6.
LUCANO. Farſaglia, p. 332., n. 7-11.
LUCCA Gioviano di. Incendio nel Veſuvio, p. 93., n. 10.
LUCCA Pietro da. S. Girolamo trad., p.674., n.6.
LUCCARI Giacomo. Annali di Rauſa, p.80., n.4.
LUCCHINI Bartolomeo. S. Bonifacio, p. 278., n. 8. Rappreſentaz., *ivi*, n. 9.
LUCCHINI Benedetto. Cronica della Matilde, p. 168, n. 6.
LUCHINI Gio. Maria. Griſoſtomo trad., p. 666., n 10.
LUCIANO. Macrobi, p. 317., n. 4. Aſino d' Oro, p. 366., n. 7. Dialoghi, p. 392., n. 2. 3. 5. 6. Vita de' Cortigiani, *ivi*, n. 4. Opere, *ivi*, n. 7.
LUCIDARIO. Dialogo Spirituale, p. 608., n.4.
LUCIO Ampelio. *V.* Lucio Floro.
LUCIO Floro. Iſtoria, p. 19., n. 4. 5.
LUCIO Gio. Memorie di Tragurio, p. 80., n. 1.
LUCREZIO. Natura delle coſe, p. 332., n.12.
LUETTI Gio. Tavernier trad., p. 137., n. 1.
LUIGINI Federico. Bella Donna, p. 372., n. 9.
LULLO Raimondo. Trattato, p. 511., n. 1. 2.
LUNA Fabrizio. Vocabolario, p 466., n. 9.
LUNARDO da Udine. S. Gregorio Papa trad., p. 675., n. 9.
LUNGHI Onorio. Diſcorſo del Tevere, 545., 10.
LUPANO Otto. Torricella, p. 617, n. 6.
LUPI Piero. Soſpetti, p. 310., n. 2.
LUPICINI Antonio. Verglie Aſtronomiche, p. 531., n. 2. Diſcorſo, p. 545., n. 3.
LUPIS Antonio. Memorie della Motta, 78., 9.
LUSI Spiridione. Luciano trad., p. 392., n. 7.
LUSIGNANO Stefano. Iſola di Cipro, p. 80., n. 6. Corona Luſignana, p. 497., n. 11.
LUSINO Gio. Gabriele Antonio. *V.* Brignole Anton Giulio.
LUSSO Donneſco. Satira, p. 266., n. 7.
LUTTAREO. Virgil. trad., p. 324., n. 2.
LUZZAGO Agoſtino. Edelfa, p. 285., n. 7.

MACCATI Graziadio. Nerone trad., p. 435., n. 3.
MACELLA Scipione. Deſcrizione di Napoli, p. 86., n. 12. Vite dei Re di Napoli, p.87., n.1.
MACETTI Alfonſo. Regole del Cavalcare, p. 605., n. 12.
MACHIAVELLI Nicolò. Diſcorſi, p. 32., n. 5. Storie Fiorentine, p. 103., n. 4. Commedie, p. 295., n. 4. 5. Novella, p. 354., n. 1. Dialogo, p. 447., n. 6. Principe, p. 495., n. 11. Diſcorſi ſopra Livio, p. 496., n. 1. Opere, *ivi*, n. 2. Arte della Guerra, p. 575., n. 7.
MACOMETTO. Alcorano, p. 128., n. 7.
MACONE Monſig. di. Orazione, p. 417., n.11.
MADRISIO Niccolò. Viaggi, p. 137., n. 12.
MAFFEI Agnello Scipione. Annali di Mantova, p. 85., n. 9.
MAFFEI Aleſſandro Paolo. Spoſizioni, 558, 6.
MAFFEI Camillo. Scala naturale, p.461., n.5.
MAFFEI Gio. Pietro. Storia dell' Indie Orientali, p. 132., n. 11.
MAFFEI Paolo Aleſſandro. Gemme antiche, p. 570., n. 6. Gemme, p. 573., n. 9. Contemplare Dio, p. 614., n. 1.
MAFFEI Pierro. Vite de' Santi trad., p.154., n.4.
MAFFEI Scipione. Condiz. di Verona, p. 73., n. 12. Oſſervazioni Letterarie, p. 163., n. 11. *V.* Traduttori Italiani, p. 164., n. 4. Verona illuſtrata, p. 165., n. 13. Rime, e Proſe, p. 251., n. 1. Merope, p. 286., n. 2. Teatro Italiano, p. 287., n. 2. Cerimonie, p. 294., n. 1. Fida Ninfa, p. 314., n. 11. Iliade trad., p. 316., n. 4. Scienza Cavalleresca, p. 507., n. 4. Anfiteatri, p. 543., n. 12. Griſoſtomo trad., p. 667., n. 3.
MAGAGNATI Girolamo. Clomira, p. 312., n 2.
MAGAGNOTTI Bellino. Morte ſanta, 639., 8.
MAGAGNOTTI Pietro. Vita di S. Bernardo, p. 156., n 10.
MAGALOTTI Lorenzo. Lettere, p. 411., n. 15. Saggi di Sperienze, p. 517., n. 7.
MAGGI .... Cicerone trad., p. 434., n. 11.
MAGGI Annibale. Micheovo trad., p.123., n. 4.
MAGGI Carlo Maria. Rime varie, p. 249., n. 11. Rime, e Commedie in Milaneſe, p. 250., n. 1.
MAGGI Giovanni. Fontane diverſe, p.540., n.10.
MAGGI Girolamo. Fortificazione, p. 539., n.9.
MAGGI Lorenzo. Inni trad., p. 662, n. 4.
MAGGI Ottaviano. Cicerone trad., p. 22., n 2. Platone trad., p. 507., n. 10.
MAGGIO.... Eccellenza delle Donne, 370., 8.
MAGGIO Lucio. Terremoto, p. 513., n. 14.
MAGINI Antonio. *V.* Tolomeo, p. 12., n. 5.
MAGINI Gio. Antonio. Specchio concavo, p. 524., n. 12. Aſtrologia, p. 531., n. 3.
MAGISTRIS Aleſſand. de. Storia di Anagnì, p. 61., n 10.
MAGNANINI Ottavio. Lezione, p. 444., n. 3. Convito, p. 602., n. 9.
MAGNIFICA, e trionfale Entrata di Enrico II., p. 118., n. 11.

MAGNINI Vincenzo. Selva, p. 389., n. 1.
MAGNO Alberto. Virtù dell' Erbe, p. 511., n. 3. 4. Cose naturali, *ivi*, n. 3. Colligazione dell' anima, p. 614., n. 3. Paradiso dell' anima, *ivi*, n. 4.
MAGNO Celio. Canzone, p. 248., n. 10. Rime, p. 248., n. 11.
MAGNO Olao. Storia delle cose Settentrionali, p. 123., n. 6.
MAGNO Pietro. Repubb. Rom., p. 33., n. 5.
MAGRI Domenico. Viaggio al Monte Libano, p. 136., n. 9. Virtù del Caffè, p. 587, n. 8.
MAGRI Niccolò. Origine di Livorno, p. 112, n. 4.
MAJER Marco. Regno di Napoli, p. 89., n. 16. *V.* Paruta Filippo.
MAILLARD Carlo Tommaso. Viaggio di Tenariff, p. 137., n. 10.
MAIMBURGO Luigi. Storia delle Crociate, p. 143., n. 5.
MAINARDES Niccolò. Virtù del Tabacco, p. 588., n. 3.
MAINERIO Acursio. Orazione, p. 416., n. 1.
MAJONE Domenico. Descriz. di Somma, p. 93, n. 6.
MALACHIA Abate. Vaticinii, p. 141., n. 1.
MALACRETA Gio. Pietro. Considerazioni, p. 453., n. 7.
MALASPINA Celio. Aggiunte al Tasso, p. 198., n. 3.
MALATESTA. Rappresentazione spirituale, p. 276., n. 15.
MALATESTA Carlo. Virgil. trad., p 319., n. 7.
MALATESTA Giuseppe. Nuova Poesia, p. 446., n. 1. Poesia Romanzesca, *ivi*, n. 2.
MALATESTA Porta. Il Rossi Dialogo, p. 451., n. 1. Il Beffa Dialogo, *ivi*, n. 10.
MALAVOLTI Girol. Ubaldino. Plinio trad., p. 26., n 2. Verbi del Decamerone, p. 475., n. 1. *V.* Filomato Accademico.
MALAVOLTI Orlando. Storia di Siena, p. 109., n. 4.
MALEGUZZI Flaminio. Teodora, p. 292., n. 12.
MALERMI Niccolò. Voragine trad., p. 148., n. 11. Bibia trad., p. 649., n. 9., p. 650., n. 1–5., p. 651., n. 1.
MALESPINI Carlo. Novelle, p. 356., n. 11.
MALESPINI Ricordano. Storia, p. 104., n. 7.
MALFANTI Genesio. Meteore, p. 515., n. 1.
MALFATI Stefano. Epiteto trad., p. 396., n. 5.
MALIPIERO Federico. Omero trad., p. 315., n. 6. 7. Omero trad., p. 316., n. 6.
MALIPIERO Girolamo. Petrarca Spirituale, p. 239., n. 2.
MALLEOLO Tommaso. Imitazione di Cristo, p. 606., n. 8.
MALMIGNATTI Bartolomeo. Orazioni, p. 418., n. 10. 11.
MALOMBRA Gio. *V.* Tolomeo, p. 12., n. 4.
MALVAGIA Carlo Cesare. Pitture di Bologna, p. 555., n. 10. Felsina Pittrice, *ivi*, n. 11. Chiostro di S. Michele, p. 556., n. 2.
MALVEZZI Virgilio. Discorsi, p. 33., n. 2.
MAMBELLI Marcantonio. Osservazioni, p. 474., n. 7. 8.
MAMERTINO Claudio. Panegirici, p. 433., n. 8.
MANADOI Gio. Tomaso. Guerra de' Turchi, p. 129., n. 5.
MANARDI Gio. Peste, p. 589., n. 1.
MANCINI Jacopo. Rime, p. 246., n. 13. Lezioni, p. 438, n. 2.
MANCINI Niccolò. Discorsi sopra Fiesole, p. 111., n. 6.
MANCINO Carlo. Fuoco del Mongibello, p. 98., n. 12.
MANCIOLINO Antonio. Opera nuova, 602., 14.
MANDAVILLA Gio. Trattato di cose maravigliose, p. 36., n 6.
MANDIROLA Agostino. Manuale de' Giardinieri, p. 598., n. 12.
MANELLI Francesco. Suo Decamerone, p. 341., n. 1., p. 352., n. 4.
MANELLI Gio. Maria. Tacito trad., p. 24., n. 3.
MANENTE Cipriano. Storie d'Orvieto, 63., 6.
MANENTE Gio. Aristotele trad., p. 393., n. 3.
MANETTI Antonio. Dialogo, p. 185., n. 1., p. 435., n. 7.
MANFREDI. Eustachio. Rime, p. 250., n. 11. Dafne, p. 314, n. 3
MANFREDI Fulgenzio. Dogi di Venezia, p. 69., n. 7. Dignità Procuratoria, p. 69., n. 9.
MANFREDI Girolamo. Sanità, p. 582., n. 5. Pestilenza, p. 588., n. 8.
MANFREDI Lelio de'. Carcer d'Amore trad., p. 363., n. 2. Martorelli trad., p. 363., n. 6.
MANFREDI Muzio. Cento Donne, p. 245., n. 4. Rime raccolte, p. 263., n. 6. Semiramide, p. 284., n. 8. Lettere, p. 410., n. 8. Lezione, p. 459., n. 1.
MANIACO Lionardo. Istorie, p. 41., n. 10.
MANILIO. Astronomia, p. 333., n. 2.
MANILIO Sebastiano. Seneca trad., p. 414, n. 13.
MANILLI Jacopo. Villa Borghese, p. 552., n. 13.
MANNARINO Cataldo Antonio. Apologia, p. 457., n. 8.
MANNI Domenico Maria. *V.* Borghini Vincenzo, p. 105., n. 8. Storia del Decamerone, p. 165., n. 5. Lezioni, p. 478., n. 10.
MANNI Giuseppe Maria. Senatori Fiorentini, p. 107., n 6.
MANNOZZI Nicolò. Apologia di Fojano, p. 111., n. 2.
MANOLESSO Emilio Maria. Storia nova, p. 68., n. 6.
MANSO Gio. Batt. Vita del Tasso, p. 160., n. 8., p. 199., n. 1. Dialoghi d'Amore, p. 377., n. 1. Erocallia, *ivi*, n. 2.
MANTOVA Marco Benavides. Eremita, p. 366., n. 6. Annotazioni, p. 441., n. 12., p. 449., n. 2.

MANUCCI Aldo (il giovane) . Diſcorſi , p. 32. , n. 7. Vita di Coſimo de' Medici , p. 172. , n. 3. Azioni di Caſtruccio Caſtracani , p. 172. , n. 8. Annotazioni al Petrarca , p. 227. , n. 12. Gentiluomo , p. 386. , n. 1. Lettere , p. 409. , n. 11. Lettere raccolte , p. 412. , n. 3. 4. Eleganze , p. 481. , n. 3. Locuzioni , p. 481. , n. 9. Locuzioni di Terenzio , p. 481. , n. 11. *V.* Cicerone Epiſtole Famig. Viaggi , p. 134. , n. 5.
MANUZIO Paolo . *V.* Appiano , p. 9. , n. 8. Lettere , p. 408. , n. 4. Lettere raccolte , p. 412. , n. 2. Elementi , p. 513. , n. 1.
MANZANO Scipione di . Aci Favola , p. 311. , n. 1. Diſcorſo , p. 457. , n. 6. Lagrime di Penitenza , p. 665. , n. 1.
MANZINI Gio. Batt. Longo trad. , p. 397. , n. 3. Seneca trad. , p. 398. , n. 7.
MANZONI Franceſca . Eſter , p. 287. , n. 1.
MANZUOLI Nicolò . Deſcriz. dell' Iſtria , p. 79. , n. 5.
MAOMETTO Imperad. Lettere , p. 415. , n. 7.
MARACCI Lodovico . Gio. Damaſceno trad. ,
MARAFFI Damiano . Oſſequente trad. , p. 31. n. 3. p. 670. , n. 2.
MARAFIOTI Girolamo . Croniche di Calabria , p. 91. , n. 7.
MARANTA Bartolomeo Teriaca , p. 583. , n. 11.
MARATTA Carlo . Opere , p. 559. , n. 7.
MARAVIGLIA Giuſeppe Maria . Errori de' Savj , p. 379. , n. 5.
MARCELLI Anton Franceſco . Scherme , 603. , 15.
MARCELLINO Valerio . Comento ſulla Canzone del Magno , p. 248. , n. 10. Diamerone , p. 384. , n. 10. Diſcorſo , p. 469. , n. 7.
MARCELLO Benedetto . Toſcaniſmo , 307. , 9.
MARCELLO G. . . . . Storia Eccleſiaſtica , p. 138. , n. 5.
MARCELLO Pietro . Principi di Venezia , p. 170. , n. 3.
MARCHESELLI Carlo Franceſco . Pitture di Rimino , p. 58. , n. 1.
MARCHESI Annibale . Poliſſena . Criſpo , p. 286. , n. 4. 5.
MARCHESI Sigiſmondo . Supplem. Iſtoria di Forlì , p. 60. , n. 11.
MARCHETTI Aleſſandro . Anacreonte trad. , p. 318. , n. 3. 4. Lucrezio trad. , p. 332. , n. 12. Comete , p. 528. , n. 2.
MARCHETTI Angelo . Proporzione , 528. , 9.
MARCHJ de' Cavalli , p. 605. , n. 5.
MARCHJ Franceſco . Orazioni , p. 423. , n. 7. 8. Architettura , p. 538. , n. 2.
MARCO da Lisbona P. Croniche Franceſcane , p. 147. , n. 2.
MARCOBRUNI Paolo Emilio . Raccolta di Lettere , p. 413. , n. 9.
MARCOLINI Franceſco . Le Sorti , p. 530. , n. 7.
MAREGNA Nicolò . Commentario , p. 581. , n. 3.
MARESCOTTI Bartolomeo . Sette Salmi trad. , p. 664. , n. 6.
MARESCOTTI Ercole . Parere , p. 569. , n. 7.
MARESTI Alfonſo . Capi e Giudici di Ferrara , p. 53. , n. 1. Famiglie di Ferrara , p. 179. , n. 4. Armi de' Ferrareſi , p. 572. , n. 8.
MARETTI Fabio . Ovidio trad. , p. 326. , n. 2.
MARGOTTI Lanfranco Card. Lettere , 411. , 4.
MARIANI Andrea Franceſco . Notizia di Viterbo , p. 64. , n. 11.
MARIANI Michelangelo . Storia di Trento , p. 79. , n 2. La Francia in pace , p. 120. , n. 2.
MARIANO Maniſcalco da Siena . Bicchiere , p. 288. , n. 13.
MARICONDA Antonio . Philenia , p. 297. , n. 7. Giornate , p. 354. , n. 5.
MARINELLA Lucrezia . Nobiltà delle Donne , p. 376. , n. 11. *V.* Tanſillo .
MARINELLI Curzio . *V.* Tito Livio , p. 19. , n. 2.
MARINELLO Gio. Ornamenti delle Donne , p. 374. , n. 2. Copia delle paroìe , p. 469. , n. 3. Medicine , p. 582. , n. 2. Anguillara , p. 583. , n. 5.
MARINI Gianfilippo de' . Miſſioni de' Geſuiti , p. 144 , n. 4.
MARINI Gioſeffo . Teſoro Alchimico , 516. , 13.
MARINO Gio. Battiſta . Adone , p. 200. , n. 1. Murtoleide , p. 272. , n. 11. Erocallia , p. 377. , n. 2. Paſtorella , p. 379. , n. 1. Lettere , p. 411. , n. 6. Padre Naſo , 455. , n 6.
MARINO Gregorio . Giuſtiniano trad. , 625. , 13.
MARINO Pietro . Palladio trad. , p. 596. , n. 3.
MARIOTELLI Fulvio . Invettiva , p. 459. , n 3.
MARLIANI Bartolom. *V.* Roſſi Filippo de' . p. 50. , n. 12. , p. 48. , n. 7.
MARMI Anton Franceſco . *V.* Bruno Raffaello del .
MARMITA Jacopo . Rime , p. 244. , n. 5.
MARMOCHINO Santi . Bibia trad. , p. 652. , n. 8. , p. 653. , n. 1.
MARMORA Andrea . Storia di Corfù , p. 80. , n. 2.
MAROGNA Niccolò . Monte Baldo , p. 585. , n. 7.
MAROZZO Achille . Dell' Armi , p. 602. , n. 15.
MARRA Ferrante della . Famiglie della Marra , p. 178. , n. 4.
MARRETTI Fabio . Petrarca trad. , p. 334. , n. 11.
MARSALA Gregorio . Regola S. Benedetto trad. , p. 145. , n. 6.
MARSIGLI Luigi Ferdinando . Foſforo minenerale , p. 518. , n. 11. Boſforo Tracio , p. 130. , n. 3.
MARSILIO Giovanni . Difeſa , p. 640. , n. 10. Eſame , p. 642. , n. 11.
MARSUPINI Carlo . Omero trad. , p. 316. , n. 6.
MARTA Orazio . Rime , e Proſe , p. 249. , n. 6.
MARTELLINI Ridolfo . Trimpella , p. 293. , n. 10.
MARTELLI Lodovico . Opere Toſcane , p. 239. n. 1. Opere burleſche , p. 269. , n. 5. Tullia , p. 280. , n. 7. Virgil. trad. , p. 319. , n. 6.

n. 6., p. 322., n. 10. Risposta al Triffino, p. 466., n. 1.
MARTELLI Nicolò. Lettere, p. 405., n. 12.
MARTELLI Pier Jacopo. Satire, p. 267., n. 4. Teatro, p. 286., n. 1.
MARTELLI Ugolino. Calendario Gregoriano, p. 529., n. 1.
MARTELLI Vincenzio. Rime, e Lettere, p. 244., n. 4. Lettere, p. 408., n. 7.
MARTIGNONI Girolamo Andrea. Nuovo Metodo, p. 479., n. 3.
MARTINELLI Agostino. Ponte in Rimini, p. 57., n. 13. Ponti sui Fiumi, p. 546., n. 5. Ponte Felice, p. 546., n. 7. 8. 9.
MARTINELLI Bonifazio. Annotazioni, 451.,4.
MARTINELLI Cecchino. Ragionamenti, 585.,4.
MARTINELLI Domenico. Ritratto di Venezia, p. 72., n. 10.
MARTINELLI Fioravante. Roma ricercata, p. 51., n. 2. Carbognano illust., p. 66., n. 11.
MARTINELLI Paolo. *V.* Manucci Aldo, p. 32., n. 7.
MARTINELLI Vincenzo. Filizio, p. 293., n. 15.
MARTINI Dottore. *V.* Certaldo Pace da, p. 108., n. 2.
MARTINI Gio. Simone. Presentazione di N.S., p. 277, n. 9.
MARTINI Raffaello. Amore Scolastico, 301., 5.
MARTINI Valerio. Pestilenza, p. 591., n. 11.
MARTINIONE Gio. Francesco. Annotazioni, p. 579., n. 4.
MARTINO Matteo da San. Egloghe, p. 254., n. 2. Osservazioni, p. 468., n. 9.
MARTINONI Giustiniano. *V.* Sansovino Francesco, p. 68., n. 10.
MARTIRIBUS Bartolomeo de. Dottrina spirituale, p. 635., n. 4.
MARTORELLI Giovanni. Tirante il bianco, p. 363., n. 6.
MARTORELLI Luigi. Memorie d'Osimo, p. 60., n 5.
MARTORELLI Pietro Valerio. Storia di Loreto, p. 60., n. 2.
MARUCCINI Lorenzo. Baffano, p. 77., n. 2. Rime di diversi, p. 260., n. 11.
MARULLI Girolamo. Vite de' Gran Maestri di Malta, p. 117., n. 1.
MARULLI Silvestro. Storia delle Religioni, p. 145., n. 2.
MARULO Marco. Virtù di Ercole, p. 401., n. 1. Umiltà di Cristo, p. 639., n. 1.
MARZARI Giacomo. Cometa, p. 523, n. 9. Storia di Vicenza, p. 75., n. 7.
MARZI Francesco. Storie Tiburtine, p. 65., n. 4.
MARZII Giambatt. Erodiade, p. 284., n. 4. Bacio, p. 304., n. 8.
MARZIO Galeotto. Varia Dottrina, p. 512., n. 8.
MARZIOLI Francesco. Precetti Militari, p. 578., n. 15.
MARZOLACCIO Gio. Battista. Descrizione di Bonifazio, p. 144., n. 10.
MASBEL Bernardino. Governo, e Stato di Sicilia, p. 97., n. 1.
MASCARDI Agostino. Congiura del Fieschi, p. 113., n. 7. Prose, p. 379., n. 2. Discorsi morali, *ivi*, n. 3. Arte Istorica, *ivi*, n. 4., p. 495, n. 9. Orazioni, p. 428., n. 10-13.
MASCHER Girolamo. Rettorica, p. 487., n. 4.
MASCHERATO Siculo. Semplici esotici, p. 585., n. 14.
MASCOV Gian Jacopo. Fatti de' Tedeschi, p 121., n. 5.
MASETTI Francesco. Notizie di Siena, p. 109., n. 11. Supplemento, *ivi*, n. 12.
MASINI Antonio. Bologna perlustrata, p. 55., n. 13.
MASINI Cesare. Famiglia Masini, p. 180., n. 9.
MASINI Filippo. Lezioni, p. 442., n. 10.
MASSA Antonio. Plutarco trad., p. 391., n. 3. 10. Trattato, p. 502., n. 10.
MASSA Gaspero. Vita di Persio, p. 162., n. 2.
MASSA Gio. Andrea. Sicilia in prospettiva, p. 97., n. 4.
MASSA Nicolò. Loica, p. 486., n. 9. Pestilenza, p. 588., n. 11.
MASSARENGO Gio. Battista. Argomenti al Tasso, p. 199., n. 5. Annotaz. all' Arcadia, p. 252., n. 11., p. 253., n. 1.
MASSARI Alessandro. Arte di Cavalleria, p. 605., n. 10.
MASSARJ Lazzaro. Vita di Sant' Onofrio, p. 193, n. 8.
MASSETTI Nicolo. Commento alla Cerba, p. 194., n. 3. Morgante corretto, p. 210., n. 5.
MASSIMO Tirio. Discorsi, p. 510., n. 6.
MASSOLO Pietro. Rime, p. 244., n. 6.
MASSONIO Salvator. Origine d'Aquila, p. 90., n. 5. Insalata, p. 598., n. 7.
MASUCCI Niccolò. Velettajo, p. 293., n. 7.
MASUCCIO Salernitano. Novellino, p. 353., n. 3 4.
MUTASILANI Mario. Felicità di Cosimo, p. 171., n. 4. Ragionamento, p 387, n. 10. Gli orridi Mostri, p. 461., n 1. Orazione, p. 632., n. 9.
MATTEI Domenico Barnaba. *V.* Compagnoni Pompeo.
MATTEI Loreto. Orazio trad., p. 329., n. 3. 11.
MATTEI Pietro. Storia di Francia, p. 119., n 10. 11. 12. Guerre della Francia, p. 120., n. 1. Vita di S. Elisabetta, p. 155, n. 8. Storia di S. Luigi IX. Re di Francia, p. 155., n. 10. Morte di Enrico IV., p. 173., n. 15. Storia di Luigi XI., p. 174., n. 3. Real Casa di Borbone, p. 177., n. 15. Scienza politica, p. 500., n. 4 5.
MATTEI Venanzio. Scalcheria, p. 602., n. 11.
MATTEO da Ferrara. S. Girolamo trad., 674., 1.

MATERIA Medicinale libri quattro, p.583., n.6.
MATERIALE Intronato. Pellegrina, p. 304., n. 3. *V.* Bargagli Girolamo.
MATRAINI Chiara. Lettere, e Rime, p.252.,n.4.
MATTIOLI Giambatt. Selva Iſtor., p. 40., n.7.
MATTIOLO Pietro Andrea. Tolomeo trad., p. 12., n. 3. Dioſcoride trad., p. 580., n. 9. 10.
MAURO d'Arcano. Opere burleſche, p. 269., n. 4. Terze Rime, p. 270., n. 3.
MAURO Fiorentino. Sacroboſco trad., p.521., n. 7. 8.
MAURO Giacomo. Pontano trad., p. 85., n. 12. Facio trad., p. 171., n. 9.
MAURO Giandomenico. Storia Sacra, 139., 3.
MAURO Lucio. Antich. di Roma, p. 49., n. 1.
MAURO Rabano. Lodi della Croce, p.612., n.7.
MAUSOLEO in morte del Goſelini, p.264., n.10.
MAUTINI Girolamo. Prediche, p. 648., n. 9.
MAY Lodovico du. Avvertimenti ſopra il Boccalini, p. 499., n. 13.
MAYDA Gio. Matteo. Rime raccolte, 264., 8.
MAZZA Clemente del. Vita di Santo Zanobi, p. 150., n. 7.
MAZZA Tommaſo. Panegirico, p. 648., n. 10.
MAZZACCIUOLI Gaſpare. Pontano trad., p. 402., n. 8.
MAZZELA Scipione. Antichità di Pozzuolo, p 90., n. 8. Famiglie di Capoana, p.180, n.1.
MAZZINI Giulio. S. Agoſtino trad., p.673.,n.5.
MAZZOCCHI Domenico. Vejo difeſa, p. 65., n. 7. Lettera, *ivi*, n. 9. Diſcorſo, p. 65., n. 11.
MAZZOLARI Ilario. Grandezze dell' Eſcuriale, p. 553., n. 9.
MAZZONE Marcantonio. Fiori della Poeſia, p. 492., n. 16.
MAZZONI Jacopo. Diſcorſo, p. 438., n. 5., p. 439., n. 7. 8. Difeſa di Dante, p. 439., n. 4. 5. Dittonghi, p. 470., n. 7.
MAZZUCHELLI Giammaria, Vita di Archimede, p. 165., n. 1. Vita di Pietro Aretino, *ivi*, n. 2. Scrittori d' Italia, *ivi*, n. 3. Vite del Villani, p. 165., n. 8.
MAZZUCOLINO Capitan. Riſpoſta,p.504., n.1.
MEAZZA Girolamo. Vita di S. Paola trad., p. 155., n. 13.
MECATI Giuſeppe Maria. Storia di Firenze, p. 108., n. 5.
MEDICI Gio. de' Card. Lettere, p. 408., n. 9.
MEDICI Ippolito de'. Virgil. trad., p. 319., n. 6., p. 322., n. 3.
MEDICI Lelio. Diſcorſo, p. 641., n. 6.
MEDICI Lorenzino de'. Aridoſio, p. 279., n. 8., p. 290., n. 8.
MEDICI Lorenzo de'. Gioſtra, p. 215., n. 1. Poeſie volgari, p. 235., n. 2. Rime Sacre, *ivi*, n. 3. Nencia da Barberino, p. 255., n. 1. Selve d' Amore, p. 265., n. 2. Ballatette, *ivi*, n. 3. Poeſie, p. 268., n. 2. Canzoni a ballo, p. 271., n. 6. Rappreſentaz., p. 274., n. 2.
MEDICI Vitale. Omelie, p. 648., n. 3.
MEDICO de' Grandi, p. 587., n. 4.
MEDINA Antonio. Viaggi, p. 135., n. 10.
MEDITAZIONI ſopra la Paſſione di N. S. p. 619., n. 5.
MEDITAZIONI di diverſi Dottori di Santa Chieſa, p. 681., n. 9.
MEGE Giuſeppe. S. Gregorio Magno trad., p. 156., n. 8.
MEI Girolamo. Muſica antica, p. 564., n. 5.
MELA Pomponio. Sito del Mondo, p.31., n. 2.
MELAMPODIO Falcidio. *V.* Aromatarj Giuſeppe.
MELCHIORI Franceſco. Argomenti al Taſſo, p. 198., n. 6.
MELCHIORI Ottavio. Deſcriz. di Cajazza, p. 95., n. 4.
MELCHIORRE da Parma. Dialogo, p.381.,n.8.
MELIADUS Re ſuoi fatti egregi, p. 359., n. 5. 6.
MELISONE Androvinci. Secchia, p. 219., n. 6.
MELLI Domenico. Modo di ſcrivere, 476., 12.
MELLINI Benedetto. *V.* Tientibene Modello.
MELLINI Domenico. Entrata della Reg. Giovanna in Firenze, p. 104., n. 4. Vita dello Scolari, detto Spano, p. 170., n. 12. Lodi di Matilda, p. 172., n. 7. Difeſa della Conteſſa Matilde, p. 172., n. 9. Trattato, p. 384., n. 12.
MELONCELLI Gabriele Maria. Lucano trad., p. 332., n. 11.
MELZO Lodovico. Regole militari, p.578., n.2.
MEMMO Franceſco. Vita del Ferracino, p. 77., n. 3.
MEMMO Gio. Maria. Oratore, p. 486., n. 4. Dialogo, p. 497., n. 5. Soſtanza del Mondo, p. 512., n. 12.
MEMMOLI Decio. Vita del Cardinale Mellino, p. 142., n. 12.
MEMORIALE di molte Statue, e Pitture, p. 547., n. 8.
MEMORIE degl' Intagliatori moderni di Pietre dure, p 561., n. 5.
MEMORIE, ed Impreſe degli Accademici Gelati, p. 162., n. 5.
MEMORIE Iſtoriche della devoluzione d' Urno, p. 58., n. 7.
MEMORIE notabili di San Simonetto, 155., 2.
MENAGIO Egidio. Annotazioni alle Rime del Caſa, p. 242., n. 4. Annotaz. all' Aminta, p. 308., n. 10. Lezione, p. 444., n. 4. Origini della Lingua, p. 476., n. 10.
MENANDRO Retore. Metodo, p. 482., n. 3.
MENAVINO Gio. Antonio. Legge de' Turchi, p. 128., n. 8. 9.
MENCHENIO Gio. Batt. *V.* Langlet.
MENDOZZA Franceſco. Educazione,p.389.n.9.
MENECHINI Andrea. Orazione, p. 314., n. 14.
MENEGOTTI Vincenzo. Poſtille, p.587., n.12.

MENGARELLI Filippo. Giuſtiniano trad., p. 594., n. 11.
MENGHI Girolamo. Arte Eſorciſtica, 532., 1.
MENGO da Faenza. Peſte, p. 589., n. 1.
MENINI Ottavio. Diſcorſo ſopra Celio Magno, p. 248., n. 10.
MENNI Vincenzo. Virgil. trad., p. 320., n. 5., p. 323., n. 4. 12. Regole, p. 470, n. 1.
MENOCCHIO Gio. Stefano. Economia Criſtiana, p. 380., n. 10.
MENZINI Benedetto. Opere, p. 250., n. 5. Satire, p. 267., n. 3. Coſtruzione irregolare, p. 475., n. 7. Geremia trad., p. 662., n. 8.
MERCATELLI Girolamo. *V.* Sennuccio del Bene.
MERCATI Franceſco. Senſale. Lanzo, p. 300., n. 7. 8.
MERCATI Michele. Obeliſchi di Roma, p. 568., n. 4. 5.
MERCURII Scipione. Errori popolari, p. 462., n. 3. Comare, p. 585., n. 9.
MERELLO Michele. Guerra nella Corſica, p. 114., n. 9.
MERETRICE, p. 379., n. 11.
MERINDO Feſanio. *V.* Paſqualigo Benedetto.
MERLINO ſua vita, p. 359., n. 3.
MEROLLA Girolamo. Viaggio al Congo, p. 137., n. 6.
MERULA Gaudenzio. Varia Lezione, p. 512. n. 3.
MERULA Giorgio. *V.* Biondo (Flavio).
MERULA Pellegrino. Santi Cremoneſi, p. 82., n. 12. Santuario di Cremona, p. 83., n. 2.
MESCHINO. *V.* Guerino.
MESSIA Pietro. Selva, p. 37., n. 5. Vite degl' Imperatori, p. 167., n. 4.
MESSISBURGO Criſtoforo di. Banchetti, p. 602., n. 1.
MESVE Giovanni. Medicine, p. 581., n. 4. Semplici purgativi, *ivi*, n. 5.
METAFRASTE Simeone. Vita di San Mammante, p. 152., n. 5.
METAFRASTE. Vite de' Santi, p. 154., n. 4.
METASTASIO Pietro. Siroe, p. 314., n. 9.
METASTENE. *V.* Beroſo.
METELLI Scipione. Ribadeneira trad., 499., 1.
METODO di Confeſſione, p. 624., n. 7.
METTILDE B. Rivelazioni, p. 633., n. 2.
MEYER Cornelio. Nuovi ritrovamenti, p. 546., n. 12. Navigazione a Roma, *ivi*, n. 13. Fiumi navigabili, p. 547., n. 1. Innondazioni a Bologna, *ivi*, n. 2.
MIARI Aleſſandro. Tigridoro, p. 283., n. 11.
MICAELE Gio. Progenie di S. Domenico, p. 146., n. 13.
MICANZIO Fulgenzio. Vita del Sarpi, p. 161., n. 10.
MICCINI Giacomo. Peſtilenza, p. 593., n. 7.
MICHELE Agoſtino. Cianippo, p. 287., n. 10. Orazioni raccolte, p. 431., n. 7. 8. Diſcorſo, p. 492., n. 15. Grandezza dell' acqua, p. 514., n. 11.
MICHELE Pietro. Ovidio trad., p. 327., n. 2.
MICHELI Pier Antonio. Orobanche, p. 588., n. 4.
MICHELINI Famiano. Direzione de' Fiumi, p. 546., n. 3.
MICHEOVO Matteo di. Storia delle Sarmazie, p. 123., n. 4.
MICHIELI Romano. Muſica vaga, p. 564., n. 10.
MIGLIARESE Antonio. Fedro trad., 398., 5.
MIGLIORE Leonardo Leopoldo del. Firenze illuſtrata, p. 106., n. 11.
MILTON. Paradiſo perduto, p. 335., n. 7.
MINERBETTI Aleſſandro. Orazioni, p. 428., n. 4. 5.
MINERBETTI Bernardetto. Virgil. trad., p. 319., n. 6.
MINERBETTI Coſmo. Orazione, p. 429., n. 7.
MINERBI Lucilio. Vocabolario al Decamerone, p. 344., n. 5. 9.
MINI Paolo. Defenſione di Firenze, p. 105., n. 3. Nobiltà di Firenze, p. 106., n. 2. Virgil. trad., p. 319., n. 6. Natura del Vino, p. 584., n. 9.
MINI Tommaſo. Vita de' Diſcepoli di S. Romualdo, p. 154., n. 7. Vita B. Bogumilo, p. 155., n. 4.
MINIATI Giovanni. Narrazione di Prato, p. 110., n. 11. Comparazioni, p. 488., n. 13. Rimario, p 493., n. 3.
MINIATORE Bartolomeo. Formulario, 404., 8.
MINORITA Filippo. Facoltà de' Semplici, p. 583., n. 10.
MINTURNO Antonio. Rime, e proſe, p. 243., n. 8. Canzoni, *ivi*, n. 9. Lettere, p. 407., n. 3. Arte Poetica, p. 491., n. 12. Salmi Penit. trad., p. 663., n. 5.
MINUCCI Benedetto. Mendozza trad., 389., 9.
MINUCCI Minuccio. Storia degli Uſcocchi, p. 79., n. 8.
MINUCCI Paolo. *V.* Lamoni Puccio.
MIRABELLA Vincenzo. Antiche Siracuſe, p. 99., n. 4.
MIRACOLI della glorioſa Verzene Maria, p. 150., n. 1.
MIRANDA Giovanni. Oſſervazioni, p. 470., n. 4. Granata trad., p. 625., n. 3. 7. 8.
MIRAPELLI Franceſco. Volgar parlamento, p. 478., n. 8.
MISOSCOLO Eureta. Capella trad., p. 400., n. 6,
MISSAGLIA Antonio. Vita di Gio. Medici, p. 173., n. 7.
MISSIONI de' PP. Cappuccini, p. 144., n. 2.
MITELLI Giuſeppe Maria. Proverbj figurati, p. 553., n. 7.
MNASSEA Damaſceno. *V.* Beroſa.
MOCENIGA Iſabetta Piſana. Diſcorſo ſpirituale, p. 528., n. 8.
MOCENIGO Andrea. Guerra di Cambrai, 68., 3.

MO-

MODERAZIONE del Teatro Criſtiano, 636., 7.
MODI affigurati, e voci ſcielte, p. 469., n. 6.
MODIO Franceſco. Abiti di Religioni, 550., 3.
MODIO Giambatt. Diſcorſi, p. 221., n. 10. Convito, p. 372., n. 12. Tevere, p. 544., n. 10.
MODO che ſi dee tenere nell' inſegnare i principj della Religione, p 618., n. 4.
MODO di puntare le ſcritture volgari, p 472., n. 1.
MOISESSO Fauſtino. Guerra del Friuli, p. 78., n. 3.
MOLEGNANO Ceſare. Origine di Sorrento, p. 94., n. 11.
MOLETO Giuſeppe. *V.* Tolomeo, p. 12., n. 4.
MOLEZIO Gioſeffo. Diſcorſo, p. 12., n. 6.
MOLINA Antonio. Iſtruzione ai Sacerdoti, p. 636., n. 10.
MOLINI Luca. Perſiano, p. 214, n. 1.
MOLINO Antonio. Fatti di Manoli, p. 216., n. 2.
MOLINO Gio. Dizionario, p. 473., n. 2.
MOLINOS Michel di. Guida ſpirituale, p. 638., n. 4.
MOLISI Giambatt. di Nola. Cronica di Crotone, p. 92., n. 7.
MOLZA Franceſco Maria. Stanze, p. 255., n. 10. Ninfa Tiberina, *ivi*, n. 11. Opere burleſche, p. 269., n. 4. Ficheide, p. 270., n. 4.
MONACA Andrea della. Memorie di Brindiſi, p. 95., n. 7.
MONACO Giacomo Antonio del. Antica Grumento, p 94., n. 1.
MONALDESCHI Monaldo. Comment. d' Orvieto, p. 63., n. 8.
MONALDI Guido. Storie Piſtoleſi, p. 110., n. 7.
MONALDI Michele. Rime, p. 248., n. 13.
MONARDES Niccolò. Storia de' Semplici, p. 583., n. 12.
MONODO Pietro. *V.* Apologia ſeconda, p. 100., n. 4. Titolo dovuto alla Caſa di Savoja, p. 100., n. 5.
MONOSINI Angelo. Fiori della Lingua, p. 472., n. 9.
MONTALBANI Ovidio. Antichità di Bologna, p. 55., n. 9. Dialogia, p. 475., n. 2. Saturnali vindicie, *ivi*, n. 3. Vocaboliſta, p. 476., n. 2. Peſte, p. 593., n. 2.
MONTALTO Lodovico. Lettere, p. 638., n. 6.
MONTANARI Geminiano. Livella Diottrica, p. 527., n. 12. Aſtrologia falſa, p. 532., n. 14.
MONTANINI Criſtoforo. Effetti d' Amore, p. 300., n. 17.
MONTANO Accad. Coſentino. *V.* Quattromani Sertorio.
MONTANO Giambatt. Ornamenti di Depoſiti, p. 540., n. 17. Tabernacoli, *ivi*, n. 18. Architettura, p. 540., n. 19. Tempietti antichi, p. 552., n. 2.
MONTE Baldovino da. Ceſarino, p. 605., n. 14.
MONTE di Feronia, p. 52., n. 4.
MONTE Guidubaldo del. Meccaniche, 522., 3.
MONTE Marco di. Commandamenti di Dio, p. 666., n. 1.
MONTE Rodigina Iſſicratea. Orazioni, p. 423., n. 4. 5. 6.
MONTE Santa Maria. Manifeſti, p. 502., n. 11.
MONTECUCCOLI Franceſco. Polemone trad., p. 529., n. 2.
MONTEMAGNO Bonaccorſo da. Rime, 234., 8.
MONTEMELLINO Franceſco. Fortificazione, p. 539., n. 8.
MONTEMERLO Gio. Stefano da. Fraſi, p. 469., n. 10.
MONTEMERLO Niccolò. Storia di Tortona, p. 84., n. 1.
MONTENARI Gio. Diſcorſo, p. 543., n. 14. Lettera, *ivi*, n. 15.
MONTERCHI Giuſeppe. Medaglioni, 572, 6.
MONTI Agoſtino Maria. Memorie di Savona, p. 114., n. 6.
MONTI Giacomo. Vita di Lodovico Sforza, p. 174., n. 10.
MONTI Scipione de'. Stanze, p. 215., n. 3. Rime raccolte, p. 263., n. 7.
MONTICELLI Domenico. Ovidio trad., 327., 7.
MONTICHIELLO Lorenzo Card. Lucano trad., p. 332., n. 7.
MONTIGIANO Marcantonio. Dioſcoride trad., p. 581., n. 1.
MORA Domenico. Il Soldato, p. 14., n. 1. Cavaliere, p. 505., n. 2. Queſiti, p. 537., n. 5.
MORANDI Bernardo. Ratto di Elena, p. 313. n. 6.
MORAVIO Girolamo. Orazione, p. 429., n. 2.
MORELLI Coſimo. Orazio trad., p. 328., n. 12.
MORELLI Gio. Cronica, p. 104., n. 7.
MORELLI Gio. Franceſco. Pitture di Perugia, p. 557., n. 6.
MORELLI Gregorio. Scala delle Scienze, p. 460., n. 6.
MORERA Pierro Paolo. Storia di Calatagirone, p. 99, n. 7.
MORESINO Stefano. Commento, p. 441., n. 4.
MORETTI Tommaſo. Artiglieria, p. 578., n. 16.
MORETTO Pellegrino Rimario, p. 490., n. 7.
MORI Aſcanio de'. Novelle, p. 356., n. 8. Giuoco piacevole, p. 374., n. 6.
MORIGI Giulio. Ovidio trad., p. 328., n. 8. Lucano trad., p. 332., n. 8.
MORIGI Paolo. Sommario Cronol., p. 39., n. 3. Perſonaggi illuſtri, p. 145., n. 1.
MORIGIA Paolo. Antichità di Milano, p. 82., n 2. Duomo di Milano, *ivi*, n. 3. Nobiltà di Milano, p. 82., n. 5. Storia del Lago Maggiore, p. 84., n. 5. Storia delle Religioni, p. 144., n. 10. Storia de' Geſuati, p. 148., n. 1.
MORMILE Giuſeppe. Deſcriz. di Napoli, p. 91., n. 3.
MORO Jacopo. Anatomia, p. 556., n. 8.
MORO Maurizio. Cronica di Verona, p. 73., n. 9.

n. 9. Paſſione di G. C.. p. 256., n. 7. Figliuol prodigo, p. 275., n. 6.
MORO Tomaſo. Repubblica, p. 496., n 6.
MORONE Cataldo. Martirio di Santa Giuſtina, p. 276., n. 3. Mortorio, *ivi*, n. 4.
MORONI Giambattiſta. Pompe della Scoltura, p. 552., n. 10.
MOROSINI Andrea. Impreſe di Terra Santa, p. 70., n. 11. Iſola di Cefalonia, p. 80., n. 3.
MOROSINI Paolo. Storia di Venezia, p. 71., n. 5.
MORSI Jacopo. Laudi, p. 262., n. 1.
MORSICATO Giuſeppe. Scherma, p. 603., n. 14.
MOSCARDO Lodovico. Storia di Verona, p. 73., n. 11. Note del Muſeo, p. 571., n. 10.
MOSSI Antonio. Diſcorſi politici, p. 577., n. 14.
MOSTO Luigi da. Portolano del Mare, p. 459., n. 12. Navigazioni, p. 544., n. 8. 9.
MOTA Raffaele. Sua Vita, p. 554, n. 2.
MOTTI ſentenzioſi in brevità di parole, p. 370., n. 9.
MUGNOS Filadelfo. Veſpro Siciliano, p. 96., n. 7. Famiglie di Sicilia, p. 96., n. 8. Nobiltà del Mondo, p. 179., n. 6.
MUNGITORE Antonio, p. 97., n. 3.
MUNSTERO Sebaſtiano. *V.* Tolomeo, p. 12., n. 3. Coſmografia, p. 533., n. 4.
MURATORE. Commedia Ruſticale, p. 290., n. 12.
MURATORI Lodovico Antonio. Annali d'Italia, p. 48., n. 3. Antichità Eſtenſi, p. 180., n. 4. Annotazioni ſul Petrarca, p. 234., n. 2. 4. Vita del Maggi, p. 249., n. 11. Perfetta poeſia, p. 494., n. 13. Peſte, p. 594., n. 2. 3. *V.* Pritanio.
MURTOLA ..... Marineide, p. 272., n. 11. Laſagnolo, *ivi*, n. 12.
MUSCETTOLA Antonio. Beliſa, p. 285., n. 13.
MUSEO. Amori di Leandro, p. 318., n. 6. Canto, p. 328., n. 6.
MUSEO Capitolino, p. 574., n. 10. 11.
MUSEO delle Piante di Sicilia, p. 97., n. 2.
MUSEO Fiorentino, che contiene i Ritratti de' Pittori, p. 560., n. 12.
MUSSO Cornelio. Prediche, p. 646., n. 1. fino a 5.
MUTI Coſimo Ferdinando. Tiberiade, 546., 4.
MUTONI Niccolò. Polieno trad., p. 15., n. 6. Vida trad., p. 490., n. 4.
MUZJ Gio. Battiſta. Cognizion di ſe ſteſſo, p. 387., n. 9.
MUZIO Girolamo. Coro Pontificale, p. 141., n. 10. Iſtoria Sacra, p. 153., n. 2. B. V. Incoronata, *ivi*, n. 3. Storia di Federigo Duca d' Urbino, p. 173., n. 6. Annotazioni al Petrarca, p. 234., n. 2. 4. Rime, p. 241., n. 6. Egloghe, p. 253., n. 4. Avvertimenti Morali, p. 385., n. 4. Lettere, p. 407., n. 4. Battaglie, p. 444., n. 11. Arte poetica, p. 491., n. 2. Duello, p. 503., n. 3. Fauſtina, *ivi*, n. 4. Cavaliero, *ivi*, n. 5. Gentiluomo, *ivi*, n. 6. Vergeriane, p. 619. n. 9. Mentite Ochiniane, *ivi*, n. 10. Riſpoſta al Betti, p. 621., n. 1. Lirineſe trad., p. 628., n. 1. Diſcorſo, p. 660., n. 3. Opere morali, p. 620., n. 1. Tre Teſtimonj, *ivi*, n. 2. Riſpoſta a Proteo, *ivi*, n. 3. Cattolica Diſciplina, p. 620., n. 4. Bulingero, *ivi*, n. 5. Eretico infuriato *ivi*, n. 6. Antidoto Criſtiano, *ivi*, n. 7. Replica al Sufio, *ivi*, n. 8. Malizie Bettine, *ivi*, n. 9. Difeſa della Meſſa, *ivi*, n. 10. Lettere cattoliche, *ivi*, n. 11. Selva odorifera, *ivi*, n. 12.
MUZZO Lotto del. Fabii, p. 301., n. 2. Ricato, p. 301., n. 3.

NACCHIANTI Jacopo. Narrazione pia, p. 624., n. 5.
NALDI Mattia. Peſtilenza, p. 593., n. 4.
NALDINI Paolo. Deſcrizione di Giuſtinopoli, p. 79., n. 6.
NALI Marcantonio. Confronto critico, 452., 8.
NANEA, p. 218., n. 8.
NANI Gio. Battiſta. Storia di Venezia, p. 71., n. 10.
NANINI Remagio. *V.* Remigio.
NARCENTE Daliſto. Vita Buonmattei, 163., 15.
NARDI Baldaſſarre. Apologia, p. 643., n. 2.
NARDI Jacopo. T. Livio trad., p. 18., n. 6. Storie di Firenze, p. 105., n. 7. Vita del Giacomini, p. 160., n. 2. Amicizia, p. 288., n. 1. Cicerone trad., p. 434., n. 4.
NARDINI Famiano. Roma antica, p. 33., n. 7., p. 51, n. 5. L' antico Vejo, p. 65., n. 8. Scopetta, *ivi*, n. 10.
NARDINI Niccolò. Diſcorſo, p. 65., n. 12.
NARDUCCI Giovanni. Orazio trad., 328., 12.
NARRAZIONE delle coſe paſſate nei Paeſi Baſſi, p. 125., n. 9.
NARRAZIONE di quanto occorſe nella ſollevazione di Mas' Aniello, p. 88., n. 14.
NATALE Antonio. Paradiſo in terra, 639., 5.
NATI Pier. Peſtilenza, p. 589., n. 3.
NATOLINI Gio. Battiſta. Arte della Stampa, p. 600., n. 1.
NATTA Carlo. Concluſioni, p. 387., n. 8.
NATTI Franceſco. Filoſofia pratica, p. 526., n. 7.
NAVAGERO Andrea. Viaggio in Iſpagna, p. 135., n. 3.
NAVARRO .... Commentarj, p. 626., n. 2.
NAUDEO Gabriele. *V.* Valli Matteo.
NAZARI Franceſco. Boſſuet trad., p. 638., n. 1.
NAZARI Gio. Battiſta. Breſcia antica, p. 74., n. 2. Trasformazione metalica, p. 515., n. 7.
NAZIANZENO Gregorio. Canto, p. 319., n. 3. 4.
NAZZARIO. Panegirico, p. 433., n. 8.
NEGRI Ceſare. Invenzioni di balli, p. 603., n. 7.
NEGRI Franceſco. Viaggio Settentrionale, p. 137.,

p. 137., n. 8. Libero arbitrio, p. 287., n. 4.
NEGRI Gio. Origine di Foſſano, p. 101., n. 11.
NEGRI Giulio. Scrittori Fiorentini, p. 164., n. 6.
NEGRI Marino. Pace, p. 300., n 6.
NEGRI Pier Gio. Franc. Anziani di Bologna, p. 56., n. 3.
NEGRISIOLI Anton Mario. Virgil. trad., p. 324., n. 4.
NELLI Gio. Batt. Diſcorſi d' Architettura, p. 544., n. 5.
NELLI Jacopo Angelo. Commedie, p. 307., n. 7. 8. Gramatica, p. 479., n. 4.
NELLI Pietro. Sonetti, p. 245., n. 6. Satire, p. 266., n. 2., p. 267., n. 7.
NEMESIANO. Bucolica, p. 334., n. 3.
NENNA Gio. Batt. Nennio, p. 501., n. 14.
NERI Antonio. Arte Vetraria, p. 600., n. 3.
NERI Gio. de'. Mutazione dell' aria, p. 515., n. 9.
NERI Ipolito. Preſa di Saminiato, p. 220., n. 5.
NERI Tommaſo. Apologia, p. 612., n. 1.
NERLI Filippo de. Commentarj, p. 107., n. 10.
NERONE. Orazione, p. 435., n. 3.
NEVIZANO Franceſco. Omero trad., p. 315., n. 1.
NEUTONIANISMO per le Dame, p. 28., n. 15.
NICASTRO Gio Arco di Benevento, p. 66., n. 8.
NICEFORO Gregora. Iſtorie, p. 27., n. 6., p. 28., n. 1. 2.
NICETA Coniate. Iſtoria, p. 27., n. 6., p. 28., n. 1. 4. 5.
NICODEMO Lionardo. Addizioni al Toppi, p. 162., n. 10.
NICOLAI Agoſtino. Rivoluz. di Napoli, p. 88., n. 16. Guida del Foreſtiere, p. 89, n. 1.
NICOLAI Niccolò de. Viaggi della Turchia, p. 135., n. 7.
NICOLINI Gio. Giorgio. Penello del Bellotti, p. 554., n. 3.
NICOLINO Girolamo. Storia di Chieti, 92., 4.
NICOLIO Andrea. Storia di Rovigo, p. 75., n. 2.
NICCOLO' da Imola. *V.* Leonzio, p. 151., n. 3.
NICOLOSI Angelo. Seneca trad., p. 399., n. 1. 5., p. 415., n. 1. 2.
NIGOSANTI Pietro. Origine di Fano, 58., 8.
NIGRIS Niccolò de'. Storia di Campagna, p. 92., n. 5.
NILO Abate. Sentenze, p. 675., n. 6.
NIMEGA Gio. da. Note al Trapeſunzio, p. 485., n. 10.
NINI Ettore. Seneca trad., p. 338., n. 2.
NINI Giacinto. Stazio trad., p. 332., n. 3.
NISIELI Udeno. Eſercizj morali, p. 389., n. 5. Creanze, *ivi*. *V.* Fioretti Benedetto.
NITRI Maurizio. Guerre di Tranſilvania, p 122., n. 8.
NOBALI Sordo Salvino. Rime, p. 247., n. 12.
NOBILI Flaminio de'. Amore umano, p. 382., n. 12. L'Uomo Nobile, p. 504., n. 11. Meditazioni, p. 633., n. 5. Sette Salmi trad., p. 664., n. 8.
NOBILI Giacinto. *V.* Trianoro Raffaele.
NOBILTA', ed eccellenza delle Donne, 369., 6.
NOCETO Giambattiſta. Aſtrologia, p. 532., n. 10.
NOCI Carlo. Cinzia, p 310., n. 6.
NOFERI D..... S. Maria dell' Impruneta, p. 192, n. 8.
NOGHERA Giambattiſta. Demoſtene trad., p. 433., n. 3.
NOMI antichi, e moderni di Roma, p. 48., n. 9.
NOMI delle Provincie, Città del Regno di Napoli, p. 86., n. 5.
NOMI Federico. Orazio trad., p. 329, n. 1. 2.
NOMISENTI Girolamo. *V.* Aleſſandro Taſſoni.
NORCHIATI Gio. Dittonghi, p. 466., n. 6.
NORES Giaſon de. Panegirico, p. 425., n. 11. Diſcorſo, p. 453., n. 2. Apologia, *ivi*, n. 4. Oratore, p. 488., n. 3. Rettorica, *ivi*, n. 5. Poetica, p. 492., n. 10. Ottima Repubblica, p. 497., n. 12. Mondo, p. 513., n. 13. Geografia, p. 533., n. 7.
NORIS Aleſſandro de'. Guerre di Germania, p. 120., n. 10.
NOSTRADAMO Gio. di. Poeti Provenzali, p. 159., n. 6.
NOTA delli Muſei, Librerie ec. di Roma, p. 51., n. 4.
NOTIZIA della vera libertà Fiorentina, 107., 8.
NOTIZIA degli Originali di Tiziano e di Paolo Veroneſe, p. 557., n. 7.
NOTIZIE Iſtoriche di San Romualdo, 145., 7.
NOTIZIE Letterarie dell' Accademia Fiorentina, p. 163., n. 3.
NOTTURNO Napolitano. Opere nuove, p. 237., n. 5. Catone trad., p. 334., n. 2.
NOVARINI Luigi. Calamita de' Cuori, p. 636., n. 5. Paradiſo di Betleme, *ivi*, n. 6.
NOVELLA del Graſſo Legnajuolo, p. 355., n. 6.
NOVELLO Paolo. Orazione, p. 418., n. 3.
NOZZE di Coſtanzio Sforzia, p. 459., n. 11.
NOZZOLINI Annibale. Claudiano trad., 333, 6.
NOZZOLINI Giuſeppe. Rime, p. 248., n. 8.
NUOVI Avviſi del Giapone, p. 132., n. 9.
NUOVI Avviſi di Venezia, p. 590., n. 2.
NUOVI contra i Vecchj. Dialogo, p. 113., n. 13.
NUOVI Ritratti della Famig. Reale di Francia, p. 120., n. 5.
NUOVO Metodo per apprendere la lingua Latina, p 482., n. 3.
NUOVO Portolano del Levante, p. 544, n. 9.
NUOVO Teſtamento, p. 657., n. 8., p. 658., p. 659., n. 1. 2. Evangelj, p. 659., n 3-6. Atti degli Apoſtoli, *ivi*, n. 7 Piſtole, *ivi*, n. 8. 9. 10. Apocaliſſi, *ivi*, n. 11. 12., p. 660., n. 1. 2. Epiſtole, e Vangeli, *ivi*, n. 3-7., p. 661. Lezioni del Breviario, p. 662., n 1. 2. Inni, *ivi*, n. 3-6. Lamentazioni di Geremia, *ivi*, n. 7. 8. Offizio di M. V., p. 663., n. 1-4. Salmi Penitenziali, *ivi*, n. 5-8., p. 664. 665.

OBE-

OBELISCHI di Roma, p. 560., n. 14.
OCHINO Bernardino. Catechiſmo, p. 616., n. 6. Diſputa, *ivi*, n. 7. Dialoghi, *ivi*, n. 8. 9. Eſpoſizioni, *ivi*, n. 10. 11. Apologi, *ivi*, n. 12. Epiſtole, p. 617., n. 1. 2. Prediche, p. 646., n. 10. 11. 12. Eſpoſizione ſulla Piſtola, p. 659., n. 10.
ODDI Muzio. Orologi ſolari, p. 525., n. 15. Squadro, p. 526., n. 1. Compaſſo, *ivi*, n. 2.
ODDI Nicolò degli. Teocrito trad., p. 317., n. 5. Dialogo, p. 451., n. 5.
ODDI Sforza d'. Commedie, p. 301., n. 6. 7. 8.
ODONI Rinaldo. Diſcorſo, p. 384., n. 1.
ODORICO B. Viaggio, p. 135., n. 5.
OFFREDI Giovanni. Rime raccolte, p. 259., n. 6.
OLDOINI Bernardo. *V.* Torſellini, p. 39., n. 5.
OLDRADI Angelo. Poeta, p. 298., n. 9.
OLEVANO Giambatt. Trattato, p. 505., n. 11.
OLIMPO Baldaſſarre. Opere poetiche, 237., 8.
OLINA Gio. Pietro. Uccelliera, p. 601., n. 1.
OLIVA Giampaolo. Prediche, p. 648., n. 11. 12.
OLIVIERI di Caſtiglia. Storia, p. 363., n. 5.
OLIVIERO Anton Franceſco. Alamanna, p. 196., n. 6.
OLMO Gio. Franceſco. Relaz. di Venezia, p. 71., n. 1. Venuta di Papa Aleſſandro, p. 71., n. 4. Regno di Boemia, p. 121., n. 8.
OLMO Valeriano. Dionigi trad., p. 668., n. 4.
OMERO. Iliade, Odiſſea, p. 314., n. 13. 14., p. 315. 316. 317., n. 1. 2. Batracomiomachia, p. 398., n. 5.
OMILIARIO. Quadrageſimale, p. 660., n. 6.
OMODEI Antonio Filoteo degli. Sito di Mongibello, p. 98., n. 9.
ONGARO Antonio. Alceo, p. 308., n. 10., p. 309., n. 3.
ONOFRI Fedele. Cronologia di Venezia, p. 71., n. 12.
ONORATI Franceſco Maria. Apologia, 547., 5.
ONOSANDRO. Cap. General., p. 13., n. 2.
OPERA della Medicina de' Cavalli, p. 604., n. 3.
OPERA nuova di Laude, p. 261., n. 2.
OPPIANO della Caccia, p. 318., n. 7.
OPUREA in maſchera, p. 100., n. 10.
ORACOLI de' moderni Ingegni, p. 369., n. 8.
ORACOLI politici, cioè Sentenze, e Documenti, p. 510., n. 10.
ORACOLI, Sentenze, e Documenti, p. 397., n. 1.
ORADINI Lucio. Lezioni, p. 440., n. 11.
ORAZIO. Opere, p. 328., n. 10. Odi, *ivi*, n. 11. 12., p. 329., n. 1. fino 7. Poetica, p. 329., n. 8-11., p. 330., n. 1. fino 6. Satire, *ivi*, n. 7. 8. Sermoni, *ivi*, n. 9. Piſtole, *ivi*, n. 10.
ORAZIONE pel Patriarca Grimani, p. 426., n. 3.
ORAZIONI degli Antichi Oratori, p. 433., n. 8.
ORAZIONI diverſe, p. 431., n. 4.
ORBINI Mauro. Regno degli Slavi, p. 79., n. 7.
ORCINUOVI Lodovico degli. S. Efrem trad., p. 667., n. 8.
ORDINAZIONI di Todi, p. 63., n. 9.
ORDINE, e modo nell' incoronazione della Dogareſſa, p. 69., n. 6.
ORDINI del Magiſtrato de' Pacifici, p. 60., n. 8.
ORDINI della Città di Bologna, p. 592., n. 5.
ORDINI, e Avvertimenti in tempo di Peſte, p. 591., n. 5.
ORESBIO Agieo. Orazio trad., p. 330., n. 8. Tibullo, Properzio. Albinovano trad., 331., 2.
ORFEO. Inni, p. 319., n. 1.
ORIGENE. Omelia, p. 666., n. 3. 4. Omelie, p. 674., n. 4.
ORIGINE de' Barbari, e principio di Venezia, p. 68, n. 2.
ORIGINE, e progreſſi della Stampa, p. 462., n. 8.
ORIGINI di Rimini, p. 57., n. 11.
ORIO Ippolito. Giovio trad., p. 159., n. 3.
ORIVOLO Bartolomeo. Ruggiero, p. 213., n. 1.
ORLANDI Abate. Iconologia, p. 569., n. 8.
ORLANDI Alemano. Santa Chieſa, p. 628., n. 2.
ORLANDI Gio. Incendio di Somma, p. 93., n. 7. Storie dell' Arioſto, p. 445., n. 8.
ORLANDI Manlio. Bombardieri, p. 576., n. 15.
ORLANDI Pellegrino. Scrittori Bologneſi, p. 163., n. 14. Origine della Stampa, p. 462., n. 8. Abecedario Pitorico, p. 561., n. 4.
ORLANDINI Franceſco. Petrarca trad., 401., 6.
ORMANICO Pietro Paolo. Popoli di Valcamonica, p. 76., n. 8.
ORO Apolline. Jeroglifici, p. 566, n. 3.
OROLOGGI Giuſeppe. Aitone trad., p. 28., n. 5. Giuſtiniano trad., p. 68., n. 8. Fonteno trad., p. 120., n. 8. Guglielmo trad., p. 130., n. 6. Tevet trad., p. 131., n. 10. Vita dell' Orſini, p. 170., n. 8. Allegoria dell' Orlando, p. 208., n. 7. Annotaz. all' Anguillara, p. 325., n. 5. Ingratitudine, p. 373, n. 6. Inganno, *ivi*, n. 7. Scillo trad., p. 567., n. 2.
ORONZIO Fineo. Trattato, p. 512., n. 5.
OROSIO Paolo. Iſtoria, p. 26., n. 7. 8.
ORSATO Gio. Antonio. Annotazioni, 572., 3.
ORSATO Sertorio. Marmi eruditi, p. 572, n. 3.
ORSI Marcheſe .... Diſcorſo ſulla Merope, p. 286., n. 2. Conſiderazioni, p. 489., n. 3.
ORSILAGO. Lezione, p. 440., n. 7.
ORSILAGO Pietro. Salmi Penitenz. trad., p. 663., n. 5.
ORSINI Latino. Trattato del Radio, p. 523., n. 14.
ORSINI Vincenzo Maria Card. Editto, p. 56., n. 10. Card. Catal. di Meſſe, p. 66., n. 7.
ORTELIO Abramo. Teatro del Mondo, p. 533., n. 10. Guida Geografica, p. 534., n. 1.
ORTENSE Evangeliſta. Senofonte trad., p. 604., n. 2.
ORTICA Agoſtino. Ceſare trad., p. 20., n. 5. Salluſtio trad., p. 22., n. 5. 6.
ORTIZ Ambrogio. *V.* Garzia Franceſco.
ORTO de' Semplici di Padova, p. 584., n. 6.

ORTO Garzia dall'. Storia de' Semplici, p. 583., n. 12.
ORTOGRAFIA moderna italiana, p. 478., n. 1.
ORTONA Giacopo d'. *V.* S. Benedetto Regola, p. 145., n. 5.
OSANNA Benedetto. *V.* Equicola Mario.
OSCURO Accademico. Novelle, p. 357., n. 2. Dialogo dell' Arno, p. 477., n. 4. Dieta de' Fiumi, *ivi*, n. 6.
OSIO Carlo Ceſare. Architettura, p. 541., n. 13.
OSSEQUENTE Giulio. Prodigi, p. 31., n. 3.
OSSERVAZIONE ſopra i Cimiterj, p. 51., n. 11.
OSSERVAZIONI neceſſarie per ſcrivere, 476., 13
OSSERVAZIONI Iſtoriche ſopra alcuni Medaglioni, p. 573., n. 3.
OTTIERI Franceſco Maria. Iſtoria, p. 44., n. 3.
OTTONAJO Gio. Battiſta. Canzoni, p. 271., n. 5. Dell' Ingratitudine, p. 291., n. 7.
OTTONELLI Giulio. Operette, p. 375., n. 10. Diſcorſo, p. 450., n. 7. Annotazioni, p. 473., n. 11. Trattato di Pittura, p. 553., n. 12.
OVAGLIE Alfonſo. Storia del Cile, p. 133, n. 9.
OVERBERCHE Bonaventura, p. 544., n. 2.
OVIDIO. Opere, p. 324., n. 10. Metamorfoſi, p. 324., n. 11., p. 325. 326. Arte Amandi, p. 327., n. 1. fino 6. Eroidi, p. 327., n. 7–10., p. 328., n. 1. fino 6. I Faſti, p. 328., n. 7. Diſaventure, *ivi*, n. 8. Poeſie malinconiche, *ivi*, n. 9.

PACATO Latino. Panegirico, p. 433., n. 8.
PACCIOLI Luca. Aritmetica, p. 534., n. 11.
PACE Mario. Antichità di Calatagirone, p. 99, n. 6.
PACIANO Gio. Battiſta. S. Bernardo trad., p. 679., n 5.
PACICHELLI Gio. Battiſta. Viaggi d'Europa, p. 137., n. 4. 5. Vita Marini, p. 146., n. 11.
PACIFICI Gio. Nobili d'Aſcoli, p. 177., n. 14., p. 178., n. 13.
PACIFICO Frate. Sumula, p. 607., n 6.
PACIUCHELLI. Trattato della Pazienza, p. 639., n. 3.
PAGANI Antonio. Legge Canonica, p. 629., n. 3.
PAGANI Virgilio. Guerra di Monferrato, p. 102., n. 2.
PAGANINO Gaudenzio. Peſte, p. 592., n. 4.
PAGGI Gio. Battiſta. Definizione della Pittura, p. 551., n. 11.
PAGLIA Franceſco. Giardino di Pittura, p. 559., n. 3.
PAGLIA Lodovico. Storia di Giovenazzo, p. 93., n. 3.
PAGLIARINI Battiſta. Croniche di Vicenza, p. 75., n. 9.
PAGLIARINI Giuſtiniano. Oſſervazioni ſul Frezzi, p. 189., n. 6.
PAGLIARINI Lorenzo Maria. Fuoco riſtretto, p. 528., n. 8.
PAGNI Seraſino. Indulgenze, p. 632., n. 2.
PAITONI Padre. Cicerone trad., p. 398., n. 2.
PALATINO Giambattiſta. Libro a ſcrivere, p. 468., n. 10.
PALAZZI Gio. Andrea. Diſcorſi, p. 567., n. 6.
PALAZZO Antonio. Ragion di Stato, p. 499., n. 8.
PALEARI Aonio. Concetti, p. 481., n. 6.
PALEFATO. Favole, p. 394., n. 7.
PALEOTTI Gabriello. Diſcorſo, p. 549., n. 3.
PALESTINA ..... Difeſa della Muſica, p. 565., n. 2.
PALLADE bambina. Opuſcoli volanti, 163., 1.
PALLADIO. Agricoltura, p. 596., n. 3. 4. 5.
PALLADIO. Vite de' Santi, p. 154., n. 4.
PALLADIO Andrea. Antich. di Roma, p. 49., n. 10. Architettura, p. 539., n. 5. Terme antiche, *ivi*, n. 6. Suoi diſegni. *V.* Giul. Ceſare.
PALLADIO Gio. Franceſco. Storia del Friuli, p. 78., n. 4.
PALLANTIERI Girolamo. Virgil. trad., 323., 15.
PALLAVICINO Ferrante. Succeſſi, p. 39., n. 6. Anima, p. 379., n. 7.
PALLAVICINO Giuſeppe. Lettere, p. 408., n. 10.
PALLAVICINO Niccolò Maria. Providenza, p. 638., n. 2. Pontificato, p. 638., n. 7.
PALLAVICINO Ranuccio. Architettura, 541., 19.
PALLAVICINO Sforza. Storia del Concilio di Trento, p. 143., n. 12, p. 144., n. 1. Ermenegildo, p. 285., n. 10. Bene, p. 389., n. 8 Lettere, p. 411., n. 13. Trattato dello Stile, p. 489., n. 2. *V.* Rainaldi Franc.
PALLAVICINI Stefano. Orazio trad., 329., 6.
PALLAZUOLO Ceſare. Soldato, p. 577., n. 2.
PALMERINO d'Inghilterra, p. 360., n. 2.
PALMERINO di Oliva. Storia, p. 362., n. 1.
PALMERIO Giodoco. *V.* Gioachino Vaticinj, p 140., n. 5.
PALMIERI Franceſco. Orivoli a ſole, 525, 13.
PALMIERI Lorenzino. Modi di cavalcare, p. 605., n. 15.
PALMIERI Matteo. Vita dell' Acciajuoli, p. 176., n. 3. Vita civile, p. 381., n. 7.
PALO Gio. Battiſta di. Storia di Palo, p. 92., n. 6.
PALONTROTTI Melchiorre. Sferza, p. 636., n. 3. Diſputa, *ivi*, n. 4.
PALUMBO Lelio. *V.* Umbelli Paolo.
PAMIERO ..... Trattato della Regalía, p. 595., n. 12.
PANAROLO Domenico. Aerología, p. 516., n. 4. Camaleonte, *ivi*, n. 7.
PANCHIANIO Cattuffio. *V.* Valareſſo Zaccaria.
PANCIATICHI Lorenzo. Scherzi Poetici, p. 273., n 3.
PANCIATICHI Vincenzo. Orinzia, p. 284., n. 9. Artemidoro, *ivi*, n 10. Orazioni, p. 426., n. 9. 10.
PANCIROLI Guido. Coſe ſegnalate, p. 569., n. 5.

PAN-

PANCIROLI Ottavio. Tesori di Roma, 49., 11.
PANCRAZJ Giuseppe Maria. Antichità Siciliane, p. 97., n. 6.
PANDINI Cesare. Mastro di Casa, p. 602., n. 5.
PANDOLFINI Agnolo. Governo della Famiglia, p. 380, n. 3.
FANFILO Ganimede. Testamento nuovo, p. 190., n. 6.
PANICELLI Carlo. Carni di Vipere, p. 586, n. 2.
PANIGAROLA Francesco. Lettere, p. 411., n. 7. Orazioni, p. 424., n. 5. 6. Falereo trad., p. 484., n. 1. 2. Baronio compend., p. 538., n. 1. Specchio di guerra, p. 577., n. 1. Lezioni, p. 632., n. 7. Sacri Concetti, *ivi*, n. 8. Prediche, p. 648., n. 4. 5. Salmi dichiarati, p. 656., n. 4. Cantica trad., p. 657., n. 4. Geremia trad., p. 662., n. 7. Sette Salmi trad., p. 665., n. 5.
PANNINI Giuseppe Maria. Ragguagli di Cento, p. 53., n. 3.
PANSA Francesco. Storia d'Amalfi, p. 94., n. 2.
PANSA Muzio. Libreria Vaticana, p. 159., n. 11. Opere di Papa Sisto, p. 241., n. 12.
PANSA Paolo. Vita d' Innocenzo IV., 142., 4.
PANSUTI Saverio. Orazia, p. 286., n. 7.
PANTALEONI Felice. Origine d' Ascoli, p. 61., n. 6.
PANTERA Antonio. Monarchia di G. C., p. 618., n. 9.
PANTERA Pantero. Armata navale, 577., 11.
PANVINIO Onofrio. Comentario, p. 33., n. 11. Sette Chiese, p. 49., n. 5. *V.* Platina, p. 139., n. 6. 8.
PANZIERA Ugo. Trattati spirituali, p. 615. n. 13.
PAOLINO Nolano S. Opere, p. 675., n. 4.
PAOLO da Napoli. Sette Salmi trad., p. 663., n. 7.
PAOLO Diacono. *V.* Vite Imperat., p. 27., n. 4. Istoria, p. 29., n. 4.
PAOLO Emilio. Istoria, p. 29., n. 5.
PAOLO F. Agostiniano. Dialogia, p. 641., n. 7.
PAOLO V. Breve di censure, p. 640., n. 1.
PAOLUCCIO Sigismondo. Continuaz. dell' Orlando, p. 209., n. 7.
PAPA Giuseppe del. Lettera, p. 518., n. 2. Umido, e secco, *ivi*, n. 3.
PAPAZZONI Vitale. Ampliazione della Lingua volgare, p. 471., n. 8. Apologia, 471., 11.
PAPERA Gian Luca. Leto trad., p. 33., n. 4.
PAPINI Carlo. Strada trad., p. 126., n. 8.
PARABOSCO Girolamo. Rime, p. 241., n. 1. Oracolo, p. 257., n. 7. Progne, p. 280., n. 9. Pellegrino, p. 291., n. 1. Commedie, p. 296., n. 12., p. 297., n. 1. fino a 6. Diporti, p. 355., n. 7. Apulejo trad., p. 399., n. 10. Lettere, p. 405., n. 10. 11.
PARADISI Agostino. Uomo Nobile, p. 507., n. 3.
PARADOSSI, e Sentenze, p. 369., n. 7.
PARADOSSO Istorico di Perugia, p. 62., n. 3.
PARAGALLO Gaspare. Ragionamento, 518., 10.
PARAGONE della Vergine, e del Martire, p. 623., n. 1.
PARASACCHI Domenico. Fontane di Roma, p. 541., n. 11.
PARAVICINO Basilio. Petronio trad., 584., 7.
PARCHI Giambatt. Mattei trad., p. 155., n. 10.
PARENTADO con Mariotto, p. 291., n. 2.
PARIGI Lorenzo. Panegirico, p. 428., n. 1.
PARIGIUOLO Lorenzo. Quistioni, p. 492., n. 6. Mutazione dell' Aria, p. 514., n. 13.
PARISANI Emilio. Vista, p. 525., n. 6.
PARLASCO Simeone. Fior della Granadiglia, p. 585., n. 5.
PARTENIO Bernardino. Imitazione, p. 491., n. 10.
PARTENIO Giannatasio Niccolò. Storia di Napoli, p. 89., n. 15.
PARTENOPEO Ercole. Descriz. del Friuli, p. 78., n. 2.
PARTICAPPA Mariano. Rappresentaz., 273., 6.
PARRI da Pozzolatico. *V.* Allegro Alessandro.
PARRINO Antonio. Compendio Istorico, p. 89., n. 14.
PARUTA Filippo. La Sicilia, p. 96., n. 6., p. 569., n. 6. *V.* Carrera Pietro.
PARUTA Gio. Jacopo. Comparazioni dell' Orlando, p. 208., n. 8.
PARUTA Paolo. Storia Veneta, p. 69., n. 12. Orazione, p. 422., n. 2. Vita politica, p. 497., n. 13. Discorsi politici, *ivi*, n. 14.
PASCALE Agostino. Sacco di Capua, p. 91., n. 11.
PASCALE Gian Lodovico. Salmi di Davide, p. 655., n. 7.
PASCHETTI Bartolomeo. Bellezze di Genova, p. 113., n. 1. Bonfadio trad., p. 113., n. 2.
PASCOLI Leone. Tevere navigato, p. 547., n. 7. Vite de' Pittori, p. 559., n. 19., p. 560, n. 1.
PASINI Antonio. Annotazioni, p. 581., n. 2.
PASOLINO, Serafino. Lustri Ravennati, p. 57., n. 7.
PASQUALIGO Aluise. Intricati, p. 309., n. 1.
PASQUALIGO Benedetto. Quintiliano trad., p. 31., n. 7. Orazio trad., p. 330., n. 5. Euripide trad., p. 337., n. 9., p. 338., n. 9. Seneca trad., *ivi*.
PASQUINO da Roma. Precetti, p. 256., n. 1.
PASQUINO Maestro. Risposta, p. 641., n. 8.
PASSARINI Filippo. Invenzioni d' Architettura, p. 542., n. 10.
PASSAVANTI Jacopo. Specchio di Penitenza, p. 612., n. 5. Origene trad., p. 666., n. 4.
PASSERO Bonaventura. Valentini riveduto, p. 663., n. 2.
PASSERONE Lodovico. Sfera, p. 527., n. 13.
PASSI Carlo. Istoria. *V.* Giovio, p. 40., n. 11. Selva, p. 42, n. 2. Storia d' Egitto trad., p. 135., n. 4.
PASSI Giuseppe. Lezione, p. 442., n. 16.

PASSI Pietro. Magica Arte, p. 532., n. 5.
PASSIONEI Domenico Card. Orazione, 431., 2.
PASSO Criſpino dal. Luce del dipingere, p. 553., n. 4.
PASTORELLO Onorato. Storia di S. Chiara di Nizza, p. 101., n. 8.
PATAROL Lorenzo. Orazioni trad., p. 433., n. 8.
PATERNO Lodovico. Nuove Fiamme, p. 244., n. 3. Satire, p. 267., n. 8.
PATINA.... Ritratti di Pittori, p. 557., n. 15.
PATINO Carlo. Viaggi, p. 137., n. 2.
PATIOLI Luca. Proporzione, p. 537., n. 3.
PATRIZIO Gregorio. Innocenzo III. trad., p. 624., n. 2.
PATRIZJ Franceſco. Milizia Rom., p. 14., n. 5. Paralelli Militari, p. 14., n. 7. Eridano, pag. 218., n. 2. Argomenti alle Rime del Contile, p. 243., n. 7. Città Felice, p. 372., n. 8. Diſcorſi, p. 402., n. 5. Sacro Regno, *ivi*, n. 6. Riſpoſta, p. 439., n. 6. Difeſa, *ivi*, n. 9. Lettura, p. 441., n. 1. Parere, p. 450., n. 1. Trimerone, *ivi*, n. 3. Rettorica, p. 487., n. 5. Poetica, p. 492., n. 4. 5. Dell' Iſtoria, p. 495., n. 6. Nuova Geometria, p. 524., n. 3.
PAVESI Ceſare. *V.* Targa Pietro.
PAULETTI Gio. Andrea. Storia di Torino, p. 101., n. 6.
PAULI Sebaſtiano. Codice Diplomatico, p. 117., n. 7. 8. Note alla Merope, p. 286., n. 3. Modi di dire Toſcani, p. 479., n. 1.
PAULUZZI Pellegrino. Garfagnana illuſtrata, p. 116., n. 5.
PAUSANIA. Deſcriz. Grecia, p. 12., n. 2.
PAZZAGLIA Franceſco Maria, p. 137., n. 3.
PECCI Gio. Antonio. Storia del Veſcovado di Siena, p. 109., n. 13. Annotazioni alla detta Storia, p. 110., n. 1. Relazione, *ivi*, n. 2. Memorie di Siena, *ivi*, n. 3.
PEDINI Teofilo. Vittoria trad., p. 630., n. 4.
PEDRUSI Paolo. Ceſari, p. 572., n. 9. fino 13., p. 573., n. 1. 2.
PELLEGRINI Accademici. *V.* DoniAntonFranc.
PELLEGRINI Antonio. Natura dell' uomo, p. 382., n. 1.
PELLEGRINI Bonaventura. Arte profumatoria, p. 600., n. 9.
PELLEGRINI Franceſco. Aſtrologia, p. 532., n. 7.
PELLEGRINO Accademico. *V.* Doni, 371., 11.
PELLEGRINO Camillo (il giovane). Diſcorſi di Capua, p. 91., n. 9. Antichità, *ivi*, n. 10. Famiglia Colimenta, p. 178., n. 6.
PELLEGRINO Camillo. Rime, p. 246., n. 12. Dialogo, p. 449., n. 4. Replica, p. 449., n. 6.
PELLEGRINO Romito. Rappreſentaz., 277., 10.
PELLICINI Antonio. Mali contagioſi, 591., 12.
PELLICCIARI Bartolomeo. Raſſegne, 577., 12.
PELLINI Pompeo. Storie di Perugia, p. 62., n. 6. Vita di Braccio trad., p. 171., n. 3.
PENACCHI Agoſtino delli. Perugina, p. 294., n. 7.
PENARIO Pandolfo. Diſcorſi, p. 386., n. 6.
PENAZZI Franceſco. Catone trad., p. 334., n. 2.
PENNACCHINI Gio. Nobiltà de' Sartori, p. 600., n. 5.
PENSA Gio. Maria. Famiglia Carmelitana, p. 147., n. 4.
PENSA Girolamo. Epigrammi, p. 254., n. 9.
PEPE Creſcenzio. *V.* Taſſoni Aleſſandro.
PERA Franceſco. Provincia di Romagna, p. 50., n. 3.
PERAC Stefano du. Antichità di Roma, p. 548., n 8.
PERANDA Franceſco. Orazio trad., 328., 12.
PERANDA Giovan Franceſco. Lettere, 410., 5.
PERANZONE Bartolomeo. Petrarca corretto, p. 225., n. 2. 5. 7., p. 226., n. 1. 2., p. 227., n. 2.
PERBENEDETTI Andrea. Rappreſentazione, p. 277., n. 13.
PEREGRINI Matteo. Corteggiare del Savio, p. 388., n. 15. Pratica comune, *ivi*, n. 16. Fonti dell' Ingegno. *ivi*, n. 17.
PEREGRINO Cavalier. Opurea in maſchera, p. 100., n. 10.
PERELLE..... Delizie di Verſailles, p. 559., n. 10. 11.
PERELLO Marciano. Antichità di Scili, p. 100., n. 1.
PERES Diego. Avvertimenti ſpirituali, 634., 1.
PERESIO Giancamillo. Vita del Contelori, p. 162., n. 11.
PERETTI Fra Felice. *V.* Siſto V.
PERGAMINO Jacopo. Lettere, p. 410., n. 13. Memoriale, p. 472., n. 4. Trattato della Lingua, p. 473., n. 7.
PERI Gio. Domenico. Negoziante, p. 600., n. 6.
PERI Jacopo. Muſiche, p. 564., n. 8.
PERLA Ceſare. Argomenti alle Rime del Borgheſi, p. 244., n. 10.
PEROTTO Niccola. *V.* Avviſo piacevole.
PERSA Giambattiſta. Cavallo ammaeſtrato, p. 606., n. 2.
PERSIANO Figliuolo di Altobello, p. 214., n. 1.
PERSICO Gio. Battiſta. Deſcrizione di Maſſa, p. 92., n. 1.
PERSICO Panfilio. Ariſtotile trad., p. 394., n. 3. Segretario, p. 404., n. 5.
PERSIO. Satire, p. 331., n. 9. 10, p. 332., n. 1.
PERSIO Antonio. Ingegno dell' Uomo, p. 460., n. 9. Bere degli antichi, p. 515., n. 6.
PERSIO Aſcanio. Diſcorſo, p. 471., n. 15.
PERSIO Orazio. Martirio di S. Dorotea, p. 276., n. 6.
PERUCCI Franceſco. Pompe funebri, p. 39. n. 10.
PERUCCI Orazio. Architettura, p. 541., n. 3.
PERUGINO Graziano. S. Atanaſio trad., p. 667., n. 4.
PERUZZI Giandomenico. *V.* NardinoFamiano.

PESCATORE Gio. Battiſta. Morte di Ruggero, p. 213., n. 4. Vendetta di Ruggiero, *ivi*, n. 3. Nina, p. 291., n. 5.
PESCETTI Orlando. Saraina trad., p. 73., n. 4. Ceſare, p. 284., n. 2. Paſtorella, p. 310., n. 1. Riſpoſta, p. 445., n. 4. Difeſa, p. 451., n. 11. Difeſa del Paſtorfido, p. 454., n. 2. Lettera, p. 471., n. 9. Proverbj Italiani, p. 472., n. 5. Dialoghi dell' Onore, p. 506., n. 2.
PETRACCI Pietro. Argomenti al Petrarca, p. 233., n. 11. 15., p. 234., n. 1.
PETRARCA Franceſco. Uomini illuſtri, p. 166., n. 2. Vite degli Imperatori, p. 166., n. 3. Rime, p. 222., n. 2-7., p. 223-234. fino al n. 7. Africa, p. 334., n. 11. Proſe, p. 365., n. 2. Segreto, p. 401., n. 6. Rimedj della Fortuna, *ivi*, n. 7. Epiſtole, p. 415., n. 3.
PETRONIO Aleſſandro. Viver de' Romani, p. 584., n. 7.
PETRONIO. Satiricon, p. 399., n. 8.
PETRONI Lodovico. Aretino trad., p. 20., n. 1.
PETRUCCI Giuſeppe. Fiſiologia nuova, p. 527., n. 1. Prodromo, p. 587., n. 5.
PETRUCCI Piermatteo. Trattati Spirituali, p. 638., n. 3.
PETTINA Gaſparo. S. Bernardo trad., 680., 6.
PEZZI Lorenzo. Vigna del Signore, p. 634., n. 5.
PIACENTINI Paolo Antonio de'. S. Vincen. Ferreri trad., p. 677., n. 7.
PIANTA Girolamo. Leggi di Genova trad., p. 112., n. 10.
PIAZZA Carlo Bartol. Eſevologio Romano, p. 51., n. 8. Necrologia, p. 139., n. 5. Effemeride Vaticana, p. 141., n. 4. Gerarchia Cardinalizia, p. 142., n. 10.
PIAZZETTA Giambattiſta. Sue figure, 199., 3.
PICCARDO Angelo. *V.* Merolla, p. 137., n. 6.
PICCINZUOLO Commedia, p. 292., n. 11.
PICCOLINI Fiorentino. B. Lorenzo Giuſtiniano trad., p. 681., n. 6.
PICCOLOMINI Aleſſandro. Commedie, p. 298., n. 15., p. 299., n. 1. 2. Dialogo, p. 368., n. 6. Bellezza delle Donne, p. 371., n. 1. 3. Virgil. trad., p. 319., n. 6. Iſtituzione, p. 381., n. 9. Senofonte trad., p. 392., n. 10. Orazione, p. 417., n. 12. Ariſtotile trad., p. 482., n. 8. 9. 10., p. 483., n. 1., p. 489., n. 8. Grandezza della Terra, p. 513., n. 2. Stromento di Filoſofia, p. 513., n. 3. Filoſofia Naturale, *ivi*, n. 4. Stelle fiſſe, p. 522., n. 5. Sfera, *ivi*, n. 6. Teoriche, *ivi*, n. 7. Meccaniche, *ivi*, n. 8. *V.* Stordito Intronato.
PICCOLOMINI Aſcanio. Avvertimenti, p. 33., n. 1. Rime, p. 248., n. 9. Seminario di Siena, p. 389., n. 9.
PICCOLOMINI Enea Silvio. Storia d' Eurialo, p. 401., n. 9.
PICCOLOMINI Giulio. Orazione, p. 429., n. 11.
PICCOLOMINI Porzio. Filoſofia Naturale, p. 513., n. 4.
PICEDI Papirio. Orazione, p. 424., n. 7.
PICENO Gnoſio. Geber trad., p. 529., n. 5.
PICINELLI Filippo. Letterati Milaneſi, p. 162., n. 3. Mondo ſimbolico, p. 571., n. 8.
PICINI Suor Iſabella. Sue figure, p. 179., n. 13.
PICO Mirandolano Gio. Commento al Benivieni, p. 236., n. 2. Epiſtole, p. 415., n. 3. Delle Streghe, p. 530., n. 3. Gio. Dichiarazione, p. 623., n. 1. Sette Spoſizioni, *ivi*, n. 2.
PICO Ottavio. *V.* Boſio Antonio.
PICO Ranuccio. Veſcovi di Parma, p. 115., n. 6. Parmigiani illuſ., p. 161., n. 1. 2. Dottori, *ivi*, n. 3. Vita di Goffredo, p. 174., n. 1.
PIEMONTESE Aleſſio. Segreti, p. 583., n. 3.
PIENTINI Angelo. Alcorano riprovato, 129., 7.
PIERI Paolino. Cronica, p. 44., n. 1.
PIERI Pier Franceſco. Guerre di Fiandra, p. 126., n. 4
PIERIO Niccolò. Scherer trad., p. 141., n. 7.
PIEROGALLO Franceſco Maria. Glorie di Pavia, p. 83., n. 10.
PIERSANTI Antonio. Deſcriz. di Monte leone, p. 63., n. 2.
PIETRA al Migliajo Nicodemo dalla. Lezione, p. 447., n. 2.
PIETRA Lelio. Annotaz. al Poema del Gatti, p. 191., n. 6.
PIETRA Padre. Indirizzo degli Economi, p. 535., n. 2.
PIETRI Franceſco de'. Storia di Napoli, p. 88., n. 1.
PIETRO Martire d' Anghiera. Storia dell' Indie Occid., p. 131., n. 4. Coſe d' Egitto, p. 135., n. 4.
PIFFERI Franceſco. Giaccone trad., p. 140., n. 7. Sacroboſco trad., p. 521., n. 10. Manicometro, p. 524., n. 6.
PIGAFETTA Filippo. Leone Imperad. trad., p. 15., n. 3. Lipſio trad., p. 32., n. 3. Lopez trad., p. 133., n. 1. Diſcorſo ſul Taſſo, p. 198., n. 3. 6. Beſſarione trad., p. 415., n. 8. Del Monte trad., p. 522., n. 3. Ortelio trad., p. 533., n. 10. Diſcorſo, p. 567., n. 9., p. 576., n. 12. Granata trad., p. 626., n. 8. 9.
PIGNA Gio. Battiſta. *V.* d' Aquileja Tommaſo, p. 46., n. 7. Iſtoria dei d' Eſte, p. 52., n. 6. Vita dell' Arioſto, p. 209., n. 2. Scontri, *ivi*, n. 3. Romanzi, p. 445., n. 7. Eroici, p. 491., n. 4. Duello, p. 502., n. 5. Principe, *ivi*, n. 6.
PIGNATELLI Ceſare. Manifeſto, p. 502., n. 1.
PIGNATELLI Stefano. Scelta di Poeſie, p. 261., n. 8.
PIGNORIA Lorenzo. Origine di Padova, p. 74., n. 10. Antenore, *ivi*, n. 11. Vita di

di S. Giuſtina, p. 155., n. 7. Annotaz. al Taſſo, p. 198., n. 10. Notizie, p. 451., n. 2. *V.* Cartari Vincenzo.
PILLI Niccolò. Annotazioni al Montemagno, p. 234., n. 8.
PILONI Giorgio. Storia di Belluno, p. 77., n. 9.
PINDARO. Ode, p. 317., n. 3.
PINELLI Gio. Battiſta. S. Bonaventura trad., p. 678., n. 9.
PINELLI Luca. Gerſone trad., p. 634., n. 9.
PINELLI Matteo. *V.* Sanlorini Aleſſandro.
PINELLI Niccolò. Longino trad., p. 484., n. 4.
PINI Valentino. Orologi ſolari, p. 524., n. 8.
PINO da Cagli. Commedie, p. 299., n. 6. fino all' 11.
PINO Bernardino. Lettere, p. 410., n. 2. Scielta di Lettere, p. 413., n. 8.
PINO Paolo. Dialogo di Pittura, p. 547., n. 10.
PINZIO Paolo. Polemone trad., p. 529., n. 1.
PIO Michele. Domenicani illuſtri, p. 146., n. 12.
PIO Secondo Papa. Deſcrizione dell' Aſia, p. 533., n. 2. Storie de' Boemi, p. 121., n. 6.
PIOMBIOLO Antonio. Cebete trad., p. 392., n. 9.
PIONNO Gio. Andrea. Vita di S. Onofrio, p. 155., n. 6.
PIOVENE Agoſtino. Sofocle trad., p. 336., n. 4.
PIOVENE Pietro. Ceſari, p. 573., n. 1. 2.
PIRANESI Gio. Battiſta. Architettura, 544., 4.
PIRANI Paolo. Arte Iſtorica, p. 495., n. 10.
PIRANO Comunità. Orazione, p. 418., n. 1.
PIRLONEA Commedia fantaſtica, p. 306., n. 7.
PIRRO Pincio Gianni. Annali di Trento, p. 79., n. 1.
PISANELLI Baldaſarre. Trattato de' Cibi, p. 582., n. 6.
PISANI Gio. Giacomo. Atanaſio S. trad., p. 154., n. 2.
PISAURO Venſurino. Farſa, p. 288., n. 3.
PISTOFILO Bonaventura. Oplomachia, p. 603., n. 11. Torneo, *ivi*, n. 12.
PISTOJA Antonio da. Filoſtrato, e Pamfila, p. 279., n. 5.
PISTOJA Giovanni da. Gioja, p. 303., n. 11.
PITONI Battiſta. Sue tavole in rame, p. 49., n. 7.
PITTAGORA. Verſi, p. 507., n. 6.
PITTI Buonaccorſo. Cronica, p. 107., n. 3.
PITTORE Giorgio. Dialogo, p. 583., n. 1.
PITTORIO Lodovico. Omelie, p. 646., n. 9. Salterio trad., p. 655., n. 2. 3. Omiliario, p. 660., n. 6. 7. Pittura della Libreria di San Michele, p. 556., n. 6.
PLACA Pietro la. Peſtilenza, p. 594., n. 10.
PLANTEDIO Franceſco. Cartuſiano trad., p. 614., n. 6.
PLANTEDIO Manlio. *V.* Guicciardini, 46., 2.
PLANUDE Maſſimo. Vita di Eſopo, p. 158., n. 1.
PLATA Orazio. Diſcorſo, p. 378., n. 13.
PLATIN Cavaliero. Storia, p. 362., n. 3.
PLATINA Battiſta. Storia de' Papi, p. 139., n. 6. 7. 8. Delle pietanze, p. 601., n. 11.
PLATONE. Dialoghi, p. 507., n. 7-10., p. 508., n. 1. 2. Repubblica, *ivi*, n. 3. 4. Delle Leggi, *ivi*, n. 5. Diſciplina civile, *ivi*, n. 6. Opere, *ivi*, n. 7. Suo Dialogo. *V.* Seſto Ruffo.
PLAUTO. Commedie, p. 338., n. 12., p. 339., n. 1. fino a 10.
PLETONE Gemiſtio, p. 5., n. 1.
PLICO. Tintoria, p. 600., n. 2.
PLINIO C. Uomini illuſtri, p. 25., n. 2.
PLINIO (il giovane). Panegirico, p. 26., n. 1-4., p. 433., n. 8. Epiſtole, p. 415., n. 3. 4., p. 435., n. 1.
PLINIO Secondo C. Storia, p. 30. dal n. 3. all' 8.
PLUTARCO, p. 6., n. 4. Vite, p. 8., n. 3-6., p. 9. Apotegmi, p. 14., n. 9. Civile Inſtituz., p. 391., n. 2. Opuſcoletti, *ivi*, n. 3. Motti, e Sentenze, *ivi*, n. 4. Quiſtioni, *ivi*, n. 5. Opere morali, *ivi*, n. 6. Amor de' Genitori, *ivi*, n. 7. Apoftemmi, *ivi*, n. 8. Ammaeſtramenti morali, *ivi*, n. 9. Opuſcoli morali, *ivi*, n. 10. Educazione de' Figliuoli, p. 392., n. 1., p. 397., n. 1. Dialogo, p. 510., n. 5.
POCILI Andrea. Rivoluz. di Palermo, 97., 10.
POESIE di diverſi Trivigiani, p. 263., n. 8.
POFI Tizzone Gaetano da. Filocopo corretto, p. 357., n. 7. Fiametta corretta, p. 358., n. 2. Boccaccio corretto, p. 404., n. 7. Vegezio trad., p. 575., n. 4.
POGGI Beltramo. Invenzion della Croce, p. 214., n. 12. Cangenia, p. 287., n. 5.
POGGIALI Criſtoforo. Memorie di Piacenza, p. 115., n. 11.
POGGIO (Bracciolini). Storia Fiorentina, p. 103., n. 2. Facezie, p. 402., n. 2.
POGGIO Gio. Battiſta. Vita di Braccio, p. 171., n. 3.
POGGIO Jacopo di. Commento ſul Petrarca, p. 224., n. 5. Opera morale, p. 380., n. 7. Queſto Poggio è Bologneſe. Commento, p. 440., n. 3.
POGOMMEGA Robuſto. *V.* Barbazza Andrea.
POI Pedante. Lettere, p. 410., n. 11.
POLA Franceſco. Epitafio, p. 378., n. 5.
POLEMONE. Fiſonomia, p. 529., n. 1. 2. p. 531., n. 8.
POLFRANCESCHI Polfranceſco. Vermi da Seta, p. 600., n. 4.
POLIBIO, p. 5., n. 3-6. Modo d'accampare, p. 14., n. 9.
POLIBIO Medico. Opere, p. 579., n. 10.
POLIENO. Stratagemi, p. 15., n. 6. 7.
POLIFILA. Commedia piacevole, p. 299., n. 14.
POLIPHILI Hipnerotomachia, p. 360., n. 10.
POLISMAN ſua Storia, p. 363., n. 7.
POLITI Caterino Ambrogio. Diſcorſo, p. 611., n. 9.

n. 9. Epiſtola, p. 617., n. 8. 9. Confeſſione ſacramentale, p. 617., n. 11.
POLITI Adriano. Tacito trad., p. 24., n. 1. 2. Lettere, p. 410., n. 12. Dizionario Toſcano, p. 472., n. 8. Diſcorſo, p. 473., n. 8.
POLITI Lancilotto. Sconfitta di Monte aperto, p. 109., n. 9.
POLIZIANO Angelo. Stanze, p. 216., n. 9. Coſe Vulgari, p. 237., n. 6. Ballatette, p. 265., n. 3. Canzoni a ballo, p. 271., n. 6. Orfeo, p. 308., n. 2.
POLLASTRINO Giulio. Lattanzio trad., 334., 5.
POLLINI Girolamo. Rivoluz. d' Inghilterra, p. 143., n. 4.
POLLIO Gio. Virgil trad., p. 323., n. 3.
POLO Cardinale. Orazione, p. 419., n. 1.
POLO Marco. Maraviglie del Mondo, 134., 1.
POMI Davide de. Eccleſiaſte trad., p. 657., n. 2.
POMO Pietro. Saggi d' Iſtoria, p. 39., n. 7.
POMODORO Gio. Geometria pratica, 524., 9.
POMPA funebre di Franceſco Re, p. 118., n. 8.
POMPOSE Feſte di Vicenza, p. 75., n. 10.
PONA Carlo. Rifleſſione, p. 452., n. 7.
PONA Franceſco. Barclai trad., p. 364., n. 4. Trattato de' Veleni, p. 586., n. 9. Peſtilenza, p. 592., n. 3.
PONA Giovanni. Monte Baldo, p. 585., n. 7. Balſamo degli antichi, p. 585., n. 8.
PONCELLO Siſto. Storie dell' Antico Teſtamento, p. 666., n. 2.
PONCHINI Bernardino. Rime, p. 244., n. 9.
PONCINO dalla Torre Facezie, p. 374., n. 10.
PONDERAZIONI, e riſoluzione ſopra S. Marino, p. 115., n. 7.
PONTANO Fabio. Antichità di Foligno, p. 61., n. 2.
PONTANO Gio. Gioviano. Storia di Napoli, p. 85., n. 12. Trattati, p. 402., n. 8 9. Trattato dell' Obbedienza, p. 649., n. 8.
PONTE Giovambatt. da. Regole Gramaticali, p. 479., n. 12.
PONTE Lodovico da. Meditazioni, p. 635., n. 5.
PONTINI Zaccaria. Condizioni di Bologna, p. 55., n. 10.
PONZE Scipione. Orazio trad., p. 329., n. 9.
PONZIO Pietro. Ragionamento, p. 563., n. 3.
PONZIO Scipione. Argomenti al Chiabrera, p. 199, n. 7.
POPOLESCHI Dante. Giulio Ceſare trad., p. 20., n. 6.
POPPI Salveſtro. Sette Canzoni raccolte, p. 249., n. 3.
PORCACCHI Tommaſo. Ditte ec. trad., p. 3., n. 2. Guerre antiche, p. 13., n. 1. Paralelli, p. 14., n. 6. Funerali antichi, p. 16., n. 5. Giuſtino trad., p. 17., n. 3. Q. Curzio trad., p. 18., n. 1. Mela trad., p. 31., n. 2. *V.* Guicciardini, p. 45., n. 4. 6. Nobiltà di Como, p. 83., n. 12. Famiglia Maleſpina, p. 176., n. 2. Dichiarazioni dell' Orlando, p. 208., n. 8. Riſcontri dell' Orlando, p. 209., n. 3. Rime del Bembo rivedute, p. 238., n. 6., p. 240., n. 6. Annotaz all' Arcadia, p. 252., n. 10. 11., p. 253., n. 1. Virgil. trad., p. 319., n. 6. Poſtille al Bembo, p. 366., n. 2 Equicola riformato, p. 366., n. 8. Paraboſco corretto, p. 405., n. 11. Lettere raccolte, p. 412., n. 10. Vocabolario, p. 467., n. 6. Iſole del Mondo, p. 533., n. 9. Chempis trad, p. 606., n. 10. Granata trad, p. 626., n. 10. Prediche, p. 647., n. 3. *V.* Corio Bernardino. *V.* Gamucci Bernardo.
PORPORA Selvaggio. Stazio trad., p. 332., n. 4.
PORRI Aleſſio. Vaſo di verità, p. 634., n. 8.
PORRO Girolamo. Sue figure, p. 12., n. 5., p. 16., n. 5., p. 140., n. 5., p. 209., n. 2., p. 567., n. 10. Suoi intaglj, p. 533., n. 9. *V.* Scamozzi, p. 49., n. 7.
PORRONI Marcheſe. Duello, p. 507., n. 1. Milizia, p. 578., n. 17.
PORSU' Giacomo de. S. Bernardo trad., p. 680., n. 5.
PORTA Giambatt. della. Tragedie, p. 283., n. 8. 9. 10. Commedie, p. 302., n. 14. fino a 19., p. 303., n. 1. fino a 8. Miracoli della Natura, p. 512, n. 4. Fiſonomia, p. 531., n. 5-8. Magia naturale, *ivi*, n. 9.
PORTA Giuliano. Eroi Aleſſandrini, 162., 15.
PORTENARI Angelo. Libertà de' Veneti, p. 71., n. 7. Felicità di Padova, p. 74., n. 9.
PORTO Emanuele. Geometria, p. 526., n. 8.
PORTOLANO del. Mare, p. 459., n. 12.
PORTONARIS Franceſco. Marco Aurelio trad., p. 166., n. 6. Olivieri trad., p. 363., n. 5.
PORZIO Camillo. Congiura di Napoli, p. 86., n. 6.
PORZIO Giorgio. Antichità di Roma, p. 50., n. 6.
PORZIO Simone. Modo di orare, p. 619., n. 7. Diſputa, p. 402., n. 11. Colori degli Occhi, p. 403., n. 1. Diſcorſo, *ivi*, n. 2.
POSSEVINO Antonio. La Moſcovia, p. 123., n. 5. Ingegni, p. 387., n. 11. Trattato, p. 502., n. 3. Diſcorſi, p. 503., n. 7. Onore, *ivi*, n. 8. Soldato Criſtiano, p. 631., n. 6. *V.* Filoteo Giovanni.
POSSEVINO Gio. Battiſta. Santi di Todi, p. 64., n. 1. Poſſevino trad., p. 123., n. 5. Vita di Carlo Borromeo, p. 153., n. 12. Dialogo dell' Onore, p. 502., n. 3. Lezioni trad., p. 662., n. 2. Inni trad., *ivi*, n. 5.
POSTELLO Guglielmo. Magiſtrati, p. 566., n. 2. Nuove dell' altro Mondo, p. 623., n. 3. Divina Ordinazione, *ivi*, n. 4.
POZZI Carlo Maria. Invenzioni, p. 558., n. 12.
POZZO Bartolomeo dal. Storia della Relig. Geroſolimit., p. 117., n. 3. Continuaz. della detta Storia, *ivi*, n. 4. Pittori Veroneſi, p. 559., n. 6.

POZZO Gio. Franceſco. Salmi trad.,p.655., n.5.
POZZO Giulio del. Giuſtiniano trad., p. 31., n. 8. Lago, e Fortezza di Garda, p. 76., n. 3. Maraviglie di Matilda, p. 175., n. 5.
POZZO Modeſta. *V.* Fonte Moderata. Merito delle Donne, p. 376., n. 8.
PRATI Antonio Maria. Margherita ravveduta, p. 276., n. 17.
PRATI Fioravante. Leggendario de' Santi, p. 149., n. 2.
PRATICA, e compendioſa iſtruzione della Lingua, p. 477., n. 7.
PRATICA nuova pel Barbiere, p. 600., n. 7.
PRATO Domenico dal. *V.* Geta, e Birria.
PRECETTI della Milizia moderna, p. 578., n. 4.
PRECETTI neceſſarj ſopra le coſe di Gramatica, p. 487., n. 10.
PREDIERA Gio. Battiſta. S. Girolamo trad., p. 145., n. 3.
PRESERVAZIONE della Peſte, p. 591., n. 7.
PRIMALEONE ſua ſtoria, p. 362., n. 2.
PRIMI elementi della Simetria, p. 554., n. 8.
PRIORI Lorenzo. Pratica Criminale,p.595.,n.4.
PRISCIANESE Franceſco. Cicerone trad., p. 21., n. 7. Lingua Romana, p. 480., n. 3. 4.
PRITANIO Lamindo. Divozione de' Criſtiani, p 639., n. 6.
PRIVILEGI, e Capitoli di Napoli, p. 86., n. 1.
PROCLO. Sfera, p. 195., n. 10., p. 520., n.9.
PROCLO. Inni, p. 319., n. 1.
PROCOPIO. Iſtoria, p. 26., n. 9. 10. Degli Edifizj, p. 27., n. 1.
PROLONGHI Zenobi. Lettere, p. 407., n. 5.
PRONTUARIO delle Medaglie, p. 169., n. 7.
PROPERZIO ſia ſtato di Perugia, p. 62., n. 1. Elegie, p. 331., n. 2. 4. 5.
PROSPERO Acquitano S. Poema, p. 334., n. 9. Mille verſi, *ivi*, n. 10.
PRUDENZIO. Libri due, p. 334., n. 7.
PSELLO Michele. Natura de' Demonj, 510., 7.
PUBLIO Cornelio Scipione. Orazione, 434., 13.
PUCCETTI Pietro Maria. S. Girolamo trad., p. 674., n. 5.
PUCCI Antonio. S. Agoſtino trad., p. 672., n. 2.
PUCCIARINI Clemente. Brandigi, p.213., n. 6.
PUCCINELLI Placido. Memorie di Peſcia, p. 112., n. 5.
PUGNATORE Gianfranceſco. Ordine del Toſon d' Oro, p. 461., n. 2.
PUJADES Gio. Battiſta. Memoriale Storico, p. 89., n. 13.
PULCI Bernardo. Tranſito di S. Girolamo, p. 148., n. 9. Vendetta del N. S. G. C., p. 192., n. 5. Paſſione di Gesù Criſto, p. 192., n. 5. Rappreſentaz., p. 274., n. 1. Virgil. trad., p. 323., n. 11.
PULCI Gio. Morgante corretto, p. 210., n. 5.
PULCI Luigi. Driadeo, p. 202., n. 4. Morgante Maggiore, p. 210., n. 5. 6. Frottola, p. 265., n. 4. Sonetti giocoſi, p. 268., n. 7.
PULCI Luca. Driadeo, p. 202., n. 4. Ciriffo Calvaneo, p. 214., n. 9. E colle Piſtole, p. 215., n. 1. Epiſtole, p. 257., n. 3.
PURICELLI Placido. Memorie di Milano, p. 82., n. 6.
PUTEO Paris de. Duello, p. 501., n. 11. Arte militare, p. 575., n. 3.
PUTEANO Ericio. *V.* Bentivoglio Cardinal Guido, p. 126., n 5.
PUTIGNANO Tiberio. Rodriguez trad., p. 635., n. 6.
PUTTANA errante, p. 255., n. 6.

QUADRIO, Franceſco Saverio. Diſſertazioni ſulla Rezia, p. 118, n. 6. Ragione d' ogni Poeſia, p. 495., n. 3. Note ai Salmi, p. 663., n. 6.
QUADRIREGGIO ſopra i Regni d' Amore, p. 189., n. 6.
QUATTRO Libri di dubbj, p. 369., n. 9.
QUATTROMANI Sertorio. Rime del Caſa ſpoſte, p. 242., n. 2. 5. Virgil. trad., p.323., n. 2. Orazio trad., p. 328., n. 12., p. 330., n. 4 Lettere, p. 411., n. 14. Teleſio trad., p. 512., n. 6.
QUERINI Antonio. Avviſo, p. 640., n. 6.
QUERZOLI Gio. Battiſta. Villano ladro, p. 293., n. 12.
QUESTA ſi è la Spagna Hiſtoriata, p. 205., n. 5.
QUINTILIANO. Inſtit. Orat., p. 31., n. 5. Rettor., p. 31., n. 6. Declamaz., *ivi*, n. 7. Inſtituzioni, p. 485., n. 8.
QUINTINIE . . . . . Taglio degli Alberi, p. 599., n. 3.
QUIN. Curzio. Iſtoria, p. 17., n. 8., p. 18., n. 1.
QUIRINO Accademico. Stazio trad., p.332.,n.5.
QUIRINO Franceſco. Vita del Zeno trad., p. 168., n. 11.

RABANO. Virtù, p. 675., n. 6.
RABASCO Ottaviano. Convito, p. 602., n. 6.
RABBI Samuello Iſraelita. Epiſtola, p.618., n.3.
RABISCHDRA, p. 247., n. 11.
RACCOLTA degli Scritti uſciti nella Cauſa di Paolo V., p. 643., n. 10.
RACCOLTA di alcune Rime piacevoli, 272., 4.
RACCOLTA di Diſcorſi Iſtorici ſopra Fieſole, p. 111., n. 6.
RACCOLTA di Lettere ſulla Pittura, Scoltura, p. 561., n. 6.
RACCOLTA di varj libri d' Iſtorie del Regno di Napoli, p. 89., n. 6.
RACCOLTA di varie Scritture ſul Reno, p. 546., n. 6.
RACCOLTA di Vaſi diverſi, p. 559., n. 4.

RADDOLOGIA , o Arimmetica virgolare , p. 525., n. 14.
RADI Bernardino . Sepolcri , p. 540., n. 15. Disegni, *ivi*, n. 16.
RAFFAELE d' Urbino . Immagini , p. 555., n. 6. Battaglie , p. 556., n. 7.
RAGAZZONI Girolamo . Cicerone trad ,433.,10.
RAGIONAMENTI famigliari di diversi Autori , p. 371. , n. 4.
RAGIONAMENTO d' Italia , p. 70., n. 4.
RAGIONE di alcune cose segnate nella Canz. del Caro , p. 447., n. 4.
RAGIONI della temerità dell' Armi Venete , p. 70., n. 7.
RAGIONI di Precedenza , p. 497., n. 4.
RAI Vincenzo . Virgil. trad. , p. 324., n. 8.
RAID Anselmo Valerio . Catalogo di Principi , p. 168 , n. 12.
RAIMONDI Eugenio . Passatempo , p. 378., n. 7. Caccie , p. 601., n. 2.
RAIMONDO Annibale . Flusso del Mare , p. 515., n. 3. Nomandia , p. 530. , n. 8.
RAIMONDO da Capua F. Vita di S. Caterina da Siena , p. 152., n. 7.
RAINALDI Francesco . Avvertimenti Grammaticali , p. 476., n. 3.
RAINALDI Niccolò di . Peste , p. 589. , n. 1.
RAINIERI Anton Franc. Cento Sonetti, p. 241. , n. 11. Altilia , p. 298. , n 13.
RAMELLI Agostino Macchine , p. 524. , n. 4.
RAMUSIO Gio. Batt. Navigazioni e Viaggi , p. 135., n. 1.
RAMUSIO Paolo . Valturio trad. , p. 575 , n. 2.
RANUSIO Girolamo . Ranusio trad., p 69., n. 11.
RANUSIO Paolo . Guerra di Costantinopoli , p. 69., n. 11.
RAO Cesare . Lettere , p. 410. , n. 14.
RAPPO Francesco . Tre Castità , p. 613., n. 10.
RAPPRESENTAZIONE d'un Miracolo, 276., 13.
RAPPRESENTAZ. de Sancto Lorenzo, 274., 3.
RAPPRESENTAZIONE di N. S. Gesù Cristo , p. 273. , n. 6.
RAPPRESENTAZIONE di S. Appolonia , p. 277., n. 4.
RAPPRESENTAZ. di Sancta Caterina , 274. , 4.
RAPPRESENTAZIONE di San Francesco , p. 276., n. 14.
RAPPRESENTAZ. di S. Gio. Battista , 273. , 8.
RAPPRESENTAZIONE di Lazzaro , 274 , 10.
RAPPRESENTAZIONE di dieci mila Martiri , p. 277. , n. 6.
RAPPRESENTAZIONI , e Feste di diversi Santi , p. 279., n. 1. 2. 3.
RASI Girolamo . Egloga Pastorale, p. 253. , n. 11.
RASMINO Alessandro . Orazione , p. 418 , n. 13.
RASPONI Francesco . Providenza, p. 638., n. 2
RATTA Francesco . Disegni del suo Convito , p. 557., n. 17.
RAVILLIO Rosso Giulio . Successi d'Inghilterra , p. 128., n. 1.
RAZZI Alvano . Santi di Toscana , p. 106. , n. 6. *V.* S. Benedetto Regola , p. 145., n. 5. S. Romualdo Regola trad. , p. 145., n. 8. Vite d' Uomini illustri , p. 171. , n. 10. Vita della Contessa Matilda , p. 172. , n. 5. Vita del Soderini , p. 175., n. 11. Peste , p. 590., n. 7. Vittoria trad. , p. 630. , n. 4. Scelta d' Orazioni , p. 634. , n. 3.
RAZZI Girolamo . Gismonda , p. 282. , n. 4. Commedie , p. 296. , n. 7. 8. 9.
RAZZI Serafino . Storia di Rausa , p. 80. , n. 5. Taulero trad. , p. 152. , n. 11. Uomini illustri , p. 160. , n. 1. Santuario di Laudi , p. 249. , n. 4. Laudi spirituali , p. 262., n. 3. Scuola Salernitana trad. , p. 584., n. 4. Casi di Conscienza , p. 632., n. 3. S. Agostino trad. , p. 671. , n. 7.
RE Antonio del . Antichità Tiburtine , 65., 3.
REALI Antonio de' . Sette Salmi trad. , 665. , 6.
REALI di Franza . *V* Carlo Magno .
RECANATI Gio. Battista . *V.* Poggio Istoria , p. 103. , n. 2. Poesie Italiane , p. 261., n. 10. Demotice , p. 286. , n. 3.
REDI Francesco . Bacco in Toscana , p. 221., n. 2. Sonetti , p. 250., n. 4 Lettere , p. 411., n. 16. Osservazioni , p. 516., n 14. , p. 517., n. 3. 4. Esperienze , p. 516. , n. 15 , p. 517., n. 2. Lettera , *ivi* , n. 1. Consulti Medici , p. 588. , n. 5.
REGALI Matteo . *V.* Anca Accademico dell'.
REGIO Luigi . Vicissitudine , p. 387. , n. 4.
REGIOMONTANO .... Calendario, p 521., n. 6.
REGISELMO .... *V.* Vaticinj , p. 140. , n. 5.
REGNO di Napoli , e di Calabria descritto con medaglie , p 90. , n. 3.
REGOLE della Vita Spirituale , p. 613., n. 1.
REGOLE , osservanze , ed avvertimenti sopra lo scrivere , p. 467. , n. 3.
REGOLE per ben cavalcare , p. 606. , n. 1.
REGOLOTTI Domenico . Teocrito trad. , p. 317 , n. 7.
REINA Placido . Notizie di Messina, p. 98., n. 1.
REINE Carlo Giuseppe M. Vita di Leopoldo primo , p. 168. , n. 2.
REISCH Gregorio . Margarita Filosofica , p. 512., n 7.
RELAZIONE della Città di Venezia, p. 72., n. 2.
RELAZIONE della Corte di Roma , p. 50 , n. 2.
RELAZIONE della Giostra in Siena, p. 109., n. 6.
RELAZIONE delle cose notabili di Siena , p. 110., n. 2.
RELAZIONE delle Feste fatte dal Duca di Savoja , p. 101., n. 1.
RELAZIONE degli affari di Mantova p. 85., n. 8.
RELAZIONE tragica di D. Carlos , p. 124 , n. 9.
RELAZIONI della Città di Venezia, p. 71., n. 16.
REMIGIO Fiorent. Oraz. Milit. , p. 16., n. 1. Oraz. Civil. , *ivi* , n. 2. Cornelio Nep. trad., p. 17. , n. 5. 6. Ammiano Marcel. trad. ,

p. 26., n. 6. Fazello trad., p. 29., n. 6. *V.* Guicciardini, p. 45., n. 2. 3. Conſiderazioni, p. 46., n. 4. Giuſtiniano trad., p. 68., n. 8. Fazelo trad., p. 96., n. 3. *V.* Villani Giovanni, p. 103., n. 5. Magno trad., p. 123., n. 6. Vita del Guicciardini, p. 159., n. 7. Rime, p. 240., n. 12. Egloga Paſtorale, p. 253., n. 10. Paſtorale, p. 310., n. 7. Ovidio trad., p. 327., n. 10. Petrarca trad., p. 401., n. 7. Chempis trad., p. 606., n. 9. Fumi trad., p. 633., n. 3. Piſtole, ed Evangelj trad., p. 661., n. 4.
REMONDINI Gian Stefano. Nolana Storia, p. 61., n. 8. S. Paolino trad., p. 675., n. 4.
RENA Coſimo della. Duchi di Toſcana, p. 106., n. 12.
RENI Guido. Suoi diſegni, p. 551., n. 5. Scelta di diſegni, p. 554., n. 15.
RENULLO Antonio. Cicerone trad., p. 433., n. 9.
RENUSSON Pietro. Cicerone trad., p. 434., n. 1.
RESSOLUTO Saneſe. Vedova, p. 291., n. 6.
RETENSE Roberto. *V.* Macometto, p. 128., 7.
RETINI Bernardo. S. Bernardo trad., 679., 4.
RETINI Rinaldo. S. Bernardo trad., 680., 2.
RETTORI Aſſuero. Schiavo, p. 301., n. 10.
REZZANO Franceſco. Salmi trad., p. 654., n. 5.
RIBADENEIRA Pietro. Vita S Ignazio Lojola, p. 153., n. 10. Religione del Principe, p. 499., n. 1.
RIBELLI Bartolino. Macchine artificioſe, p. 579., n. 1.
RIBERA Pietro Paolo di. Succeſſo nell' Iſole Tremitane, p. 96., n. 1. Donne illuſtri, p. 173., n. 11.
RIBERO Pinto Pier Giovanni. Anotomia di Spagna, p. 124., n. 6. Uſurpazione del Portogallo, p. 125., n. 4.
RIBOBOLI Benduccio. *V.* Buommattei Benedetto.
RICARDO di San Vittore, p. 675., n. 7.
RICARDOTTO Franceſco. Prediche, 647., 7.
RICAUT .... Imperio Ottomano, p. 129., n. 13.
RICCARDI Niccolò. Litanie, p. 636., n. 2.
RICCARDI Riccardo. Tragedia, p. 284., n. 15.
RICCHI Agoſtino. Tre Tiranni, p. 289., n. 4.
RICCHI Antonio. Regina de' Volſci, p. 93., n. 2. Uomini illuſ. di Volſci, p. 164., n. 5.
RICCI Angiol Maria. Omero trad., p. 317., n. 1. Eſopo trad., p. 391., n. 1. Baſilio trad., p. 669., n. 1. Plutarco ec. trad., p. 669, n. 5.
RICCI Franceſco Maria. S. Proſpero trad., p. 334., n. 10.
RICCI Giovanni. Euclide trad., p. 520., n. 12.
RICCI Leonardo. Ortografia Italiana, 478., 7.
RICCI Matteo. *V.* Trigauci Niccolò.
RICCI Sebaſtiano. Quadri, p. 561., n. 1.
RICCIO Bartolomeo. Balie, p. 301., n. 1.
RICCIO Dante. Elocuzioni, p. 481., n. 2.
RICEPUTI Bartolomeo. Verità rediviva, p. 60., n. 9.
RICETTARIO Fiorentino, p. 582., n. 9.
RICHA Giuſeppe. Chieſe Fiorentine, 108., 3.
RICORDATI Pietro. Storia Monaſtica, 146., 2.
RICREAZIONE Pittorica, o Pitture di Verona, p. 559., n. 8.
RIDOLFI Carlo. Vita del Tintoretto, p. 553., n. 2. Meraviglie dell' Arte, *ivi*, n. 3. Vita del Cagliari, p. 553., n. 8.
RIDOLFI Franceſco. Ammaeſtramenti corretti, p. 380., n. 2.
RIDOLFI Luca Antonio. Centone ſul Petrarca, p. 229., n. 12. Boccaccio illuſtrato, p. 347., n. 5. Artefila, p. 373., n. 8.
RIDOLFINI Angelo. Ovidio trad, p. 328., n. 3.
RIDOLFO Maria F. Capuccino. Notizia di Foſſombrone, p. 64., n. 9.
RIFORMA, e prammatica di Firenze, p. 106., n. 7.
RIGHI Giuſeppe. Stromento, p. 577., n. 10.
RIME degli Accademici Occulti, p. 260., n. 9.
RIME di diverſi, p. 259., n. 10. 11.
RIME di diverſi begli Ingegni, p. 261., n. 3.
RIME di diverſi in lode della Gonzaga, p. 263., n. 4.
RIME di tre Poeti illuſtri, p. 260., n. 8.
RIME diverſe di molti eccellenti Autori, p. 258., n. 8. 9. 10., p. 259. da n. 1. fino a 6.
RIME diverſe in morte della Serra, p. 264., n. 8.
RIME in lode della Caraffa, p. 263., n. 7.
RIME per Livia Colonna, p. 263., n. 1.
RIME Spirituali, p. 259., n 7. 8. 9.
RINALDI Fulgenzio. Iſtoria del Caſtello d'Iſeo, p. 75., n. 11.
RINALDI Giovanni. Significato de' colori, p 377., n. 5.
RINALDI Guglielmo. *V.* Dole, p. 38., n. 3.
RINALDI Odorico. Baronio compendiato, p. 138., n. 2. Annali Eccleſ., *ivi*, n. 3.
RINALDI Orazio. Dottrina della Virtù, p. 386., n. 4. Specchio di Scienza., p. 460., n. 8.
RINALDINI Panfilo de'. Ruggeretto, 212., 9.
RINALDO appaſſionato., p. 211., n. 7.
RINGHIERI Innocenzo. Dialoghi, p. 382., n. 13., p. 383., n. 1. Giuochi liberali, p. 460., n. 2. Salterio trad., p. 655., n. 6.
RINNUCCINI Annibale. Lezioni, p. 437., n. 8, p. 441., n. 11.
RINUCCINI Alamanno. Filoſtrato trad., p. 158., n. 4.
RINUCCINI Camillo. Orazione, p. 429., n. 3.
RINUCCINI Ottavio. Poeſie, p. 249., n. 7. Drammi, p. 312., n. 9. 10. 11.
RIPA Ceſare. Iconologia, p. 569., n. 8.
RIPARINI Giorgio Maria. Seneca trad., p. 338., n. 4. 7. 8.
RISOLUTO. Rime, p. 268., n. 2. 6.
RISPOSTA al manifeſto del Re Criſtianiſſimo, p. 88., n. 9.

RI-

RISPOSTA all' Epiſtola del Triſſino, p. 466., n. 1.
RISPOSTA all' Iſtoria della Sacra Inquiſizione, p. 637., n. 5.
RISPOSTA alla Lettera del Duca d' Oſſuna, p. 642., n. 4.
RISPOSTA alle Conſiderazioni del Malacreta, p. 453., n. 8.
RISPOSTA de' Marcheſi Caſtelli di Terni, p. 178., n. 15.
RITH Biagio. Guerre nel Friuli, p. 71., n. 3.
RITRATTI, ed Elogi di Capitani illuſtri, p. 174., n. 7.
RIVA Melchior. *V.* Beſozzi Gio. Franceſco.
RIVA Ottavio dalla. Orazio trad., p. 329., n. 7.
RIVANELLO Giuliano. Spera, o ſia Forza de' Pianeti, p. 194., n. 5.
RIVETTI Giorgio. Peteccbie, p. 585., n. 1.
RIVIERA Guido. Tibullo trad., p. 331., n. 1. Properzio trad., *ivi*, n. 5.
RIVOLA Franceſco. Vita del Card. Fed. Borromeo, p. 142., n. 13.
RIZZACASA. Fiſionomia, p. 532., n. 4.
ROA Marino de. Stato dell' Anima, 636., n. 12.
ROBERTO Monaco. Guerra per Terra Santa, p. 130., n 5.
ROBERTO Re di Geruſalemme. Virtù Morali, p. 233., n. 16.
ROCCA Angelo. Giuochi delle Carte, e Dadi, p. 461., n. 13. Oſſervazioni, p. 482., n. 1.
ROCCA Bernardino. Diſcorſi, p. 14, n. 2. 3. Impreſe, p. 15., n. 5.
ROCCA Pietro. Piſtole, e Vangeli trad., p. 661., n. 2.
ROCCHETTA Aguilante. Peregrinazione di Terra Santa, p. 131., n. 1.
ROCCHI Girolamo. Funerale della Valle, p. 264., n. 12.
ROCCHI Pompeo. L' Uomo nobile, p. 504., n. 8.
ROCCO Girolamo. Orazione funeb. pel Marino, p 160., n. 11.
RODESCHINO Rodolfo Pio. Dubbj, 457., 7.
RODIANI Riccardo. Maddalena convertita, p. 276., n. 16.
RODOLFO Agricola. Invenzion Dialetica, p. 485., n. 9.
RODOLFO Monaco. Vita di Rabano, p. 151., n. 6.
RODRIGUEZ Alfonſo. Eſercizio di perfezione, p. 635., n. 6.
ROGACCI Benedetto. Iſtruzione della Lingua, p. 477., n. 7.
ROGATIS Bartolomeo de. Riacquiſto di Spagna, p. 123., n. 11.
ROGERO di Barletta. Spoſizioni, p. 145., n. 5.
ROITER Zoroaſtro. Specchio di libertà, p. 70., n. 6.
ROLO, ovvero cento Impreſe de' Saneſi, p. 568., n. 6.
ROLLI Paolo Antonio. Annotaz. alle Satire, dell' Arioſto, p. 265., n. 10. Anacreonte trad., p. 318., n. 5. Virgil. trad., p. 324., n. 1. Milton trad., p. 335., n. 7. Decamerone illuſtrato, p. 351., n. 5. Oſſervazioni, p. 544., n. 2.
ROMANCI Fabrizio. Teſoro politico, 499., 4.
ROMEI Annibale. Diſcorſi Cavallereſchi, p. 505., n. 1.
ROMUALDO S. ſua Regola, p. 145., n. 8.
RONCAGLIA Marcello. Peſcatore, e Pietà d' Amore, p. 290., n. 6. 7.
RONCALE Giandomenico. Orazione, p. 418., n. 7.
RONDELLI Geminiano. Trigonometria, p. 528., n 11.
RONDINELLI Franceſco. Contagio, p. 594., n. 1.
RONDINELLI Gio. Relazione di Arezzo, p. 112., n. 1. Orazione, p. 425., n. 5.
RONDINI Paolo. Orazione, p 420., n. 10.
RONSARD Guido. Salviano trad., p. 639., n. 2.
ROPALIGERO Didimo. Goti illuſtrati, 47., 9.
ROSA Giovanni de. Porta trad., p. 531., n. 9.
ROSA Nicolò. Diſcorſi, p. 492., n. 11.
ROSA Salvadore. Satire, p. 267., n. 1.
ROSACCIO Giuſeppe. *V.* Tolomeo, p. 12., n. 4. Origine della Setta Maomet., p. 129., n. 10. Medico, p 585., n. 10
ROSARIO Criſtoforo. Tacito trad., p. 24., n. 3. Terenzio trad., p. 340, n. 3.
ROSELLI Aleſſandro. Rappreſentaz. di Sanſone, p. 277., n. 7.
ROSELLI Gio. de'. Epulario, p. 601., n. 12.
ROSELLI Giulio. Luciano trad., p 392., n. 4.
ROSELLO Lucio Paolo. Conſiderazioni, p. 619., n. 4. Teodoreto trad., p. 668., n. 5.
ROSELLO Paolo. Dialoghi, p. 382., n. 9. Governo del Principe, p. 496., n. 7. Iſocrate trad., *ivi*, n. 7. Diſcorſo, p. 619., n. 1.
ROSEO Mambrino. Diodoro trad., p. 6., n. 4. Vite Imper. trad., p. 25., n. 1. Meſſia trad., p. 37., n. 5. *V.* Tarcagnota, *ivi*, n. 6. Storia di Napoli, p. 87., n. 6. Marco Aurelio trad., p. 166., n. 4. Palmerino trad., p. 360., n. 2., p. 362., n. 1. Splandiano trad., p. 360., n. 5., p. 361., n. 1. Floriſello trad., *ivi*, n. 5. Don Silves trad., *ivi*, n. 7. Principe Belianis trad., *ivi*, n. 9. Principe Criſtiano, p. 496., n. 4. Diſciplina militare, p. 575., n. 8. Langè trad., p. 576., n. 3. Erera trad., p. 597., n. 8.
ROSIGLIA Marco. Opere Poetiche, 237., 4.
ROSIGNOLI Bernardino. *V.* Briccio Paolo.
ROSITINI da Pratalboino. Laerzio trad., p. 157., n. 3. Ariſtofane trad., p. 337., n. 12. Meſve trad., p. 581., n. 5.
ROSSETTI..... Scalco, p. 602., n. 4.
ROSSETTI Donato. Antignome, p. 527., n. 11. Arte de' Vetri, p. 600., n. 8.
ROSSETTO Pietro. Deſcriz. di Gaeta, p. 94., n. 9.
ROSSI Agoſtino. Notizie di Monte Albodo, p. 58., n. 10.

ROSSI Baſtiano de'. Dante collazionato, p. 188., n. 1. Albertano corretto, p. 401., n. 8. Lettera, p. 449., n. 7. Creſcenzio riveduto, p. 596., n. 8. *V.* Bartolino.
ROSSI Domenico de'. Architettura, p. 542., n. 15. Statue Antiche, p. 558., n. 6. Gemme antiche, p. 573., n. 9.
ROSSI Filippo de. Ritratto di Roma, p. 50., n. 12. 13.
ROSSI Flaminio. Nobiltà d'Italia, p. 176., n. 11.
ROSSI Franceſco. Vita del Foſcarini, 174., 12.
ROSSI Fulvio de'. Amilcare trad, p. 394., n. 5.
ROSSI Giacomo Maria. Aggiunta alle Storie Breſciane, p. 74., n. 5.
ROSSI Gianjacopo de'. Teatro di Fabbriche, p. 554., n. 11. Raccolta di Obeliſchi, *ivi*, n. 12. *V.* Falda Giambattiſta.
ROSSI Gio. Batt. de'. S. Girolamo trad., 145., 3.
ROSSI Girolamo. Ravenna pacificata, 218., 3.
ROSSI Giuſeppe de'. Anni Climaterici, 524., 2.
ROSSI Lemme. Siſtema muſico, p. 565., n. 4.
ROSSI Leone. Reina Eſter, p. 277., n. 11.
ROSSI Luca Bartolomeo. Architettura, p. 541., n. 6. Obeliſchi, *ivi*, n. 7.
ROSSI Niccolò. Diſcorſi, p. 492., n. 14.
ROSSI Ottavio. Memorie Breſciane, p. 74., n. 4. Elogi Breſciani, p. 160., n. 13.
ROSSI Pio. Oſſervazioni ſopra la Lingua, p. 476., n. 11.
ROSSINI Pietro. Mercurio errante, p. 51., n. 9.
ROSSO Gregorio. Storia di Napoli, p. 88., n. 2.
ROSSO Paolo del. Svetonio trad., p. 24., n. 5. 6. Aurelio Vittore trad., p. 25., n. 3. Fulvio trad., p. 48., n. 5. Statuti della Relig. di Malta, p. 116., n. 10. Fiſica, p. 194., n. 2. Commento al Cavalcanti, p. 221., n. 7. Regole ſopra lo ſcrivere, p. 467., n. 3.
ROSTO Giulio. Riſpoſta, p. 642., n. 10.
ROTA Aleſſandro. Iſocrate trad., p. 432., n. 3.
ROTA Bernardino. Sonetti, p. 243., n. 12. Opere Toſcane, *ivi*, n. 13., p. 244., n. 1. Egloghe Peſcatorie, p. 254, n. 3.
ROTA Giuſeppe. Orazio trad., p. 330., n. 6.
ROVIGLIONI Giacomo. Diſcorſo, p. 387., n. 8.
ROZELLO Paolo. Maſuccio corretto, 353., 4.
ROZINGO Marc' Aurelio. Ereſie in Lucerna, p. 145., n. 7.
ROZZI Piccolo. Malfatto, p. 293., n. 2.
RUBA Antonio. *V.* Bleſi Luca Probo.
RUBENS Pietro Paolo. Palazzi moderni, p. 543., n. 3.
RUBERTI Battiſta de'. Aſtrologia, p. 530., n. 11.
RUBERTO Fra. Quareſimale, p. 644., n. 2.
RUCELLAI Gio. Api, p. 195., n. 4. 6. Roſmunda, p. 279., n. 7. Oreſte, p. 280., n. 1.
RUFFINELLI Venturino. Lettere raccolte, p. 412., n. 6.
RUFFO Giordano. Maſcalcie, p. 605., n. 1. 3.
RUINI Carlo. Anatomia del Cavallo, p. 605., n. 8.
RUPES Alano di. Eccellenza della Religione, p. 628., n. 3.
RUSCELLI Girolamo. Tolomeo trad., p. 12.; n. 4. 5. Supplem. al Giovio, p. 40., n. 11., p. 41., n. 2. Indice Uomini illuſ., p. 171., n. 2. Annotazioni all' Orlando, p. 208., n. 4., p. 209., n. 1. 2. 3. Annotaz. ſul Petrarca, p. 230., n. 12. Rime raccolte, p. 259., n. 3. Diſcorſo, *ivi*. Rime di diverſi, p. 260., n. 1. Fior delle Rime, p. 260., n. 3. Lagrime di Sebeto, p. 264., n. 3. Annotaz. alle Satire dell' Arioſto, p. 266., n. 1 Commedie raccolte, p. 307., n. 10. Decamerone corretto, p. 346., n. 11., p. 347., n. 2. 4., p. 348., n. 1. Lettere de' Principi raccolte, p. 413., n. 8. 4. 5. Diſcorſi, p. 444., n 7. Lettera, p. 466., n. 13. Commentarj, p. 470., n. 12. Vocabolario, p. 471., n 12. Barbaro pubblicato, p. 487., n. 1. Modo di comporre in verſi, p. 491., n. 8. Diſcorſo, p. 566., n. 10. Impreſe, p. 567., n. 8. Milizia moderna, p. 578., n 4. Segreti, p. 583., n. 3. *V.* Andrea Aleſſandro d'. *V.* Erizzo Baſſiano.
RUSCELLI Vincenzo. Impreſe, p. 567., n. 8.
RUSCONI Gio. Antonio. Architettura, 539., 12.
RUSIO Lorenzo. Arte del Maliſcalco, p. 604., n. 7.
RUSPAGGIARI Alfonſo. Granata trad., 625., 9.
RUSTICIO Filippo. Correzione della Bibia, p. 653., n. 3.
RUZZANTE. *V.* Beolco Angelo.

SAAVEDRA Diego. Principe politico, p. 501., n. 7.
SAAEDRA Michele Cervantes. Don Chiſciotte, p. 364., n. 3.
SABBATINI Nicola. Scene de' Teatri, 541., 5.
SABELLICO Marco Antonio. Storia Veneziana, p. 67., n. 2. 3. *V.* Biondo.
SABINO Vittorio. Vite dei Re di Francia, p 168., n. 8.
SACCHETTI Franceſco. Novelle, p. 353., n. 1.
SACCHETTI Girolamo. Ippocrate trad., p. 579., n. 8. Galeno trad., p. 580., n. 3.
SACCO Lucio. Antica Sezia, p. 95., n. 3.
SACCO Tiburzio. Tragedia, p. 274., n. 5.
SACRE Storie dell' Antico Teſtamento, 666., 2.
SACROBOSCO Giovanni. Sfera, p. 521., n. 7–10.
SADA Dionigi. Ottaviano Agoſtini trad., p. 35., n. 1.
SADELER Antonio. Favola di Pſiche, 559., 14.
SADELER Marco. Antichità di Roma, 554., 7.
SAFFI Pietro. Orazione, p. 430, n. 10.
SAFO. Oda, p. 317., n. 4.
SAGGI Cronologici, o Genova nelle ſue Antichità, p. 114., n. 2.
SAGGI di Naturali Sperienze, p. 517., n. 7.

SA-

SAGLIANO Pietro Vincenzo, p. 442., n. 11.
SAGREDO Giovanni. Memorie degli Ottomani, p. 130., n. 2.
SAGRI Nicolò. Ragionamento, p. 514., n. 6.
SALA di Malagigi, p. 211., n. 2.
SALAM Sarra Copia. Manifesto, p. 388., n. 14.
SALDINO . . . . . Origine degli Ottomani, p. 129., n. 11.
SALES Francesco di S. Vita divota, p. 639., n. 4.
SALICETO Guglielmo. *V.* Guglielmo.
SALICI Gio. Andrea. Osservazioni della Lingua, p. 473., n. 1.
SALIMBENI Angelo Michel, p. 265., n. 1.
SALINERO Ambrosio. Assunzione di Maria, p. 191., n. 2.
SALINERO Giulio. Alceste, p. 284., n. 1.
SALINI Cosimo. Trattato del ber fresco, p. 515., n. 13.
SALLUSTIO Crispo Gajo. Istoria, p. 22., n. 5-8., p. 23., n. 1. 2.
SALVATORINO Gio. Giacomo. Tesauro di Sacra Scrittura, p. 241., n. 5.
SALVI Lorenzo. *V.* Politici Adriano.
SALVI Michel Angelo. Storia di Pistoja, p. 110., n. 9.
SALVIANI Gaspero. Dichiarazioni alla Secchia, p. 219., n. 6.
SALVIANI Ippolito. Ruffiana, p. 299., n. 13.
SALVIANO Della Providenza, p. 639., n. 2.
SALVIANO Vescovo di Marsiglia. Spettacoli, p. 630., n. 8.
SALVIATI Giosesso. Sue figure, p. 157., n. 4. Voluta, p. 537., n. 6.
SALVIATI Leonardo. Granchio, p. 292., n. 8. Spina, p. 304., n. 5. Decamerone corretto, p. 349., n. 1-4., p. 350., n. 2. 4. 5. 8. 9. 11. Lasca Dialogo, p. 375., n. 2. Dialoghi, p. 384., n. 8. Orazioni, p. 419., n. 6. fino a 14., p. 420., n. 1-4. Lezioni, p. 442., n. 1. Avvertimenti della Lingua, p. 445., n. 1. *V.* Accademici della Crusca, p. 449., n. 5. Risposta, p. 450., n. 5. Infarinato secondo, p. 451., n. 7. *V.* Fioretti Carlo. *V.* Tacito Cornel.
SALVINI Anton Maria (il vecchio). Note al Berni, p. 270., n. 2. Omero trad., p. 316., n. 2. Teocrito trad., p. 317., n. 6. Anacreonte trad., p. 318., n. 2. 4. Oppiano trad., p. 318., n. 7. Esiodo trad., p. 319., n. 1. Callimaco trad., p. 319., n. 5. Persio trad., p. 332., n. 2. Euripide trad., p. 337., n. 6. Senofonte trad., p. 397., n. 4. Discorsi Accadem., p. 430., n. 11. Prose Toscane, *ivi*, n. 12. Orazioni, *ivi*, n. 13. 14. Note al Boccaccio, p. 435., n. 4. Casaubono trad., p. 490., n. 3. Note al Muratori, p. 494., n. 13. Menzini riformato, p. 662., n. 8.
SALVINO Bastiano. Rabbi trad., p. 618., n. 3.
SALVINI Salvino. Fasti consolari, p. 164., n. 2.
SALVIO Alessandro. Giuoco degli Scacchi, p. 461., n. 9. 10.
SALVUCCI Salvuccio. Novelle, p. 356., n. 9.
SAMBIASI Girolamo. Ragguaglio di Cosenza, p. 95., n. 2.
SAMMARIO Ottavio. Tempio, p. 263., n. 3.
SAMUELE Maestro. Requisizioni profondissime, p. 618., n. 2. 6.
SANBENEDETTI Benedetto. Boverio trad., p. 147., n. 7.
SANCASSANI . . . . Aggiunte alla Bibliot. Volante, p. 164., n. 9.
SANCIO Raffaele. *V.* Raffaele.
SANCTIS Tommaso de'. Tumulti di Napoli, p. 88., n. 13.
SANDELLI Martino. *V.* Tasso Discorso, p. 160., n. 12.
SANDERO Niccolò. *V.* Davanzati, p. 127., n. 10.
SANFELICE Giuseppe. Riflessioni, p. 90., n. 1.
SANGIORGIO Benvenuto. Cronica del Monferrato, p. 102., n. 7.
SANGIORGIO Guido Aldobrandino. Lettera, p. 102., n. 6.
SANLEOLINI Francesco. Orazione, p. 426., n. 8.
SANLORINI Alessandro. Polvere schernita, p. 218., n. 3.
SANMICHELE Gaspero di. Croniche degli Scalzi, p. 148., n. 2.
SANMICHIELI Michel. Architettura civile, p. 543., n. 16.
SANNAZARO Jacopo. Arcadia, p. 252., n. 6. fino a n. 11., p. 253., n. 1. Parto della Vergine, p. 334., n. 12., p. 335., n. 1.
SANSEDONI Alessandro. Virgil. trad., 319., 6.
SANSON d'Alteville. Geografia, p. 534., n. 8.
SANSOVINO Francesco. *V.* Diodoro, p. 6., n. 4. *V.* Plutarco, p. 9., n. 4. 5. Il medesimo trad., p. 9., n. 6. T. Livio trad., p. 19., n. 3. *V.* Niceta, p. 28., n. 4. Giustiniano trad., p. 31., n. 8. Fenestrella trad., p. 32., n. 2. Giacomo Filippo da Bergamo trad., p. 36., n. 5. Cronologia, p. 38., n. 6. *V.* Guicciardini, p. 45., n. 5., p. 46., n. 3. Città d'Italia, *ivi*, n. 8. Venezia descritta, p. 68., n. 10. *V.* Aretino Leonardo. p. 103., n. 1. Storia de' Turchi, p. 129., n. 4. Landolfo trad., p. 150., n. 10. Principi Ottomani, p. 171., n. 1. Storia di Casa Orsina, p. 175., n. 13. Origine de' Cavalieri, p. 176., n. 1. Famiglie illustri d'Italia, *ivi*, n. 12. Dichiarazioni sul Petrarca, p. 228., n. 17. Rime del Bembo rivedute, p. 238., n. 6. Annotaz. al Bembo, p. 240., n. 6. Commento alle Rime del Massolo, p. 244., n. 6. Annotazioni all' Arcadia, p. 252., n. 10. 11., p. 253., n. 1. Annotaz. all' Ariosto, p. 265., n. 10. Satire, p. 267., n. 7. 8. Decamerone corretto, p. 346., n. 4-7. Novelle Scielte, p. 355., n. 8. Fi-

Iocopo corretto , p. 357. , n. 8. Ameto corretto , p. 358. , n. 8. Ariſtotile trad. , p. 393., n. 9. Segretario , p. 403. , n. 7. Lettere , p. 405., n. 9. Lettere amoroſe raccolte, p. 413., n. 6. Falaride trad. , p. 414. , n. 10. Orazioni raccolte , p. 431. , n. 6. Oſſervazioni , p. 469. , n. 2. Ortografia , p. 470. , n. 2. Arte Oratoria , p. 486. , n. 6. 7. Governo de' Regni , p. 497. , n. 2. Concetti Politici , *ivi* , n. 3. 10. Palladio trad. , p. 596. , n. 5. Creſcenzio trad. , *ivi* , n. 7. *V.* Beroſo Caldeo.

SANTA Claudia Gian-Bartol. di. Luſtri degli Scalzi Agoſtin. , p. 148. , n. 5.

SANTAFIORE Giuſeppe. Teſtuggine , 289. , 6.

SANTAMARIA Franceſco di. Croniche degli Scalzi , p. 148. , n. 2.

SANTAPAULINA Nicola. Arte del Cavallo , p. 606. , n. 4.

SANTI Bartoli Pietro. Colonna trajana , p. 555. , n. 3. Giulio Romano , *ivi* , n. 4. Pitture antiche , p. 571. , n 3. 6. Antiche Lucerne , *ivi* , n. 4. Antichi Sepolcri , *ivi* , n. 5. , p. 573. , n. 5. Camei , *ivi* , n. 6. Antichità , *ivi* , n. 7.

SANTI Domenico. Campi ornati , p. 542. , n. 8

SANTI Giſmondo. Sonetti di diverſi , 261. , 6.

SANTORELLI Antonio. Incendio di Somma. p. 93. , n. 8.

SANTORJ Santorio de'. Medicina Statica , p. 585. , n. 2.

SANTUCCI Antonio. Trattato delle Comete , p. 525. , n. 1.

SANVITALI Fortuniano. Argomenti all' Adone , p. 200. , n 1. Cicerone trad., p. 398., n. 3.

SANUTO Livio. Claudiano trad. , p. 333. , n. 5. Geografia dell' Aſia , p. 533. , n. 6.

SANZIO Roderico. Storia Iſpanica, p. 123., n. 9.

SAPRICI Sapricio. *V.* Aproſio Angelico.

SARACINI Giuliano. Notizie d' Ancona , p. 59 , n. 1.

SARACINO Zuane. Galeno trad., p. 579., n. 11.

SARAINA Turello. Storie di Verona, p. 73., n. 4.

SARAVA Gio. Naturale Filoſofia , p. 513. , n. 11.

SARDI Gaſparo. Storie di Ferrara, p 52., n. 2.

SARDI Gio. Simone. Diſcorſi , p. 641. , n. 11.

SARDI Pietro. Corona Imperiale, p. 540 , n. 11. Diſcorſo , p. 540. , n. 13. Corno Ducale , *ivi* , n. 14. Bombardieri , p. 578. , n. 8. Artiglieria , *ivi* , n. 9.

SARDO Aleſſandro. Diſcorſi , p. 375. , n. 9. Diſcorſo , p. 438. , n. 1.

SARNELLI Pompeo. Memorie de' Veſcovi di Benevento. p. 66. , n. 6. Guida de' Foreſtieri, p. 89., n. 7., p. 91., n. 6. Veſcovi Sipontini, p. 95 , n. 9. Chirofiſonomia , p. 531. , n. 9. Penitenziali trad. , p. 665. , n. 9.

SARPI Paolo Fra. Governo della Repubb. di Venezia , p. 72. , n. 7. Lettere , p. 637. , n. 1. Gerſone trad. , *ivi* , n. 2. Inquiſizione , *ivi* , n. 3. Materie Beneficiarie , *ivi* , n. 4. Opere , *ivi* , n. 6. Conſiderazioni , p. 640. , n. 3. Apologia , *ivi* , n. 4. Storia particolare , p. 644. , n. 1. *V.* Soave Polano.

SARSI Lottario. Libra Aſtronomica, p. 525., n. 5.

SARTO Andrea del. Opere varie , p. 559. , n. 2.

SASSI. . . . . Luce del diſegnare, p. 553., n. 13.

SASSO Jacopo. Lettura , p. 448. , n. 4.

SASSO Panfilo. Poeſie , p. 235. , n. 8.

SATIRE di cinque Poeti illuſtri , p. 267. , n. 8.

SAVIGNANO Rafaello. Cartuſiano trad. , p. 615. , n. 6.

SAVIO Giovanni. Apologia , p. 454. , n. 3.

SAVONAROLA Girolamo. Cortigiano , p. 381., n. 1. Amor di Gesù , p. 608. , n. 7. Pater noſter , *ivi* , n. 8. Umiltà , p. 609. , n. 1. Rivelazioni , *ivi* , n. 2. Trionfo della Croce , *ivi* , n. 6. 7. Salmi , *ivi* , n. 5. 10. Comandamenti , *ivi* , n. 12. Lettere, *ivi*, n. 3. 8. 9. 11. Trattati diverſi , p. 610. 611. , n. 1. 2. Proceſſo , p. 611. , n. 3. Prediche , p. 644. , n. 3. fino a 14. , p. 645.

SAVONAROLA Michele. Coſe , che ſi mangiano , p. 601. , n. 10.

SAVORGNANO Mario. Arte militare, 576., 13.

SCAINO Antonio. Ariſtotile trad. , p. 393 , n. 7. , p. 510. , n. 4. Giuoco della Palla , p. 460. , n. 3.

SCALA Flaminio. Teatro delle Favole, 493., 4.

SCALA Giovanni. Fortificazioni , p. 540., n. 1.

SCALA Spirituale. *V.* Meditazioni di diverſi Dottori.

SCALBERGE. Scola d' Amore , p. 552. , n. 8.

SCALIGERI Camillo. Nobiltà dell' Aſino , p. 376. , n. 1. *V.* Banchieri Adriano.

SCAMACCA Ortenſio. Agg. all' Iſtoria di Sicilia , p. 96. , n. 3.

SCAMOZZI Gio. Domenico. Architettura , p. 537. , n. 4. , p. 540. , n. 9.

SCAMOZZI Vincenzo. Antichità di Roma , p. 49. , n. 7.

SCANDIANESE Tito Gio. della Caccia, p. 195., n. 10. La Fenice , p. 242. , n. 8. Claudiano trad. , p. 333. , n. 10. Dialetica , p. 487., n. 7.

SCANDIO Conte. Innamoramento di Orlando, p. 214. , n. 7.

SCANNELLI Franceſco. Microcoſmo , 554 , 1.

SCAPPI Antonio Maria. Dialogo Aritmetico , p. 536. , n. 2.

SCAPPI Bartolomeo. Cuoco , p. 602. , n. 2.

SCARABELLI Paolo Franceſco. Terzago trad., p. 571. , n. 7.

SCARAMPO Giambatt. Trattato della Neve , p. 514 , n. 5.

SCARAMUCCIA Luigi. Penelli Italiani, 553., 14.

SCARDEONE Bernardino. S. Agoſtino trad. , p. 672. , n. 4.

SCARDOVA Pietro Martire. Commedie, 308., 5.

SCARFO' Gian Griſoſtomo. Lettera, p.574.,n.9.
SCARPELLA Bergamaſco. *V.* Calmo Andrea.
SCARPERIA Agoſtino della. S. Agoſtino trad., p. 671., n. 8.
SCARSELLI Flaminio. Apocaliſſe trad., 660., 2.
SCARUFFI Gaſpare. Alitinonfo, p. 460., n.10.
SCAULENSE F. Santo. Ricardo trad., 675., 7.
SCELTA di Laudi Spirituali, p. 262., n. 4. 7.
SCELTA di Poeſie Italiane, p. 261., n. 8.
SCELTA di Rime di diverſi Autori, p. 261., n. 2.
SCELTA di Rime Spirituali, p. 260., n. 10.
SCELTA di Sonetti, e Canzoni, p. 261., n. 9.
SCELTE Pitture di Breſcia, p. 558., n. 4.
SCEVOLINI Domenico. Aſtrologia Giudiciaria, p. 530., n. 10.
SCHEINER Criſtoforo. Parallelogramo, 526., 6.
SCHERER Giorgio. Trattato, p. 141., n. 7.
SCIAPPALARIA Stefano Ambrogio. Vita di Giulio Ceſare, p. 168.. n. 9. Virgil. trad., p. 322., n. 14.
SCHIAPPI Aurelio. Ramnuſia, p. 294., n. 10.
SCHIETTO Intronato. Mazzetti di Fiori, p. 261., n. 5.
SCIDIATICO Amaranto. *V.* Gigli Girolamo.
SCIENZA Giuſeppe. Segreti di Medicina, p. 584., n. 8.
SCILLA Agoſtino. Corpi marini, p. 517., n. 10.
SCILLA Saverio. Monete Pontificie, 573., 11.
SCILLO Araldo. Arme, p. 567., n. 2.
SCIOPPIO Oldauro. *V.* Aproſio Angelico.
SCOTO Franceſco. Viaggi d' Italia, p.136., n.8.
SCOTO Lorenzo. Allegorie dell' Adone, p. 200., n. 1.
SCOTO Michele. Phiſonomia, p. 529., n. 7.
SCOTTI Ranuccio. Elvezia profana, p.118.,n.1.
SCOTTO Andrea. Itinerario d'Italia, p. 136., n. 1. *V.* Agoſtini Antonio.
SCOTTO Gaſpero. Taulero trad., p. 624., n. 9. 10.
SCROFA Camillo. *V.* Glottocriſio.
SCUDO, e l'aſta del Soldato Monferrino, p. 102., n. 8.
SCULTURE, e Pitture de' Cimiterj di Roma, p. 560., n. 5.
SCUOLA Salernitana, p. 584., n. 4.
SCUPOLI Lorenzo. Combattimento ſpirituale, p. 633., n. 4.
SCUTELLARI Maria Stella. Meditazioni trad., p. 673., n. 1.
SECCHI Niccolò. Commedie, p. 300., n.10–13.
SECINARA Filippo di. Terremoti, p. 516., n.9.
SECONDINO. Inno, p. 334., n. 8.
SECRETARIO Gliternate. Satire, p. 267., n. 4.
SEGNI Agnolo. Ragionamento, p. 492., n. 2.
SEGNI Bernardo. Storie Fiorentine, p. 107., n. 7. Trattato, p. 385., n. 15. Ariſtotile trad., p. 393., n. 4., p. 482., n. 7., p. 489., n. 5., p. 510., n. 3.
SEGNI Gio. Battiſta. Studio Criſtiano, 634., 2.
SEGNI Giulio. Tempio, p. 263., n. 11.
SEGNI Pier. Orazione, p. 426., n. 12. Falereo trad., p. 483., n. 6.
SEGHEZZI Anton Federico. Note al Creſcimbeni, p. 495., n. 2.
SEGNERI Paolo (juniore). Strada trad., p. 126., n. 8.
SEGNERI Paolo. Penitente inſtruito, p. 637., n. 8. Criſtiano inſtruito, *ivi*, n. 9. Incredulo, *ivi*, n. 10. Manna dell' Anima, *ivi*, n.11. Panegirico, p. 648., n. 13., p. 649., n. 1. Quareſimale, *ivi*, n. 14.
SEGONDINO Nicola. Plutarco trad.,p.391.,n.2.
SEGRETI di Stato de' Principi di Europa, p. 501., n. 6.
SELECHI Giovanni. Demoſtene trad., 433., 5.
SELLORI Mauro. Plauto trad., p. 339., n. 3.
SELVA d' Orazioni di diverſi Santi Dottori, p. 528., n. 9.
SEMEDEO Alvaro. Relazione della Cina, p. 131., n 7.
SEMPRONI Gio.Leone. Boemondo, p.200., n.5.
SENAREGA Matteo. Cicerone trad., p.22., n.1.
SENECA. Benefizj, p. 398., n. 6. 7., p. 399., n. 1. Dell'Ira, *ivi*, n. 2–5. Clemenza, *ivi*, n. 6. Brevità della Vita, *ivi*, n. 7. Piſtole, p. 414., n. 12. 13. 14., p. 415., n. 1. 2. Tragedie, p. 338., n. 1. fino a 10.
SENESIO Aleſſandro. Mattei trad., p.119.,n.10.
SENNUCCIO del Bene. Incoronaz. del Petrarca, p. 158., n. 5.
SENOFONTE, p. 4. dal n. 3. fino al 9., p. 5., n. 2. Economia, p. 392., n. 10. Dialogo, p. 393., n. 1. Opere Morali, *ivi*, n. 2. Amori, p. 397., n. 4. Modo del Cavalcare, p. 604., n. 2. *V.* Beroſo.
SENSI Lodovico. Iſtoria dell' uomo, p.514.,n.8.
SEPOLCRO di Beatrice di Dorimbergo, 264., 7.
SERAFINI Michelagnolo. Lezione, p.458., n.5.
SERAGONE Lodovico. Martirio di Santa Giuliana, p. 275., n. 11.
SERARRIGHI Criſtofano. Griſoſtomo trad., p. 666., n. 12.
SERDONATI Franceſco. Angeli trad., p. 24., n. 6. Fatti de' Rom., p. 34., n. 1. *V.* Poggio Iſtoria, p. 103., n. 2. Foglietta trad., p. 113., n. 3. Maffei trad., p. 132., n. 11. Aggiunta alle Donne illuſ., p. 168., n. 7. Boccaccio giunta, p. 169., n. 1. Seneca trad., p. 399., n. 2. Orazione, p. 426., n. 1. Marzio trad., p. 512., n. 8. Capitani di Guerra, p. 577., n. 9.
SERGARDI Monſig. Lodovico. Settano trad., p. 335, n. 5. Diſcorſo, p. 543., n. 8. Portico Vaticano, *ivi*, n. 9.
SERGUGLIELMI Lodovico. Forſellini trad., p. 155., n. 1.
SERI Romolo dal. *V.* Sellori Mauro.
SERIGO Lombardo. *V.* Petrarca Uom. illuſ., p. 166., n. 2.

SE-

SERIPANDO Girolamo. Prediche, p. 647., n.8.
SERLIO Baſtiano. Architettura, p. 537., n. 4.
SERMONETA Filippo Gaetano Duca di. Commedie, p. 305., n. 8.
SERMONI funebri di varj Autori, p. 431., n. 5.
SERMONI nel tempo della Cena del Signore, p. 627., n. 12.
SERPETRO Niccolò. Meraviglie della Natura, p. 587., n. 9.
SERRA Gianangelo. Cauſe Civili, p.595., n. 9.
SERVANZIO Gregorio. Podeſtà Eccleſiaſtica, p. 643., n. 7.
SERUGHI Bartolomeo. Informazione, p. 504., n. 2. 3.
SESTINI Franceſco. Maeſtro di Camera, p. 388., n. 12.
SESTO Libro dell' innamoramento di Orlando, p. 214., n. 7.
SESTO Ruffo. Iſtoria, p. 20., n 2. Dignità de' Conſoli, p. 20., n. 3. *V.* Lucio Floro.
SETO Simon. Governo de' Regni, p. 383., n. 5.
SETTALA Lodovico. Ragion di Stato, 500., 11.
SETTALI Lodovico. De' Nei, p. 531., n. 8.
SETTANO. Satire, p. 335., n. 5. 6.
SETTIMIO Sereno. *V.* Virgilio, p. 324., n 8.
SETTIMIO Seſto. Settano trad., p. 335., n. 6.
SEVERANI Gio. Memorie Sacre, p. 50., n 7. *V.* Boſio Antonio.
SEVERINO Marco Aurelio. Rime del Caſa ſpoſte, p. 242., n. 5. Antica Pezzia, p. 462., n. 6. Filoſofia degli Scacchi, p. 462., n 7. Querela dell' &, p. 474., n. 6.
SEVERO Imperatore. Predizioni, p. 529., n. 6.
SFERAMUNDI Principe. Storia, p. 361., n. 8.
SFERZA degli Alchimiſti, p. 517., n. 5.
SFORTUNATI Gio. Aritmetica, p. 534., n. 12.
SFORZA Iſabella. Tranquillità, p 381., n. 11.
SFORZA Muzio. Orazioni, p. 424., n. 3. 4.
SFORZINO Franceſco. Uccelli di rapina, p. 600., n. 13.
SGARDINO Peregrino. Antichità di Lecce, p. 94., n. 5.
SGRILLI Sanſone. Fabbrica di S. Maria del Fiore, p. 543., n. 13.
SGUALDI Vincenzo. Ragion di Stato, 499., 10.
SICEO P. Ficheide, p. 270., n. 4.
SIFILINO Giovanni, p. 11., n. 6.
SIGISMONDI Sigiſmondo. Pratica Cortigiana, p. 388., n. 2.
SIGONIO Carlo. Vita del Doria, p. 172., n. 10. Conſolazione, p. 398., n. 3.
SILICE Ottaviano. Scuola de' Cavalieri, 605., 7.
SILON Signor di. Miniſtro di Stato, p 500., n. 14.
SILVA Andrea Luigi de'. Cicerone trad., p. 398., n. 1.
SILVA Giovanni de. *V.* Coneſtaggio Girolamo, p. 124., n. 13.
SILVA Lorenzo Marcellino. Metamorfoſi, p. 374., n. 13.
SILVES della Silva. Storia, p. 361., n. 7.
SILVESTRE Iſrael. Vedute d'Italia, p. 558., n 1.
SILVESTRI Camillo. Giuvenale trad., 331., 8.
SILVESTRO Prierio. Vita S. Maria Maddal., p. 151., n. 1. Trialogo, p. 612., n 6.
SILVIO Enea. *V.* Piccolomini.
SILVIO Paolo. Maddalena penitente, p. 191., n 3.
SIMEONI Gabriele. Choul trad., p. 14., n. 8. p. 567., n. 3. Tetrarchia, p. 44., n. 2 Satire, p. 266., n. 3. Ovidio abbreviato, p. 326., n. 1. Dialogo, p. 384., n. 4., p. 567., n. 1. Epitafi, p 566., n 5. Impreſe, *ivi*, n. 6.
SIMEONIBUS Gaſpero de'. Orazione, 430., 3.
SIMOLACRI, iſtorie, e figure della morte, p. 618., n. 8.
SIMONCELLI Monte Baldoino. Idea del Prelato, p. 388., n. 10.
SIMONETA Franceſco. Nobili di Terni, p. 64., n. 2. Relaz. de' Nobili di Terni, *ivi*, n. 5. Informaz. degli errori del Tazzera, *ivi*, n 6.
SIMONETTA Gio. Sforziade, p 81., n. 3.
SIMONETTI Ceſare. Amaranta, p. 309, n. 11.
SIMPLICIO. Epiteto commentato, p. 396., n. 3 4.
SIMPOSIO Poeta, p. 334., n. 4.
SINCERO, e diſapaſſionato, Diſcorſo della ſervitù dell' Italia, p. 89., n. 12.
SIRENA Pietro. Ovidio trad., p. 326., n. 4.
SIRI Vittorio. Memorie, p. 42., n. 5. Mercurio, *ivi*, n. 6. Lo ſcudo del ſoldato Monferrino, p. 102., n. 8.
SIRIGATTI Lorenzo. Proſpettiva, p. 540., n. 2.
SIRTI Tobia. Statuti di Lucca, p. 108., n. 6.
SISTO V. Prediche, p. 646., n. 7. 8.
SITAJOLO Filippo. Storia di Catalogna, p. 124., n. 8.
SLEIDANO Giovanni. Commentarj, p. 120., n. 7.
SMARAGDO Abate. Spoſizioni, p. 145., n. 4.
SMARRITO Accademico. Proſe Fiorentine, p. 432., n. 1.
SOAVE Polano Pietro. Concilio Tridentino, p. 143., n. 11.
SOCIO Nobile. Miſerie degli Amanti, p. 367., n. 4.
SODERINI Gio. Vittorio. Coltivazione delle Viti, p. 597., n. 13.
SOFOCLE. Tragedie, p. 336., n. 1. fino a 9.
SOGLIANO Pier Vincenzo. Spoſizione del Petrarca, p. 233., n. 2.
SOLARO Giacomo. Seneca illuſtrato, 399., n. 2.
SOLDI Jacopo. Antidotario, p 591., n. 9.
SOLDANI Jacopo. Satire, p. 267., n. 5. Orazione, p. 427., n. 7.
SOLDANO Aniello. Fondaz. di Bologna, p. 54., n. 4.
SOLINGO. *V.* Arnigio Bartolomeo.
SOLINO. Coſe maravigl., p. 31., n. 1.
SOLINO Giulio. *V.* Beroſo.
SOLIS Antonio de. Conquiſta del Meſſico, p. 133., n. 10.

SOLITO Vincenzo. Storia di Termini, p. 99., n. 2.
SOLLECITO Accademico. *V.* Capponi Vincenzo.
SOMMARIO delle Opere dell' Accademia Veneziana, p. 159., n. 5.
SOMMARIPA Giorgio. Omero trad., p. 316., n. 6.
SOMMERSO Ingegnoso. *V.* Mariotelli Fulvio.
SONCINO Mariano. Consiglio, p. 501., n. 15.
SONETTI, e Canzoni di diversi Antichi Autori Toscani, p. 258., n. 6.
SONETTI Lussurioli, p. 240., n. 1.
SOPRANI Raffaele. Scrittori della Liguria, p. 162., n. 1. Vite de' Pittori, p. 555., n. 8.
SORANZO Marcaurelio. Ovidio, e Museo trad., p. 328., n. 6.
SORBOLI Girolamo. Orazione, p. 423., n. 9. Lezioni, p. 509., n. 2. Peste, p. 590., n. 6.
SORDI Pier. Comete, p. 523., n. 8.
SORI Gio. Battista. Ippocrate trad., p. 579., n. 5.
SORIA Giambatt. *V.* Montano Giambatt.
SORTE Cristoforo. Modo d' irrigare la Campagna, p. 545., n. 4. Osservazioni di Pittura, p. 549., n. 1.
SOSA Francesco di. Discorso, p. 643., n. 4.
SOSTEGNI Agostino. Orazione, p. 418., n. 5.
SOSTEGNO da Fiorenza. Spagna Istoriata, p. 305., n. 5.
SOVVIGNI Giulio. Computo ecclesiastico, p. 526., n. 10.
SOZZINI Alessandro. Burle, e motti, 373., 2.
SOZZINI Antonio. *V.* Trigauci Niccolò.
SPACCASASSI Francesco. *V.* Gontieri Francesco Maurizio.
SPADA Giambattista. Epiteti, p. 476., n. 4.
SPADAFORA Placido. Prosodia Italiana, 476. 9.
SPADONI Niccolò. Caccia, p. 601., n. 6.
SPANDUGINO Cantacuscino Teodoro. Origine de' Turchi, p. 129., n. 1.
SPANNOCCHI Pandolfo. Orazio trad., 330., 3.
SPANO Pietro. Tesoro de' Poveri, p. 582., n. 7.
SPATAFORA Bartolomeo. Orazioni, p. 416., n. 8.
SPATARI Pellegrino. Orazioni delle Messe, p. 660., n. 3.
SPATURO Gio. Musica, p. 562., n. 2.
SPELTA Anton Maria. Istoria, p. 42., n. 1. Vescovi di Pavia, p. 83., n. 8. Aggiunta, *ivi*, n. 9.
SPERELLO Alessandro. Vescovo, p. 389., n. 11.
SPERONI Sperone. Canace, p. 280., n. 8. Dialoghi, p. 369., n. 5. Opere, *ivi*. Lettere, p. 410., n. 7. Orazioni, p. 426., n. 7. Discorsi, p. 448., n. 6. 7., p. 499., n. 2.
SPETTACOLO degnissimo di Juliano de' Medici, p. 197., n. 2.
SPEZZANI Antonio. Rappresentaz., p. 275., n. 3.
SPHÆRA Mundi. *V.* Dati Goro.
SPLANDIANO, e le sue prodezze, p. 360., n. 5., p. 361., n. 1.
SPINA Alfonso. Fortalizio, p. 614., n. 2.
SPINELLI Giambattista. Economia delle Fabbriche, p. 543., n. 2.
SPINELLI Pietro. Ricardato trad., p. 647., n. 7.
SPINELLO Alessandro. Cleopatra, p. 280., n. 11.
SPINI Gherardo. Astrolabio, p. 523., n. 6.
SPINI Pietro. Cavriolo trad., p. 74., n. 3. Vita del Coleone, p. 170., n. 10.
SPINOLA Paolo. Sallustio trad., p. 22., n. 8.
SPIRITI Lorenzo. Altro Marte, p. 216., n. 6. Ovidio trad., p. 325., n. 1. Sorte composite, p. 530., n. 2.
SPIRITI Salvadore. Scrittori Cosentini, 165., 10.
SPONTONE Ciro. Avvert. Istor., p. 46., n. 6. Storia di Transilvania, p. 122., n. 7. Ragguaglio, p. 125., n. 1. Bottrigaro, p. 492., n. 13. Corona del Principe, p. 498., n. 8. Ercole difensore, *ivi*, n. 9. Governo di Stato, *ivi*, n. 10. Commenti sopra Platone, p. 509., n. 3. Linea della Fronte, p. 532., n. 9. Savorgnano, p. 540., n. 6.
SPRETI Bonifacio. Spreti trad., p. 57., n. 2.
SPRETI Desiderio. Grandezza di Ravenna, p. 57., n. 2.
SQUARCIAFICO Gasparo. Genova eterna, p. 249., n. 10.
SQUARCIAFICO Girolamo. Giustino trad., p. 17., n. 1. Commenti al Petrarca, p. 223., n. 3., p. 224., n. 2. 14. 15., p. 225., n. 1. 2. 5., p. 226., n. 7. 12. *V.* Aristea, p. 668., n. 2.
SQUARCIALUPI Marcello. Peste, p. 589., n. 4.
SQUITINIO della Libertà Veneta, p. 70., n. 3.
STAMPA Claudio Nicola. Cornelio Severo trad., p. 324., n. 9
STAMPA Gaspara. Rime, p. 252., n. 1.
STANZE dell' Ufficio, e dignità dell' Uomo, p. 256., n. 3.
STANZE di diversi illustri Poeti, p. 256., n. 11., p. 257., n. 1.
STATUA di Bronzo del Territorio di Perugia, p. 62., n. 2.
STATUE Antiche, p. 49., n. 6.
STATUTI de' Mercanti di Siena, p. 109., n. 3.
STATUTI del Fondaco della Repubblica di Lucca, p. 108., n. 7.
STATUTI dell' Università de' Mercanti di Bologna, p. 53., n. 9.
STATUTI di Ferrara, p. 52., n. 1.
STATUTUM Venetorum, p. 67., n. 1.
STAZIO. Tebaide, p. 332., n. 2. 3. 4. Achilleide, *ivi*, n. 5. Selve, *ivi*, n. 6.
STECCHI Gio. Lorenzo. Lezione, p. 459., n. 8.
STECCHITO. Farfalla Commedia, p. 292., n. 13.
STEFANI A..... Musica, p. 565., n. 8.
STEFANI Bartolomeo. Arte del Cucinare, p. 602., n. 10.
STEFANO Carlo. Agricoltura, p. 597., n. 10.
STEFANO Piero di. Descriz. de' Luoghi sacri di Napoli, p. 86., n. 4.

STELLA Benedetto. Tabacco, p. 587., n. 7.
STELLA Diego. Vanità del Mondo, p. 631., n. 4.
STELLINO Aurelio. Lettera, p. 502., n 10.
STELLUTI Franceſco. Perſio trad., p. 331., n. 10. Legno Foſſile, p. 516., n. 3. Porta trad., p. 531., n. 7.
STENTATO. Formaggiata, p. 369., n. 2.
STIGLIANI Tommaſo. Canzoniere, p. 149., n. 1. Mondo nuovo, p. 200., n. 3. Lettere, p 411., n. 11. Occhiale, p. 455., n. 7. Verſo Italiano, p. 494., n. 8.
STILLO Nicola. Virgil. trad., p. 321., n. 9.
STOPENEO Adriano. Avvertimenti ſull' Iſtoria del Coneſtaggio, p. 120., n. 9.
STORACE Baldaſarre. Famiglia Acquaviva, p. 180., n. 8.
STORDITO Intronato. Ovidio trad., p. 326., n. 7. Bella creanza delle Donne, p. 368., n. 6.
STORIA de' SS. Barlaam, e Gioſafatte, p. 151., n. 7.
STORIA dell' Ordine Camaldoleſe, p. 146., n. 1.
STORIA di Genova, p. 114., n. 5.
STORIA particolare delle coſe paſſate fra Paolo V., p. 644., n. 1.
STORIE Piſtoleſi, p. 105., n. 4.
STRABONE Geografia, p. 12., n. 1.
STRADA Famiano. Guerra di Fiandra, p. 126., n. 8.
STRADA Franceſco. Ribellione di Meſſina, p. 98., n. 4.
STRADELLA Aleſſio. Prediche, p. 647., n. 6.
STRAPPAROLA Gio. Franceſco. Piacevoli Notti, p. 354., n. 6. 7.
STRATA Zenobi da. S. Gregorio trad., 676., 6.
STRATICO' Antonio. Euripide trad., 337., 2.
STRINATI Neri degli. Cronichetta, p. 108., n. 1.
STRINGA Gio. Vite Pontefici, p. 139., n. 7. *V.* Sanſovino Franceſco, p. 68., n. 10.
STROZZI Aleſſandro. Taulero trad., 624., 8.
STROZZI Carlo. Caſa Barberina, p. 178., n. 3.
STROZZI Filippo. Polibio trad., p. 14., n. 9. Plutarco trad., p 14., n. 9.
STROZZI Franc. di Soldo. Tucidide, p. 4., n. 2. Senofonte trad., p. 4., n. 8. Congiura de' Gheldreſi, p. 125., n. 6.
STROZZI Giovanni. Lezioni, p. 436., n. 3.
STROZZI Giambatt. Famiglia de' Medici, p. 176., n. 8. Madrigali, p. 254., n. 8. Orazioni, p. 430., n. 2. Oſſervazioni, p. 475., n. 7.
STROZZI Giulio. Erotilla, p. 285., n. 3.
STROZZI Luigi. Orazione, p. 430., n. 8.
STROZZI Niccolò. Panegirico, p. 430., n. 4.
STUDIO d' Architettura Civile per ornamenti di porte, p. 542., n. 16.
STUFAJUOLO Commedia, p. 303., n. 9.
STUPANO Gio. Pietro. Miniſtri Eccleſiaſtici, p. 498., n. 12.
STUPPIO Gioachimo. Plutarco trad., 392., 1.
SUCCESSI dell' Armi Venete, p. 72., n. 11.
SVEGLIARINO di Catalogna, p. 124., n. 11.
SUENDI Lazzero. Pareri, p. 129., n. 8.
SUENZO Gio. Eraſto corretto, p. 394., n. 6.
SVETONIO C. Tranq. Vite Imperatori, p. 24., n. 4. 5. 6.
SVIATI Accademici di Siena. Lettere di Cambio, p. 305., n. 7.
SVILUPPATI Accademia. Principj della Lingua, p. 482., n. 2.
SULPIZIO Severo. Vite de' Santi, p. 154., n. 4. Vita di San Martino, p. 156., n. 11. Dialoghi, p. 639., n. 12.
SUMMA de Aritmetica, p. 534., n. 11.
SUMMARIPA Giorgio. Giuvenale trad., p. 331., n. 6.
SUMMO Fauſtino. Diſcorſi, p. 448., n. 8., p. 454., n. 5., p. 493., n. 2.
SUMMONTE Gio. Antonio. Storia di Napoli, p. 87., n. 3.
SUPERBI Agoſtino. Eroi di Venezia, p. 71., n. 2., p. 160., n. 7. Uomini illuſ. di Ferrara, p. 160., n. 6.
SUPPLEMENTO al Giornale de' Letterati, p. 163., n. 13.
SUPPLEMENTO alla Storia degli Uſcocchi, p. 79., n. 10.
SURIO Lorenzo. Metafraſte trad., p. 152., n. 5.
SUSIO Gio. Battiſta. Duello, p. 502., n. 8. Lettera, *ivi*, n. 9.
SUSONE Enrico. Orologio Spirituale, p. 613., n. 2. Vita, e opere, *ivi*, n. 3.

T

TABA Paolo. Peſtilenza, p. 592., n. 14.
TABAROTTI Arcangela. *V.* Barcitotti Galerana.
TABO Antonio. Orazione, p. 420., n. 5.
TACITO Cornelio. Iſtorie, p. 23., n. 3. Annali, *ivi*, n. 4 5. 6. Imp. di Tiberio, *ivi*, n. 7. Opere, *ivi*, n. 8., p. 24., n. 1. 2. Vita di Agricola, p. 24., n. 3.
TADDEO Medico. Ariſtotile trad., p. 393., n. 6.
TADINO Aleſſandro. Peſtilenza, p. 592., n. 11.
TAEGIA Paolo de. Appollonio di Tiro, p. 202., n. 3.
TAEGIO Bartolom. Dialogo, p. 373., n. 16.
TAGLIAMOCHI degli Albizi Barbera. Aſcanio errante, p. 203., n. 1.
TAGLIENTE Gio. Antonio. Lettere amoroſe, p. 405., n. 8. Arte dello Scrivere, p. 466., n. 2.
TAJA Agoſtino Maria. Deſcriz. del Palazzo Apoſtol., p. 51., n. 14. Sales trad., p. 639., n. 4.
TALENTI Griſoſtomo. Orazione, p. 427., n. 11. 12. 13.
TALENTONI Giovanni. Diſcorſo, p. 438., n. 3. Lezione, p. 442., n. 9.
TAMBURINO Tommaſo. Boezio trad., 400., 4.
TANAGLIA Sulpizio. *V.* Forteguerri Baſtiano.

TANARA Vincenzo. Economia, p. 598, n. 11.
TANCI Mario. Lezioni, p. 436., n. 3.
TANI Niccolò. Cognata, p. 302., n. 13. Avvertimenti, p. 468., n. 4.
TANSILLO Luigi. Lagrime di San Pietro, p. 190., n. 7., p. 191., n. 4. Rime, p. 245., n. 3. Il Vendemmiatore, p. 255., n. 7. Commedie, p. 304., n. 9. 10. 11.
TANZO Anselmo. Boezio trad., p. 400., n. 1.
TAPIA Carlo. Abbondanza, p. 598., n. 9.
TARATE Agostino. Conquista del Perù, p. 132, n. 1
TARCAGNOTA Gio. Istoria, p. 37., n. 6., p. 38., n. 1. Sito di Napoli, p. 86., n. 7. Plutarco trad., p. 391., n. 3. 10. Galeno trad., p. 395., n. 5., p. 580., n. 1.
TARDINI Cristoforo. Vita del Cignani, 559, 13.
TARELLO Camillo. Agricoltura, p. 597., n. 4.
TARENTINO Secondo. Bradamante gelosa, p. 212., n. 5. Capitan Bizzarro, p. 290., n. 11.
TARGA Carlo. Contrattazioni, p. 600., n. 10.
TARGA Pietro. Cento cinquanta Favole, p. 196., n. 5.
TARLATINI P. Gesuita. Fede trionfante, p. 278, n. 14.
TARSIA Galeazzo di. Rime, p. 240., n. 10., p. 245., n. 4.
TARSIA Gio. Domenico. Lopez trad., 460., 11.
TARSIA Gio. Maria. Orazione, p. 420., n. 9. S. Gregorio Papa riordinato, p. 676., n. 3.
TARSIA Tiberio. Orazio trad., p. 328., n. 12.
TARTAGLIA Niccolò. Euclide trad., p. 519., n. 8. Nave affondata, p. 522., n. 12. Trattato de' numeri, p. 534., n. 13. Opere, *ivi*, n. 14. Ragionamenti, p. 544., n. 6.
TARTAGLINI Domenico. Descriz. di Cortona, p. 111., n. 1.
TARTAROTTI Girolamo. Memorie di Roveredo, p. 79., n 3.
TARTINI Giuseppe. Trattato di Musica, p. 565., n. 12
TARUFI Bernardino. Scrittori Napolitani, p. 165., n. 9.
TARUGI Giuseppe. Aquaticcio, p. 587., n. 13.
TASSELLI Luigi. Antichità di Leuca, p. 92., n. 3.
TASSO Bernardo. Amadigi, p. 203., n. 5. Floridante, *ivi*, n. 6. Amori, p. 242., n. 9. Inni, ed Odi, p. 265., n. 6. Lettere, p. 408., n. 6. Ragionamento, p. 491., n. 11.
TASSO Ercole. Dell' Ammogliarsi, p. 376., n. 4. Imprese, p. 569., n. 4.
TASSO Torquato. Discorso, p. 160., n. 12. Lagrime di Maria, p. 193., n. 1. Montoliveto, *ivi*, n. 2. Sette Giornate del Mondo creato, *ivi*, n. 3 Disperazione di Giuda, *ivi*, n. 4. Gerusalemme Liberata, p. 198. 199. n. 1. 2. 3. Gerusalemme conquistata, p. 199., n. 4. Rinaldo innamorato, p. 211., n. 4. Rime, e Prose, p. 246. dal n. 1. fino a 11. Stanze, p. 256., n. 6. Torrismondo, p. 283, n. 4. Intrichi d'Amore, p. 304., n. 12. Aminta, p. 308., n. 10., p. 310., n. 3. Gonzaga, p. 374., n. 11. Opere, *ivi*, n. 12 Dell' Ammogliarsi, p. 376., n. 4. Messagiero, p. 385., n. 12. Virtù Eroica, *ivi*, n. 13. Padre di Famiglia, *ivi*, n. 14. Segretario, p. 403., n. 8. Lettere, p. 409., n. 6. 7. 8. Orazioni, p. 424., n. 1. Lezione, p. 446., n. 5. Risposta, p. 449., n. 8. Discorso, p. 450., n. 2. Apologia, *ivi*, n. 6. Risposta al Lombardelli, *ivi*, n. 10. Differenze poetiche, p. 451., n. 3. Arte Poetica, p. 492., n. 7. Poema eroico, *ivi*, n. 8. Forno, p. 504., n. 12. Imprese, p. 568., n. 10. *V.* Uranio Fenice.
TASSONI Alessandro. Secchia rapita, p. 219., n 6. Considerazioni sul Petrarca, p. 234., n. 2. 4. Considerazioni, p. 443, n. 1. Avvertimenti, p. 443, n. 3. Tenda rossa, *ivi*, n. 5. Annotazioni, p. 473., n. 11. Pensieri diversi, p. 516., n. 8.
TATTI Gio. Postello trad., p. 566., n. 2. Agricoltura, p. 597., n. 3.
TATTI Luigi Primo. Annali di Como, p. 83., n. 13.
TAVERNIER Giambatt. Viaggi nella Turchia, p. 137., n. 1.
TAULERO Gio. Vita, ed Istituzioni, p 152., n. 11. Meditazioni, p. 624., n. 8. Opere, *ivi*, n. 9. Esercizj Divotiss., *ivi*, n. 10.
TAULERI Bonaventura. Memorie d' Atina, p. 94., n. 3.
TAVOLA della Salute, p. 582., n. 8.
TAZIO Achille. Amori di Leucippe, p. 395., n. 1. 2.
TAZIO Giovanni. Magistrato Pretorio, p. 497., n. 6. Rettore, *ivi*, n. 7.
TEATRO delle Fabbriche di Venezia, p. 560., n. 3.
TEATRO Istorico della Famiglia de' Gaddi, p. 178., n. 5.
TEATRO Italiano, p. 287., n. 2.
TEBALDEO Antonio. Rime, p. 235., n. 6.
TEBALDI Gio. Batt. Omero trad., p. 315., n. 5.
TEDALGO P. A. *V.* Pauli Sebastiano.
TEDESCHI Gio. Antonio. Plinio trad., p. 415., n. 4. Simmaco trad., *ivi*, n. 5.
TEDESCHI Tommaso. Incendio di Mongibello, p. 98., n. 11.
TEGRIMI Niccolò. Vite, p. 170., n. 1.
TELESIO Bernardino. Filosofia, p. 512., n. 6.
TELESTE Ciparissiano. Poesie Italiane, p. 261., n. 10.
TELUCINI Mario. Artemidoro, p. 213., n. 10. Pazzie amorose, p. 214., n. 6. Erasto, p. 216., n. 3.
TEMANZA Tommaso. Antichità di Rimino, p. 57., n. 14. Vita del Sansovino, p. 561., n. 3.
TEMISTIO. Orazioni, p. 433., n. 7.

TEMPESTA Antonio. Suoi intagli, p. 116., n. 12., p. 138., n. 7. Sue figure, p. 198., n. 7., p. 601., n. 1.
TEMPIO a Giovanna d' Aragona, p. 262., n. 10.
TEMPIO a Tullia d' Aragona, p. 262., n. 9.
TEMPIO d' Amore, p. 52., n. 5.
TEMPIO di Geronima Colonna, p. 263., n. 3.
TEMPO Antonio da. Commenti al Petrarca, p. 223., n. 3. 7., p. 224., n. 14., p. 225., n. 7., p. 226., n. 2. 7. 12., p. 227., n. 2.
TENSINI Franceſco. Fortificazione, p. 540. n. 12.
TEOCRITO. Idilii, p. 317., n. 5. 6. 7.
TEODORETO Veſcovo. Diſcorſi, p. 668., n. 5. 6.
TEOFILO Maſſimo. Teſtamento nuovo trad., p. 658., n. 7.
TEOFRASTO. Caratteri, p. 397., n. 2.
TEOFRASTO. Storia delle Piante, p. 581., n. 6.
TERENZIO. Commedie, p. 339., n. 11., p. 340.
TERESA Santa. Cammino di perfezione, p. 635., n. 2.
TERESA F. Gio. Giuſeppe da. Storia del Braſile, p. 133., n. 12.
TERMINIO Antonio. Seggi di Napoli, 86., 11. Stanze raccolte, p. 257., n. 1.
TERRACINA Laura. Diſcorſi ſull' Orlando, p. 209., n. 5. 6. Rime, p. 251., n. 3-7.
TERRANUOVA Andrea Matteo. Lettere del Mondo nuovo, p. 132., n. 6.
TERREMOTO con la rovina d' un gran coloſſo, p. 457., n. 3.
TERRUCCI Gio. Battiſta. Ariſtofane trad., p. 337., n. 13.
TERTULLIANO Opere, p. 675., n. 3.
TERZAGO Guido. Commento ſopra Dante, p. 183., n. 6.
TERZAGO Paolo Maria. Muſeo, p. 571., n. 7.
TERZI Gio. Battiſta. Dialogo, p. 505., n. 4., p 634., n. 6.
TESAURO Emanuele. Regno d' Italia, p. 47., n. 7. Campeggiamenti, p. 101., n. 3. Storia del Piemonte, *ivi*, n. 4. Storia di Torino, *ivi*, n. 7. Campegg. di Fiandra, p. 127., n. 1. Seneca trad., p. 338., n. 6. Filoſofia Morale, p. 389., n. 12. Politica, p. 501., n. 1.
TESAURO Lodovico. Ragioni, p. 454., n. 9. Annotazioni, p 455., n. 5.
TESAURO Santo. Regola San Franceſco, p. 147., n. 1.
TESAURO Spirituale vulgare in rima, 258., 5.
TESORO Politico, p 499., n. 3. 4. 5.
TESTA Franceſco. Peſte, p. 594., n. 9.
TESTA Lauro. Platina trad., p. 139., n. 7. 9.
TESTI Lodovico. Aria di Venezia, p. 72., n. 12.
TETI Carlo. Fortificazioni, p. 538., n. 6.
TETTAMANZIO Ceſare. Storia del Monte di Vareſe, p. 84., n. 8.
TEVET Andrea. Storia dell' America, 131., 10.
TEULI Bonaventura. Apparato Minorico, p. 50., n. 14. Teatro Iſtor. di Veletri, p. 66., n. 1.
TIBALDEO Antonio. Stanze nuove, p. 255., n 2.
TIBERTO Dario. *V.* Plutarco, p. 8., n. 6.
TIBULLO. Opere, p. 331., n. 1. Elegie, *ivi*, n. 2. 3.
TIENTIBENE Modello. Coſtanza delle Donne, p. 306., n. 6.
TIEPOLO Giambattiſta. Capricci, p. 559., n. 1.
TIGRINI Orazio. Compendio di Muſica, p. 564., n. 6.
TILESIO Marcantonio. Orazio trad., p. 328. n 12.
TIMEO da Locri. Trattato, p 508, n. 8.
TIMONE Commedia, p. 288., n. 2.
TINTO Gio. Franceſco. Nobiltà di Verona, p. 73., n. 7.
TINUCCI Niccolò. Annotazioni al Montemagno, p. 234., n. 8.
TIRABOSCO Antonio. Fracaſtoro trad., 335., 4.
TITELMANO Franceſco. Miſteri della Meſſa, p. 662., n. 1.
TITI Filippo. Studio di Pittura, p. 555., n. 9.
TITI Roberto. Note al Rucellai, p. 195., n. 6. Annotaz. a Boezio, p. 400., n. 3.
TITO Livio. Iſtoria, p. 18 19., n. 1. 2. 3.
TIZIANO Vecellio. Sua Vita, p. 551, n. 13.
TIZZONE Gaetano di Poſi. *V.* Boccaccio Teſeide.
TOCCI Pier Franceſco. Parere, p. 477., n. 3.
TOCCO Guglielmo di. Vita di S. Tommaſo d' Acquino, p. 153., n. 4.
TODERINI Geneſio. Plinio trad., p. 26, n. 4.
TOLEDO Pier Giacomo da. Terremoto del nuovo Monte, p. 86., n. 3.
TOLOMEI Claudio. Verſi della nuova Poeſia, p. 239., n. 7. Lettere, p. 405, n. 13. Orazioni, p. 416., n. 3. 4. 5. Ceſano, p. 468., n. 8. *V.* Franci Adriano.
TOLOMEO Claudio. Geograf., p. 12., n. 3-6. Sfera Celeſte, p. 521., n. 5.
TOLOMEO d' Egitto. Ritratto d' un Principe, p. 401., n. 3.
TOLOMEO da Lucca. Governo de' Principi, p. 511., n. 6.
TOMAI Tommaſo. Giardino del Mondo, p. 38., n. 9. Storia di Ravenna, p. 57., n. 3.
TOMANI Buoſo. *V.* Buoni Tomaſo.
TOMASELLI Fulgenzio. Mentite, p. 643., n. 1.
TOMASI Antonio. Difeſa, p. 443., n. 6.
TOMASI Franceſco Anton. Virgil. trad., p. 324., n. 8. Diſcorſi, p. 443., n. 9. Padre di Famiglia, p. 385., n. 11.
TOMASI Giorgio. Battorea, p. 173, n. 10.
TOMASINI Franceſco. Selva Genealogica, p. 180., n. 2.
TOMASINI Simone. Figure di Verſailles, p. 557., n. 9.
TOMASUCCIO Franceſco. Vite Pontef., 139., 9.

TOMEO Cefare Trionfo della Lega, p.275.,n.1.
TOMITANO Bernardino. Orazione, p. 418., n. 8. Della Lingua Toſcana, p. 486., n. 5. Peſte, p. 588, n. 12. Spoſizione del Vangelo, p. 659., n. 4.
TOMMASI Giugurta. Storia di Siena, 109., 7.
TOMMASI Giuſeppe Maria. Card. Orazione, p. 638., n. 8. Riſtretto de' Salmi, *ivi*, n. 9.
TOMMASI Tommaſo. Vita del Duca Valentino, p. 174., n. 11.
TONDI Bonaventura. Femmina, p. 379., n. 9.
TONDUCCI Giul. Cefare. Storie di Faenza, p. 57., n. 1.
TONNINA Franceſco. Diſcorſo, p. 503., n. 2.
TONTOLI Gabriele. Mas' Aniello, p. 88., n.12.
TOPPI Nicolò. Biblioteca Napolitana, 162., 9.
TORALTO Gaſpero. Diſcorſi Cavallereſchi, p. 504., n. 10.
TORCIGLIANI Michelagnolo. Anacreonte trad., p. 317., n. 9. Occhio comico, p.456., n.7.
TORELLI Carlo. Nobiltà Napolitana, 179., 5.
TORELLI Giuſeppe. Plauto trad., p.339., n.10.
TORELLI Pomponio. Tragedie, p. 284., n. 13. Cavaliero, p. 505, n. 3.
TORETTI Giambatt. Satira, p. 266., n. 7.
TORNEAMENTO fatto in Bologna per ordine di Gio. Bentivoglio, p. 197., n. 1.
TORSELLINI Orazio. Iſtorie, p. 39., n. 5. Storia Lauretana, p. 60., n. 1. Vita di S. Franceſco Saverio, p. 155., n. 1.
TORTI Matteo. Avviſo, p. 643., n. 8.
TORTORA Marcantonio. Cicerone trad., p. 434., n. 6.
TORTORA Omero. Storia di Francia, 119., 7.
TORRE Carlo. Ritratto di Milano, p.82., n.9.
TORRE Gio. Maria della. Storia del Veſuvio, p. 93., n. 15.
TORRE Raffaelo della. Squitinio, p. 71., n. 9. Affari Finarini, p. 113., n. 15. Fuga del Card. Barberino, p. 174., n. 8.
TORRES Diego. Provincia del Perù, p.133.,n.4.
TORRE di Rezzonico Giampaolo della. Orazio trad., p. 330., n. 5.
TORRECREMATA Card. Gio. Regola di S. Benedetto, p. 145., n. 4.
TORRELLI Luigi. Secoli Agoſtiniani, p.148., n. 4.
TORREMUZZA Principe. *V.* Drogonteo Selinunte.
TORRENTINO Ermanno. Elucidario Poetico, p. 490., n. 5.
TORRESANI Gio. Peſte, p. 591., n. 4.
TORRI Raffaele de'. Aſtrolabio di Stato, p. 501., n. 2.
TORRIGIO Franceſco Maria. Grotte Vaticane, p. 138., n. 12. Vita del Card. de Nobili, p. 160., n. 9.
TOSCANA illuſtrata nella ſua Storia, p.108.,n.4.
TOSCANELLA Orazio. Gioje Iſtoriche, p. 9., n. 9. Quintiliano trad., p. 31., n. 5. 6. Bellezze del Furioſo, p. 445., n. 9. Concetti, p. 468., n. 11. Prontuario, p. 469., n. 8. Nomi di Provincie, *ivi*, n. 11. Dizionario, p. 471., n. 6. Eleganze, p. 480., n. 7. Modi più comuni, p. 481., n. 1. Oſſervazioni, *ivi*, n. 5. Iſtituzioni Gramaticali, *ivi*, n. 8. Cicerone trad., p. 485., n. 1. 4. Quintiliano trad., *ivi*, n. 8 Rodolfo Agricola trad., *ivi*, n. 9. Trapeſunzio trad., *ivi*, n 10. Aftonio trad., p. 486., n. 1. Modo di ſtudiar Cicerone, p. 487., n. 9. Artifizj di Cicerone, *ivi*, n. 11. Diſcorſi, p. 488, n. 4. Elucidario Poetico trad., p. 490., n. 5. Quadrivio, p. 491., n. 14.
TOSCANISMO, e la Cruſca, p. 307., n. 9.
TOSCANO . . . . . Notizie di Mantova, p. 85., n. 3.
TOSCHI Bologneſe. Trionfante Levita, 191., 7.
TOSI Giovanni. Vita di Emanuele Duca di Savoja, p. 173., n. 1.
TOSINI Pietro. Libertà d' Italia, p. 48., n. 2. Gianſeniſmo, p. 143., n. 8.
TOTTI Pompilio. Grandezze di Roma, p. 50., n. 10. Capitani illuſtri, p. 174., n. 2.
TRADIMENTO di Gano contra Rinaldo, p. 211., n. 1.
TRADUTTORI Italiani, o Notizia de' Volgarizzamenti, p. 164, n. 4.
TRAGICI Avvenimenti d'Amilcare, p.394., n.5.
TRAMEZZINO Gioſeffo. Cicerone trad., p. 433., n. 9.
TRAMEZZINO Michele. Amadis trad., 361.,4.
TRANQUILLO del Pizzo Gio. Franceſco. Cecilia, p. 276., n. 7.
TRANQUILLO Vincenzo. Peſte, p. 589., n. 5.
TRANSITO del laſcivo Carnovale, p 271., n.7,
TRAPESUNZIO Giorgio. Dialettica, p. 485., n. 10. Platone trad., p. 508., n. 5.
TRATTATO del Jus di Arrigo della Tremoglia, p. 38., n. 8.
TRATTATO dell' Interdetto, p. 640., n. 2.
TRATTATO della Peſte, p. 593., n. 6.
TRATTATO della Pittura, e Scoltura, 553.,12.
TRATTATO della Sapienza degli Antichi, p. 388., n. 11.
TRATTATO delle riſpoſte fatte al Poſſevino, p. 627., n. 10.
TRATTATO di Muſica, p. 565., n. 12.
TRATTATO di Piſa tra Aleſſandro VII., p. 142., n. 6.
TRE Diſcorſi ſopra il modo di alzar acque, p. 545., n. 1.
TREO Servilio. Orazione, p. 426., n. 5.
TRESATTI Franceſco. Annotaz. a F. Jacopone, p. 221., n. 10.
TREVISANI Bernardo. Laguna di Venezia, p. 67., n. 4. Meditazioni Filoſofiche, p. 518., n. 13.

TRIANORO Raffaele. Vagabondo, p.378., n.14.
TRICASSO Ceraſari. Acmet trad., p. 395., n. 3. 4. Abano trad., p. 530., n. 1. Eſpoſizione di Cocle, p. 530., n. 4. Chiromantico, *ivi*, n. 5.
TRIDAPALE Antonio. Loica, p. 486., n. 8.
TRIGAUCI Niccolò. Entrata nella China de' Geſuiti, p. 144., n. 5.
TRINITA' P. Filippo della. Viaggi Orientali, p. 136., n. 11.
TRIONFI, Carri, Maſcherate, o Canti Carnaſcial., p. 271., n. 4.
TRIONFI, Sonetti, Canzone, ed Laude, p. 258., n. 4.
TRIONFI, Sonetti, e Canzoni, p. 262., n. 8.
TRIONFO delle Signore Cortigiane Bolognese, p. 257., n. 5.
TRIONFO Magno. Guerre di Aleſſandro, p. 202., n. 6.
TRISMEGISTO Mercurio. Pimandro, 394., 8.
TRISSINO Gio. Giorgio. Italia liberata, p.197., n. 3. Rime, p. 238., n. 4. Sofonisba, p. 279., n. 6. Similimi, p. 290., n. 5. Orazio trad., p. 328., n. 12. Epiſtola. Ritratti, p. 381., n. 4. 5. Epiſtola, p. 465., n. 5. Caſtellano, p. 466., n. 3. Dubbj, *ivi*, n. 4. Gramatichetta, *ivi*, n. 5. Dante trad., p. 486., n. 2. Poetica, p. 490., n. 8. 9.
TRISTANI Caval. Opere magnanime, p.359, n.7.
TRIVISO Antonio. Innondazione del Fiume, p. 544., n. 13.
TRIVIZANI Niccolò. Platone trad., p.507., n.8.
TROGLI Giulio. Paradoſſi, p. 555., n. 1.
TROJANO, dove ſi tratta tutte le Battaglie, p. 201., n. 7.
TROJANO Girolamo. Lettera, p. 408., n. 12.
TROMBA Franceſco. Trabiſonda Iſtoriada, p. 211., n. 5. Rinaldo Furioſo, *ivi*, n. 6.
TROMBA Girolamo. Daneſe Uggieri, 204., 5.
TROMBELLI Gio. Griſoſtomo. Fedro trad., p. 398., n. 5. Aviano trad., p. 399., n. 11.
TRONCI Paolo. Memorie di Piſa, p. 110., n. 6.
TROTTI Bernardo. Dialoghi, p. 385., n. 10.
TRUGILLO Tommaſo. Pompe ed abuſi del veſtire, p. 388., n. 6.
TUCIDIDE, p. 4., n. 1. 2.
TUFO Gio. Battiſta. Religione de' Ch. Regolari, p. 147., n. 5.
TULLIO Giovanni. Mattei trad., p. 155., n. 8.
TUPPO Franceſco. Eſopo trad., p. 390., n. 2.
TURCO Carlo. Agnella, p. 300., n. 3. Caleſtri, p. 283., n. 3.
TURCHI Franceſco. *V.* Tito Livio, p. 19., n. 1. Annotazioni al Bembo, p. 240., n. 6. Dichiaraz. all' Arioſto, p. 265., n. 10. Poſtille all' Anguillara, p. 325., n. 5. Lettere facete raccolte, p. 413., n. 2. Aggiunta al Granata, p. 625., n. 3. Salmi Penit. trad., p. 663., n. 5.
TURRIANI Orazio. Peſte, p. 594., n. 8.
TURRONI Agoſtino. Origine delle Città, p. 42. n. 3.
TURSIA Gio. Domenico. Luc. Floro trad., p. 19., n. 4.
TUSSIGNANO Gio. da. S. Gregorio trad., p. 676., n. 6. S. Bernardo trad., p. 679., n. 2.
TUTINI Camillo. Seggi di Napoli, p.87., n. 4.
TUZJ Franceſco. Memorie di Sora, p.94., n. 4.
TUZIO Dario. Incoronaz. della Moroſina, p. 69., n. 6.

V

VACCA Flaminio. Antichità, p. 33., n. 7.
VACONDI Gio. Battiſta. Orazio trad., 330., 12.
VAGLIANO Gio. Giuſeppe. Rive del Verbano, p. 84., n. 6.
VAGLIATURA tra Bajone, e Ciancione, p. 458, n. 2.
VALARESSO Zaccaria. Rutzoanſcad., 286., 8.
VALDERA Marcantonio. Ovidio trad., 328., 2.
VALDES Franceſco di. Diſciplina Militare, p. 578., n. 1.
VALDESIO Giovanni. Conſiderazioni, 619., 6.
VALERIANO Gio. Pierio. Dialogo, p.473., n.12.
VALENTINI Battiſta. Offizio trad., p.663., n.2.
VALENTINI Gregorio. *V.* Boccaccio, p.34, n.3.
VALENZA Tomaſo. Fiori di conſolazione, p. 384., n. 6.
VALENZIANO Luca. Opere volgari, p.238., n.9.
VALERANI Domenico. Antich. di Ravenna, p. 57., n. 4.
VALERIANO Gio. Pietro. Jeroliſici, p.569., n.1.
VALERINI Adriano. Bellezze di Verona, p. 73., n. 5. Afrodite, p. 282., n. 6.
VALERIO da Bologna. Rappreſentazione, p. 274, n. 11.
VALERIO Flacco. Argonautica, p. 333., n. 1.
VALERIO Maſſimo. Detti, e Fatti, p. 20., n 3. 4.
VALESIO Gio. Luigi. Suoi intagli in rame, p. 265., n. 8. Parere, p. 455., n. 4. Elementi del Diſegno, p. 559., n. 16.
VALGUARNERA Mariano. Antichità di Palermo, p. 97., n. 9.
VALIERO Agoſtino. Donne Criſtiane, 639., 11.
VALIERO Andrea. Iſtoria, p. 72, n. 4.
VALLA Lorenzo. Trattato, p. 48., n. 6.
VALLARESSO Zaccaria. Euripide trad., p.337., n. 2. 5.
VALLE Gio. Battiſta. Vallo, p. 575., n. 6.
VALLE Pietro della. Condiz. del Re di Perſia, p. 129., n. 9. Viaggi, p. 136., n. 4–6. Verſo ſdrucciolo, p. 494., n. 5.
VALLE Teodoro. La regia Piperno, p. 64., n. 10. Domenicani illuſtri, p. 146., n. 10.
VALLI Matteo. Relaz. della Repubb. S. Marino, p. 58., n. 2.
VALLIO Camillo. Selva, p. 452., n. 5.

VALLISNERI Antonio. Conſiderazioni, p. 518., n. 15. Opere diverſe, p. 519., n. 1. Eſperienze, *ivi*, n. 2. Oſſervazioni, *ivi*, n. 3. Opere, *ivi*, n. 4.
VALLONE Gio. Antonio. Perſio trad., 331., 9.
VALMARANA Ceſare. Modo di far la pace, p. 505., n. 10.
VALORI Filippo. Termini di mezzo rilievo, p. 160., n. 3. Aquilani trad., p. 598., n. 3.
VALORI Niccolò. Vita di Lorenzo de' Medici, p. 104., n. 8., p. 170., n. 9.
VALOROSE Prove degli Arcibravi Paladini, p. 220., n. 1.
VALPERGA Maurizio. Eſercizio Militare, p. 578., n. 11. Nuovo ſoldato, *ivi*, n. 12.
VALTURIO. Arte Militare, p. 575., n. 2.
VALVASONE Eraſmo di. Lagrime di Maria Maddal., p. 190., n. 7. Angeleide, p. 190., n. 8. Caccia, p. 196., n. 1. Lancilotto, p. 216., n. 4. Rime, p. 248., n. 7. Stazio trad., p. 332., n. 2. Sofocle trad., p. 336., n. 5.
VALVASSORE Clemente. Allegorie dell' Orlando, p. 208., n. 8. *V.* Salluſtio.
VALVASSORI Dottor. Poſtille al Minturno, p. 491., n. 12.
VALVERDE Giovanni. Anatomia, p. 583., n. 4.
VANNI Giambattiſta. Cupola intagliata, p. 552., n. 11.
VANNOCCI Oreſte. Piccolomini trad., 522., 8.
VANNULLO Mercurio. Spoſizione del Trionfo di Fortuna, p. 217., n. 4.
VANOZZI Bonifacio. Lettere, p. 410., n. 9.
VANSLEBIO Gio. Michele. Relaz. di Egitto, p. 136., n. 13.
VANTO de' Paladini, e del Padiglione, p. 213., n. 9.
VARCHI Benedetto. Storia Fiorentina, p. 107., n. 4. Sonetti, p. 243., n. 1. 2. Sonetti Spirituali, *ivi*, n. 3. Componimenti Paſtorali, *ivi*, n. 4. Lezione, p. 244., n. 8. Opere burleſche, p. 269., n. 4. Suocera, p. 297., n. 15. Vita del Diacceto, p. 373., n. 5. Seneca trad., p. 398., n. 6. Boezio trad., p. 400., n. 3. Orazioni, p. 417., n. 5. fino a 10. Lezioni, p. 458., n. 6. fino a 9., p. 437., n. 5. 6. Lettura, p 446., n. 4. Ercolano, p. 447., n. 6. Lezioni ſulla Pittura, p. 547., n. 12. Sermone, p. 623., n. 5.
VARILLAS..... Rivoluzioni, p. 44., n. 2.
VASARI Giorgio. Vite de' Pittori, p. 548., n. 2. Vita di Michelangelo, p. 548., n. 3. Ragionamenti, *ivi*, n. 4. Trattato della Pittura, *ivi*, n. 5.
VASIO Gio. Paolo. Virgil. trad., p. 320., n. 1.
VASOLLI Pietro. Oro Appolline trad., p. 566., n. 3. Selva, p. 265., n. 5.
UBALDINI Federigo. Petrarca illuſ., 233., 16.
UBALDINI Lorenzo. Caſa degli Ubaldini, p. 176., n. 3.
UBALDINI Petruccio. Regno di Scozia, p. 127., n. 9. Vita di Carlo Magno, p. 167., n. 9. Donne illuſtri, p 172., n. 11.
UBERTI Fazio degli. Dicta Mundi, p. 194., n. 6. 7.
UCCELLIERA, o della natura degli Uccelli, p. 601., n. 1.
UDINE Ercole. Virgilio trad., p. 321., n. 2., p. 323., n. 1.
VECELLIO Ceſare. Abiti antichi, p. 551., n. 3.
VECCHI Domenichi. Tragicommedia, 276., 5.
VECCHI Germano de'. Lagrime Penitenziali, p. 664., n. 7.
VECCHIA Pietro. S. Bernardo trad., p. 680., n. 3. 4.
VECCHIAZZANI Matteo. Storia di Forlimpopoli, p. 64., n. 7. Verità difeſa, *ivi*, n. 8.
VEDOVA Franceſco. Commento ſul Petrarca, p. 230., n. 9.
VEDRIANI Lodovico. Vite Cardinali, p. 116., n. 2. Storia di Modena, *ivi*, n. 3. Dottori Modoneſi, p. 161., n. 15. Pittori, e Scultori, p. 554., n. 10.
VEDUTE varie di Roma antica, e moderna, p. 560., n. 16.
VEGEZIO Flavio. Arte militare, p. 575., n. 4. 5.
VEGEZIO Publio (diverſo dal Flavio) Medicina de' Cavalli, p 604., n. 5.
VELEZ Franceſco. Omero trad., p. 315., n. 9.
VELLAJ Niccolò. Guerre di Candia, p. 80., n. 8.
VELLUTELLO Aleſſandro. Commenti ſopra Dante, p. 186., n. 2., p. 187., n. 1. 9. Spoſizione del Petrarca, p. 227., n. 5. 7. 9., p. 228., n. 3. 9. 10. 13. 15., p. 229., n. 1. 9., p. 230., n. 1. 5., p. 231., n. 5. 9. 15. 16. 17., p. 232., n. 7. 14.
VELLUTI Donato. Cronica di Firenze, 107., 11.
VELO Gio. Battiſta di. Tamar, p. 287., n. 6.
VELSERO Marco. Squitinio, p. 70., n. 3.
VENAFRO Silvano da. Commento al Petrarca, p. 227., n. 10.
VENDETTA del N. S. Gesù Criſto, p. 192., n. 6.
VENDOME Pietro Gentile di. Storia di Malta, p. 116., n. 9.
VENDRAMINI Cavalier. Annotaz. alla Nice, p. 312., n. 7.
VENDRAMINI Federico. Cicerone trad., p. 397., n. 7. 8.
VENERE Bonaventura di. *V.* Pellegrino Romito.
VENEROSO Gio. Bernardo. Genio Ligure, p. 113., n. 14.
VENIERO Domenico. Rime, p. 245., n. 1. Orazio trad., p. 328., n. 12.
VENIERO Lorenzo. Puttana errante, 255., 6.
VENIERO Luigi. Rime, p. 245., n. 1.
VENIERO Maffeo. Rime, p. 245., n. 1. Idalba, p. 284., n. 6. *V.* Veniero Lorenzo.

VEN-

VENTURA Comino. Teſoro politico, p. 499., n. 3. 4. 5.
VENTURA Nicolò. *V.* Colonna Guido.
VENTURI Franceſco. Dioniſio trad., p. 6., n. 6.
VENTURI Pompeo. Dichiarazione ſopra Dante, p. 189., n. 2. 3 4.
VENTURI Ventura. Maeſtà Pontificia, 643., 9.
VENTURINI Venturino. Rime, p. 238., n. 8.
VENUTI Filippo. Virgil. trad., p. 319, n. 7. p. 321. n. 1. Dizionario, p. 471., n. 14.
VERA, e ſuccinta Relazione tra le due Armate, p. 100., n. 9.
VERA norma di glorificare Iddio, p. 638., n. 8.
VERA relazione della morte di Maria Stuarda, p. 17?., n 4.
VERDELLI Fauſto. Succeſſi della Chieſa, p. 138., n. 10.
VERDIZOTTI Franceſco. Fatti Veneti, 71., 17.
VERDIZOTTI Gio. Mario. Vite dei Santi, p. 149., n. 7. Favole Morali, p. 196., n. 4. Argomenti dell' Orlando, p. 208., n. 8. Virgil. trad., p. 322., n. 4.
VERGARA Ceſare Antonio. Monete di Napoli, p. 573., n. 10.
VERGERIO Pietro Paolo. Catalogo, p. 621., n. 6. Camera di Loreto, *ivi*, n. 7. Commiſſioni del Papa, p. 622., n. 1. Trattatelli, *ivi*, n. 2. Otto Difenſioni, *ivi*, n. 3. Operetta nuova, *ivi*, n. 4. Meſſe di S. Gregorio, *ivi*, n. 5. Giudizio, *ivi*, n. 6. Storia di Papa Gio. *ivi*, n. 7. Ritrattazione, *ivi*, n. 8. Agl' Inquiſitori, *ivi*, n. 9. Riſpoſta agli Studioſi, *ivi*, n. 10. Morte de' Cattolici, *ivi*, n. 11. A Papa Giulio III., *ivi*, n. 12. Declinazione del Papato, *ivi*, n. 13.
VERI Sincero. *V.* Baldinucci Filippo.
VERINI Franceſco. Lezioni, p. 436., n. 3.
VERINI Giambatt. Ardor d' Amore, p. 245., n. 11. Poeſie diverſe, *ivi*, n. 12.
VERITA' eſaminata a favor del Popolo, p. 113., n. 6.
VERITA' Latino. Soldato Monferrino, 102., 4.
VERMIGLI Pietro Martire. Dichiarazione di Fede, p. 617., n. 12. Diſcorſo, *ivi*, n. 13. Vera Chieſa Cattolica, p. 618., n. 1.
VERNICE Gaetano. Ovidio trad., p. 327., n. 3.
VERNINO Aleſſandro. Guerre di Dalmazia, p. 122., n. 9.
VERO Stato degli Ebrei, p. 51., n. 6.
VERONESE Davide. Aritmetica, p. 536., n. 1.
VERRATO, difeſa delle Tragicomedie, p. 453., n. 3. Verrato ſecondo, *ivi*, n. 5.
VERSI Morali, e Sentenzioſi, p. 260., n. 2.
VESTELUNGA Giambattiſta. Legge Salica, p. 120., n. 4.
VESPASIANO Imperatore. Storia della Guerra de' Giudei, p. 192., n. 6.
VESPUCCIO Amerigo. Nuovo Mondo, p. 131., n. 3. Vita, e lettere, p. 165., n. 6.
VESTRINI Bernardino. Fontanelle trad., p. 518., n. 14.
VETTORI Pier. Orazioni, p 422., n. 8. 9. Coltivazione degli Ulivi, p. 597., n. 6.
VEZZANI Antonio. Eſercizio di Pica, 603., 16.
UGHELLI Ferdinando. Conti di Marſciano, p. 178., n 11.
UGO da San Vittore. Spoſizione, p. 672., n. 3. 4.
UGONE Cardinale. Specchio di S. Chieſa, p. 677., n. 1. Pazienza, *ivi*, n. 2.
UGONE Santo. Meditazioni, p. 681., n. 9.
UGONI . . . . . Dialogo della Vigilia, p. 373., n. 9.
UGONIO Pompeo. Stazioni di Roma, p. 49., n. 8.
UGURGIERI Azzolini Iſidoro. Pompe Saneſi, p. 161., n. 6.
VIAGGI da Venezia al Santo Sepolcro, 130., 7.
VIAGGI di Moſcovia, p. 136., n. 7.
VIAGGI fatti da Venezia alla Tana, p. 134., n. 5. 10.
VIAGGIO da Venezia a Coſtantinopoli, 134., 6.
VIAGGIO del Pozzo di San Patrizio, p. 624., n. 3.
VIALARDO Franceſco Maria d'Innocenzo VIII., p. 142., n. 5.
VIANI de' Malateſti Fulvio. Bagdedino trad., p. 522., n. 2.
VIANOLI Aleſſandro Maria. Storia Veneta, p. 72., n. 5.
VICENTINO Lodovico. Regola per iſcrivere, p. 474., n. 3.
VICENTINO Nicolò. Antica Muſica, 562., 3.
VICO Enea. Immagini, p. 34., n. 6. Sue Figure, p. 167., n. 5.
WICQUEFORT .... Thuanus, p. 46., n. 1.
VIDA Jeronimo Juſtinopol. Rime, p. 248., n. 1.
VIDA Marco Girolamo. Poetica, p. 490., n. 4.
VIERI Franceſco. Nobiltà, p. 374., n. 3. Pratolino, *ivi*, n. 4. Bellezze, *ivi*, n. 5. Dottrine morali, p. 385., n. 1. Lode, *ivi*, n. 2. Diſcorſo, p. 488., n. 2. Civile Podeſtà, p. 498., n. 2. Dottrina di Platone, p. 508., n. 9. Meteore, p. 514., n. 4.
VIERI Franceſco (juniore). Concluſioni di Platone, p. 508., n. 10. Ariſtotile trad., p. 510., n. 1.
VIGGIANI Angelo. Scherma, p. 603., n. 5.
VIGNALI Antonio. Floria, p. 300., n. 4. Lettere, p. 471., n. 10. *V.* Ariccio Intronato.
VILLA Angelo Teodoro. Coluto trad., 318., 8.
VILLA Marcheſe. Viaggi, p. 136., n. 12.
VILLANI Filippo. Storia, p. 104., n. 1. 2. Vite Uomini illuſ., p. 165., n. 8.
VILLANI Giampietro Giacomo. Viſiera alzata, p. 162., n. 7.
VILLANI Giovanni. Storia, p. 103., n. 5.
VILLANI Jacopo Monſig. *V.* Belmonte Pietro.
VILLANI Matteo. Storia, p. 104., n. 1. 2.
VILLANI Nicola. Uccellatura, p. 456., n. 3.

Con-

Conſiderazioni, *ivi*, n. 4.
VICETO Franceſco. Succeſſori di Gesù Criſto, p. 627., n. 11.
VIERI Franceſco. Lezioni, p. 442., n. 4. 5.
VILLANI Niccolò. *V.* Aldeano.
VILLANO Giovanni. Croniche di Napoli, p. 86, n. 2. Cronica di Sicilia, p. 96., n. 2.
VILLANUOVA Gio. Battiſta. Storia di Lodi, p. 84., n. 3.
VILLIFRANCHI Gio. Altamoro, p. 284., n. 5. Greca, p. 304., n. 15 Turca, p. 305., n. 1. Amaranta, p. 312., n. 1.
VIMERCATO Gio. Battiſta. Orologi Solari, p. 523., n. 5.
VIMINA Alberto. Guerre di Polonia, 123., 2.
VINACCESI Fortunato. *V.* Roſſi Ottavio.
VINCENTI Pietro. Teatro Uomini illuſtri, p. 87., n. 5.
VINCENZO Maria P. Viaggi all' Indie, 136., 14.
VINCI Leonardo da. Trattato di Pittura, p. 547., n. 9., p. 553., n. 10.
VINCIGUERRA Antonio. Satire, p. 265., n. 9., p. 267., n. 7.
VINCIOLI Giacinto. Note alle Rime del Coppetta, p. 261., n. 11. Plauto trad., p. 339., n. 6. Lezione, p. 448., n. 3.
VINTA Franceſco. Ilidia, p. 284., n. 14. Corilla, p. 311., n. 8.
VINTIMIGLIA Giovanni. Poeti Siciliani, p. 161., n. 14.
VIOLA Zanini Gioſeffo. Architettura, p. 541., n. 1.
VIRGILIO. Eneide, p. 319., n. 6. 7. 8., p. 320–323. fino a n. 9. Bucolica, p. 323., n. 10. fino 16., p. 324., n. 1. fino 6. Georgiche, p. 324., n. 7. Moreto, p. 324., n. 8.
VIRGILIO Polidoro. Prodigi, p. 31., n. 3. Inventori delle coſe, p. 35., n. 4. Inventori, p. 402., n. 3. Dialoghi, *ivi*, n. 4.
VIRGINIO Gian Franceſco. Parafraſi ſulle Piſtole, p. 659., n. 8.
VIRTU' degli Antichi Greci, Latini, p. 400., n. 7.
VISCARDO Gio. Andrea. Precetti morali, p. 387., n. 14.
VISCONTE Gaſpare. Rime, p. 235., n. 5.
VISCONTE Matteo. Sabellico trad., p. 67., n. 2.
VISDOMINO Antonio Maria. Girolamo Santo trad., p. 145., n. 3.
VISENTINI Antonio. Iconografia, p. 543., n. 10.
VISIERA alzata, p. 162., n. 7.
VISIONE di Santa Brigida, p. 629., n. 1.
VITA Franceſco. Storia di Aoſta, p. 99., n. 8.
VITA antica, e opere di Santa Caterina da Genova, p. 156, n. 9.
VITA del B Giacomo da Bevagna, p. 62., n. 9.
VITA della B. V. e di Gesù C., p. 150., n. 6.
VITA di Aleſſandro Magno, p. 168., n. 4. 5.
VITA di Marco Aurelio Imperatore, p. 166., n. 4. 5. 6., e p. 167., n. 1.
VITA di Santa Caterina da Siena, p. 150., n. 5.
VITA di Jeſu Criſto, p. 148., n. 10.
VITA di San Franceſco, e S. Chiara, p. 150., n. 4.
VITA di S. Geronzio, p. 59., n. 6.
VITA di Giuſeppe, p. 168., n. 3.
VITA di Leopoldo il grande, p. 168., n. 1.
VITA di F. Paolo Sarpi, p. 161., n. 10.
VITA di San Tomaſo d' Aquino, p. 154., n. 8.
VITA, e Miracoli del Beatiſſimo Ambrogio, p. 150., n. 8.
VITA, e morte della Principeſſa di Parma, p. 172., n. 1.
VITA, tranſito, e miracoli del Beatiſs. Hieronimo, p. 148., n. 7. 8.
VITE de' Santi di Gualdo, p. 62., n. 8.
VITE degl' Imperatori, p. 27., n. 2. 3. 4. 5.
VITE dei dieci Imperatori, p. 25., n. 1.
VITE di Lazzaro, Marta, e Maddalena, p. 150., n. 9.
VITE di XII. Santi, p. 152., n. 6.
VITELLI Niccolò. Coſtantino trad., p. 595., n. 14.
VITIGNANO Cornelio. Cronica di Napoli, p. 87., n. 2.
VITO di Gozze Niccolò. Dialoghi, p. 374., n. 8. 9. Governo della Famiglia, p. 386., n. 11. Stato delle Repubbliche, p. 498., n. 11. Sette Salmi trad., p. 664., n. 9.
VITRUVIO. Architettura, p. 536, n. 5. fino a 9., p. 537., n. 1.
VITTORELLI Andrea. Storia de' Giubilei, p. 138., n. 9.
VITTORE (P.) *V.* Beroſo.
VITTORI Vittore. Rime piacevoli, p. 273., n. 5.
VITTORIA Franceſco da. Somma de' Sagramenti, p. 630., n. 4.
VITTORIA Vincenzo. Oſſervazioni, p. 555. n. 12.
VITTORIO Jacopo. Modo di puntare, 472., 1.
VIVES Gio. Lodovico. Uffizio del Marito, p. 382., n. 6.
VIVIANI Vincenzo. Euclide trad., p. 520, n. 3. Miſura de Cieli, p. 528., n. 6. Diſcorſo., p. 546., n. 11.
VIVIO Jacopo. Diſcorſo, p. 550., n. 7.
VIVOMORTO Accademico. Scuola Salernitana, p. 584., n. 4
VIZANI Pompeo. Storia di Bologna, p. 54., n. 1 Apulejo trad. p 399, n. 10.
ULISSE in Feacia, p. 313, n. 12.
ULIVI Pietro. Liſolco, p. 290, n. 9.
ULLOA Alfonſo d'. Cronica di Spagna, p. 123., n. 10. Diaſtanco trad., p. 129., n. 2. Impreſa di Tripoli, *ivi*, n. 3. Barros trad., p. 131., n. 11. Tarate trad., p. 132., n. 1. Colombo trad, p. 132., n. 4. Lopez trad., *ivi*, n. 5. Vita di Ferdinando I., p. 167., n. 6. Vita di Carlo V., *ivi*, n. 7. Vita di Ferrante Gonzaga, p. 170., n. 5. Novelle corrette, p. 355., n. 3. Guevara trad., p. 629., n. 4., p. 409., n. 4. Urrea trad., p. 504., n. 9. Sarava trad., p. 513., n. 11.

UL-

ULSTIO Antonio . Curſor Criſtiano, p.528., n 7.
UMBELLI Paolo . Sacrifizio d'Abramo, 278.,10.
UNICORNO Giuſeppe . Aritmetica, p.535., n.4.
VOCI italiane d'Autori approvati, p. 479., n. 5.
VOERSIO Franceſco . Storia di Cheraſco, p. 101., n. 9.
VOLGARIZZAMENTO delle Vite de' Santi Padri, p. 149., n. 8.
VOLO Niccolò . Documenti militari, 578., 14.
VOLPATI Giambatt. Vagante corriero, 557., 8.
VOLPI Gaetano . Biblioteca de' Volpi, 166., 1.
VOLPI Gio. Antonio . Sua edizione di Dante, p. 189., n. 1. Zaccheria trad., p. 510., n. 8.
VOLPI Giuſeppe . Storia de' Viſconti, 175., 10.
VOLTERANO Raffaele . *V.* Biondo (Flavio) .
UOMO Saggio nelle Oſſervazioni di Stato, p. 500., n. 5.
VORAGINE Jacopo da . Leggendario de' Santi, p. 148., n. 11., p. 149., n. 1. 2.
VERLATO Leonardo . Rodopeja, p. 283., n. 1.
URANIO Fenice . Tempio all' Orſina, 263., 9.
URBANI Proſpero . Difeſa di Venezia, 79., 11.
URREA Girolamo . Dialogo dell' Onore, p. 504., n. 9.
URSATO Sertorio . Cronologia, p. 74., n. 12. Storia di Padova, *ivi*, n. 13.
USO delle Veſti de' Signori Cardinali, p.462., n.2.
UTOPIA Anonimo d' . Sferza degli Scrittori ; p. 159., n. 2. *V.* Landi Ortenſio .
UVA Benedetto dell' . Vergini prudenti, p.192., n. 10. Rime, p. 246., n. 12.
VULPIO Labieno . Ragionamenti Spirituali, p. 630., n. 6.

ZABARELLA Giacomo . Correlio, p. 75., n. 5. Famiglia Zeno, p. 177., n. 4. Famig. Peſari, *ivi*, n. 5. Famig. Zani, *ivi*, n. 6. Famigl. Valeria, *ivi*, n. 7. Famigl. Livia, *ivi*, n. 8. Famigl. Capello, *ivi*, n. 9. Famigl. Quirina, *ivi*, n. 10. Famigl. Corrara, *ivi*, n. 11. Vita di Arronzio Stella, *ivi*, n. 12. Aronzi, p. 571., n. 9.
ZABATA Criſtoforo . Rime ſcelte, p. 259., n. 5. Facezie, p. 376., n. 9.
ZACCHERIA Scolaſtico . Dialogo, p. 510., n.8.
ZACCHIA Paolo . Lattanzio trad., p.334., n. 6.
ZACCLORI Cellenio . *V.* Ciccarelli Lorenzo .
ZAGATA Pier . Cronica di Verona, p.73., n.13.
ZAMBELLI Leone . Politica militare, 578., 5.
ZAMPESCHI Brunoro . Innamoramento Dialogo, p. 373., n. 3.
ZAMPINI Matteo . Stati di Francia, p. 119., n. 8. Elogio di Caterina de' Medici, 172., 2.
ZANCARUOLO Carlo . Giovio trad., p.460.,n.5.
ZANETTI Anton Maria . Statue antiche, p. 560., n. 11.
ZANETTI Fabrizio . Lettere raccolte, 414., 1.
ZANETTI Girolamo . Euripide trad., 337., 7.
ZANNICHELI Girolamo . Storia delle Piante, p. 588., n. 7.
ZANONI Jacopo . Storia Botanica, p.587., n.11.
ZANOTTI Giampietro . Ignorante, p. 294., n. 2. Cavazzoni . Lettere Famig., p. 556., n. 1. Pitture di Bologna, p. 557., n. 10. Vita del Patinelli, *ivi*, n. 11. Dialogo, *ivi*, n. 12. Storia dell' Accademici, *ivi*, n. 13.
ZANTANI Antonio . Vite Imperat., p. 34., n. 6. Diſcorſo, p. 619., n. 2.
ZANTI Gio. Correzion Gregoriana, p.523., n.13.
ZAPPULLO Michele . Iſtoria, p. 39., n. 4.
ZARA Ottaviano . Cicerone trad., p. 434., n. 1.
ZARLINO Giuſeppe . Opere, p. 563., n. 4. 5.
ZAZZERA Franceſco . Nobiltà d'Italia, 176.,15.
ZEFFI Gio.Franceſco . S. Girolamo trad.,674.,4.
ZENO Appoſtolo . Annotaz. alla Bib. del Fontanini, p. 164., n. 8. Drammi, p 314., n. 6. 7. Lettere, p. 412., n. 1.
ZENO Caterino . Viaggio di Perſia, p.135., n. 2.
ZENO Jacopo . *V.* Feltrenſe .
ZENO Niccolò . Origine de' Barberi, p.68., n.2.
ZENO Pietro Angelo . Scrittori Veneti, 162., 13.
ZENONI Zenone . Pietoſa Fonte, p. 218., n. 6.
ZEVIANI Gianagoſtino . Cicerone trad., 398., 1.
ZEVIANI Giovan Piero . S. Gregorio Papa trad., p. 676., n. 8.
ZICCATTA Muzio . Silon trad., p. 500., n. 14.
ZILIOLI Aleſſandro . Iſtorie, p. 39., n. 8.
ZINANNI Giuſeppe . Dell' uova, e nidi degli Uccelli, p. 519, n. 6.
ZINANO Gabriele . Rime, e Proſe, p. 248., n. 6. Caride, p. 309., n. 2. Sommario di Rettoriche, p. 488., n. 9.
ZINI Pietro Franceſco . Filone trad., 669., 10.
ZIOTTI Zuane . *V.* Goldioni Leonico .
ZIPOLI Perlone . Malmantile racquiſtato, p. 220., n. 7.
ZITO Mario . Bilancia critica, p 452., n. 10.
ZOBOLI Alfonſo . Aſicometologia, p. 525., n.11.
ZODIACO della Chieſa Milaneſe, p. 82., n. 7.
ZONARA Giovanni . Iſtoria, p. 27., n. 6., p. 28., n. 3.
ZONCA Vittorio . Machine, p. 526., n. 3.
ZOPPIO Girolamo . Rime, e Proſe, p. 244., n. 11. Mida, p. 311., n. 5. Virgil. trad., p. 320., n. 3. Sannazaro trad., p. 334., n. 12. Ragionamenti, p. 438., n. 9. Riſpoſta, *ivi*, n. 10. Poetica, *ivi*, n. 12. 13. Diſcorſo, p. 447., n. 5. *V.* Catenati Accademici .
ZOPPIO Melchiorre . Tragedie, p. 284., n. 12. Diogene, p. 293., n. 9.
ZUALLARDO Giovanni . Viaggio di Geruſaleme, p. 130., n. 10.
ZUCCARELLI Franceſco . *V.* Andrea del Sarto .
ZUCCARO Federico . Nobiltà della Pittura, p. 550, n. 4. Accademia del Diſegno, p. 551., n. 6. Lettera a' Principi, *ivi*, n. 7.

Idea de' Pittori, *ivi*, n. 8. Paſſaggio per l' Italia, *ivi*, n. 9.
ZUCCARO Ottaviano. Concetti politici, p. 500., n. 12.
ZUCCHELLI Antonio. Miſſione del Congo, p. 144., n. 8.
ZUCCHETTA Gio. Battiſta. Aritmetica, p. 535., n. 5.
ZUCCHI Bartolommeo. Giuſtino trad., p. 17., n. 4. Torſellini trad., p. 60., n. 1. Storia di Teodolinda, p. 173., n. 14. Segretario, p. 404., n. 2.
ZUCCHI Jacopo. Diſcorſo, p. 34., n. 5.
ZUCCO Accio. Eſopo trad., p. 390., n. 1.
ZUCCOLO Agoſtino. Criſtina, p. 276., n. 2.
ZUCCOLO Gregorio. Cronica di Faenza, p. 56., n. 11. Terremoto, p. 514., n. 1.
ZUCCOLO Lodovico. Gradenigo, p. 376., n. 14. Dialoghi, p. 388., n. 8. Nobiltà, *ivi*, n. 9. Dialogo, p. 454., n. 7., p. 443., n. 7. Verſo Italiano, p. 493., n. 12. Conſideraz. Politiche, p. 500., n. 3. Diſcorſi dell' Onore, p. 506., n. 3.
ZUCCOLO Simeone. Pazzia del Ballo, p. 382., n. 11.
ZUCCOLO Vitale. Diſcorſi, p. 451., n. 6. Buoninſegni trad., p. 630., n. 3.
ZUCCONI Lodovico. Pratica di Muſica, p. 564., n. 3.

Fine dell' Indice.